

Special Book Collection
Brandeis University Library



"The search for truth even unto its innermost parts"

In Honor of
Julius Marcus

In Recognition of
Mother's Day and Father's Day
1954

*The National Women's Committee
of Brandeis University*

בכורי העתים

מנחת בכורים

לראשית שנת

תקפ"ו

חבור כולל דברי חכמים וחידתם, ועניני מרה ותועלת,
לדעת חכמה ומוסר. להבין אמרי בינה.

ועוד כלל אליהם

מבחר המאסף

אלו

ניי אי אהרסג עשנא

צור בעלעהרונג אונד אונטערהאלטונג

פיר

געבילדעטע איזראעליטען

Dieses Buch gehört
der Bibliothek der
Jüd. Gemeinde Berlin

1319
Dieses Buch gehört
der Bibliothek der
Jüd. Gemeinde Berlin

(Bikure halitim)

(Erste Früchte der Zeiten)

ווי

געדרוקט ביי אנטאן עדלענפאן שמיד ק. ק. פרוויל' בוכדרוקער
WIEN, gedruckt bey ANTON Edlen v. SCHMID, 1826.

השארת הנפש

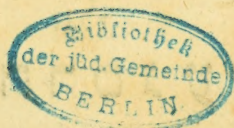
כי לא תעזב נפשי לשאול
לא תחן חסידך לראות שחת: (פסלים ט"ז י)

בן עשרים ושנים שנה אציקד צקחתו את נעמי לו ללשה ויאהבה עמל,
ויעזב את אביו ואת אמו ואת אחיו ורעיו, רק צאהנתה שבה תמיד
ואף היא תשיב אהבתה לו ותהי שעשועיו יום יום. צנקר שם ללאת
לפעלו ולעבודתו עדי עד, וצאצו שכת את כל עמלו צראותו פאר ציתו
שמחה לקראתו, וצט צעיניה כעלם השמים לטהר, ויחי. ככה צלו ימיהם
צטו צמותיהם צנעימים. צלן יחד כוכצי צקר צתדועת כוכצי כסף ורעו
אף המה. אך ענין אחד העיב את טהר שמייהם: אלהים עלר את דחם
נעמי ותהי עקרה. — צצנתם צכנת גנס, ועיניהם צושאים השמימה
להורות לה' חסרו אשר הפליא לעשות עמהם: אז יפדשו כפיהם אל
האלהים לתת להם רק נחלת פרי צטן למען לא תחסר להם כל צו. ויעתר
להם אלהים גם לזאת, ותהר נעמי ותלך צן. — מי ימלל גדל שצון
אציקד צצוא המביד ויאמר לו הנה ילדה אשתך. כמעט כלה לשמוע
וידא על כנפי דוח לציתו ויפל על לואדיו אשתו ויחצקה וינסקה, ואת צנו
הכולל לו לקח על זרועותיו וירימכו השמימה ויקרא: יהא מתתך היא!
על כנער הזה התפללתי ותתנכו לי, עתה, עתה יש לי כל. — אך כמו
קרני שמש פתאום כי ידרו לארץ ויכו על קרקע צני אדם אף פתאום יאצרו
וזרמי מים אחריהם תדרכה, כן חשבה שמש אציקד. אלהים העלהו על
צמותיו למען הגדיל מפלתו וידר פלאים; כי כמעט שכנה כפשו ותעמד
מועפה ודוח סערה תחולל קצו. נעמי הנעימה, אחרי לדתה אחרוה
צידים וחצלים ויתכו כמים שאבתה, ואציקד עומד על מעטה לא סר ולא
צע מונכה וידא צצרות כפשה, ואין לאל ידו להושיעה. אך לדיק שלח
ויקרא לכל רופאי עירו וידצר להם כל הון ציתו צעד אשתו, רופאי אליל
כלם וכל חנמתם תחצלי. סמים וכל מדקחתם רק כמתלהמים ידרו חררי

DS 101

B5

V. 7



אֵלֶּה נַעֲמִי! נַעֲמַת לִי מְאֹד כַּפְלָאֲתָהּ אֲהַבְתָּךְ לִי דוֹדִיךְ הַרְוִינִי בְּכָל עֵת
וְתִהְיֶה שְׂעוּשֵׁי יוֹם יוֹם וּבֶן אֲחֻזָּתְךָ קֶרֶן לֹא אֲשׁוּב לְרִאשֹׁתְךָ עוֹד עַד עוֹלָם . . .
אֶלִּיאָב (בְּלִי הַרְאוֹת מִמֶּנּוּ) אַל כֹּה! עוֹד תִּשׁוּב לְרִאשֹׁתָהּ, עוֹד תַּחֲזִינֵם
עֵינֶיךָ צִיפִּיהַ תִּשְׁמַח מֵאַשְׁתָּה כַּעֲדוֹיֶךָ בְּאַהֲבָתָהּ תִּשְׁבֶּה תַּמִּיד .
אַבְיָנָדָב (בְּשִׁמְעוּ אֶת הַקוֹל מִדָּבָר אֲלֵינוּ וַיִּחַדֵּד וַיִּשָּׂא עֵינָיו וַיֵּרָא אֶת
אֱלֹהִים) הַקוֹלֶךָ זֶה אֱלֹהִים? הֲאֵךְ פִּיךָ יִפְלֶה הַכֹּל יוֹלֵא מִלֵּין
בְּלִי דַעַת?

אֶלִּיאָב שְׁמַעְתִּי תְלוּמוֹתֶיךָ, שִׁנְעַתִּין טֶרֶם צוּאִי עֲלֶיךָ . הֵן עֲצְרוּ כַּמִּשְׁלֵם
חֲדָשִׁים אֲשֶׁר מִתָּה אֲשַׁתְךָ וְתַעֲטֶה עַל שְׂפָמֶךָ, וְתִתְחַלֵּךְ קוֹדֵר
עֲנִיָּה תִּשְׁכּוֹן עֲלֶיךָ וְתִשְׁלַךְ אֶת רַעִיךָ אַחֲרֵי גוֹךְ הַהִסָּכֵן הַסָּכָנָה לַעֲשׂוֹת כֵּה?
לֹא אֲשֶׁה אֲצִינְדָב לְבָנִי וְלִמְסַפֵּד וְכֵה נָהִי; כִּי כֹאִים בְּצוֹדָתוֹ; אֵךְ חֲשַׁנְתִּי
דְּרִיכֶךָ וְרִאשִׁיתִי כִּי חֵן יִפְלַח כְּלִיּוֹתְךָ וְלֹא יִחַמֵּל, הַכּוֹחַ אֵל אֵל תִּחַפֵּץ וְהֵה
דְּרִיכֶךָ כֹּסֶל לְךָ . לִכֵּן עֲתָה צִאֲתִי וְאֲשֶׁר יִבְרַתִּי צֹא לִי — שְׁמַעְתִּי דְּרִיכֶךָ
וְתִסְמַד שְׂעֵרֶת דֹּאֲשִׁי —

אַבְיָנָדָב כֵּן שְׁמַעְתָּ וְדִצְרַתִּי לֹא אֲבַחֵד, צָקָהֵל עִם אֲבִידֶנֶה . וּמִדּוּעַ
אֲשַׁמּוֹד לְפִי מַחֲסֵם צַעוֹר רַשָּׁע לִנְגִידִי? הַגִּידָה לִּי! מֵה אֲנוֹשׁ
כִּי יֹאֵל מִצֵּטָן אֲמֹר, הֵן לַעֲמֹל יוֹלֵךְ, כָּל יַמָּיו מִכְאוּזִים כָּד וּמִלּוֹךְ מִלְּאוּכָהוּ
וְנִגְוֶה וְאִיוֹ? שְׁאוֹל וְאֲצִדּוֹן יִצְלַעוּהוּ אֲכָד זָכְרוּ מִנִּי אֲרָץ? כִּהֲלֶךְ תּוֹעֵה
צַמְדָּדָר, צֹאֲרֵן לִיָּה וְלִמְאֹן וְלֹא יָדַע מִלּוֹא דֶּרֶךְ כוֹדֵד אֲנִי וְאֲנִי עַדִּי שְׁמֵה
יִפּוֹל פִּגְרוֹ כֵּן אֲרָחוֹת אֲנוֹשׁ עָלֵי חֵלֶךְ, עֲמוֹן צֹאֲרֵן מִלְּכוּדָתוֹ, וְעַד יִרְבִּיעֵהָ
יִפּוֹל כֵּה כֹחַ לֹא יַעֲזֹנָה .

אֶלִּיאָב הִידְרַת שְׁאוֹל וְתַעֲלִי? הִידְעַת דְּרִיבִיָּה וְאֲרָחוֹת שַׁחַת תִּצְנִים? הֵן
עַח עֵינֶיךָ מִרְאוֹת מֵה יֵלֵךְ יוֹם וְאֵךְ כִּי אַחֲרֵי מוֹתְךָ?

אַבְיָנָדָב אֲמַנְסִי תִּמּוֹל אֲנַחְנוּ וְלֹא כְדַע . אֵךְ שְׁאֵל כֹּה לְדוֹד לִשְׁאֹן חִית
הַאֲרָץ תִּחַמְכֶךָ אֵךְ עוֹף הַשָּׁמַיִם יִתְנוּ עֵינֵיהֶם וַיִּאֲמְרוּ „הַאֲרָץ
„אֲשֶׁר אֲנַחְנוּ יוֹשְׁבִים עָלֶיהָ אֲרָץ אֲכֹלֶת יוֹשְׁבֵיהָ הִיא“ מִיּוֹם צָרוֹא אֱלֹהִים
אֲרָץ וְשָׁמַיִם מִיּוֹם שׁוּמוֹ אֲדָם עַם כָּל נֶפֶשׁ חַיָּה עָלֵי חֵלֶךְ, מֵאִז פָּתָה הַאֲדָמָה
אֶת פִּיהָ לִצְלַע אֶת יוֹשְׁבֵיהָ, כָּלֵם מִמֶּנָּה לִקְחוֹ וְתִאֲסָרֵם בְּנַחֲשָׁתִים לִלְכָּדוֹ
בְּשַׁחֲיוֹתֶיהָ עַדִּי יִשׁוּבוּ אֱלֹהִים וְשָׁמָּה כַּעֲשֵׂן יִכְלוּ .

אֶלִּיאָב הַעֲצָה לְדָבָר יִדְרִי! אֲמַנְסִי! הַכֹּל יִסְוְדוּ מִן הַעֲפָד וְהַכֹּל שֶׁזֶּה אֵל
הַעֲפָד; אֵךְ לֹא מֵהַאֲדָמָה לְדָדָה יִחִיֵּה הַאֲדָם, כִּיֹּא נִשְׁמַת שָׁדִי
תַּחֲזִיבוּ תַתֵּן לְרִאשׁוֹ עֲטֵרֶת פֶּז וְתִדְרֹמְמוֹנוּ עַל כָּל נֶפֶשׁ חַיָּה, גוֹף וְנֶפֶשׁ צוֹ
אֲחֵדוֹ, כָּל יַמֵּי חַיָּיו יִחַדְיוּ יַפְעֵלוּ וְצִמּוֹתוֹ תִּקַּח הַאֲדָמָה חֲלָקָה וְהַרְחוֹק תִּשׁוּב

עונה ויבדילו מנאצויה — אך לריק זעק אל ה' וינצ' ויתחנן לו, השאל פערה פיה לנלעותה, קדמוה מוקשי מות, וצעור שלשת ימים מתה — אך עוד לא שז ה' מחרון אפרו ועוד ידו נטויה על אזינדז' צן יקירו ילך שעשועיו אף הוא השלך על ערש דרי וירד שאלה, מצטן לקצר הוצל — עד פה זל צחנות כחו עתק וגם בצר חיל לנלתי חטוא צשפתיו כגר האלהים, ועתה נתקו מורשי לצרו ולא יכול עוד להתאפק — צמות לשמו מחמד עינו ותהי לו עוד זאת נחתתו כי נשאר לו הצן אשר ילא ממעיה צלמה כדמותה, זה ינחמנו צענצונו ומאצדנו; אכן עתה אף הוא חלף ועצר לו ואיה איפה תוחלתו ותקותו מי יסורלה — עתה פתח אזינדז' את פיהו וילעק חמם וטל, ואמר: „הנה כוס חמה ציד ה' אך שמריה ימנו ישתו כל טובי ארץ; רק לזחק צדא אלהים את האדם יראה צעמל כפשו יצביעהו צמדורים, ואז ככלות כחו יעצרו, ישליכוו צאחק הצורות כלח לא יראה אור. שמה ידבארו לפני עש ומעפרו יסוצ יינר אדם אחד ויעלהו על מוצה חמתו. הזה! יקרא שופט לך והוכח צמישור ענוי ארץ?“

עשתונותיו האלה האירו את דוחו ויקן צחייו, וירחק כדור מאכלי דעיו ומיודעיו לשנת צדד וגלעוד, שם צמסטרס תצבה כפשו ותשפט שפט על ה' ועל מעשיו.

אליאב דע איהב דצק מאח לאזינדז' צדאותו עניו ואת דוחו הנכאה ויאמר להלילו מדרת שחתי. ויקס וילך אליו וימלאהו יושז צסכת בנו, מקוס אשר ישז שם מקדס עם נעמי, ראשו כשען על זרועיו, ומצטו עלי ארץ מדצר צמר דוחו:

... **הורה** מרגיז ארץ יעוז צהותו והוא כלל נטוי והצננת צו ואיננו? תצל ומלואה ידצר תחת דגליו צכל מקומות

מחשלתו ודוח עזרה צו יגוע לנח? מצטן אמו עמל וכעס תכו לרגליו ויע שגמו לסצול וכשכיר יקוה פעלו והן לקצר יוצל ותקותו מפח כפס? איכה אדם עטרת היצורים איה תפארתך! נמשלת כצהמות כדמו מקרה אחד לנס! נעמי! נעמי! איך כפלת משמים הילל צן שחר כפלת ולא תוסיפי קוס! יפיתת מצני אדם שמש וירח קדרו לפניך וכנצים אספרו כגהס שחו למחי שדה אחו ויער לפני בצרתם אף עוף השמים שמוחו לקדחתך ישירו ויזמרו לך; צנות הארץ ציקרותיך תצאנה צטמחות וגיל לחסות צלל כנפיך ותחי עליצו כדק חסוך על כל תשתדע אהצתך ועתה הורד שאלו עדיך ויהי עק תחת יופי — שקר כחן והצל היופי אדם ציקר צל ילין כתעוף עיניך צו והוא צשחת, צאקן אפל וללמות כלח לא יראה אור.

אהבה

אליאב החכם יענה דעת רוח ? שא כל עיניך וראה שמה השורשים והפרות, העתודים והגדליים כלם נושאים קדנים צדאשיכים, למה ועל מה העמים עליהם אלהים העול הזה ?

אבינר * אלהים צחמה יסדם מגן הם למו צהם יגחון צדיהם ניו אכלו עהם *

אליאב * ומה יעשו חיתו ארץ אשר אין להם קרן למחסה, האם לצו תבינה ?

אבינר * אף אותם לא עזב ה' אלה צדגליהם יחסיו ואלה צדפרניהם אלה צשיהם ואלה צונצותיהם *

אליאב * ולמה נגרע האדם מהם ? מדוע השלך לארץ צלי מגן ומחסה והיה כל מולאו יהרגו ?

אבינר * הלא זה הדבר אשר דברתי: ביתרון האור מן החשך כן יתרון הצהמה מן האדם *

אליאב * לא כן ידיר! הדעות לדבר * מה עוצומה נעים נחלת האדם! חזלים נפלו לו צנעימים * הצהמה מהארץ יראה וכל ישעה

וכל חפלה דק מוננה תלמחכה ; כל ימי היותה תאכל מפדיה ותשנע מעוצה וצמותה אצד זכרה מן הארץ * לכן הדיקה אלהים להציל ממות נפשה ; כי חייה וארך ימיה הם לצדם עוצה ואשרה דק להם תנסוף וגם כלתה עיניה *

לא כן האדם! מעשה ידי אלהים הוא מה לו למגן ונה? חכמת אלהים צקדנו והיא מחסהו, ואף כי ימות לא צמות יאצד ולא צשאל יכלה כי אם צמותו חיו יחלו, צמותו צא גדו * דאף ידיר! צללם אלהים נעשה האדם אות היא לו לעולם צינו וצין יולדו *

אבינר * מה נמללו אמדותיך לחכי הנה מעט הזה נעמתי ותאורנה עיני ; אך עוד לא נעו הצללים כלם מעל דוחי * אמדותיך

אלה הנעימים תחול הנה לא ידעום מימי קדם קדמתה * שאל נא לדור ראשון * דנים אומרים לנפסם איכה ? רק לשמע און ידענוך ודנים אשר האמינו צה אך נצוכו מה היא ? אלה אמרו דוח היא ואלה אמרו עפר היא, אלה שמוה למים ואלה לאש, ויש אמרו מרכבת היא מאש ורוח או מעפר ומים או מעפר ואש, לכן אמרו כלם כמות כל צמד חמות גס היא * והנה לו יהי כדנדיך, אם אלהים התוה תו על האדם להגיד לו אשרו מדוע לו ידארה כלמו? מדוע לא יאמינו כלם לקול האות הזה ?

אליאב * שמעת דבת דנים ותחלטה עהם לתתה צפי כל יושגי חלל — דשע צגנה אפרטנוע צלול דעתו ציון תאותו אין אלהים

אל האלהים, שמה תשכון כלל שרי תחזה צנעם ה' זאת נחלת אנוש צאריך
וזאת מותר האדם מן הצהמה *)

נפשו המסכלת כמות כמים
ומעל לארץ ירדו משמים
יעלן אף יבציהו שמומה ישורו
ירדו אז ישורו לארץ יזורו

אב'נרדב מה יפו ומה נעמו דצריך הולך הן צשפתותיך ליטן כל און
נקיל ונער; אך און חכמים תצקש דעת, מלים צכור ילדפו
טרם יאמנו: לו יהי כדצריך, לא ילא חטר האדם מבוע אלה מדוע לפן
לצם משכל כל ידעו וכל יצינו צור חצנו? מדוע תחשכנה עיניהם מראות
מנת חלקם מעצר לקצר? מדוע יצינו תמיד חסרונם ידעו תמיד אנוש המה?
כלל מקום אשר מדרך כך רגלם אצדון ומות לנגדם יעמדו ולכל אשר יפנו
קול קורא: בני תמותה אחס?

אל'יאב לא כן ידידי! ארץ חיים למעלה לאדם מנעוריו עד יום מותו
יביע אל מקצת נור נקד ממנה, ידע לכתו צאריך לא לו, ידע
כי לא לארץ לצדה נתן, כ"א הכהו כגר ובאצרה וכל חפציה לא ישור לנגד
עיניו, כי אם כצני דשא יבציה עוף ידרש אל אל צשמים ולא דצר דק הוא
אם לא כי רוח אלהים צקצרו, והיא בכלות שארו וצשרו דק היא תשא
ותשזז אל בית אציה *

אב'נרדב הן אחת לך דצריך לא נפל אכני ממך. אמנם צצוא בשואה
פחד עלי אדם לר ומלוק כי סצצורו, יאחצורו ימי עני, נפשו
כי שצעה צדעות תאצד ממנה תקוה: אז קן צחייו ישא מרום עיניו לנטוע
שמה עץ תקותו, שמה נקוה לנוח מזעפו שלו ושאקן מפחד דעה, חלף
עמלו אשר יעמל תחת השמש דאח! את כל אלה ידעתי אף אכני נסיתיכו *
צעלות מות צחלוצי לקחת מחמד עיני אחרתי צלצי אף אחי: לא לנח יסכת
האדם צקצר עוד יליץ ליץ ויפרח פרח אלהים יעלה מן שאול נפשו יחייהו
מיורדי צור; אכן רוח היא צאנוש! עשתונותיו האלה לא מיום הולדו
יחיו צקצרו צלצז אנוש אינכם שתולים; כי אם אצותיכו ואצות אצותיכו
ספרום לנו, מעולל ועד יונק דק לשמע און ישמעום ונער ינתצם על לוח
לצו, שמה זרעו אף נטעו אף שרש גזעם, ואז לריק תיגע בתצורה לראות
אור צמו אפל הן הכה צעכדה *

אל'יאב

הַיִּפְּאֵנֶר יִשְׁמֹו עַל הַשְׂרֵפָה אֲשֶׁר שָׂרְפוּ עָלָיו אֶת מִתָּהּ, שׁוֹנִים
 צְבִיִּים, כֶּסֶף וְזָהָב וּמֵאֲכָלִים שׁוֹנִים דִּי מַחֲסֹרֵוּ אֲשֶׁר יַחֲסֹר
 לָו צֶדֶק אֲשֶׁר יִדָּע עָלָיו שְׂאוּלָה;
 אֲנִשִּׁי קָאִשְׁכִּינֵי חָק לֵהֶם וְלֹא יַעֲזֹר לָתֶת עַל קִצְרִים חֲדָשִׁים מֵאֲכָלִים
 שׁוֹנִים צִלְמָרִים: רוּחַ הַמֵּת עוֹלָה מִן הַקֶּצֶר וַיִּשְׁוֹטַע עָלֶיהָ יָמִים
 דְּצִים וַיֵּאֱכַל חֲלָקֵי הַגּוֹף הַדְּקִים אִם לֹא יִמָּלֵא טֶרֶף;
 הָאֶרְקָאֲנִיעוּעַן (צִלְזִיעוּן) צִמּוֹת כִּהְנֵם הַגְּדוֹל יִקְרָאוּ צִלְזִיּוֹ: אֶתֶּה
 הַהוֹלֵךְ מֵעֲמָנוּ לַחַזוֹת צִנֵּעַם אֲלֵהֵינוּ אֵל נָא תַעֲזֹז אֶתֵּנוּ
 עֲצוּעִים צִיּוֹן מִלּוּלָה;
 הוֹזְקָאֲטָרָאֲנֶער (שֵׁם) כֹּאֲשֶׁר יִהְיֶה לֵהֶם דְּצִי רִצּוֹת צִשְׁעִיבִים
 יִלְכוּ עַל קִצְרֵי אֲצוּתֵיהֶם לַהּוֹעֵץ שִׁמְחָה;
 בְּאַרְץ בּוֹאִינֵעָ (צִלְדִּיקָה) צִמּוֹת מִלְכִּים יִצְאוּ מִחֲלָה נִשְׂיוּ וַעֲצִיּוּ
 לַשְׂרֵפָה עִמּוֹ לַמַּעַן לֹא יֵלֵךְ לִצְרוֹ לְאַרְץ מִדְּחָקִים;
 יוֹשְׁבֵי זַעֲנֵגְבִלְמִצִּיעוּן (שֵׁם) אַחֲרֵי קִצְרֵם אֶת הַמֵּת תִּלּוּ עַל קִצְרוֹ קִשְׁתּוֹ
 וְאִשְׁפָּתוֹ וְחִנִּיתּוֹ, שְׁנֵי קִידִים מִלְּאִים אֲכָל וּמִשְׁקָה לַהֲשִׁיב נִפְשׁוֹ;
 הַבּוֹלְאֲמֵעַן (שֵׁם) עַד הַיּוֹם הַזֶּה מִקְדָּשִׁים אֲצִנִּים לִכְבוֹד הַמֵּת וּמִמְקִידִים
 אֶתֶּם צִיד נִשְׁיָהֶם, וְלַעֲתִים מִזְמִינִים מִזְצָחִים וּמִקְטֵרִים
 לֵהֶם אֲרִז וּמִשְׁתַּחֲוִיִּים לַפְּנִיָּהֶם.
 אֲנִשִּׁי אִי פִלְלִידִילָה (צִלְמֵעֲרִיקָה) מִקְצִרִים עִם הַמֵּת אֲזִיּוֹ סוּם וּכְלָז
 וַעֲזֹר לַמַּעַן לֹא יַחֲסֹר כָּל צוֹ צִצְאוֹ שְׂאוּלָה וְזִלְכָתוֹ שִׁמְחָה לְלוֹד לִידִי,
 וְאִף הַנֶּאֱלָאָוִעִיעִיעֶר עוֹשִׂים כֵּן, אֵךְ אֵף זֹאת לֵהֶם צִמּוֹת אֶחָד מֵהֶם מִתְּאֲסָפִים
 סְבִיב הַצִּיָּת, וּמִכּוֹם סְבִיבּוֹתֵיהֶם צִחְרָצוֹת וְצִדְמָחִים לְגֶשֶׁת אֶת הַרוּחַ אֲשֶׁר
 יֵלֵךְ מִן הַמֵּת וְעוֹדֵנוּ שׁוֹטַע סְבִיבּוֹת הַצִּיָּת;
 הַפְּרֵהִילִיפִינֵעַן אֲוִמִּידִים: כַּפְּשׁוֹת הַמֵּתִים עַל עֲרֵעִרִים צִמְדָּר תִּשְׁכּוֹחַ
 לִכֵּן הוֹלְכִים שִׁמְחָה מִדִּי שִׁנָּה צִשְׁכָה לִזְצָח לֵהֶם וְלַחֵג צִמְחָלוֹת:
 אֵלֶּה הֵם קִצּוֹת דְּרָכֵי הַגּוֹיִם וְצִלְהֵם נִפְרְדּוּ צִלְדוֹתֵם לְגוֹיָהֶם; אֵךְ דָּז
 עוֹד הַמַּעֲשֶׂה אֲשֶׁר יִשְׁכִּימוּ כָּלֵם לַעֲשׂוֹתוֹ:
 (א) כָּל עַם וְעַם צִמּוֹת בְּצוּרֵיהֶם הַחֲלִיפּוֹם וַיִּתִּירוֹם לְאֲלֵהִים וַיִּצְנוּ לֵהֶם
 הַיִּנְלוֹת לַהּוֹשִׁיב צִהוֹ לְלִמְיָהֶם וַיִּצְחוּ וַיִּקְטְרוּ לֵהֶם; (*)

(ב) שְׂאֲרִית

כל תזמותיו ואף כי נשמת שדי, יעריח זינתו לחפאות דברים אשר לא כן
לצלתי שמוע אל הקול אשר שם לו אלהיו בקדצו — לכה נא אתי ואסיר
המסוה מעל פניך; לכה נא אתי וכשועטה על פני האדמה מקלוי ארצו ויס
דחוקים נשקיפה על כל עם ועם תחת השמש ונדלה מה משפטם ומעשיהם.
שמה אתן מות מופתי לך, שמה ארדך, כי כמו שעדתי בצפני כן הוא כלם
יאתינו בהשגרת נפשם; אפס קצבו תדלה וכלו לא ארדך:

(* **אנשי הודו**, עם קדומים, איש מהם אשר יולד ליד חיה ועוף,
או ימית נפש כל חי זן מות הוא באמדם: נפשות חזותיהם
עודם תזאנה לאטינגלגלגאס (גן עדן) צגוית חיה ועוף תשכונה לחקן את
אשר שחתו צעודם צחיים. לכן צמות אחד מהם יעלו עלות וזנחים לאלהיהם
למען אשר יציאורו מהל למקום מנוחתו, ולחטאורו ולנקבו מכל עון ודשע.
בם צנות האיש יסדפו עמו את אשתו להיות לו עוד אף אחרי מותו.

המצרים * צמות אחד מהם עשו לו אצל גדול; אך אחרי חטאו ואחרי קצרו
אורו עשו משתה ויום טוב ויאשדורו ויהללוהו באמדם, אך
צעדת לדיקים ישכון ויחי לעד. ודצים מעמיו הארץ לא קצרו את מתייהם
כ"א חטעום וישימום בארון ויליגום תוך צתייהם ויתפללו אליהם כמו לאלה;
כי אמרו, עוד יקצ הבוף דוחו לא יעצנו וקצנו תשוב אל האלהים;
אף המה היו הדאשונים אשר הדליקו כל תמיד בקצדותיהם לאות על השגרת
הנפש;

היונים אמרו: צמות אדם נשמתו כלל תשאר והוא יודד שאלה, אך
עודם צולו שמה והמלח מעצירו את כחל אחרון, לכן צשדפם
את מתייהם שמו צפיהם שקל כסף לתתו לארון חלף עזודתו וכן עשו
העטרוסקער ומהם למדור הדומים;

הטרויוער (צארן טהראזיען) צהולל אדם צנו וספדו באמדם אך לעמל
יולך. וצמותו שמתו ויחבו צמהלות, באמדם עתה יעצו
נבעי חלך עוצ ואשר יהיו חלקו;

אנשי אי פארמאזא (צארן חינא) עד היום הזה מוצחים ומקטרים לאלהיהם
צעצור המת למען אשר יכינו לו מנוחת כנוך ודעים נאמנים
צדדתו שאלה;

היאפאנער

(* דברי חכמינו ז"ל אמרת טהורות לא האבתי בנה; כי חרותים המה על לוח לב
כל איש ישראל.)

שם כגזור לרוץ ארץ לעצור כללי חלך ללכת צאור ה' לארץ החיים, וידעך
על לב אהביו ורעיו הסוצנים אותו וילמד תועים צינה ודגדיו שמענו
מפי סופדים רצים ועל כלם עלה הכנס החוקר מו"ה משה מדעסוויט *) ;
פלאטא אף הוא למד דעת את העם. ויהי כאשר למד מהשאלת
הנפש ככה האיר את עיני שומעיו עד אשר אחד מהם ושמו

קלעאמדאטוס צלפיתו על חיי נלח דן ויפל את נפשו צמים וימות ;

פאָרש צמותו קרא לצניו ויאמר להם : צני ! אל תאמרו כי לא אהיה
עוד אחרי מותי, לא כן ! הן צעודני חי עמכם היום אינכם
דואים את דוחי דק ממעשיו הכרתוהו, ומדוע לא תאמינו כי אף אחרי
מותי ישאל ויפעל ואף אם לא תדאווהו ? שמעתי דצת רצים האומרים דק
עם הצד יחיה הדוח וצמות הצד ימות גם הוא ואנכי צעודי עד היום
כזה לא יכלתי להאמינו (**);

ציצערא צדדו מהשאלת הנפש ויאמר : אם שביתי צאמרי דוח האדם
כל ימות ללח מה עוצה ומה נעימה משוגת ! וכל ימי כיותי
על האדמה כל חסוד ממני ;

וענעקא כתב לאחד מאוהביו : ידיו ! אל תדאבואל תחדד ליום אחרון ;
ראשון הוא לדוחך, כי יום מותך עלי חלך יום הולדת הוא
לחיי נלח .

הן דקעתי הארץ ויושציה לפניך ועדת לאמים תסוצנך ותצט עיך
צמעשיהם וצעלילות מלעדי כלם, ועשתותיהם ממך לא נכחדו ; כי
כלת חסוד על צידה כן מחשצות כלם על נקודה אחת חסצונה . „ כל עם
ועם פראים כצצוכים יודעים כי יש אלוה צאדן וחפאים לעצדו, אך אינכם
יודעים איכה יעצדוהו ? “ אלה דצדי צילערא (***) עמו טענה חלקו אף אני
ואמר : כלם יודעים את אשר תשאל נפשם אחרי עותם, אך איה ואינכם
אינם יודעים — זה הדד אשר דצדתי, אלהים דצד חסדו דנא השמים
והארץ וכל צלם והאדם עומד צין שיהם . חליו דקס צתחתיות ארץ
חסוד ננחשמים על האדמה וחליו מתת ית היא נד אלהים נשמת האדם .
תכל ומלוואה לאל יסוצו יתמו חדצות ללח והיא דק היא חשאר ותלעב
למו . לכן כי שחה לעפר נפשו יעלה אל השמים שיאור, שם יביר את
ארץ מולדתו ותכסף וגם כלתה נפשו לשוד שמה, קסך ואפלה כי סצצוהו
גם ידאה אור כי יכל צהיר נשחקים כל תכהה ללח . — —

ואתח

*) In seinem Phaëdon.

**) Cicero in Cat. Maj. ex Xenophonte.

***) ibid: de Legibus.

(ב) שארית מתים קדושה אמרו לה ויניצו להם ליונים עליו קדרים ומדי שנה בשנה הלכו עליהם הקדוצים והדחוקי' ויאספו שנה וילקו שמן ויין על ראש המזבה ויעלו עולות וזנחים ויאכלו דבר הזבח צמחם לדקות המת ; אכן צדקות הימים סרו מהר מן הטוב וילכו סוגג צדק לבס וימירו כדורם צקלון ויאמרו : רוח המת המדחפת על פני תצל תגיד להם האותיות . לכן חפרו שתי צורות אלל הקצר אשר את מתו דרשו וישפכו צאחת יין מים דבש וקמח לאכול לפני רוחות אחרים הצאים את הכדש וצאחת שפכו דם הזבח וישבו על שפת הצור ויקראו את המת בשמו לזבח וישאלו אותו את אשר חפצו *) .

(ג) כלם ענו פה אחד ואמרו אלה לדיקים אחרי מותם למקום ששון ושמחה ודשעים לארץ אפל וללמות ילכו , אלה לחיי עולם לחיות צנעם אלהים ואלה לחרפות ולדראון עולם . מי לא שמע שמות עזר , עלזיקוס ואללהאלל ?

אלה הם מעשי הגוים ועשתונותיהם אף כי מעשי תעתועים המה
 צנים לא חמיה צם צכל זאת לא למדאח עינים נשמע , כ"א נחפשה דרכיהם ונחקורה . דרכיהם אלה הידלו או ישמעו אם יעלו על לב לעולם אם לא כי תורת אמת נטע אלהים צלם לאמר : צנפלים ציד מות עוד רוחם תשאר , וזה מאמינים כלם ?

אך לא קול ההמון לצדו נשמע צארץ , לא הצענים צעם לצדם חשצו ככה , כ"א חכמי כל דר ודר צחוץ ידונו ויתנו עדיהם , כלם כנשר הבציהו עוף עלו על בפי מדומי הדעת להצין ולהשגיל את אשר יהיה האחרית הימים אחרי הפרד הכפס מן הבוף ויניצו לאחריתם . ואלה הם : הצנאמינען צהדו ; לאראחסטער צנשדי ופדם , פֿאָהי וקאָנפֿוליוס צחינא , בערמעס וכל חכמי מף ונף צמארים , אַטלאס צמוריטאניען , ארפע־ אום ואלאמאלקסיס צעהראליען , אַנאבארויס צינטייען , פערעלידעס צאָרס , סדרואידען צצריטאניען גאליען ואשכנז , וסני אדני הפהילאזאפטיע טהאלעס ופיטהאגאדאס כלם ענו פה אחד על השארת הכפס .

ואקראטעס צנאו לשפות אגלי מות מכוס התרעלה צצית האסורים
 שש

יפרו מני גזע אמונת חיי נלח, זהכרת שרשמו, ימותו יצולו גם המה! —
 על האמונות זהשאלת הנפש, ותגמולת העוז לעוזים, וסילוח הדע
 לרשעים, תוסקדו חוצות האדם אל צדלו, גם חוצותיהו אל עמיתו, מצלי
 הקשר האמין הזה אשר צחצחי אהבה ימשוך איש אל דעהו, ללעג וקלס
 יהיו צעיני חוקר עלי שרשי דבר *) — התקוה זהשאל הנפש אחרי
 המות תתן שיקוי לעמוות גבר, גם לנפשו ענמה תרצה, אין כוחם צימי
 דעה כמות, ואם לעתות צורה כל אהבני איש יעצרה, תוחלתו זאת תחזיק
 צרכיו הכושלות, קדסוליו הנמשקות תעודר.

ומאשר ידעו חכמי דור ודור מה עלם נח האמונה הזאת על צני האדם
 לזאת קמו והקימו יסוד זה על הונחות צדורות למצין על כי
 בעת לא יפון איש ישר וכזון צאמתתה. גם הגדול צחוקרים קאנט צספרו
 צקורת התצונה **) אחרי הפילו אשיות ההונחות ההגיונות — טפעקא—
 אטיווע בעווייגרינדע — כדרכו צכל ספרו היקר הזה, אחרי זאת אמר
 שאין לפון דעה הנצחיה הנאותה לכל איש משכיל, ושנחתתה אלו
 למאור. והצפון מורה לתועים דרך, צן מנחם צספרו מועדי שחר ***)
 כתב כי האמונה הזאת היא מהאמונות עליהם ידק יסוד החכם באועדקו,ו,
 קראהו חיוצ ההאמנה — גאויבענספאלייט. — והנה חכם עמינו
 הוצר, זהרצה מקומות מספריו הנחתים הרצה להתחזק צעד דעה זאת
 צחופת ההגיון, ונפרט צספר המפואר פהעלפן, שמה נמעט לא הניח
 מקום לעורר גברו מאומה; ואולם צציאורו לספר קהלת ****) כ' כי
 למאמין צמליאות אלוה, ראיה גמורה להשאלת הנפש, ייסורי הצדיקים
 ושלות הרשעים צעולם הזה. — והן אמת! כי לאשר יצקש אף האמת
 עצור היותו אמת, לא יחפש עוד אחרי מופתים אחרים, כי אם למען
 צרף רוח מצינתו, וכל יסיתוהו שפק לאמר: מי יודע רוח האדם העולה
 היא למעלה? — כי לצו צטוח לכל תהי תוחלתו נכונה. —

בזאת חשצתי למשפט אמת, לכן הואלתי להציב לפניך, הקורא! צהתחנר
 הכועס עם העוצאת יקר דצרי מופת זה צמכת צהצא הכה. — — —
 אמנה! על כי אמרתי צלצצי, כי, צעצור היות יחס וערך מהי הגוף אל
 חיי הנפש, יתכן לחקור מעט, כפי נח כלוא צית חומר, על אודות איכות
 ומות חיים כלחיים האלו, אף כי לא יגאה איז צדוהו לאמר: הן כה
 חזיתי ואספרהו! — על כי חשצתי כנה, לא יכולתי עצור עשמונות,

חשצתיס

*) Jérusalem.

**) S. Kant's Kritik der reinen Vernunft pag. 424. Cicero de Senectute.

***) Wendesfohns Morgenstunden!

****) קהלת פ' ב' — דחי"ת — ועו"ת. —

האח! מה נעים המראה לנגד עיני, מה מאוד תתעדן נפשי! תמורת אשר מלפנים נחה שקטה ארץ פתאום — כל הגיו ינשא ויהיה לרוח חיים. רגזי אדמתו כדים עטפו, שאנן ינהלם דועמו צחקל נועמו, צביל וחדרה יכה צחלילו וננעים קוליהו יומד, עפדיו ורחליו יוליך עתה אלי מי מנוחות. שם צין משאנים יחללם, קול שדיקתמו יתן עונג אלי אזנהו ממלכות קדים עליזה מללה שאנן.

נחמד! נחמד! לנגה צדק חלי החדסה יתנווללו אגלי משצדי מי הכהר ילפות אדחהו צתוך הנחל, כידודי אש מידה אלי מעותיו יתמלטון, ומני דשפיהו דשפי אש צלצעים איך מספר ידוקמו דכיהו. —
אמנה! אמנה! צמו רגע נהפך כסף חשקי לדאצה, עודני נשתאה חתפלא עלי הוד מלאית חרם לובה, ובהה — חלף עם חניות אצה, עורנה לוטם צשמלה מבוללה צדמים — ילצשו שמים קדרות; עוד קרני נבהו עצי שחקים צאש פלדות האלדיו, ידא על כנפי רוח אל ירכתי תהום; עדן השמש זרחה על פני ארץ וחורות — חיש נודד ואיו, ערפלי חשך פני תצל כסו, וענני אופל מעטיה.

אבל! מי זה ממעננה יאתה? מי ינבה מפאתי ים אור נוגה להאיר מחשכי ליל? — — ירח יקר הנך! מה יפו פעמך לננה, ומה נאו! כעצ קטנה צנף איש תעל ממרחקי ארץ להפרץ הוד יפעתיך עלי אדמות.

מעלפת ספירים נוזלים! סוגה צנקודות הנסף! מי כמונה ינעם למו עיני, ודמותיך — איבו? מה גדלה לצי תפלותיך, ומה ענמה! נחלי אהבה ידודון מני רחמיך אלי לצנות דואיך, ותמללמו רוח נדיצה. — גם הנותן זמירות צליל יתן נעים זמירותיהו לקדחתך, וקול דנתו ישמיע להללך, סהר מאיר מחשכי ליל! מני נועם זמירתו יתהפך לצדי צקרצי כהתהפך חמר חתם תחת ידי יולד אמן, כי דוחו ילצדני, עשתונותי גם יחד אל שמי עדנות יעופו לתנות חסדי אל, צאליס איך נמורה! מה נפלאו מפעלותיך, רצ העליליה! דוני עוצותיך הספעת עלי אנוש, הנעים ועד אחרת, כי תשציעהו ממחקים, ומעסים ייך תדוהו.

בואו הנה. כל אשר רוח אלוה צקדמו, הכירו כי עוצ לכל הכהו, וחסדיו לרצנות הפיץ בכל מדרך כף רגל איש. אמנה! אנוש ישר הולך מתצוקן עלי עוצת מפעלי הטוב לכל יעירה, איך יקר מנו תחת השמש! — רעוב לפני שמש הכהו, סניצ לו ידאה כהדי נחלי דצס וחמה, זמור פלגי שמן יוצון סניצותיהו, והיתה הארץ לפניו כגן דוה מצלי תעגר שלות דוחו מני עננת דאבה, לנו שליו גם פניו ישא נקי ממוס! —

תשנתיים צמועלות תזונתי, צמטמון כפסי ויהי עה! — הלל אחיל,
אקרה כי שמה צמקוס האמת יודע את מי ילין האמת, ודבר מי משפט
לדק! —

בבד יפנה היום, כללי עדד יעו ראשיו על פני תצל, ובה — קול
הט צע נשמע מצין נאות שדי, קורא אלי מתי חלד, והנפשו והדגשו
לא צני! צאו עדי כל יגיעי נח! — היעפים מני פעלם! אחס לא צני
דיק תיעפו כי צין שדות חמד משדי תינקו ומלוק דצשי עליוכס אריקה! —
„הכני סר למשמעתך, העזנע הנעימה!“! כה חש צלצו נעמן,
איש אפדתי, ההולך לשוח צסדה להשיצ רוחו מני תללות היום,
„הכני סר למשמעתך, כי זאת המרגעה וזאת המנוחה לעיך! הרחק
מני תשולות קרת, אנוח צין שפתיס תחת לל ארזיס וצרותיס, עדשי
דענכה, ילועי חסך דשא, גם פרחי כועס!“!

כאשר חש צן עשה, עלי בצעת לצוה נח, ומצין סכני יעד הלצון,
מנוכיהו, הביט תחתיו — כל מחמדי טנע! כד נדחצ, אוקס
השוסכה, לצנת החצללת עם ירקרק דשא, כנגד מרוקס לצעים אין מספר,
צו יראו; שדי תרומות, עטופי פרי מגדים, כמשצלת זהב יסציהו, גם
תוכו לרוך לאליס עמוסי תנוזה עטויי אוכל, נחמד למראה עין למאוד! —
עתה יעור דמיונו — השקט עלי שמדיו כל היום — מתרדמתו, ונעצל
ישאף לל, כן צרגשת תשוקתו ההומיה יחמד להתהלך צתוך גנת
עדן הטנע.

בשומכיו חנה ואנה למלוא מקוס חפלו צו, ירחף עלי עז קל אל עמק
נחמד צידכתי הלצון, אחדי ראותו שמה חמודות הטנע יסצ
אליה אמדיו לאמר: דצ תודות ליכי, משעשעת אנוס! בשמי צרכות כרצוים
עלי עסצ עליך מני שחקי אל יטופון. אף שמיו יעדיפון אגלי נפת, ידויו
חדסן תלמי סדמותיך! —

„הידד! הידד! מה נאוו פניך, הנעימה! כדמי חמד, גנות חמד
ונחלי עדן יסקימו, יסצו גיח נעים הלזה, גם כדי צת עס
בצעות מור סניצ סניצ לו יתהלכו, כצני חמד ואצי נחל ינועו מני דוח
נח כוסצ ונצין שפיס, יזיל נרדי עדוגות צסס על פני אחר.
עדות על פי כהר נוזל מני חגוי סלע כצד, פרח יפרחו כאלהיס נעעו
יח; עלי פלגיו שתוליס עלי דענן, מצין עפאיומו עוף השמים יתכו
קולמו, וצשמחת לצצ יתחדון תחת מוטות כנפיו מצד אל צד יליו שוקיס!
צנות הביל והחדוה! כי נאות שלוח וצשכנות שאלכות מוסצותינן, פה
צל תסודינן עין תדמית, ידי עושי דמיה צל תשיגכה אמתן.

צטן שומעו, אך יגורו מנו יהלוך צמו פיו ידבר וידוח לו — מה דנו
חסדי יי!

עתה שמע ואספרה! התיי הנה כל מדי כפש, קשי רוח
כלכם האספר פה, כי אחותי צאצאנכם לצנכם ירכין ואזן
תשמעני תעידני כי לך דברתי!! — —

הלוך ונכה ילך שמה אורב נדבא, ובהקיד ציר מיתיה כן וקירו עיניו
מקיר דמע, גם קהל העם אשר אחריו מני מלפניו לצצמו מצועי
מים יציעון — עתה ישא קולו צהי, ומני לעקתו יהליל להקת
המקוננים, גם המה ידמו אהקת קולמו צמספד תמרודים, לצצ אנוש
ילוך מאזן, ימס צקדצו, כהמס דונג מפני אש!
עתה יעיד קנה ונכה יספור:

דרי אחי! והוי רעי! למה קורר עוצמני,
אה! כאזי נעבר צקדצי, ה! עבר עכרתני!
רעי! רעי! איכה שתאורס נהפכת לי לחויצ,
מלפנים רעי ועתה — ערי! אורב — ועתה חויצ,
פה אחתלטה צעפר, שחורי, נדכיתי,
בלמוד חשבה, חזן מנחם לי עלי מכתו
גם אהה עזרתו מלך, תטשני
השלך יגורני חילי חקך אהה! צל העוצני!

בבלותו לקונן יגיעו אל מערת הקצרות, דלתי שערים יפתחו, ועל
מדרבותיה ידרו על תחתיה, שמה ישמורו צלדון עלי
אלמוגים, ימסרו צדמעות שליש, צדנותם תתו אלי ידנתי המערה חיש
דעבו זעקת שצר יעוער: הוי ואצוי! אללי לי! אחי הלננח תזנחני, ואם
לעד תנשה ממני — רעי! ארלך עוד הפעם! מה נדבה לי מראך
דמוחק עלי לוח לצי אפתח, אצל! שוא נתועה תבי תמורתך זאת, צל
ארלך עוד צחיים, אורח צל תשוב כלנת מה גדל כאצי! — מי יתן
מותי תחתך! —

כהתימו — ויוסס ביו המת אלי חדרי המערה, מעלה המערה
צנכי יעלו צו, מקבת היגון נסוכה על כל פנים.

האנשים נפולו אים לאהליו, ויותר הוא לצדו עלי קצרת דעבו. דמעת
הליל תהם רגשת שאון תצל, שקט ומנוחה יחוו על פני
הכנר, מנלי מחריד נשאר נעזז להבות דעיוניו, צהעלותו עתה עלי
זכרוניהו כל ימי חלך אהובו, ומפעלותיו לפניו התיצנו, אס לפנים כמר
שער קעצ אמדותיו מני חדרי לצנו איתו, עתה, כהשך סעדת גלי ים
מרוח דממה, רק לדגעים תהימנה עוד מיתיו, כן רוח לח על פניו

יחלף

B ב

זה מתת צלי לנצ, חלק נקיי כמים מאל עשמו — אמרו לך כי גמול ידיו יעשה לו !!

[מדי' דצרו כזאת, דהשחפך נפשו השאננה אל אלהי הצלחות, והנה — המון עם יורד מראשי ההרים, פני כלמו פארור קצו הכרת פנימו ענתה צם כי בקרצמו יקד יקוד העלצון, ונפסם דרעה תתמוגג: עתה הלך וקרוצ יצואו הנה, והנה — שומו שמים! — ידיו ומדעכו כח נחש לו שוכז מת עלי מועת עץ, ישן שכת עולם — פתאום בוע וימות על כן לא ידע גם כל שמע נעמן אהוב נפשו אף מאומה מני מותו — — לכן, דרעם מתגולל פתאום על פני טהרת השמים ציוס לח, מזהיל שומעי רגשת קולו, כן התדאה לנגד עיניו תרעימכו, שמה ושמוון תאחזכו, משתאה לדעת העד הוא אם ישן הכהו, עד אשר שבה אליו רוח מצינתו, יצין כי לא דימורו עיניו, כל חזה מהתלות, יכיר פני אהוב נפשו אף כי חלק תוארו, דע כי תמונתו יציע — לזאת תעה לנצו בקרצו *

על כן מעיו כהמות מים כצירים מני סופה כי יתגעשו, יהמיון, וכמוץ לפני רוח סערה כי ידודף, כן דרעיניו איש את דעכו ידורפו מדרך צלי חזך, דגע — תתג חשכת הדממה עלי נפשו השחה, ותהי שודרת, דגע — ירביזה צלחות ללמות אלה חליפות למו, ודגע — כל אכחתה השצת ועל פניה הם השלך, דגע — פללות תצעתהו — חרדה — פחד — עם דאבה יעורדוהו מתדדמת הדומיה, וצמו דגע — יעוף צמועף אלי ערצות גלעד לנקם תרופת מזור, לרי תעלה לרפאות שצרונו * דור! עלה נצעה! שימה נא מצטיך אלי חלל פגרת דעך ויגיד לך: איך גבה לשצדך! — — אכן! אם גם גדול כים שצדך, אם צם איך תנחם לך ממקבלת עם הזה, כי כלמו איש לגדו תעו, ונעיף אלמנות פנימו כסתה — הנחם! כי כפלגי מים צליון ירעיזו תלמי תלחוצות כן אנוש מחלי שדי ותצערות המזוק תלהטנו מסציז, עיניו כי תברנה דמעות, ומני שמורותיהו פלגי מים תדדנה אז נפשו תרביע תמאל לה נופם; ואולם אם — על כי כצד עליו נטל העלצון — צכה כל יצבה, אזי כל לרי גלעד וקנה שצא דופאי אליל המה, לולי הותיר לנו הדחוס לכל, מפלט מעט, כמעט מאשת היגון לוהטנו; רוח היא פאנוס! כי תליקהו רוח צטנו, יצקע מחסוס פיהו, וכנחלי גפרית מני תהום צוער כי יעתקו להרעיך יושצי תצל צשאון דעשמו, כן מפייהו נחל שועף תאניה ואניה ילא, ומלין מפייהו יעתקו, כמקרות חרצ אלי חרדי צען

כעט אכזרי עלי פגרי חללים, בן יעט מוועגן תנים ונמדים עלי כדור
 ארץ, קול פחדים יטמיע: אסף אסיפס מעל פני האדמה! ועל העצים
 יזר נחלי גפרית ואלגזים עלי נאות שאננות! ופתאום כמוך גננתו
 סופה בויי הארץ מני תבל יאצדוק, צארץ עיפתה יבין מטבח, וצדס
 ענמותמו ידשן עפרות ביא ללמות. ככה יתהלך, יפין אימות, עלי
 אדמות, אין מנוס מפניהו! הו! סודד! עד מה זל תנקה תחמס ארץ?
 זל תשעה מני ילידי אדם? עד אכה לא תשקוטי חרצ הזוללה? האספי
 אל תשכך, תעד משחית ומחנל! כי אכה פניך מועדות, הלל אל אשר
 אין עול זכפו, איש פיעל זדק, הולך צמיסור, תוליכהו אל ארץ לא
 סדרים צלחות ועקלקלות, גם תצונת נצונים מאזר ולדקת לדיק תסיר
 מנו. אהה! מה מאור הרעות לי, — ידילי! סכצון והחנס, אין
 חקר לתצונתו, למקלה שמים ועד קליהו, איש איש מילירי כף עליון
 הנבלות לעין רואה זל נעדר מעין מחקרו, גם נח חיתס שוכן צמו מני
 היותס עדי — יהיו לאפס, הצין צמחצנות שכלו, גם משטרי כוכבים
 ומסילותס, עלימו כגה אור תצונתו, צעולס חנמתו סלל לו מסלול צין
 תהלכותמו, וגם שמה — זל שקט רוחו, ומעל לשמי שמים יעל, ירכז
 על כדור ההביון אלי מקום זל ירחיו עין צטר וחי — למען הצין דרבי
 אל נשגז ונעלה, ולמען הצין אך קלה אדחות שדי העלמו מספר, יתדומס
 מהיות כלוא צית חומר, יעלה מעלה מעלה עדי היה כמלאך אלהים יודע
 טובת צוראיהו מאפס — —

אבל! פתאום חסע יתרו צו — ואיננו! מקום שס קצר יכול עתה את
 אשר כל רחצי ארץ זל יכילורו. — —

חמסי עליך, מעול צארץ! מדוע אך רעות מעלליך? למה דק כגד אנשי
 לדק כוננו חנך? ותמיד להדג אך כצוני לחס, מפילי מדע, תסער?
 על מה הקצרת חיי הישר הלוה, מה מאור טונו דרביו אל אציוני ארץ,
 דק לזק פעל צעמיו, פתאום לקחתהו לנצח נפש אורציו — הלא טוז
 לך צאלפי פגרי אכשים חטאים צנפשותס כי תגורמו צמחמתך, ואס לא
 צהמה ישמן מאכלך, תשקט צחלצמו רוח תאנתך בשואף תמיד לצלע
 דמי בני האדם! —

אולם! ידעתי, צונד! אך צדשע ואון תחפון, אנתת אס שכולה תנעס
 לצו אצניך מקול שדים ושרות, וצני תספר יעוערו אורציו איש
 ישר, יתנו עוכג לרוחך מקול כנור ועוגב; עלי כגידי ארץ תשים עיניך, למען
 תרצ תאכיה ואכיה צאדמה העוצה! לו שקול יסקל חמת קנאמתך ורשעת
 מפעלותיך! כי תשכיל עלי משונותיך, גם תדמית לצך בשיאך להאריך
 אסך לאט לאט תמנה דמי האומללים תשימס מערה לחניך, ולא לפתע

יחלף יקם חמת רוחו לננוחה, ואולם — צהצו ננולס סצרו מצלי
מדפס לו, ירצו שרעפיו צקדו; כן כלחמו הבינוני כלמו איס את אחיהו.
עתה יסכז עלי קצר רעו, וככה תשתפך נפשו צהמד לה: אדיוך דנעמתי!
קצר אנוס יקר מפז מלונת אדם צל יסולה צנתס אופיד תאין
הפוגות נחלי צכי, מעיני, עליך יוצו, עפרותיך יסלחו עדי הביעס אילי
מקוס חפסס, אולי — — — אצל! לסוא אוחיל! נכוצס תקותי, כי
הנה מעדי צא שודי אהה! אס אלוה לא יסוצ אפר ותחתיו שחחו אף
עוצזי לך, בס פועלי חסד יסאו אינעמו.

דהו! יידי! מאוד רחמי עליך נכמדו — אהה! מי מלל לי אמש כי
תהפך לרדאון, אהה! אפיך אדמו מפנימים עתה כסלב ילציו,
עורך צאנך הקטפת, כלך שלאנן ושליו, עצמותיך מלאו כח עלומים,
עורקיך שוקו צמסמן דמי צחרות, וצין לילה — אצת — כהנודף עשן
מפני רוח! אויה! אויה! כצך כאצי ממני, כלחיתי נסוא! כי אנוסה
ממתי — אס קדחה צאפי עלי חמס רעי, ותצת כל מעיני צי, איכה
צר לצז כמורו צדיו שאל הודרו, טהר ידיס מעשות רע יחנק אשפתות,
דוצר לך יתן צעפר פיהו. לפנים צמדצי משי וארגמן דנד ערשור,
מוד ואהללות עלי משכצו, ענגסו, ועתה — אוד חשך צאהלו, צמחשכים
הכין מושצו, מנכיו דמה, שמה ושמוון תאפפרו, שואה ומשואה תשופפו
מסציו — כצגר נקצ תאכלנו העס, ונמו עסיס ינעס אולי הסס,
יתר התולעה אכל דמה ויתר דמה תאכל עס, ויתר העס תכלה הסס —
הה! יצוא עת יסאל: אהי קטנך מות? —

מור! אצדון! אהה! כליון — הצאדס עצרתך? ואס צצני אנוס
חמתך? כי כה צנעס תלעך עלי תצל ארציו כאדי ינסוף אף
לטרוף, ונשמת אפיך בחלי אס ודמי צדד נגלו, דאוך — יחילו עמיס,
לשמועתך תאחזס צועה, כי משלחת מלאכי רעים צצנאך, מפיוי אצדן
וצהלה אחריד, בס נער גס ישיס יאספרו אלי מעונתך מלון הדצר ואצדון! —
כליון חרוץ! מות! הדיעיו צרה לך עלי מתי חלק, ואס המית האיצה
הומה צקדנך? כי תאדוצ מצלי השקט לדמי שוכני האדמה ולנפסס
תנפון! — לאדחות בצר צנות, ועל כל דרכיו צרותה הרשת למען
השחיתור, תדמית וכוות קדנך ולא אף לצלע טוצת צני האדס מניהס
תחשוצ עחשצות, על כן תלהט אס הקנאה עס לפיד המשטמה צקדנמו,
לצנימו כי יחס מני תצערות נקתת חרצ, תלהיצהו כאיס פלרות עד אצדון
תאכל — אז כלחמו איס צרעהו, איס אל אחיהו צל יחמולו — הה!
כל סאון סואן צרעס היה למאכלות אצחת חרצות! — שמה נפל שדור,
מדעיס מעלכות! און בס צצחת צל שוכה חמת צעמו, כי —
כעיס

חֶסֶק שְׁמִימָה — רְצִיטָה לֵאמֹר, מִנִּי זֹחֵל עָלַי דְּבָרֵי אֲדָמוֹת, עָדֵי כֶסֶף
 מִבְּצִיב עוֹף — חֵד אֶת אֲחֶךָ יִרְדְּפוּ, יִכְלוּ, יִעַרְפוּ — יִשְׁחִיטוּ אֶף יִצְלוּ
 עַד תִּפְלִיתִס! דַּשֵּׁת הַאֲזָנָן פְּרוּשָׁה עַל פִּנֵּי תִצֵּל, כָּל צִלִּים יִדְוֹנוּ לָהּ,
 מִצְלֵי יִדְעוּ יִרְדּוּ שָׁחַת — אֶךְ חֲנוּק — אֶךְ עֶשֶׂק יִמְלֹאוּ בִּיאַ הַהֲרִיגִים הַלֹּהֶ
 פֶּה יִלְחֹנוּ — שָׁמָּה יִעַרְפוּ תַּמִּים — יִוְנוּ שָׁמָּה — יִדְמוּ פֶּה אֶחָ אֶת
 אֲחִיבֹהוּ — עִמָּךְ הִילֵּלָה! כִּילִיל יִשְׁתַּחֲוֶה כְדִמִּיתָה לִּי, נִצְהַלְתִּי מִדְּלֹחַת! מִה
 מִאֲדָר סָרְדוּ שׁוֹכְנֵי צֶדֶךְ מִדְּרִבֵּס הַעוֹז, הַעֲמִיקוּ סָרֵב! — אֲזַל לֹא
 דֶק סָרְדוּ מִנִּי דֶרֶךְ עוֹז, הִלֵּל מִנִּי שִׁים אֲדָם עָלַי אֲדָמוֹת כִּהִי גִם כִּה
 יִהִי עָדֵי יִשׁוּב לֵאמֹר עוֹלָם הַעֲמֵל וְעוֹל! הֵן קָדָם אֲהַלֹךְ, אֲשַׁלֵּחַ יִמּוֹת
 עוֹלָם, גִּם סְבִיבוֹתֵי אֲנִי: אֲחֵרִית לְדָקָה תּוֹבָה, וְעֹלָצָה — עֶקֶז
 יוֹשֵׁר! — — — אֲהֵה! אֵס כֵּן! לָמָּה זֶה הִצֵּל אֲנִי לְדֶרֶךְ עָלַי שִׁבִּיל
 הָאֲחֵת וְהַדָּק אֲשֶׁר סָבִים יִסּוּבוּ עָלֵיהוּ, עַל מֵה אֲעֲזוֹד צַעַד רוּחִי, לִצְלוּ
 יִשְׁכֵּן עוֹל צֹהֲלִי? וְהֵה תִקּוֹתִי — כִּי אֲהַקֵּה מָמוֹס, אֲהַעֲרֵךְ מִדְּשֶׁה? הִלֵּל
 חֵי — נָקִי שְׁלֵיט צֹאדָן הַנְּהוּ, הַסּוֹדֵר שׁוֹדֵר, צִידוֹ מִמַּשֵּׁל דֶב — — — אֶךְ
 אֵס אֲחֵרֵי אֲדָשֶׁה. אֲמַלֵּא חֲמֵס כִּפִּי, גִּם צֵל יִעֲצֵר פִּי לִצִּי יוֹכִיחֵנִי, יָד
 בַּפַּעֲמוֹן עַל כִּי חֲשַׁנְתִּי עוֹן! הֵן לֹא אֹכֵל חֲשׂוֹז דְּעִיּוֹנוֹת כַּתְעֲצוֹת בָּאֵלוּ! —
 — וּמִדְּעוֹ? מִמֵּי אִידָא? הִלֵּל צִנַּח יִגְדֵּל אֵיִם, וִידוֹ תּוֹשֶׁע לוֹ מִיד אֲוִיִּז
 וּמִתְנַקֵּס — אֲמַנֵּס! רוּחִי יַעֲנֶה צִי, יִחוּל עַל כִּי חֲשַׁנְתִּי — אֶף לֹא
 פַּעֲלִיתִי — לִהַפֵּד צִדִּית — אֲדָם יִדְעֵךְ עַל הַבִּיּוֹנוֹת כַּתְעֲצוֹת כִּי צֹאוּ עָדֵי
 כַּפְסִי! — וְאֵין זֹאת לִי? מִי נָטַע דְּבָשׁוֹת דְּבוֹת צִמוּ לִצְנִי? מִי הִעִיר
 דְּבָרֵי תּוֹכְחוֹת צִקְרִי לְמַעַן אֲחַדֵּל מִחֲטוּא? — הֵאֵס אֲתָה אֵל עוֹלָמִים!
 יוֹדֵד רוּחַ צִאֲנוֹס! הָאֲתָה כַּפַּחַת צֹאפִי רוּחַ צוֹחֵר מִפַּעֲלִי לְדָקוֹת, תִּגְעַל
 צִמְעִלִּי דְשֶׁה, כִּי תִמְאָסֵס! — — — הֵה! מִדְּעוֹ כִּכֵּה תִרְמִנִי צִמְחֵתִלוֹת
 וּצִמְחֻזוֹת שׁוֹא? — עַל מֵה חֲקוֹת צִמְחֻדִּי לִצְנִי הָאֲמוֹן צִשׁוּעַתְךָ כִּי
 קִרְוָה לְהוֹלִכִי תַמִּים? — — — הִכִּי אֲתָה אֵל אֲמֵן? וּמִדְּעוֹ לַעֲתוֹת צִלְהָה
 תִּצִּיעַ עֲמַל וְעוֹשֶׂק לְדִיקִים, וְיִמְיֶכֶךְ צֵל תּוֹשֶׁע לְמוֹ, גִּם עֲנִי גִם אֲצִיּוֹן
 יִסּוּפוֹן יוֹדֵס מֵאֵין עֲזָרָה! גִּם תִּמּוֹךְ תִּתְמוֹךְ צִדִּי דְשֶׁה וּתְחַזֵּק זְרוּעַ עֲרִינִים
 צֵל תִּרְפֵּס צֵל תַּעֲזוֹס, כִּה זְרוּעַס הִנַּחַת עָלַי שְׁפִלִי צִדֶּךְ, וְלֹא יָקוּס כִּבְדָּם
 הוֹשִׁיעַ, מִלֵּל מִכְפָּמוֹ אֵין! — קָדוֹשׁ! עֲהוֹר עֵינִים! אֵינִי תִדְרָה צִהַשְׁחַת
 אֶדָן וְהוֹלִכִי עָלֶיהָ? הַעֵין צִשֵּׁר לֶךְ כִּי לֹא תִדַּע מוֹמִי יִלְיִידֶךְ וּמִשְׁחַתֵּם
 צֵס? הִיסְתֵּדוֹן, יַעֲלֵמוּ מִנֶּךְ תּוֹעֵי דֶרֶךְ? אִו — מֵאֲשֶׁר נִסְבַּנְתָּ, צֵל תִּשְׁבִּיחַ
 עַל אֲדוֹתֵינִי? עֲזָחֵס, נִעֲשַׁתֵּס מִפִּיךָ — תַּעֲשֵׂס כְּדָמַשׁ לֹא מוֹשֵׁל צוֹ,
 אֵיִם הִיסֵר צִעִינִי תִאֲלוֹתֵי יַעֲשֶׂה? — — —

דָּהָה! מוֹדָה! אֵיוֹס! מִדְּעוֹ כַּפַּחַת רוּחַ מִשְׁכַּלֶּת צֹאף הַאֲדָם יִדַּע כִּי לֹא
 תִדְעֵהוּ, כִּי תִקּוֹתוֹ — מִפֶּה כַּפִּי! — — — אִו — לָמָּה מֵאֵין

פתאום תחזיק חיתם, כי אם תקוצעת בום התדעלה תדעיל ימי לדיק, תחיהו — למען הורידו בעצבון שאלה! — לפירו הכינותה לו תלעב, דעיו — יעזבו עריו — יקיפוכו, וכלי יענה ילעק, עול ורשע יתאחדו לכאבה תחת דגלימו, גם אתה, האכזר! תשביעו צמדורים, בות ביתו צדמי ימיה תמית, ילידי שעשועיו תקח צנוער נפסם, גם עלי דיעיו התמימים תסול דרך איך — והיה בעדער צעדה מצלי מסעד לו, קודר ילך בלמוד ישב צאדך ליה, גם בום יבום ממדורי בני אנוש, כי שמה אך שלות דשעים ושלומם יחזה, כלמו שליוים וסקיטים, יחדם התלכדו כל יתפרדו ללעב דק ומשפט, אחיזי בח הנמו — אלה — כחש — דוד שקר — והטות משפט חק עולם למו שמו, על זאת ילרו לעדי לדיק, פתאום יאחז דשטם יפול צדי לא יוכל קום, סבור צכלא הנהו מתחת לאדן, גם אור השמש לא יאיר לו אף כבה הידח צל יבה עליהו. —

והחמה — רק שמחות ישבעו, אין מעצור לעדת עדינים האל, כל שמו תחת דגלמו, ובחמוד חמדי כסף וזהב יחמדו, כופת לופים לשונע יאכלו, ויין חלצון לרויה ישתון, סותם נמד לחד מדוקס אדמון עם תולעת שני, גם אהלימו ישליו, צתימו מפחד צטחו — כבה יצלו צטוז חימו, עלי אולדותם יצטחו — אכל! אולדותם? ויביע נפס דכשוט? צעמל ידיו עשו החיל הזה? — לא! משוד עמוי אדן גדלו ויעשירו, חמוץ דק וחמוס משפט למדו; למען הפד צדית עולם נדת צדית דשע — צל ירגיעו צל יכוחו עדי השמידו דק ואמת מעלי חצל! — (עודכי מדנד, והנה מצין סצבי המורשה ינוסו שוכניהו, אלה — צחדתם אל פי הפחת יפולו, ואלה למדומי הדים ינוסו, ומלבשת קול ההמון הזה, יקין מחזיונות דעיונו, ואלו חיתו יעד ימים אמדיו לאמור):

מה לכם אילות השדה וצאי היער? כי תנוסו — כי תרקדו עלי שני סלעים! ממי תיראו? ומי יתן מורך בלצנכם? מי זה יהין לעלות הכרה לדפנכם? נתיב לא ידעו אנוש, ופדין אדם צל יעלנו! — אמנה! עתה אדאב מדפנכם, כורא ואיום הנהו — מני דקיע השמים יעע עיע חומס, יסוד צחדוכו עלי נסי מפניו, עתה יעוש אלי נקיק הסלע לעשות שמה מזימות לצבו הכחוש, לנללות תשוקתו הדעה, אולי יחמוס עתה דוח יונה תמה, מאת אכזבה, — המו מעי עליך! יונה תמה וצדה, קוננת צחבוי סלע, הו! גווייך סנקיה תהפך לרס אכזרי! אכזרי! מדוע תשאף לדמי נקיים? האם אין די שצעה צחית שדה, כי תחמוד גם מחנק נפשות רכות? אלה! חמוס ושדוד — שתי אלה צתוך לצנות כל יליוי תצל הטעמו מקדם! מקום שס עיני אף בליון ואצדון אחזה — אסק

ישגו עד לשמים! אצל! לא לתבו צדקה, לא למען צדקות שדי וחיתו יעד יצרה, כי אם למען מצוד מעשה אלצעותיהו, עצור האדם רוח משכיל נופח בקדצו עשה תצל ומלואה, ואושר צלחן חייבו ילחיו דרכיו צכל עת -- פועל ד' ומעשה ידיהו יצטו, דמות אל החכמה צחצות מעלליו יחזו, וכבוד עוצו לעין מחקרים יתילצ כי יתצוננו מה דצו חסדיו אין ספורות למו, עלי נחמי שדי בעל רוס אנשים! כנה ילק עלימו דוח קדשו — גם המה אך עוצ ונדק ידפדו כל ימי חלדמו, דגשות אהבה וחסד נטע צמו לצנימו למלחות סאת אושרם חלק למו ממעל כי יערצו ימתקו למו חסדימו יריקו עלי אחימו מצטן אחד עמהם ילאו, איס את דעבו יחזיקו, גם למו ינעם אף יערצ נעדם עלי דרכי צינה; כן יפלקו נתיב התיבות והחכמה אם יצינו ארחות אלוה יתודעו למו צהגלות מדרך כפות דבליהו, אל עין דורש ידעה, כי יתור יחפש צלור שכלו למלוא חוקי טבע שומרי פקודת מחוקקיו צאמת ותמים מצלי ייעפו וצל ייבעו! אז — התצונה תתענג תתעדן בעל מחזה שדי, אין מאושר מנה מתחת למעון אל עליון —

אורלם! איס איפוא אדעה חיי נועם כאלו? אנה ימלאו ימי עונם ימשכו עתותימו מצליעלצ מצלי דאצה? הלא! אם גם הגדלת מרדוטיך, המדמה! עלי אסון ואצדון פרוש לכל מצעדי אנוש — הן צאסת חלדק כי כלוא ועלוד דליק מעשות תושיה, מדגיזי אל יעלדו צעד רוחו ההומה, שואף לעוצת צבי אדם גם יחד, ישימו צסד רבל חונן דליס גם לו גם למו צל חושע ידו, מציאי אלוה צדימו יסגדו דלתות צצון, ימנע מהשקיף מפעלות אלוה — חלף כי עוצ ויפוי יעגבו כפשו, עושק דליס ומשונת שעדודיה תעליצ רוחו, וכלס כי אח למו הכהו מצטן הדת הארץ! — **אם** אחרי: התנשאי כשמת אדם, התנשאי עלי מגשאי צחושך ימתק למו יין נסיכס, דוי את צמאונך מני נחלי המדע יזלו מני שמי מרוס עלי רוח משכלת, שנחי מולדתך וצית הדוניך — עופי אל ממעל למפלשי עננים — העמיקי אל תחתית ארץ עדי תצין מכלל חמודות הטבע! הדחיצי דחצי לצציק, כי תבילי המון דעת וחכמה, הן צאסת חלקיק מאל עושיך צללמו דמותו! — אשיצה אחרי לי ה! חנמת מה חוללה לאדם עלי אדמות, ירציון מחול ימים תעלומות, צפונות מנו! — כהערך מר מדלי אלי מי הים גדול דחצ ידים, כן מדעינו זרח עליה אור האמת, צהחצו אל רוצי עמוגי חציון המסתד! — —

בי יציני, כי יסיתי שפק, על מה אדני האמת העצמו? מאין כור מלדפו יוצא? המן דעת חכמי קדם קדמתה נחנס? הלא כצורי דור ודור צעמל צינתס בלו דק חרפת מאורי מתעשים האל, רואימו קור למי

קראת ילודים אין תספר למו, הלמען דבאס למען מלאס עלצון ודאס,
ועל מה תמורת אופל שאן ועדפלי דומיה, בראת אור יאיר עלי חמס ארץ
זה הדשע יך שרשו, יונקותיו תלככה עד למרחוק, דליותיו יכסו עין
הארץ — קונט שמיס וארץ! הכי טרם נו לרו הכעיסוק יליריך? האס
על אין וא פס נתך חמתך? לו פני כסא כבודך אחוה, בעד דצנות אלפי
באחיס ונאנקיס מתוכה! אדע צמה תלך, אדע צמה — —

(טרם כלל הדמיון בתעלומת כמו לשפוך זעף עצרתו, והנה

הת צורה פני מקום שכנה תשמיעהו קולס לאמר):

במה מאוד פלגת גדרך, הדמיון! כעיר פרא יערוק מצלי מתג ורסן ליה
מקום לא אדם זה, כן צמדירותך תלך שוצנ תענד חוק הוסס
לך — סודר — מורה! מה לך סה? כי תעפיל לריז את שופט כל
הארץ? ההוא יעשה עול? ואס מני מקור הטובה ילאו מייס דעיס
לשטוף עפרות תצל? — פותה! עד אן תולא מלי דוח מלנך?
אס מקולר דוח צכל מראה עינך טורס פידה ראש ולענה תציט, מי שמך
לשופט, בי חדין בלז לדין עמיס? את מי עדכת תשפט — כמעט חרפת
עושיך צוראך מאפס? ועל מה צאחך זאת? הלא! בי, צל שמדת מחקוס
פייך, זדונך השיאך לנפס מוסדותיך, תשליך עצמות חכמה מנך, גס
תשתדל עליה, תשימנה תחת טבע אולתך! היות שלטת תארה, תמורת
משלה צך. — אס צעורה תהי, דעיוניה הנצבנות תעטה צמעטה
חן ונועס. אמנה! לא לך המשפט, האמת דק צמלך התצורה יצחן —
לכן! הדוס ושמע אמרי צינה, הבינוי אעת יקבה חכי ישתיקו ריצי
שדעפייך — אז תמלא מדבוע. — —

דן יוצלוי דעיוני אלי ימות קרס, אלי יס גדול למדתו אין קרה, בעת
יקרא, שמה מחזו יעילצ לבגד עיני — עת זאת ארץ ומלואה מני דחס
האין וסא פס, צלחת תבו וצבו עפרות תצל — הן יך מי פעלה כואת?
הלא אל מחולל כל אור ויעש נפלאות לא יצינס אנוס, דזה — ויהפכו
מחשני דומיה לאור גדול! אמנס! את מי המתיק סוד, ומי תכן דוחו? —
הכי למען הראות יקר תפארתו בי ידערו, כי יחילו ילדוהו מהדר באונו
עשה כל חיל צאיו? — אולת! פתיות! מה יפעל אל אלוה כי יכדוהו,
צן אנוס! האיס אל ויתענג עלי מהלל צדואיו? — — לא! לא!
חסד וטוב המה הכתירוהו גס סצוהו, אף חכמתו יעצמו — לכן מני
דצני דבואות עולמיס, על פני הדרת כצודו חלפו, כצדקיס ידוללו, האחת
הטובה, העולה על כלנה, צחד, אותה הפלה להרעיק עליה ממדוס
מסכנו מטרת אהבה וחן, אז — ככלה תעדה עקי וחלי כתס, עטמה
ארץ מעיל כללי יופי, גס שלמת הנועס עטפה, צדק ואמת יפרו מנה ילאחר

ימסרו אחריתו כוכבי מעל סציותיו יתפסו, הלא כאן שאלך צדק
 יתאחד, כן מזדוה קרה את חדרי תימן ידבקו! — ואם רוח משטמה
 הטבע בקדמיו יהדפו ידחו איש אחיהו, מדוע לא ידחקון צמחלנס? הלא
 כזר צמגליו ילכון, כל יעצטון ארחותם? הלא יכלמו יחפרו בני אנוש על
 כי ככה נוטלו, כל יצינו תכלית מפעלי שביא נח! — — —

א'ה מנאנז כמנאנז חכם לצד, כל יוכל תלמות תשוקת נפשו תאזה
 לאסוף תצונות עד אין חקר מצלי דיוח יסית צגלון בליו! — הוה!
 הלנח יעלמו דרכי חכמה, יסתר מקום צינה מעין כל מורד! — אל
 טוב! מקור החכמה! עלמה צדאת — לני יהבה אימות, כי אפר אכני —
 עלמה צדאת המון פללות? יצרת תעלומות? אס דק כמוסי חיקך הנמו,
 כל תשורס עין זולתך? הלא! משולס הכך אס גם כליל צריאתך הנשגבה
 כלל היתה תהי! — — — הן דק נדקות תחפון — ומדוע לקצרות תובל
 צינת איש, וחכמתו עמו תמות? — אצל! הס מהזכיר! חלילה למחוקק
 נדק מעול, כי יכרית דבע המותה רוח נשגב, היות טוב ומתצונן צאין
 מעלור יאזה; תדר שאלה, כדוח צהמות שדי, נשמת אנוש תדמה אלי
 אל צדעתה טוב ורע; עשיתות אדם עד למרחוק יביעו, יסופון צמו
 דגע כהנדוף עץ מפני אש! — — אחת אמרתי: טונת אל עם נדקתו
 מתאימות הנמו; לא כמות שובה ציין כל חיבו, ימות שובה צאהצת תצונה
 וחכמה, בורל אחד כל יהי למו, כי יתמו כנסיל נחנס נלדיק כדשע,
 יחדמו יפלו צידי כל יוכלו קום — — מה יתרון אז לחכמה מני אולת
 ומותר נדק מדשע צמה יודע? — הן זאת ידעתי כל מנה: אחריית
 ישרים יסגה, קרנמו יתנשא כתועפות ראס, שזון ושמחה יסיבוס צחסות
 צלל שדי עד קן הימין! — אס גם צשר עלמות בצד חופף עלי יחידתו
 קננה צין צתרי לצצו, בחליר וכירק דשא ימלו, נפשו — סבלת ילירי שדי
 כל תבוע עקי נלח נלחיס! — אס גם אהל משכן כצוד רוח אנוש הורד
 שאלה, יחפפו עמודיו, יתפדרו — והיו לרצני עפר מנה לוקחו;
 אף כי יכלה כח גידי צשרו, שיקוי שריבו ורס עורקיו ייצשו, גם ליח בון
 ינוס ימי שלכצות תפתה, לורתו, כל תדר שחת, עדי נלח תראה אור
 פני שדי פורה מני חמת שאלו ואצדון!

אבל! נכססה וגם כלתה נפשי לדעת מקום מעונת הנפשות אחרי צקעס
 כהצונות מלונת משבציו! אזה יסנו פנימו? הידלו עלי כנפי
 שחר אלי משיני עליין? ימנוס מדפס אלי היכלי כנוד קדשתו? און
 ידכנו

למו, צאו עדימו ויחפרו — אולי כמונו כמורס נתעה מני דרך מיסור!
 מי יתן עדי כי כדרוך אנהנו עלי צמתי האמת? אולי תעור סכלות ימי
 הצוחן כל יראה אולתו הכנה שרשיה צמורשי אנוס מני קדם — ומה
 מאור יציון תעלומות חכמה, נדע כי לא נדעס, גם לא ידעוס בני אנוס
 באחרית הימים! — הן צמדה עינימו ילאו חכמי לנצ, כמוכי סגורים,
 לצוא עדי גזול מוצאי דבר — איכה התלכדו חלקי צדאי תצל, ילמדו כל
 יתפדדו, מבלי משגית; כתאות אורב אל דעבו להס, יחשקו להאחז יחדס,
 צרתוקי אחור יאחדו, אס לא צנח יגבר עלימו יפדדו; ומה חלקי החומר?
 עין מי ראתס? — מאין יחלק אור נגה, יפן זהרו על פני חולות?
 צטן מי ילדתו? — קול דעס יתבלבל צינות למפרשי עצי שחק, מי
 ישמיעבו? איכה תקור לנע יזיל נעפי פנינים אלי שפתי שושנס, וענפיהו
 צידקק דשא יקסס? — מי ילמדני תצונות איך יפרה מני זרע דק עץ
 נחמד, גדל קומה? חטה ושעורה יטמנו צמעבה ארץ, ידקצו גם יצולו,
 ומעפר אחר ילמחו, להשציע תצל ויושצי צה! — איכה ידוצקו עלמים
 צצטן המלסה, משחתי מראה, ומדוע מרחס בורתו ילא יפה דואי יסמח
 עין יסורבו עלי הוד יפיו?

ואם עלי שרשי יקרת האדם אצונן, אסתקה עלי תחלצו ומלצו פה
 צעולם התעלומה — לא אדע עד מה! — הן מני אדמת קודש
 נלך יקיר הוצא, נשמת אנוס ללס אלהים, ונמקוס נכר תכלא מאסר צמאסרי
 גו חומר; איכה יתחצר רוח נשגב ממרוס אלי צן צסר כוצל בליץ השדה?
 צמה יקסרו? — מדוע כאלז ועלצון נפס יגרמו עלמות אנוס, ושוחת
 לנצ יעיוצ גהס? — — —

ואם למדומי שחקים עיני אשא — דעדת שנומן תאחזני, כל אדע מה
 אחשבה לדעת על מה כוסדו המון לצאות שמי שמים? צמה יתלו
 נסילי שחק גדלו עכו רצנות מוכים מני כדור ארץ? מה יפלס מסילתימו
 כל יעו מני דרך כונן למו מני אז? — אס כח אמין נעב יה צמו,
 ימשכו

הערה: שאלות ותמיכות אלו, הנה אך שמן ומני העלומות חכמת הטבע —
 הנפס — והכונה, אשר יורו גדולי החכמים, דורשי אמת צלצס, כי
 לא צחו עד הקד הכליתס, גם יאמרו כי לא יצונו אדם צוויס האלו, ולא יוכלו
 כי אס לשער השערות — היפאטישעזן — עס ידועתס כי לא צדדו עדנה האמת
 על צדדי.

אנוס עלי דום אנשים, עדי תהי — כחלמי עליך? לא! הארץ נתנה
לכבי אדם, באשר מני היותה רק קלרי יד זה שכו, בן לעדי עד רק
בעלדי כח ילכו עליה! ואם למען יסוצו צדי לצו ומליאי מדע חלי אל
סלחמו עלי ארץ, חליפות אלפי רצצה למו, עדי יוכלו לעלות מרומים —
יחליפו שאלותם אדמו כשנים, כי ילצו כשלב ולמד נחד? — מי זה
דוצר זה נגד שגיא — כח היצור משרי מאומה, לנצק מצימות?
מדוע לא צדא יה שלימי אנשים גצחות האדם יחיו עלי אדמות לקנץ
קעמיד בורכס מדעי חוקי טנע הארץ אז יעלו שמימה — —

מה תשתוחחי נפשי ומה תהמי כי סגור צעדיך הדרך למאוא פסד דצר!
עורי נפשי! עורי מתרדמתך, אל תסקוטי מחרוס, מחסור צל
תכווי — דאי כל השמימה! כמה יתנו כבוד אל, כצספר הוחקו נדקות
וחכמות שדי, גם זד יהיר יכדע צרך צדלותו אור וסכר עם בוככי מעל
מעשה אלצעות עליך! מסדרימו ומסגור כסלי שמים כי יצין, רכנת לצו
צל יכחד לאמור: מה עמקו נפלאותיך אלי! אהבה! מי יודעיני על מה
עשה כל גצחות החיל הזה? אם שמש וירח יהלו אודם יביהו מחשניו,
גם פרי מגדים יצטלו גם יבורשו מנהם, הגם המון רצנות בוככים אין
ערוך אלי גצחס מני ארץ, עוצר בגיד קטן, האדמה נולדו? היקדדו
לילותיך, צן-אנוס! אם יגרע מספרם? הלמען עונג נפשינו תמלא חדור
עלינו וללם מני חדכי השמים כספירים מצדיקים, נהיו? גם — איבה יעלמו
מני עין דואה לעפות שונות, גם יסופון כל ידאו עוד? אף חדשים לעין
מצקד יחזו, לא שופתם מציע איש מני אז? מאין יצואו, ולאין יסוצו? — —
אין זה כי אם עולמות כושצות מני דוחות משכילות היכמו — אחי המה!
מאל אחד נולדו, — נפשי תערוג אלימו מאור! צחצחי אהבה ימשוך יושבו
ערי ממלכתו אין קץ למדתה, איש אל אחיהו, אולי לא כמונו מעשה צסד
למו, ומחלצ כליות טפס לצמו, אולי מעטף אור נח הושת למו, וחלצ
נחד עורקימו מלאו, מי יודע אם לפתחמו חטאת דוצן, אם ידעו חטאת
ופסע, אולי צדי לצו הכמו, כל יהנו עולה — ויהי מה! אך טוב וחסד
ידדמו כל ימי חיימו, אך קדצת אלהים יחפולון, יצקרו יחדרו צמטמוני
נפלאות חכמתו, אז יחזו צנועס ד' ישמיעו דבשימו צקול תודה יפלאו
דנה כי כבציר עלימו חסדו צסאצו מימי שסון שפנס לכגד פנימו, מי יחעלסו
צמו עדי נלחי — אכן! לא למו לצד נתנה מושצותם כי עין שדי על כל
צדואיהו, לטוב למו יחוק חוקי נלח צכל ערי ממלכתו, המיד יעלו מעלה
דדי צס, מי עיר מלעד יוציל אנשים אלי עיר גדולה לאלהים, שעדים

ירפצו עלי פרוצ יגיעו עדי זכור הדר תפארתו? — החשיתי מדבר! —
לא כדלות חנוס יראה אל מכתת ר מעין זולתו! מה חנוס כי יזכה לציף
עד חקר שדי — הן שרפי אל וקדושי לצאותיהו לא זכו צעיני כדורו, אף
מנבד יחזו שמן מני נחלי ערפיו יזדמנו מנו אלי כל פנות ממלכתו — וכל
חכם יחזו צו? נשגב הנהו ממדלה עין רואה! ילירי כפיהו — מני שדי
לצאות מעל, עדי תנשמת עורת — רק חושימו צמו יראוס מצעס,
צהשקיפם מבנה מצנימו פלאי פעלי כציר בח; הבות לצצו אין קץ
למו כי יבוללו צאופני חים כמדלה הצוק לזוות אל תהו: הוא תצל!
צעשותו לעינימו תושיה, אז יצינוכו אף ידעו גדולתו לאין חקר, משוש
וחדרה ימלאו, רחשי לצנימו יסירו, צומדתמו יהללו יה יולד כל חלה!
זה חלק נחלתמו, כי ינהלם לאטס יולד הכל! צתוך בן עדן צריאתו
מוקדת מפעליו! — אף רעיוני רוח ומחשבות הכל, זכרוני חנוס ייחלו
לחזות צמחיה שדי, הנמו, תקופתמו כי יגשו אלי כס"יה, ישורו חן הוד
והדר יעטרוהו, חדניו אהבה וחסד, עדי עד ישצעו מנעים מחזה אל
הכבוד — תופלת זאת משל אפר הבה, לבו סומד פשוט — אין נני
ידמה לו!

א'יה בית מועד לכל חי אחרי הגורם מני ארץ חיים הלזו? ומה תגמול
עושי דק ופועלי דשע? הירחיקו דוד, ירחפו על פני ים
בדול, עדי ישוצו אלי מקום מולאס, מקום העדן והעונג, בימי האציז
יעהר השמים כלצנת הספיר, כל שכיות חמדת חנשים שמה ימלאו, צלי
מחריד ירגעו צמנוחות שאננות, שמה צלהצתיה צמכת צ חלהים יוחקו
צספר צפוני מעללי ישר אשר נסמו מצניע לכת, ידעו דורו מה פעל למו,
תחת כי יגורשו חנשי צליעל אלי ארץ גזרה פחד ומגור קננו שמה, צאי שאל
שמה יטהרו מצחיה וחלאתמו תוסד מנהם — הסכלתי חשו:! הלזאת גמול טוב
לצדיק יקרא? מה יתן לו ומה יוסף מהללו רעיו אם לא ירוס ינשא וגבה מאוד
צדעתו יקרות שדי? ומדוע ככה יבדל עון אוילים צדרך פשעם הלכו,
יכצד מנשוא? או אם יזכו רעיונימו, ינקה לצותם צהצרפס צכור הצדול?
נסתרה מני דרך שונם אל צעדי יושר כי יותכו כמים שאגותמו יאדרו יום
יארם יולד! ואולם! אולי לא למרחקים תנווד נשמת חכם תפרד מני
דעה, אולי צל תדא שמי שמימה, גם אלי שאל תחתית צל תרד כי אם
מני עת סורס מאלהה! לפה חלפה עלי הולד גויה זכה נצחיה מני גופתה
ידרה שאלה, תחיש מפלט לה אלי גצ"חומד נקי ממזימות דשע, צל
זקמתו דעת יולד עמוץ צחצו; ככה תמיד דע צעוצ, תשתק מני שפל
חנוס

עַד כֵּן הַתְּצוּנָה הַזֵּה רוּחַ לִי הַיְדָמָה לְהַשְׁקִיעַ שְׁאוֹן בְּלִי, בִּסְ הוּא
נֶחַ מְזַעֲפּוֹ, הוֹדָה עָלַי פִּשְׁעוֹ, אֵף צְרִית כְּדַת אֶתְּךָ, לְצַל יִסּוּר מִנִּי
דִּיךְ מִיִּסּוּר, "גַּם סָד אֵלַי מַשְׁמַעְתָּה יְהוֹי, עָדִי יִסּוּרוֹ מִנִּי מֵאֲסָדִימוֹ, יִלְכוּ
צְלוּתָה אֵל — מוֹת !!!

מִשָּׁה אֶלְטָאָר הַלּוֹי

מִיעֲנִיקוּיָא *

דְּגִשּׁוֹת לֵב אֲשֶׁר נִתְעוּרְדוּ בְּקִרְבֵּינוּ בִּימֵי הַבְּצִיר בְּשָׁנוֹתָה הַטֶּבַע
אֶת טַעְמָהּ, לִמְעַן חֹק בְּלִבֵּינוּ יִסּוּר הָאֲמוּנָה וּמַעֲלֹת הַמִּדּוֹת.
נַעֲתֵק לְרֹב מִן הָאֲדָרֹן הַיִּירֵעַנְדִּיךְ.

—————

הַטֶּבַע אֲשֶׁר צִימֵי הַצִּינֹה הַנֶּעִים תַּשְׁמַח לְקִדְמָתָנוּ צְתוּקוֹת דִּי צִרְכָּה,
וְצִהֲצִחַת הַעוֹלָם הַנֶּחֱמִי — הַעֲזֵעַ אֲשֶׁר תַּפְלִיֵּא לַעֲשׂוֹת לַעֲיִינֵינוּ
אֶת כָּל גְּדוּלוֹת תַּפְאֶרֶת הַקֶּץ — הִיא הִיא עֵתָה הַתְּנַלְלָה אֶת עֲדִיהָ מַעֲלִיהָ —
וּמִמֶּדֶי עֵין אֲשֶׁר נִתְקַר לְצִינֹה, מַהֲדָה יִתְעַלְמוּ יֹאסְפוֹ נִבְהֵם — מִי זֶה
יִתְצוֹן הַשְׁתַּחֲוֹת הַכִּלְלִית אֲשֶׁר סָנִיז לָנוּ — אִוּ מִי יִחוּ פִּימוֹ אֵיךְ כָּל שְׂכִינֹת
הַחֲמֻדָּה לְאַלְפֵיהֶם, לֹאטְ לֹאטְ מִמְקוֹמָם יַעֲתָקוּ, צִלְתִּי אֲסִי נִשְׁקַע צְרוּחַ עֲלֵנָה —
עֲרִכּוֹ לִפְנֵי אֶתְּךָ אֲשֶׁר כְּתוּר הָאֵלֶם מִתּוֹאֲדִים! הַתִּיִלְצוּ נֹא הַגִּידוּ, מִה זֶה
יִחוּס לְנֶכֶם עִת אֲשֶׁר תַּחֲזִיקָה עֵינֵיכֶם מַדְמוֹת שׁוֹמֵמוֹת, נִשְׁקָף הַיִּשְׁמֹחַן עַל
פְּנֵי בָרִים, כְּדֵם צַחֵה, פְּרָחֵי שְׂדֵן אֲוִמִּלִּים, אֲשֶׁרוֹת נוֹנָלִים עֹנִפֵיהֶם,
וְגַם סָד לְלִי לְאֵלִים — אִוּ כִי תִמְיִסֵּן רוּחוֹת קְדוֹת, לוֹשְׁנוֹת, הַתְּתַעֲלְלוֹת
צְשִׁירֵי בְּלִילֵת הַיּוֹפִי, הֵלֵךְ זֶה הוּא דְּגִשְׁת אֲנִל כֶּצֶד עָלַי בְּלִיֹן הַחַיּוֹנוֹת
חֲתוּדוֹת אֲשֶׁר נִגְעוּ צְמִיחוֹת לְנֶכֶם הֵלֵךְ יִחַדֵּךְ לְנֶכֶם וַיִּתֵּר מִמְקוֹמוֹ. כֹּאֲשֶׁר
תִּצְדָּכוֹן אֶת שְׂמִחְתְּכֶם צְפִינוֹתָה אֶת עֲדָפָה מִמֶּכֶס לְאֲמוֹר לֵה לִנִּי לְשִׁלּוֹם לִנִּי —
אֲמַכָּה! בֶּן כּוֹלֶכֶס תִּצְנוּ כִי רוּח אֲחֵךְ לָנוּ, מֵלֵךְ מִלּוּרֵי הַעֲזֵעַ הַאֵלֶה אֲשֶׁר
עַל לְצַנּוּ יִחַדּוּ יִתְחַקֹּן, וְאֲנִי מִירֵעַתִּי הַאֲמוּרִית עַל כֵּן אֲמוֹר כִּי הֵכֵל כָּל
אֵלֶם כּוֹז סֵלָה — — — הִנֵּה כָּל דְּגִשּׁוֹת הֵלְלוּ אֲשֶׁר כּוֹעַ יִנְעוּ מִיִּתְדֵי
לְבִינוּ צְתוּקוֹת שָׁנָה זוֹ הֵלֵךְ הֵמָּה לְאֲמָדוֹת עִם דְּעִינִים נִשְׁבָּזִים, הַתְּצוּנָה

מַסְפֶּדֶת

בחכמה נוסדו, ואור התנועה תפין זהו זרחה עליה, ינהו אחרימו צאי
ממחקים, גם אנשים ישמחו כי יורו למו מה פעל אל, יראו עיר החכמה
כל תכולה צנתס אופיר, והמה — לעת קץ יעזנו אדמתס, ינו אהלימו
צמקוס משוב לא ידעו ערן ערכו, כבודס כנסד יתחדש שמה וכל יקר
דלתה עינימו, כנה ינהו מני גציה אלי הדרי עד, משמה אלי גוצה
שמים יקראס רוח שדי שמה ינו דעיונימו כי יק עליומו צרכות שמים מעל,
רוח נח יש צצ ציצותימו כד שדי יהי עלי דאשמו כל ידעו חסך, יוס
כלל יהי, כל מעינימו מוקוד טהור ישאנו לא ידליחוהו דפשי עצטיט —
ישלימו חקס לא ימוסומו, ישאפי לגור דאש כוכבים, גם אז — כשכיר יקור
פעלו, מנעתס להגיע אל תכלית אין תכלה לו!

אמנה! אין תכלה למעשי תפלאות שדי! כי יכלה רוח אנוס מחשוב
מספר כוכבי שחק, אין אומר יגיד קלצ מרחקס זה מזה, גם
יצראון נח עולמות צחדס יה למושב ילידהו! — דק שדי יוכל השיגמו,
בי המחקים לעיני כבודו יתקדו, גם דוצי כדליו כ א חד לו נחשבו,
אכל! זולתהו דק מחיל אל חיל ילכו, ידעו ימים העצרו ויפכו אלי אותיות
מאחור — גם רוח אנוס יתחפש צמו לצוס נאור, ישוט עלי נהרי ערן אל
עולמים קדוצי לו, שמה יטהר עור מצאיה ויהי לאיש אחד, אז ישארו
רוח ידביצרו עלי צמתי עד, לשמים יגיע שיאו, מאין מעלוד ילעד גציה
שמים, מצאד המדע נגלה לעינהו, ידוע למאון תשוקתו, רוח אלהים
מרחפת על פני צריאתו תתמוך קדסוליו כל ימעדו — אז ידע מאוס צדע
וצחור צטוצ, יבון ואנחה כל ירחס, דק שמחות עד פכיהו ילהילו, ורוחו
יתענג עליומו, כי יסתופף צמשכני שדי, אין עמל, ואון אין, אך כועס
ויופי יחזה, ונסו לללו מחשבי עננה — אין קץ לימי כועס האלה, ארץ
ועס עליה יצתו מהיות, ונשמת אדם כל תסוף, אין אחרית לה! —

לבן הכון לקדחת חיי נח, האדם! דדך דק ודרוש צחמה כל חייד
אמר לצינה: מורתי את, ולתנוכה: מודעתני! כי אז — תחת חוח
וחרולים עלו על שדיהו, עלי דענן יסבהו שמה נחלי מדע חכמה וצינת
השכל יסנוהו, כל מאויי נפשו ישנעו צחות תמונות שדי — זה חלק אמרו
מאל עשהו, ונחלת עולם לו תהי אס לא אכל לחם ענלות, דק צחמה
עמל לחסוף ידיעות דמות מני טצע הבויות, גם עלי מחקר נפשו שס
עין סכלו, ולא למדאס עיניו לצדמו שפט, כי לא טלו ולא שקט, עדי אסף
מלא חפניו ציקיעות כדלוי תכל שמהו אל חנס לשכון עליה, אז — כשמחת
צקליר יביל כי יאכל ישצע מפרי העלליו עדי נח!

עקל זה, שימי חיינו פשוט כדור נוספת כחצק פורח, יכלו כמו הגב —
האם לא יהי לנו כליון עינים אחרי ההתמדה והקיום? לא יסולה אדם
במורה אשר בן השלים את תכונותיו, ויבוקן את לבו לרגשות הטבע, היכול
יובל לחיות בנפש חיותות השינויים האל תסביו, או אם יצט צתמורת
המדאה אשר על פניו יחלוק, התחלה והתבלה, את החיים והמות, מצלי
שילול בעופרת צדור נכאה? — אמנה! דוח כהה זו תעצב אופו צמולת
פנימיותיו, היא תעיר הסרגסה חיותית צקדו עת אשר יסלוע צו הזמן
שחקיק ממנו, גם תתפעל צו הידיעה המובצלת כי אמיתת עצמותנו
איננה תלויה צממשלת הזמן, ורק העת והתמורה תתעללנה צו למדאה
עינים — צמושב זה יתהלך עת הצליר צין עורי חיותות הטבע — וצנח
דמיון זה יתצהל מקצב יסוד להדים, יחדד מקול עלים כדפיש, ויאמר
צלצו בן יחליפו תמיד וכן יאצדו — התחלפו נא אתן תמונות הטבע
סיפה, גם אתה חיים צעיר! לך אל הארץ אשר תדאה — הן יש צי
כה לנמוד עפמי מערכת הזמן, החל וכלה — הלא תשאלו אתה — אשר
הכה הזה אשר יעמידני על דגלי? הלא תצינו כלכם כי הוא הכה והבגורה
אשר ישרם זרע התושיה צנפשינו, צחלק ידיעתנו זו נשימה לנו עליה להצין
את יתרון דמותנו עלי הזמן ותמורתו, הנה נחקירה את גודל יקדיו,
כל התכלית והאחרות למה שנועדנו —

בכל תקופות הזמנים לרוב דמות מראיהם התעורר הטבע צנו וגם
תעיר את העשתונות המשולצות עם מעלות המדיות באשה אל
אחותה, אשר על ידן אנהנו מאשרים את דוחינו, שמחותיה נאמנות חין
אבז — לכל גלגול הזמן יש סגולה מיוחדת היא תביע וחכס את דוחינו
לכנס צפנימת הזמן להצין ולהשכיל צאופני' — הלז מלא על כל גדותיו
צרגשת תודה וצבהמית שמהה מערבעת האציו אשר יפרוש טוצו לעינינו
צדור תקוה וצפעט שעשוע — האח מה תעלוז כפשינו חף גילת ודנן
עת תקין הטבע משנת עולם, עת אשר תודין צחקשים לצקדים צרכת
ה' עד צלי די לכל חי, מה יפת צסתר לצנו, יקחנו לפתוח ציריו למען
הכנים כל הציורים הכסגצים שמה, ולמען שנחאמן בטבע היסדה להצליח
איש חומר ההצלחה, אך זה חפציו זה ישעינו אשר ילכוד לצנו כלו לשכנו
שם — ועתה עת זו צמות הטבע תליב לפינו מראות מוראות ונבאלות,
תדום קולה בקול שדי תקרא צדור כוה אל לצינו, לשס את פנינו אחורנית
כאליל יאנוס להעאצל נל המצוקה והמצולקה ועל שואה ומשואה —
ממעמקי לצנו ישא האדם המחקר את עיניו על כל הנצצים האלה — ואם
עצר מזה יתעצב על לבו ויאנח על שצרון הטבע הנאספה, יתיפח, יצב
צקול יגון והמולה, או גם צעצר מזה יגציהנו הרעיון צמעוף שמהה כהזכירו
את

ואספרת כבוד העצמך בכל מעמדי סיכויי, תציע זכר דב טובה, היא תתן
 כח כדיצור להעיד על מעשי ידיה, ודורגאים שפלי קומה, עד חננלות השדון
 הרמה והנשאה, האח! וזה יקילו תעורדו כל ישיני דוחינו, כל חושינו
 ששון ושפחה ישיגון גם ליופי השמים יש מלין כמו אלה, מקול דעם סופה
 וסערה ומקול עלה נדף, יענה לקראתינו היד מר נורח, אלקוס עמדו
 נגדו לא יעמוד לזינו — הנה נעה אזינו לנהם זו כנפיד ילך, ונדדפה
 את העשתונות צהביון פנימה, אשר עליהם העירו אותה חזיונות האלה, —
 אזל אתם המהדון תחלטו איזה דרך ינהלנו, הן תדעון מלפנים, כי
 על מחשבות התושיה, ואל — מות ועל האל אליס יזכירו — לנו כל
 עתה אחזי יד צטנע עמדי לקראת דעיון הזה, התאחדו הימינו לחוג עמי
 את חב הצליר כאשר יאות לזן אדם — —

בהשקפה ראשונה כאשר נציע את החזיונות רבות סביב לנו, חיש
 מסיב דוחינו להצין, כי כל דבר נבדל חוצה לנו בלה יכלה
 מן האון וזן נדדפה לדעת את ידיעת עצמותינו, ולא יפלא ממנו, כי
 גם קימנו עבר ימחד על כנפי הזמן המהיר, מזה, דגע אחד אש משנהו
 ידחוק ויש שני אחריו ידחור, בן יצוקס הנדדף תמיד, וכמו כל תמונות
 נצנע הנחמדה עם כל נצעים והענובותיה לחליפות נלח תאצדנה, בן עצמית
 קימנו יכלוך תמס, אין מפלט לנו ואין מעמד, גם הבות לזינו, גם
 תקותינו גם פחדינו עם כל ילדי רבשותינו כנר אצדו, הכל לעין, שז
 יאז לאין, לא נוכל לקשרם צעזעות נלח — הו! תסמך שערות צשדינו
 לראות כל קיין ואחוזת יעקי צחוריהן, אין דורש ואין מנקה, כל יש נופל
 תחת השתנות מתמדת — יש ממשיים כעור לא צינת אדם להם לראות איך
 שיחבורו וינעו נשכור על העולם הגלג הזה, לא ידגישו תנועות החפץ, הלא
 המה האנשים אשר השפילו את דוחם להכנע תחת הזמן האכזרי הלזו, לא
 יתאוו מאומה כי אם לזר התפרדות מליאותם צמחך זמן, לעצור צאופן
 נעים אל מקור ההנליה — הו! מה: ידל צזו כבוד נפשינו הרמה, —
 הו! איכה היתם לשמלה, וקיקלון עליה, מאין עוד פנות אל כל הגדולה
 והתפארת, על ההוד וההדר, לצלתי שום עיבינו על תהלוכות חיינו,
 אשר נחזיר יחלון ואינינו — הלא יאחזו צשדי פלנות צהעלותינו על לזנו
 כי מקרה המות אחד לאדם ולהיציר השפל ממנו — הן אדם אשר בן
 יתרפס לחשוב מחשבה נמצה ונמס כזו, דועה רוח ודורף קדים הכהו, כי
 לא נחש ינחש מתור האדם המעלה, נתן צמרומים לא לעולם צשפל ישצ,
 הלא כל ילדי נעמנים אשר ישא צדורו, ידמו ויגועו עדס יל איהם
 עקל

ידמה לו כאשר נדמה כזר לחכם הזקן הידוע, אשר אהבו באוהב נאמן
וכרום קדוש שואף מנוחות, אשר צישרת טובו יכרות תקות חוט השנים
ויכבה מדורת החיים, "הן אנוכי הולך למות" בן היה אומר החכם המזכר
"אצל לא אכלה עד תומי" העת אשר תסחוף לה כל הנמצא בגשם
שטוף לאצרון הכלחי היא גם היא תחזיקני על עמדתי לקראת הצלתי בעל
תכלית, לקראת נח פעולתי הצלתי מבצלי — אתה אשר אנוכי לא אוכל הצע
צתמוכתך! לא אדע את פניך כי אם אכירך מאחוריך אתה הוא אלי!
קדוש! חכם! ושרי! — המחשבה לצדך תתן צי כח חיל, תמסוך שמחה
לצדי לקות כמו אל, כפס שמתני תעטמני צמחצת אלהים זו, היא לא
תתני לראות צטצע מחזה פחדים או חזות קזה — אפנה דק אנוכי
אלביעה צמרוצת הזמנים, אגיל ואשמח צחרצוני קין כאשר נהפך היופי
לדופי, ואם צזכרי אותך תעלה על לצדי, מה יפסו מאור לכבד עינינו,
מזדדות הצליד באוה, ידעם לי באלו יחיו מחדש עלים מוצלים, ומתפלגם
יקומון, באלו יפרו שנית פדחי האצו לצדש פני טצע צנעוריה — אז ימלא
לצדי על כל גדותיו מהתפשטות השמחה, ואין חוק ובצול לתלות כפס —
מוצק וחוק ציסוד האמונה והצנחון הנה מיוחלים עיני אל ימים הצאים אשר
כן יעמדו לנח כמו תשוקות כפסי —

אלה הם אחי! דגשות לצד אשר מתעוררנה ציתי הצליר, כנפשות
הישרים, מי יתן ותקדצנה גם אליכם, וכי יחס לצנם ויתפעל
מחילותם, והייתם נכונים למפלה כאשר יעצרון לפניכם כל מדאות האלה.
צהקין תמוכות הללו כן דצ טוב תצצנו מטצע, כי אך שמחה זו תחיינו
מיומים תנשא את לצנו צדום מעלה יותר מכל שעשועי תצל, היא קרצתינו
אל אלהים, היא תפתח אלו ארצות השמים, אדמתינו לבן ערן נהפכת,
כלילה היא צהדרה — —

יוסף פלעש

את יתר שאתו ותפארת יקרו — הלא מה תסתוחח נפשו בקרצו, מה
תהמה ותאמר מי יתן ולאמותה גם אנכי מות ישרים נענע המלוסדה
ותהי אחריתי כמות — היא נאספת נסתתת דרכה לכל צני אדם, וכפשת
צין המות עוד תלין מחרניה התקוה המסולאה מפו, רוחם יגלה צעפעפי
עיניה כי קל מהרה תתחדש פני אדמה הנוה והמעונגה דדרכת ישע —
מי יתן ואוכל לעצור מקלה התגל עד קלה ותהי פעולתי דאשונה רק לעשות
תמיד נכוחה, ולרתוק צזה כל הנמלא צעזעות היקירות שלא יתופר
צרים אחים, ואישנה יטה, אחרי הודעי כי תגלה לפני תגל חדשה אשר
זה האדם יוכל להצרות עוצותיו יותר מן העוצות הזמניות אשר פעל
ועשה פה יתגל הכונחת — נפשות יקרות וקדושות! אתן אשר ככה
תדמינה, אתנה כן תוכלנה למות — אתן תגל כזו תמלאינה — אך
התאמנה להתחנך עם אחותכן תושיה, ומותכן כן יקר נעים יאשר,
כמות הענע הישרה — התקוה תדחק על ערש המות, ומידי נחות
החיוניות נלחמות צמות האצקנה עמו צחיל רוחם, הנכס תנומו שאכן,
תשכנו תישנו יהדיו צללו לרקתנם — אחים נבצרים! הכיעו לא ודאו,
את הדרך הישר אשר אנחנו דורכים נסצת ההרגשות אשר עלו על רוחינו לעת
הצניד — הן ינהנו אותנו אל מושג נפלא אשר משלתו לא יוכל השיגו
לצנו העבור, והוא דרך האמונה, — מי זה האיש אשר מלא את לצנו
להתצונן צמוצן המוסרי את כל חליפות הענע מצלי שיתנשא הסדעף בקרצו
להשכיל צאמתת אלהים, ולהשיג כי לא נלח יאצד אנוש מן הארץ —
כאשר כל תקופה ותקופה צשנה תעורר צנפשינו רבשות מדותיות, כן כל
אחת מהן תוליכנו על מסלת הישרה אל רבשות האמונה, ולכל אדם ישר
וגד לצנ הנה האל גלוי צענע כונח שדי עמה — הנה לצננס יורה
לי ויכיר כי את חין האמת נעדרת, ואתם תדעו צאמת וצתמים כי
לצוירים שסצצוני צומן תקופה זו, יש הכח המותרי להכין רוחינו לקדחת
אלהים ישראל — האציב הנחמד יציה את רוחינו מעלה אל אל שמים,
ישורו לנגדינו תמיד, ודמות הצניד יישר לצנו לאמונה אומן — כל דצד
צענע הזכר יזכירנו כי לא תתמהמה העת הקרוצה לצוא, היא העת אשר
זה חכמה מלהצת חיינו — זה נפרדה מעל האדמה מאחיהו איש — הן
חצלי מות מכל העצדים משוטטים לפני עינינו ציוס שכתהלך דצד צין נאות
דשא אשר ימולו ויחדצו אזי יללח עלינו הרעיון להחעשת, כי גורל אחד
לנו עם על היקום, כמוכו כמונו הנו לצב ולצו למות הזך יהיר אחרי
שראינו העמל צעוצת החיים זעיר שם זעיר שם, וכי קצרו ימינו לשצוצ
תמגד טוצו, אמנם האדם אשר נפשו ישרה ולא עופלה, לפניו לא יתראה תצנית
המות צתמונה כוראה צימי הצניד ולא יפול לצו לא יחדרוכו אימים, אך

אחרי כן ציוי העלך אשר לא ידע את יוסף ואשר הכניז עלו על נוארי
העם לא הוסד טבע ההנהגה הזאת מהם, צדנים שלא הולידו
למלך חזק.

החק היסודי שעליו יסר משה כל ההנהגה הישראלית *

בני אברהם ינחק ויעקב, אשר נועדו לשמור אמונת אבותיהם צטדקה,
ולמלאות הארץ דעה את העם, לא יכלו לגדל צין עמי אלילים,
מצלי לטוקס כמוהם, ולזנות אחרי אלהי הארץ אשר גרו זה. ולהסד
המגלה הזאת תפניהם, הכין ה' להם ארץ חדשה, אשר נתונה לצדד
ישכנו. ולמען אשר תתן להם הארץ ההיא די מחסורם ברוח ושפע,
זרם להיות עוזרי אדמה ודועי ארץ; ובאשר תתן להם ארץם כל צרכיהם,
ותמלא כל משאלות החיים, על יסודו ארצות בני נכד, ולא יתערצו
צבויים, ולא ילמדו תעשיהם, לטוקס צמוקסי און, להשתחות לאלהי
מסכה עץ ואבן. וגם אלה מצני ישראל אשר כנר כלכדו צדשת האלילים,
וכוקצו צתועצות מזדים וסקוליהם, הוסיפו למח לצ על כל האותות
והמופתים אשר עשה משה לעיניהם, ושנו מדרכס ברעה, ודנקו צאלהי
אמן לשמור משמרתו. ותכלית כל אשר לזה משה איפוא אל נקודה
אחת קילעת, והיא: ליסד צלנ כל יוצאי ירך אברהם, ועל פיהם צלז
שאר העמים: האמונה צאל אחד עליון, קונה שמים וארץ.
ואצן פיכת כל תורת משה: ה' הוא לצדו צורא שמים
וארץ, הוא לצדו מנהיב הטבע למקטבים ועד גדולה,
ולו לצדו נאורה התהלה הכבוד והתפלה.

ולמען אשר לא יחטאו המעדה הזאת, אמר משה לצני ישראל צסם ה':
כי אזה ה' להיות מלך עליהם, וצקדנס ישכון כמלך צגדודיו,
וכס עמו פה אחד: אמן, וקנלו עליהם עול מלכותו, וצגלל הדצר הוס
ארץ כנען לארץ ה' תחשצ, והיא חצל נחלתו ומלכותו אשר עליה הוא
שוכן, ויושציה צני ישראל עצדי ה' המה, תושצים וברים צלי כל צמימות
ואחוצה מחלטת צארץ אשר יושצים עליה. ועליהם לתת מדומה ומעשר
למלכס, כאשר נענו המזדים חומש תכל תצואות הארץ, אחרי אשר קנה
יוסף את אדמת מזדים למרעה. ה' מלכס נגלה לעיני כל ישראל מתוך
הספן והערפל על ההר סיני וצקול שופר חזק מאוד, וידצר להם את
פשרת הדצדים יסודי כל התורה. ומשה הוסיף לצאר להם את התורה
והמצוה (כי ידא העם לשמוע קול ה' מדצר עוד) וסודיעם את השנר
הנפון להם, צסעומס און צקול אלהיהם ומלכס, ואת הדע אשר יצאם,

מאמר ההנהגה

כולל יסודי ההנהגה אשר לעדת בני ישראל בארץ הקדושה
על פי משה ביר ה'.

מאת **ברוך שענפֿעלד ***

וַאֲתָם תִּהְיוּ לִי מִמְּלֶכֶת כְּהֹנִים וְגוֹי קָדוֹשׁ! —
אֲמָרוּ בְּבוֹנִים: ה' מֶלֶךְ!

ההנהגה האבותית (פאטריארכלאישע רעגירונגספֿאָרש).

גם אחרי אשר החלו בני ישראל לדב צקצק ארץ מזדים, מנהב חצותיהם
צדיהם, ולא סרו ימין או שמאל בכל עניני ההנהגה, מדרך התנהגות
רועי לאן ומקנה: צדי האב היה שצט ההנהגה, ועל פיו ילאו וצאו כל
אנשי ביתו. כל שצט ומטה שמע צקול נשילאו, אשר הים נדאשונה על פי
משפט הזכורה, וצדצות הימים על פי הצחירה. וכאשר החל העם לדב,
צאו חצות דנים צקצק ושמו הוד המשרה על האחד צקצק אשר הודם
ציתר צינה, וידע להשכיל ולהיעיז להם. מולא שפתיו שמו, ואל אשר
הנחם צתצנות כפיו שמה הלכו נפש חפלה. וקצד חצות כזה, הוא אשר
קרא צס: צית אב, צית חצות, משפחה, וגם צס: אלה אלמים.
נבירי המשפחה האלה הם הקראים צס: ראשי אלפי ישראל, ראשי צית
חצות, ראשי אלמים. והמה שמו פי הנשיאים, אשר על פיהם נעשו כל
דברי השצט למקטון ועד גדול. ראשי העם האלה גם יחדו צס זקנים
נקראים, וצזכר ראשי השצטים אלה פקחו עין על בני משמעתם, כאב
על דברי צניו, ושפטו אותם על פי דברי השכל הישר או על פי מלות
הענהב, ודבר אין להם כי אם לפקוח עינם ולצס על אשר יאצח אושר
השצט, וטונת כל המטה. אולם צעניני כל צית וצית, וצדצד שצין האב
לצניו וצני ציתו לא פלו פה ולא לו דבר; כי דצד הזה נשאר שרציע
ההנהגה צדי האב נדאשונה. צדאשונה לפני דצות העם כצצו הנשיאים
גם ספדי יחס שצט; אך צימים הצאים אחרי אשר התצצו אישי השצט,
ופצצו צמאוד מאוד, ולא השיגה ידם לצדה לכהל כל חודותם, ולכחוצ
גם התיחשם על ספר, הואילו וצחרו להם מלומדי כתו וצעלי יראה,
ושמו על שחמם המשרה לכתוצ גם ספדי היחס. ואלה טיפוח (אשר גם
להם צימים הצאים יד ושם צבהנהגה) נקראים על צני המקרא כלו צס:
סוטרים. ראשי העם אלה ילאו וצאו לפני עמם גם צארץ מזדים צימי
העצדות המרה, כאשר נראה צדצדי הימים לישראל צעת ההיא, וגם
אחרי

הפוזלים כעל ימסוך לג שומעיו, לאהבה את ה' בכל נפש ומאור, לזכר
הכל צידה פנימית אשר לא תמוע לעולם, וצמוק השכל יוכיח כי אין
עוד לישראל, כי אם לשמוע בקול אלהיו, ללכת בכל דרכיו לנלתי קור
מן המלכה ימין ושמאל. —

המצוה להמית גם זן נכר אשר יעצור אלילים בארץ הנבחרת, לא
תהיה רחוקה צעירך, כאשר תדע כי אין אחד מעצרי
האלילים צימים הבס מלא אותו מחויצ לעצור כל האלילים, איש איש
הישר צעיריו אותו עצד, ויתרון צעודם היה חמיד לאלהי המחוז אשר
שם הוא מחבורד; ומעתה לא היה על הגר מורא אליליו עליו, כל ימי
שנתו בארץ הקדושה, ונהפוך, לפי המנהג, עליו לעצור את אלהי
הארץ אשר זללו הוא חוקה עמה.

יחס עם ישראל אל עמים אחרים.

ועתה ראית ונחנת כי לא צנר רק הוא, אשר לזה ה' לזרע ישראל עצדו,
לכבוש ארץ ולשכון בו לצדד, כפרד משכניו עמי האלילים סביביו,
זה פרי כל המלכה הזאת, לכל יהיו למוקש להם, לזנות אחרי אלהים
אחרים כמוהם, ולמחות שם האלילים בקרב ישראל. ולהשמיד כל זכר
עבודה זרה עד עולם, ולהפנות לז העם אל כל המוציאו צלותות ומופתים
מארץ מצרים, תכלית כל מלכה תורה וחקה צדת משה. — ואיש אשר
מקבל מלכה וצטן צמלות וחקים כאלה, כל יוכל להתערב צבויס, כי
איננה יתערב ואין לאל ידו לשנח את כל אשר ראה למד ועשה
מעצדיו? —

ואולם למען אשר לא תהיה להם הפרידה הזאת למכסול ולפוקה מלך
אחר, ולא תוליד צלצס משעמה ושנאה לכל בוי ואדם אשר לא
מצני ישראל הוא: הואיל משה לצמד להם את תורת אהבת האדם, וקרא
כלס צסס את רדע לאמור: ואהבת לרעך כמוך; ואהבתם את הגר.
והוסיף לאמור לצני ישראל: לא מלדקתם ויושר לצס ה' מוריש להם את
הארץ, כי אם מאהבה ומשמדו את השצועה אשר נשבע לאבותם.

ועתה, אף כי אשר לא נתן ה' לצני ישראל להתערב צבויס, בכל זאת
לא מנע אותם מכרות צדית את יושני הארץ אשר מקניצ להם,

זולתי צאלה הצאים מאס ה', ולא אזה לכרות צדית עמהם:

(א) **לא** יעלה על לב ישראל לכרות צדית וגם הכנענים אשר ה' גורם
מפניהם ועמם הפלשתים, אף כי לא מעולא כנען גועס; לא
ישז בארץ אשר שם ישכון ישראל, לא כנעדים כותני עס, ולא כנעלי
צדית, כי אין אמת צמיסה, וכל דרכס עולם, ומוקש לצני ישראל;

כאשר יאמרו אונם ולצם למרוד בקולו, וברת עמם צדית על כל הדברים האלה, והם עמו: כל אשר דבר ה' נעשה ונשמע! ובכה האמיר העם את ה' להיות לו לאלהים ומלך, וה' האמיר את העם להיות לו לעם סבול.

ולבוען אשר לא תמוט בס רגע מקדש זנרונם כי ה' הוא מלכם ומחוקקם, עשה משה את המשכן וכל כליו, לקדש צמעים האלה המחשבה הזאת לכל העם, כי זהותם תמיד לנוכח עיני בני ישראל, היו מעידים ומעודדים תמיד: ה' הוא המלך! האוהל היה מקדש המלך, ומשכן הדר בצדו, השלחן ולחם הפנים אשר עליו היו נעין שלחן המלך ומטעמיו; המזבח וזבחו בית התצולים אשר למלך; הכהנים וכלוים שומרי משמרת האוהל פנימי וחלון, שרי המלך ומשיבי טעמו; ותחת עבודתם צאובל המלך. ושמרם את כל משמרות העם, לקחו את כל אשר יצאו בני ישראל תרומה ומעשר קודש ל'. שם עיניך ותראה כי זה משפט כל אשר עשה משה בקדש ישראל, לא נעדר דבר אשר אין מגמתו אל המערה הזאת, ואפס מקום בכל בית ישראל, לא שם הוא מעשה ונדר לה, והיא ה' קודש אשר ממנה הולכים ואלה שנים כל המעשים והמכונות, אשר לזה עשה לעשות בקדש עמו.

ואחרי אשר הוקם ה' למלך על ישראל, וקיומו וקצלו עליהם עול מלכותו נשנועה ואלה, כל עבודה לאלילים, מדידה צמלכות, ואסורה אף לנדרים כנאים לגור צממלת ה' צאדן ישראל; והעוצד חיצ דאשו אל המלך ואחת דתו למות. ומי אשר בסית או הדיח אחרים, מורד וממרד, הודם ומקעקע כל יסודי אושר האדן; גם כל קוסמיקס, מעוננים ומנחשים, צסס עוצדי אלילים נקדאים, כי יתעו ויתעו צשקדס והצלם למדות פי מלכם, וחטאתם כי בצדה דק צדס תנמר. וצעצור קושי העון הזה, ועולם מדיו לותה התורה (אשר צמקוס אחד כל עקצותיה כועס, וכל דרכיה שלום ואהבה) לכל יהוס אים על אחיו, האצ לא ירחס צן, האס לא תחמול על צתה, לכסות צאהבה על הפשע הזה, להעלימו מעיני העדה, חלילה! גם אז גם אס יגלו את עון המורד והמסית, ונשפך דמו, כי מרד צמלכו, וצדעתו יסכל להרוס כל אושר הצהרה צהריסה אחת עד היסוד. וידעת היום והשנות על לצצך, כי לא על המחשבה אשר חשצ המורד סדה על ה', הוא מומת, כי אס על המעשה אשר עשה ציד דתה, ועורר מדנים צינו לצין מלכו, והדיח עוצדיו למרוד צו, ולא שם על צו כי משצעים ועומדים לקצל עול מלכותו. ודאס עור צכל מקוס אשר יצד עשה צענין הידאה והאמונה הטעורה והלופה אשר יסידה צשכל, תונחות חיים על שפתיו, וצאמרי חן הנוזלים

דאָסוּ כִּי צוּמִשְׁפֵּט זַעקוּ מִדֶּה עַל דְּבָרֵי הַבְּרִית וְהַקֶּסֶר, כִּי לֹא הוֹלִידוּ לְיִשְׂרָאֵל כִּי
אִם מִהֶפְכָּה וּשְׁעֵרֹדָה.

רֹאשֵׁי הַהֲנַהֲגָה הַיִּשְׂרָאֵלִית.

וְגַם עֵתָּה אַחֲרֵי אֲשֶׁר הוּקַם ה' לַחֲלֹךְ עַל יִשְׂרָאֵל, מִחֲלֻקֹּת הָעַם לִשְׁמֵים עֹשֶׂה
שְׁצִטִּים צִמְקוּמָה עֲמִדָּה. כִּי אֵף אֲשֶׁר צָחַר ה' צִצְצָה לִּי לִשְׁמָה לִפְנֵי
צָקוּדֶשׁ, צָבַל זֹאת מִקְפָּר שְׁצִטִּי יֵה שְׁמִים עֹשֶׂה. כִּי צִנְרַת יַעֲקֹב
הַתְּחַלֵּק יוֹסֵף לִשְׁנֵי שְׁצִטִּים, אִפְרַיִם וּמְנַשֶּׁה. וְחֻלּוֹקָת כָּל שְׁצִט לַמִּשְׁפָּחוֹת
וּצְמִי חֲצוֹת לֹא חֲלָלָה גַם הִיא, וְלֹכֵן מִשְׁמֵרֶת כַּנְשִׁיִּים נִעְתָּה כְּלַפְנֵים.
לֹא נֹפֵל דָּבָר מִכָּל אֲשֶׁר הִיָּה צִטְרֵם הַגְּלוּת ה' עַל סִינִי. וְצִנְרַת יִתְרוֹ
הַיִּסְיָף מִשֶּׁה עוֹד שׁוֹפֵטִים אֲשֶׁר חֲזָה מִכָּל הָעַם. כַּנְשִׁיִּי הַשְׁצִטִּים פָּקְחוּ עֵינַי
עַל אֲוֶשֶׁר הָעַם, וְכָל לִצְנָם וּמַעֲשֵׂיהֶם לִהְיֹדִיל עוֹצֵרוֹ וּלְהַאֲדִירוֹ וּתְחַת מִשְׁמֵרֶת
וּתְפַקִּידֶם הָיוּ גַם הַשׁוֹפֵטִים וְהַשְׁעִירִים. הַשְׁעִירִים כְּתִצּוֹ יֵחַשׁ כָּל מִשְׁפָּחָה וּמִשְׁפָּחָה
צָסֶפֶר, וְהוֹסִיפוּ פֶה וְשֵׁם מִקְרֵי הָעַם וְדָבָר יִמְיוֹ. וְהַשׁוֹפֵטִים שָׁפְטוּ לְהַנְדִּיק
וּלְהַרְשִׁיעַ צִמְאֻזִּי הַמִּשְׁפָּט וּצְפֻלָּם הַדִּין. וְהַרְשִׁים הָאֵלֶּה הָיוּ צִמְקוּמָה
מִוִּשְׁנֹתֵיהֶם דִּינֵי הָעִיר וְשׁוֹפֵטִיהֶם. וְכֹאֲשֶׁר דְּרוֹשׁ דָּרֵשׁ הַזֶּמֶן וְהַנֶּדֶךְ הַתְּחַלֵּסְפוֹ
דֹּאֲשֵׁי הַשְׁצִט אִוּ הָעַם לְהַשְׁכִּיל עַל הַנְדִּיק לְטוֹבַת הָאוֹמָה. וּמִלְּנֵד הַרְשִׁים
הַמְּוִנִים הָאֵלֶּה הָיוּ גַם הַכַּהֲנִים וְהַלְוִיִּם יוֹדְשֵׁי עֹלָם עַל פִּי ה'. וְחֵלֶף עֲצוּדָתָם
אִישִׁי ה' וּמִשְׁמֹתָיו יִחַלְלוּ, וְצִנְרַת אֲשֶׁר הָעִיר יִתְרוֹנִי שְׁצִט לִי קִנְיָה צָבַל
אֲשֶׁר הַשְׁצִטִּים, וְקָרָה וְעִדְתּוֹ הָיוּ עֲלֵיהֶם וְעַל ה', נִכְזָּה אֵשׁ הַחֲרִיבָה עַד
מִהֵרָה צְמִלְיָהּ צְלִיעַת קָרָה וְכָל הַכְּלָוִים אֲלֵיוֹ, וּצְפִדִּיחַת מִשֶּׁה לִּי. הַנְּפִלְאוֹת
הָאֵלֶּה הָסוּ פִּי דוֹבְרֵי עֵתָּה עַל מִשֶּׁה, כֹּאֲלוֹ חֵלֶק מִלְּנֵד כָּל הַנְּצוֹד הַזֶּה
לִשְׁצִטוֹ וּמִשְׁפָּחָתוֹ, וְהוֹדִיעוּ לַעֲיִנִי כָּל יִשְׂרָאֵל כִּי יִסּוּדָה בְּדוֹלָתָם צִהֲרִי
קוֹדֶשׁ, מֵאֵת ה' הִיָּתָה נִכְזָּה, אֲשֶׁר פִּי יֹאמַר לוֹ מִה מַעֲשֵׂה?

אֲנֻדַּת הַשְּׁבֻטִּים

כָּל מִשֶּׁה וּמִשֶּׁה נִכְזָּה עַל פִּי דֹאֲשֵׁי מִקְרָצ שְׁצִטוֹ. וְצִנְרַת הַנִּהְגָּה כָּל שְׁצִט
אִין אֲוֶמֶר וְאִין דְּבָרִים לִשְׁצִט זֶה אֵל שְׁצִט אֲחֵר. וְהַדָּבָר אֲשֶׁר נִכְזָּה צִטְרֵת
שְׁצִטִּים דְּבָרִים, נִעֲשֶׂה עַל פִּי דֹאֲשֵׁי הַשְׁצִטִּים הָאֵלֶּה צִחְצוּרִים. וְהַשְׁצִט אֲשֶׁר
לֹא הִשִּׁיבָה יָדוֹ לַעֲשׂוֹת אֵת מַעֲשָׂהוֹ לִצְדָּק הַתְּחַחֲצֵר עִם שְׁצִט אִוּ שְׁצִטִּים, כִּפִּי
דְּרִישַׁת הָעֵינִין וְהַמַּעֲשֵׂה הַהוּא.

אֲוֶלָם כָּל אֲשֶׁר הַתִּיחַד כָּל שְׁצִט וּשְׁצִט צִנְרַת הַנִּהְגָּה, צָבַל זֹאת לֹא חֲדָל
כָּל קָדָר אֲשֶׁר קָדָר אֵת הַשְׁצִטִּים צְלוּלָה אֲחֵד לִהְיוֹת גּוֹי אֲחֵד.
וְהַקְּסָרִים וְהַקְּסָרִים סֹלֶס סֵעָה: א) מִקְרָס: ב) תְּעוּדָתָם: ג) עֲלָנָם:
ד) צִית הַנְּחִידָה.

אין עוז כי אם לגרשם מחוץ הארץ, וילכו להם אל אשר יהיה דוחם
ללכת; הם הם אשר נאחזו צמדה אבותינו והם יגורשו בגלל הדגל
הזה. ורק ציונני צור וציון לא חל החרם הזה, כי המה לא הסיגו
גבול, וישצו להם צאצאם על שפת הים לפונה. וגם הכנענים האלה
היה לאל ידם להמלט על נפשם, אם עזזו הארץ, והלכו מפני בני
ישראל אל ארץ אחרת; ורצים מהם עשר כן, והלכו אל הנודים
והנזונים. ומשם יאלו על פיהם לשנת צאצא אפריקא.

(ב) **צורה** ה' למחות את זכר עמלק, ולא יהיה לו שם ושארית על פני
הארצה, בגלל אשר נלחמו ציונאי מלכים צאין כל סבה ישרה,
ולא שמו על לב כי חלשים הם ולא חמלו. ועוד אחרת כי מעשה
העמלקים (אשר ישצו צערז הסלע מנגב ארץ ישראל) היה לגבול
ולחמום כל אשר יעצור דרך ארצם, ולא יהיה לישראל תקומה ושלום,
כי אם באצדן השננים הרעים האלה, ולא תהיה להם שארית על
פני הארצה.

(ג) בעון אשר לא קדמו בני עמון ומואב את בני ישראל בלחם ומים, ושכרו
את בלעם עליהם לקלל, וגם הזנו המואבים אותם אחרי הפעור
והנשילום למרוד צאלהים מלכט, לא יצאו צקהל ה' • ולא ידרשו בני
ישראל שלוםם וטובתם כל הימים. אך צכל זאת לזה משה על בני
ישראל לבלי התגדה בעמון ומואב מלחמה. ובני ישראל עשו כדבר משה
ולא התברו מלחמה עד אשר יאלו המה בראשונה לקדחת ישראל צחרצ •
ומלחמת מדין מלזה היתה, לקחת נקם על דגד אשר התקשרו עם
המואבים להלחם בישראל, ועמנו להם פח מוקש על דגד פעור,
ובנזי צת צור כשיא מדין.

(ד) לא לור בני ישראל להלחם באמורי, כי לא היתה לאמורי חלק ובחלה
צכל במעלה אשר היתה מודשה לאבותינו, דק אחרי אשר ילא סיחון
ועוב לקדחתם: ולא נתנס לעצור בגבולו, התגדה ישראל צם מלחמה
ולקחו את ארצם מידם, ויאחזו צאלנו, אשר לקח מעלך מואב הראשון
מעצור לצידן מזורח.

עם יתר העמים נתן ה' את ישראל לכרות צדית, ולכן כרת דוד צדית
עם מלכי צור וחמת, ושלמה אחרי החזיק צדית אציו, והוסיף עוד
לכרות צדית עם מלך מלרים. והחשמונאים צימי צית שני אחרי הכותם
את אנטיוכס כרתו גם המה צדית עם הרומים. ואף כי אשר הוכיחו
הבציאים את מלכי דורם צכרתם צדית עם מלכי העמים, לא הוכיחום
כמועלי פעל צבורת משה ובמפירי מלותיו, כי אם כקעני אמה וצטחון
צה' מלכט, ובמציאי דעה על עמם וארצם צדצני הצדית האלה. ובעינינו
דאינו

עצמות היראה והאבה מהם , ונועלם מעל צה' וצדק מלכם חלה
האחר , ונחלץ אצן פינת כל הצנין , ואחת אחת נהדסו היסודות , עד
אשר ביתה הממלכה למעי מפלה , וישראל חלל מהיות עם , וצגויס אשר
מלכם צדאשם מקרצ אחיהם צל יתחשצ , עד אשר ירחם ה' את ציון .

האסיפות .

כל דבר פגוע צווצת גל העם , נעשה צאסיפת זקני העדה כלם ,
וצדאשם השופט או הנהן אשר היה צימים ההם וצומן ההוא , מקום
האסיפה היה לפני פתח האוהל , ולפעמים גם צמקום אחר המיוחד
צקורותיו . וכל יומי היות ישראל צמדצר , היום האות למקדא העדה , תקיעת
הכהן הצוללות הכסף ; אך אחרי צואש לאדן , והעם נפוליס הכה וסם
צעירות וכפרים , נועד להם עם ההאסף על ידי מלאכים , שלוחים לצצר
האסיפה וצמן המועד . צתקיעת הצוללה אחת נועדו דק הנשיאים , ראשי
אלפי ישראל ; וצתקיעת שתי הצוללות נועדו כל העדה אל פתח אוהל
מועד . וצחנת צמקרא , וחדע להצדיל צין עדה וצין קהל : נשיאי העם ,
שועריו , וכל שומרי משמרת צשם כל העדה נקראים ; ואישי צני ישראל
למקטנס ועד גדולס , צשם כל הקהל , ולעתים נאסף כל הקהל . וצחנת
גם אס התאספו דק נשיאי השצעים וראשי האלפים , כח אסיפתם כח
אסיפת כל הקהל כלו , כי צשם כל ישראל התאספו , וצנחם ודשיונס הס
עומדים . וצגלל הצצר הזה נקראו הראשים האלה , צשם : קריאי מועד ,
נשיאי , פקודי , קריאי וצקני העדה . צאסיפה כזאת דצר משם
את אשר צוה אותו ה' אל צני ישראל ; וקריאי העדה וצדאשם השוערים ,
הודיעו משם והאלה הצצר אל כל העם ; איש איש צצצו ומספחתו אל
צני משמעתו . צאסיפה כזאת נועלו על כל דצר גדול אשר נגע צווצת
האומה . פה נועלו וננסדו יחד אס לשלום אס למלחמה , אס לצדית אחרה .
פה צחדו השופטים , וצימים הצאים , גם המלכים . פה צצצו המלכים
לפקוח עיניהם על עוצת העם , והצקנים צצצו גם הס צשם העם לשמוע
צקול מלכם , לעשות ככל אשר יצוה . הצצרים האלה כלם נעשו על פי
הראשים צנחם ודשיונס . ואת הנגוד מהם , והעלה היעילה הודיעו אחרי
בן אל העם לתת חוקק לצצריהם ולקיימם . אולם צחירת אלבים למלך על
ישראל היתה צאסיפת כל הקהל , אנשים , נשים ועף , כלם פה אחד קצלו
עליהם לשמוע צקול מלכם , ולצ אחד נחמו הוד המצרה עליו . ואף
כי קצלו העם את הנגוד מאת ראשיהם פעמים רצות , צכל זאת שאנו גם
לפעמים , ונחמו כחף סודרת לצלו שמוע , עד אשר נאלצו ציד חזקה .

- (א) **מקורם:** כלם ילאו חער מגזע אחד, אב אחד לכולם, ומזרע קודם ילאו, ממעי אברהם יצחק ויעקב.
- (ב) **תעודתם:** תעודה אחת לכלם, לרשת ארץ נחלת אבותם, ולשמור במיבם את דבר ה' צאמונה ועברה, ולהודיע לכל גויי הארץ כי ה' הוא האלהים, ואין עוד מלכד לוד ישראל.
- (ג) **טלכם:** כלם יחדו נתנו נתר המלכות בראש ה', וקנלו פה אחד ולב אחד בגל מלכותו, לעבדו שכם אחד.
- (ד) **בית הבחירה:** איהל ומשכן אחד לכולם; וכאיהל זה בעל חלקים רבים, חברים ודצקים על ידי הלולאים הקדסים והיתדות, והיו אחד, כן איפוא חברים השנעים צמסמדות הכבודות, צקדושת הלולאות האלה, והחוט המדע הזה לא צמברה ינתק.
- ובברך** הקשירה הזאת היה לכל שנט ושנט יד ומשפט לפקוח עיניו על אחיו השנעים, דבר עונת כלם, לראות השומרים הם מלות ה', והולכים בדרכיו בתורה ובמצוה, וכאשר ראו כי נסוג לב משפחה או שנט מאחרי ה' מלכם, היה עליהם המצוה להוכיחם, ולזום נגד פניהם את העון אשר ימלאם צפרע, וכל העט בכלל על דבר המדידה הזאת, והיה אם שמוע שמעו והיעיזו דרכם, עוז; ואם לא שמעו והקשו ערפם עיד, לעשות פרה ולעצור את פי ה', צחרצ ילאו לקדחתם, ומעשה הפלגש בגבעה יוכיח כן.
- ועתה** גם אם לא עשה מעמד האמה צמכונה הזאת יתרה, להרבות שלות העם צמדה בדושה ויתירה, בכל זאת לא הביא גם כן תהיות ישראל עם עומד בלצדו, וכחו אתו כל זמן אשר הכין לבנו לדרוש את ה' ומדועת אלהיו בלצו ונפשו אולם, כל דברי האמה מדלשית ועד אחרית יעידו, כי גם כן מעמד הזה וכשר עד מאוד למלחמה פכימית וחלונית מהטעם הזה: צמעמד וקשר אומה באופן זה, לא ימלט אשר לא יפגעו קנאים בכל שנט אשר לו יתרון ומעלה על אחיו השנעים, ועדים כאמנים על זה דברו כמו דברו, והקנאה הזאת תעורר מדנים, וצין אחים תפריא שגלה ואיבה, והעד הנאמן והגדול הוא זה: ליבודה נתן יעקב צצדנתו משפט הכבודה, וכל המעלות והיתדות אשר צנקה; וליוסף אמר: אפרים ומנשה בראצו ושמעון יסיה לי. וצבר גם את יוסף לכת לו שני שנים, וצדדו ביתדות האלה אשר חלק יעקב לשנעים הנזכרים, בולדה המחלוקה בגדולה והפרידה הרעה, כי מר אפרים מעל יהודה, צצוא דחנעם שילה, ולו יקרת עמים, כי אמרו: גם לנו משפט הכבודה, ומאחור ילא עחוק ציסרון מלך, וימאחו את ידעם החוטא והמחטיא. ואחרית המחלוקה הזאת ידועה לכל: היה בפרידה הקשר שנין השנעים, והשליכה ענחות

ללחץ, כי אם מח צמדנד צבובל הארץ, אחרי אשר מלא את דגד ה' ועשה
 טליחותו, והוליל את העם מעצדות מזרים, ונתן להם את התורה,
 והציאם עד בצולי ארץ כנען. ואחריו לא קם כמוהו צועשהו ומשמרתו,
 כי יהושע היה רק שד לצא ישראל*) לאסור את מלחמתם, להכניע עמים
 תחתם, לכבוש את הארץ, ולחלקו צין השנעים על פי הגדול, וכאשר
 תם מעשהו, תמה משמרתו, ואחריו מותו לא קם כמוהו.

ואף כי שמערכת ההנהגה על פי תשה היתה האופן אשר לא תהיה
 הממשלה על כל העם ציד אחד כי אם ציד ה', ואחריו צמקומו
 ציד הכהן המשיח, צכל זאת המלא (דצרים י"ט) כדד ידוע לכל, שצמים
 הצאים יהיה עוד מלצד הכהן הגדול מנהיג אחד לעם. אשר צסם שופע
 יכונה, והיו עיניו פקוחות על כל דדד אשר שפעו משמרת על העם כלו.
 ולא יתעך השם שופע לאמור: כי כל משמרתו לא היתה זולתי לקין דין,
 להלדיק ולהרשיע צדצרי ריצות, לא כי! התקיפה העליונה היתה צידו,
 וצסם שופע יכונה גם המנהיג העליון אשר צידו השדציט, ועל פיו כל
 דדד למקטיון ועד גדול. ואם כי אמת נכון הוא, כי השופעים האלה עשו
 מלחמה וטלוס והיו שריהיל, צכל זאת לא זו צלצד כל משמרתם, כי דצו כמו דצו
 השופעים, כמו יאיר אצלון ועוד אחרים, אשר צימיהם לא עשו מלחמה
 ולא ערכו מערכה. אך הדדד, כאשר אמרנו, צידם היתה התקיפה
 העליונה, ועל פיהם האומה נהונה. ופרי המצדה הזאת לא היה כי אם
 כצוד ושם, לא זולת. ותקפם עמד להם עד יום מותם, ואל צניהם
 אחריהם לא היה למורשה.

השופטים האלה נח מלכות להם, כאשר אמרנו, להנהיג את העם,
 אך לחק חקים, ולהת על העם הם לא היה צנחם.
 והאנשים האלה היו צני חיל וכנצדי העם אשר שמו עינם ולצם להועיל
 ולהטיצו, כפי אשר תשיג ידם, צלי תקות כל במול ושכר כסף. וכל מבמת
 מעשיהם היתה תמיד להאדיר אושר עמם ולהגדיל שלום המדינה, ועל
 ידו תפארת האמונה השלמה, והוד ה' מלך ישראל צאמת. וכאשר
 תשא עיניך ממלא צמקרא מפורש, שלפעמים לא היתה יד השופע תקיפה
 על כל העם. כי אם על שנעים אחרים.

ממשלת ה' מלך.

ימים דצים מלך ה' על ישראל כאשר אמר להם, על פי משה, וגזרה
 יד ישראל כל ימי לנתם אחרי ה', ובאשר מעו מאחריו ללכת

צתהו

*) ונתת מהודך עליו, מהודך ולא כל הודך.

מִן הַהִנְחָה

ואחרי אשר היה ה' מלך ישראל, ונתן להם חקים ומשפטים, ויסדם בתוכחות על עון, וכאשר לא פרש להם דבר הואיל לנאור את אשר יעשה ואיך יעשה; וגם אמר לתת להם נציצים מודיעים דרכיו להם, וגם נתן; והנהיג את העם בהשגחה מיוחדת דרך ואופן אשר תהיה תמיד מגמת פניהם אל התכלית, להגלות הארץ דעת את ה': הנה היה צאמת מלך ישראל, ומלכותו מלכות ה' או הנהגה אלוהית תקרא (עמקאקראטיא) ונכה היתה צימים ההם בכל ממלכה ובוי: כל בוי ובוי כד את אליליו כאלהיהם ומלכס, והמלוכה והאמונה קשורות בקשר אמיץ אחד. וכאשר תשים על לנגד תדע להצדיל ציון קודש לחול, ותדע כי הגויים כלם דרו סקר מלכס, וכל אלהיהם ומלכותם מאפע וסקר; אך עונן לישראל כי צחר האמת לנחלה לו, וה' מלכו, אלהי עולם קונה שמים וארץ, ותדע עוד וצחנת כי צעיני הגויים היתה האמונה רק ככלי יד להביע על ידה אל שלות המלוכה והללחת המדינה, ובהפוך מעם ישראל, כי להם היתה המלוכה ושלות ארצם רק הכלי אשר על ידו תשמד האמונה צטהדה. ואף כי אשר היתה הממשלה מלוכת ה' או הנהגה אלוהית, בכל זאת היתה משרת ההנהגה גם על שמי צני הארץ, כי צחר ה' למשכו את הכהן הגדול צאחיו וקראו צסם כהן לאמור: ע צדי הוה, ואכני צכצודי שוכן צקרצ עמי ישראל כמלך צגדודיו. ושאר דצדי העם שמדו ראשי השצטים נפי השפדתם ועצודתם, אשר על פי ה' להם ציד משה. וצגלל הדצד הזה ינה יוסיפון את הנהגת צני ישראל על פי ראשיו ושוטריו הנהגה נסיכית (אריסטאקראטיא) אך כל קודא צמקרא מפורש יראה, כי צכול היה לנח הנסיבים, ולא היה צידס לצוד ולעשות בכל העולה על דוחס, אס לא צרצון העם. וכאשר ימאן ושס מעצוד לצרון שריו, ולא יעשה את הנבד כי אס אחרי התקיפה צאונס. ולכן הואילו קצת לכנות הנהגת ישראל צסם הנהגה המוכית (דעמאקראטיא) וצאמת היתה ההנהגה על פי הנסיבים, אך צכל זאת מנצלת על ידי העם.

מנהיג הבנסיה.

ראש ההנהגה המיוסדת על פי משה, היה צאמת, כאשר אמדנו, ה' לצדו צכצודו וגדלו. ולהגלות לעיני ישראל כי ה' הוא המלך נעשה המשכן וכל כליו, כאשר אמדנו גם כן למעלה. ומשה אשר היה לעם מול אלהים, והנהיג כל אודותם, כל ימי לכתו צמדצד, לא צל לארץ

חדשים מקרוב באו

הוא ספר, כתב השר מרדכי (2) עמנואל נח (8) לכל היהודים השוכנים בארבעה חלקי העולם.

איש יחזיק יושב צמדינת אמעריקא הצפוני, ושמו מרדכי עמנואל נח ויהי האיש ההוא לפניו ליד [געוואנדטער] ממדינות נקראת אמעריקא ושופט [שעריק] צעיר ניו יארק [New York] אל אחד מן ספחתים המכונה (דייט פאן עוניס.) ועתה נדעה דוח האיש ההוא, לזכות קרים גדולה למושג הישראלים, עיר יכוננה אל שפת נהר ניאגארא צמדינת ניו יארק. האיש ההוא שולח ספרים אל כל משפחות ישראל, הנפלות אלה ואלה, על כל פני האדמה, מפורדות ומפורדות צין בעמים. צמחלת האגדת היתה מכנה את שמו שר המדינה ושופט בישראל, בחסדי ה' אלהים (4) והוא כמזכר לצית ישראל, שחפנו וישעו הטוב, ליסד עיר ואם בישראל, שתהיה לכל היהודים למגן ולפליטה, ורלונו העוז לזכות אותה צאי (גדלך איסלאנד), צאחו (ניאגארה), כי האיש הזה מקום גדול ורחב ידים לזכות צמדינת עיר דנה וצורה, וגם המחוז ההוא וסביבותיו עוזים למרכולת למסחר וקנין. הסר מרדכי עמנואל נח, מדבר על שולו (6) כפקיד על עמו היושב תחתיו, וסד למשמעתו כעז ותקיף למשול צם כחפנו, וזה דבר האגדת, בלויה לכל בני ישראל, צבל מדינה ומדינה:

הפקודה יוצאת מאת, שיחזר ספר הדשום, צו תכינה נקוצות שמות ישראלים עם עסקיהם ומספר יתיהם. תללכת הדשימה תהיה נעשה על ידי הרצנים העומדים צדאש כל עדת ישראל. הדשות נתונה לכל הישראלים לגור כפי השקם צבל מקום שהם שוכנים צעת הזאת, אם אינם דולים ללאת מעם מאהצתם אל ארץ אצותם ומדנקות כפסם אל ממעלת המדינה הזאת
אפס

- (1) נעתקו מעלים החודשים [לייטונגען] ונורספות עליהם ההערות הכתובות סה *
- (2) צמרדכי יומיני כתוב דרש טוב לעמו ורלוני לרוב אחיו. ודרשו חז"ל לרוב אחיו ולא לכל אחיו. אם צימים הקדמונים נאמר זאת חף כי צימים האלה, וצמרדכי היושב צאמעריקא שמהצח צחלומות והצלים לאחיו היושבים מרחוק כפליים אנה ואנה! צומנים אלו רחוי לדרוש: לא לכל אחיו, ולא לרוב אחיו ולא לקצת אחיו!
- (3) הכי לזאת יקרא שמו נח לאמר: זה ינחמו מעצב וממעשה ויניו ???
- (4) ידוע מאמר חז"ל על הכתוב מהדור ועד כוש מאמר רצ שאלך מעמור ואמרי לה לשבח ואמרי לה לגנאי, אמרי לה לשבח, דלח הוב אינם דחשיב למלכותה כותים, ואמרי לה לגנאי דלח הוי חזי למלכותה וממון יתורח דיהב וקס *
- (5) אמרנו לגביר שפסנו חבנו מי חזון לנו!

צמחו לא — דרך, מעט ידס להיות נכונים תחת עמי אלילים, וספר
 שופטים ושמואל (עד פרשה ח') יורד כי בן היתה ההנהגה מיהושע עד
 שמואל והוא בגלל. ואחרי אשר שאל ישראל מלך ככל העמים סניבותיהם,
 היתה גם צחית המלך על פי הגדול ציד ה', לכורותם כי לא חדל ה'
 מהיות חלכס, ואת הקדוש והישר צעיקו, אותו יצחך לגביד ומשנה
 צפוקמו. וזוה וזוה אמר להם שמואל, כאשר משח את שאל למלך עליהם.
 ואחרי אשר הואיל שאל ללכת צהירות לצו, ולא העה חוץ אל כל דצרי
 ה', מאס צו וצצטו, ונחר לו מלך בלצצו וזוה את שמואל למשוח את
 דוד למלך אחרי שאל. ונתינת המלוכה לדוד היתה על פי ה' ציד שמואל,
 להגיד כי ה' הוא המלך צלחת, ונחר עתה דוד, כלפניו צשאל, להיות
 גבירו ומשנהו, וצעת אשר התאספו ישראל יחד ונתנו העטרה על ראש
 והצט ציד דוד, אמרו צפס מלך, כי נאה להם לכרוע לפניו דרך.
 מפני אשר נזהר ה' להגיד תחתיו על עמו *) (וימלא דוד אחרי ה' והודה
 צקהל כי ה' הוא מלך ישראל, והוא רק עצדו ממלא מקומו **) והממלכה
 נכונה כל ימיו, וכסאו דס וגש, כי על פיו הואיל העם ללכת צלחת
 ותמים צדרך ה', וכל ימי התהלך שלמה צדרך חציו, המלוכה נכונה.
 ואין פולה פה למדוד, אך כמעט עזז את ה', הקיס ה' שטן לו, ועורר
 עליו שוט. וכל מומורי תהלים ומליצות הנציאים צעיקן אחד עולים
 לאמור: יסידת הבלחת ישראל צהרי קודס, והיא לא תמוט כל ימי לכתם
 צדרך ה' לעשות ככל המצוה והתורה. וכאשר ישליכו אחרי גיוס התורה
 והמלכות ידרו מעה מטה, ואם יוסיפו להדע ולא יסונו, יחרה אף ה'
 ויקיחם מארץ חמדתם, והיו לזעורה ומשמה ועל פני כל הארץ יהיו נפולים.
 וגם משה צחוכחותיו אמר כי בן יהיה אס ילכו קרי, וכאשר אמר בן ביה.
 וגם הנציאים הנציאים צמלכות ה', העיזו לאמור: עוד ירחס ה' את
 עמו, וישונו אל ארצם וישנו צה כצראשונה, ועצדו את ה' צלמונה ולא
 יסורו עוד מאחריה, וסאדן תפרס כשוסנה, ונצודה יגדל הלך וגדול,
 והיתה לה' המלוכה.

חרשים

(*) ויחמר ה', לך אחת הרעה את עמי וכו' וכו'. שמואל צ' ה' צ'.

(**) ה' נצחות אלהים על ישראל, וצית עצדן יהיה נכון לפניו. שט צ' ז' ק' ו' ח' א'.

דעקאלאגיא צעיר פארט 8) הגזירים אנדרארט וכו' מיין גראדן
צאנדלע [Bordeau] הרצ מו"ה הערשל והגזיר מענדעצא בלאנדאן,
הגזיר אהרן נונעץ קארדאצא צינדלעטל. והגזיר אברהם בוסאק
צלינדלעל הכנס עדוארד גאנס דאקטאר דער רעכטען, והכנס פרץ
פערמאר גונץ צעיר בערלין. והגזיר לעוו וואלף צהאנדורב. הקאנסיס
טאריאן צעיר פארט יאה לו נח לשלח שלשה אנשים למדינת
אמעריקא הצפוני לחקור ולדרוש על מצב הדבר ההוא.

הער מדרכי עמנואל נח חותם האגרת דצרי שלום ואמת, צומאן על לז
צני ישראל להחנה צכל מעשיהם צלדקיושר ולחצו צכשרון המעשה
צכל פעולתיהם, שיהיו מופדשים מן החטות המותרות, שיכללו את
ציתם מיגיעת כפם, ויסתפקו צמועט עוד יוסף לצער צית ישראל:
צצצעה לחדש מעצרואל 1826 [שהוא ראשין לחדש אדר הראשון ה'
תקפ"ו ל"ע 9]. יתקדש חב לה', יוס דנה ותודה להתפלל אל אל עליון וס
ונש, להקים דצרי אשר דציר ציר צציו צצית יעקב.

תמו דברי האגרת.

וזאת הכודעה הכתובה בעלים החדשים (לייטונגען) בינאליס לאור
צעיר ניויאק ובה אמריה תאמר צראשית ספורה: צת ישראל תקים!
האומה הישראלית עתה מתנעדי מעפר! כי דוח' לצאו אנשי שם מאומה
ישראל, להרים קרן ישראל וכצ קנו חלקת הארץ, הוא בלי כגדול אשר
צפחו (גראנד איסלאנד) לנחלת יהודה ולחצות עולם.

ודעתם לצנות שם עיר דחצה אשר יקראו את שמה אדרט, להצית מושב
ישראל ופרועת מלך צה. אליה יקצלו צצטי ישראל אשר צשאר מדינות.
הממשלה החדשה הזאת צל תכנע לפני יד מלכות אחרת ורק לצד תחת צצט
ממשלת אמעריקא הצפוני תהיה. צאו ימי הנחמה שהוצאו לישראל
שופטים כצראשונה. הער מדרכי עמנואל נח הוא יהיה צניד ומצוה לעמו
ישראל שם. גם את זאת נעשה לצדון תולדות הזמן היקר הזה, למען
יעמוד ימים רבים ועם כולד ידעו. קראו הער מדרכי עמנואל נח ודעו
החשובים, אל אזהרהם וידעיהם ואל שרי צצא (אמעריקא) לה ת א ס ק י ח ד

צצית

8) הרצ הכנס המפורסם צעיר אמלכת פארט בלה דעיו ודעת הרצ דקיק לומדון
כצ צעלים הגלויים [עפפענטליכע צלינטער] שאין עלתם נוחה צד, ושחין
דלונס להיות גלויס אל העיני הזה כלל, כי מלצד שהוא אחשצת קורי עכניש
אין צה מתצ ובס הוא נצד תורה ישראל.

9) הטעם שצחר ציוס צס וקצצו לחב לצי צצצית צמאצה צאחד צאדר וצחיעין
על השקלים!!

6) אִם יִבְקֹשׁ מֵהֶם הַשֵּׁר מִדְּרָכֵי עַמְנוּאֵל כִּי מִלֵּא שֶׁל יִהְיוּ צְעוּכֵרֵי שֶׁל אֲחִיהֶם הַחֲפָצִים לֵאמֹר מֵאֲרֵץ מוֹלֶדֶתם אֵל מְדִינַת אֲמֶרִיקָא הִצְפּוּנִי, וְאֵל יִבְצִיר עֲלֵיהֶם הַדָּגֵר הַזֶּה. תְּרוּמַת הַכֶּסֶף אֲשֶׁר יִרְמֹו כְּדֵי לֵב צֶאֱדָר אֲרָצוֹת לֵאמֹר יִדְּוֹשְׁלִים מְדִי שֶׁנָּה, תִּתֵּן לָהֶם עוֹד הַלֵּאָה. עַל פִּי הַאֲגֵרֶת הַזֹּאת אֲסוּר לֵב יִשְׂרָאֵל לִקְחַת יוֹתֵר מֵאֲשֶׁה אֲחַת לוֹ לֵאמֹר. הַיְּהוּדִים הַשְּׁחֹרִים הַקְּרִאִים וְהַשְּׁמֹרִים הַיּוֹשְׁבִים צִפֹּת (אִינְדִּיעֵן) קְדָמָה, וְצֹאֲרָן (אֲפֵרִיקָא), וְגַם אֲוֹתֵם הַכֹּאֲחִים צְמוּשְׁצוּתֵיהֶם בְּבִצּוֹל (קִאֲכִיכִיא) וְצִאִי (מֵאֲלֵאצָּר) גַּם לָהֶם יִהְיֶה מִשְׁפַּע אֶחָד כֹּאֲדֵר הַיְּהוּדִים, צְמִיכָה הַחֲדָשָׁה הַזֹּאת. וְעַל דָּגֵר מִשְׁפָּחוֹת יִשְׂרָאֵל בְּבִצּוֹלֵי אֲרֵץ (אֲמֶרִיקָא) הַתִּיחָסִים עַל צִית אֲצוּתֵם שֶׁנִּתְלָדוּ עַל הַשְּׁנָעִים אֲשֶׁר הוֹבִילוּ מֵאֲשׁוּר, אִישׁ אִישׁ לִלְשׁוֹנָתָם מִחֶלֶק אֶצִּיָּא, צִהִיּוֹת מַעֲיָדִים עַל תּוֹלְדוֹתֵם, מִנְּהִיגֵיהֶם, צִהֶתְפִּלֵּס אֵל אֲלֵהֵי הַמִּיּוּחַד, וְצִקְדָּנוּתֵיהֶם אֲשֶׁר הֵם צוֹנְחִים לָהֶּ, צִלְקִיחַת נְשׁוּתֵיהֶם צִקִּידוּשִׁין, וְצִנְתִּיבַת סִפְרֵי כְּרִיתוּתָם לְגִדּוּשׁוֹת, נִקְצוֹרֶת מְתִיבָה, צִתְעִיחַת וְלוּמָה, צִתְהִירוֹת וְטוּמֵאוֹת, צִעֲרֵי מִקְלַע, צִעוּשִׁין וְחִלְקוֹת שְׁנָעִים, צִמְעִרְכַּת הַמִּלְחָמָה וְצִחְגִי נְלוּחַם עַל שׁוֹנְאִיהֶם, גַּם לֵאמֹר יוֹגֵל חֶק וְסִדֵּר לְדַעַת צִית אֲצוּתֵיהֶם, וְיִתְאֲחָדוּ עִם אֲחֵיהֶם צִנִּי יִשְׂרָאֵל, לִהְיוֹת לַעַם אֶחָד, וְכֵלִם יִהְיוּ עִם סְגוּלָה וְצִחִירֵיהֶם! —

בְּאֲגֵרֶת הַזֹּאת, מִלֵּא הַשֵּׁר מִדְּרָכֵי עַמְנוּאֵל כִּי, לֵאמֹר מִכֵּל אִישׁ יִשְׂרָאֵל תְּרוּמַת כֶּסֶף שֶׁלֹּא שְׁקִלִים 7) (עֹדֵךְ הַמִּטְבַּע שֶׁל (אִיִּסְפִּיָּא) הַנִּקְרָא (סִיִּסְטֵמֵר) וְצִמּוּת הַמִּטְבַּע (דֵּאֲלֵאֲרֵי). הַקִּיִּיִּסְטֵמֵר יוֹסֵף צִעִיר הַמְּלוּכָה (פִּאֲרִיז), יִשִּׁים אִישׁ אֶחָד בְּרֵאשִׁי לִהְיוֹת כְּבִיד בִּישְׂרָאֵל וְשׁוֹפֵעַ עֲלֵיהֶם, צִהֶתְכַּתֵּם הַלְּשׁוֹנִים הַשְּׁחֹרִים הַקְּרִאִים מְדִינַת אֲחֵרַת לִהְתִּיעֵן עִמָּהֶם. וְעוֹד מוֹדִיעַ צִאֲגֵרֶת הַזֹּאת, אֵת שְׁמוֹת הַלְּשׁוֹנִים הַעֲיָמִדִים עַל מַשְׁמֶרֶת הַעֲנִין הַזֶּה הַנִּמְלֵאִים צִעִירוֹת גְּדוּלוֹת צִיִּצָּה וְחוּף יַמִּים. וְאֵלֵּא הֵם הַנִּקְצוּצִים צִשְׁמוֹתֵם: הַדָּגֵר אֲבֵרָהֶם דַּעֲקָלָאֲנִיא

6) אִם כֵּן הַדָּגֵר מֵהַ חֲלוּם הַזֶּה אֲשֶׁר חֲלָמַת אֲחֵה הַחִים מִדְּרָכֵי עַמְנוּאֵל כִּי? הֲלֹא טֵרֵם יִדְעַת נִאֲמִינָה כִּי לֹא יִצְרָחוּ לָךְ מִתִּי מִסִּפֵּר יִשְׂרָאֵל שֶׁנֶּעַר קִטָּן יִתְנַסֵּם? הֲלֹא כֵלִם יוֹשְׁבִים כֹּעַת תַּחַת שֶׁצֵּר מִלְּכֵי חֶסֶד וְרַחֲמִים הַמּוֹשְׁבִים חֶסֶד וְטוֹבָהֶם עֲלֵינוּ כֵּלֵל שֶׁאֵד הַעֲמִים הַיּוֹשְׁבִים עִמָּנוּ צִאֲחוֹת וְרִיעוּת וְיִי פִתִּי יִסוּר הַכֶּם לַעֲזוֹב אֵת אֲרֵץ אֲצוּרֵינוּ, לַעֲזוֹב כֵּל רִכּוּשׁ? וְלִבְקֹשׁ מִקּוֹם פִּלְעִה צֹאֲרָן נִכְרִיה? אִיִּנְגֵּךְ נֹא אִישׁ הַחֹשֶׁב לְדִרוֹשׁ טוֹב לַעֲמֹר! כֵּלֵךְ מִיִּיךְ זֶה, וְחַדֵּל לִנְנוֹת הַעִיר הַזֹּאת כִּי בְּלִמּוּדֵה תִּהְיֶה מֵאִין יוֹשֵׁב מֵאֲחִיד יִשְׂרָאֵל וְאֲרֵץ תַּעֲזֹב מֵהֶם. וְאֲחֵה צִחְלוּמֶךָ פִּהִיָּה לִמְשַׁח!

7) אִם לְלוֹכֵךְ הַעֲנִין הוּא לְדַעַת סְנוֹם מִיִּין הַנִּפְשׁוֹת הַחוּשָׁקִים לִהְשַׁתֵּק עִם? כִּי שׁוֹאֲלִים הַמִּתְלַוִּים צִעַם, וְאֲחֵרִים מַשִּׁינִים לָהֶם: לֵמָּה תִּשְׁקָלֵךְ כֶּסֶף צִלִּי לִחֵם וְיִבְעִכֶם צִלִּי לִשְׁנֵעָה? [סְסוּךְ צִיִּשְׁעִיה ג"ה צ']

המשגרים בשיר הפה עד תועה ככלות העבודה ילאו כל הקהל משם
ובאשר באו בן נסעו על הסדר אל מקום אחד וגם שם הי' קצונעם דב'
וכה נשלמה חנוכת היום הזה אשר אין דומה לה בכל אשר היו כמותה
לפניה (*).

"הודה בן - יונה לבית יושלש"

פראג.



תולדות הראב"ע

הרחבם אלהי דבנו אברהם בן דבנו מאיר בן עזרא, אשר יכונה צמי
כל אבן עזרא, כולל בשנת ד' ת"תנ"ט (***) לז"ע, צעיר
(טאלעדא) צאדן ספרד (טפאניען) צטרם ידע הכנער קדוש אצולאס, הכיר
צו אציו כי הוכן מרחם ומצטן לאיש גדול, כי כוחות נפשו התדלו צעורו
יונק משדי אמו, לכן שם עינו עליו לחנכו על פי דרכו מוסר והצניע,
ולכללו על נתינת התורה והחכמה — ויצרע זרע אמת צתלמי לצדו,
ויעע נטעי לדקה על קרן בן שמן, המה הכו שרש למטה, ועשו פרי
תנוצות החכמה, המשמחות אלהים ואנשים, וכאשר הלך וגדל צשנים,
בן הלך וגדל צתורה צמדעים נשגבים ודמים — עודנו באצו וענפי
הלמודים שלחו פאורותיהם אלה ואלה, ויהי' כעץ שתול על מים,
אשר מהר לתת פריו, בן נטעי שכלו מהרו לצטל פרי קודש הלולים,
ממגד שמים מעל, תורה ידאה ואמונה, ממגד תצואות שמש החכמה,
דעה צינה והשכל, ומעט דרך בן דגלו אל היכל החכמה, הן מאז שלטצת
אהבה אל הידיעות הרמות צועדת צקדצו, אל תוקד תמיד לא
נכנה מנחלי שטף הזמן אשר עצרו עליו ומנהרי איתן תמורות ופגעני
הנתיים אשר השתעפרו על ראשו — גם מורים משכילים אשר הוליכוהו
על שרי תרומות החכמה, האירו עיניו צמדאות נשגבות מחזי שרי וצתוכם

רצו

(*) אחי צמי ישראל! צאראמו הטוב נצצ, זאת הי' מלכנו נעצור וחיותו נירא, את
פי מלכנו נעשה, ואת פקודותיו נשמור תמיד צלצ שלם כאשר עשינו עד עתה,
צריה אחר יהיה לנו עם העמים אשר אנחנו יושבים צתוכם, צאורם נלכה להשטיל
צינה ולעשות הטוב והישר כחפן מלכנו, והיה זה אך ערצ לנו ולכל צית ישראל
מעשה ועד עולם.

(**) לפי דעה צעל היוחסין נולד בשנת ד' תתל"ג אכן אנכי נטיתו לדעת צעל
סדר הדורות.

להעמיק צו, עד אשר ילא כנוגה משפטו, והיה שלם צדיקה הזאת.
 וידע כל סעיפי' ודשאי' — אך אל זאת יתאונן כל איש כי כנצ דצרו
 צקילור כמדן, ועלט פירושו צהרצו מקומות צאדרת האפל, ודנר הרצו
 פעמים צמדלה וצחירות, ואמדותיו היקרות אך כגלות לבדולי חקקי לצ
 אשר יוכלו דדת לעומק מחשבותיו, ולחדר תוך פנימית דעיונותיו, אכן
 לקטני ארץ נעלמות ומכוסות הכה —

ובאשר חשק כל היום לאסוף חכמה ודעת להרצות קניני הצינה ולאגר
 צחכניו למודים יקדים אז עוצ ארץ מולדתו, ועצר צאדרות
 אחרות, וכנסף למקומות אשר החכמה צנתה ציתה והדעת צצדת —
 וכן צא צצנת ד' תתק"ו עיר רומי *) מקום אשר מלא מנוח לבן
 רבלי הצינה, כי שם כצקעו לו כל מעיני החכמה והמדע, וארצות שמי
 הידיעות נפתחו לו שצעתים לתושיה —

כי העיר הזאת היתה אז מושב חכמים וסופרים, הן מעמנו הן מהנולדים,
 ואולרי הספרים גדולים עד מאלד, צפרט צאלמון (וואטיקאן) ** ושם
 אחר עת צציר, כי מלא מדעה לכפשו השוקקת, ומעין כוצע לדות למאונו,
 גם חצר שם רצ מעעריו, וצתונס ספר המאזנים אשר כודע לכל, ורצים
 פודס כמזים שמה צכתיצת יד צעקד ספרים הכ"ל — צצנת ד' תתק"יא
 היה צפיד אאנטוא, צארץ איטאליא, ושם כנצ את ספרו צהות הלשון,
 ומשם הלך לאייר האדום, צארץ אטיא, למקום דהאדום והעיר הזאת
 גם היא התמוססה צימי קדם צין עדי המפוארים, כי גם שם החכמה
 צנתה היכלה, וגם רצים מחכמי רומי הכינוהו לצצתם, גם חכמי תלמוד
 וסופרי עמנו, אחרו וישבו על הארץ הזו — שם חצר פירושו על ספר
 דניאל — גם צעיד (לוקא) ישב ימים רצים ושם כנצ פירושו על התורה —
ובכל מקום אשר דרך כן רגלו, הלך לפניו כבודו, וכל העם שמו
לקראתו, זקנים וחכמים שמחו לראותו וצלכתו תודה הציעה
משפה לשפה, יגל אשר ראו פני קדשו וכל העם קרא האהל דאינו אור!
 החכמים השתוממו על חכמתו, ועמי הארץ התפללו על רוצ ענותתו,
 ויהי' מדי עזרו מקום אשר ישב שם ר' יהודה הלוי צעל הכוזב השתומם
 האיש על חכמת הראב"ע ותורתו ויתן לו את צתו היחידה לאשה ***

הוא

*) עיון צהקדמה לספר הצורות.

**) ובהיום יתאלו שמה יותר ממאה אלפים כרכים, צאשר צצנת המה הם צלי
 מספר

***) עיון צפרק מ"צ צספר מאור עינים וכן כנצ צספר חות יאיר רע"צ ז' הראב"צ

דני יפת הלו (*) — וכן היה הראב"ע לא לצד למופת דני עמו, גם צין העמים ילא שמו כשמש בצורתו, וכבוד והדר עטורו כל חכמי דורו.

רבינו משה בר מיימון ז"ל אשר חי צעת ההיא, אשר לאורו כלך תמיד, ולנוגה משפטו אנו נוטים, כדך את הראב"ע וכל מכתציו וספריו עד מלך, עד אשר לוח את דנו אך לשאוב מצלל החכמה, אשר חפר הראב"ע ולשתות ממיימיו מים חיים ותלונה עיניו וכה דצד אליו (**) "אתה דני הנאמן לי, אני מלוח לך, שלא תעיין צפירושים וצחצוחים ולא תטרך שכלך אלא צפירושי הראב"ע, צחצוחיו וספריו, כי הם טוצים מאלך ומועילים לכל מי שיקרא בהם, צהשתכלות יפה, צשכל זך, וצעיון דק. ושהם אינם כשאר החיצורים, כי הוא היה כמו אצדהם אצינו ע"ה צדוח, וכל שתקרא מדצדיו ומדמזיו אשר ידצד בהם, עיין בהם יפה להשתכל בהם השתכלות דצה, צשכל זך, וצעיון דצה, כי החכם הזה לא היה מתפחד משום אדם, ולא היה נושא פנים לשום צדיה" — ע"כ אם כה דצד עליו החכם הגדול הזה, ומה יענו אחריו תולעים ודמשים' אם אלו צלננון שחה לפניו, ואף כי יכדעו ויפולו לפניו אצוצי הקיר.

הרד"ק אלהריו"י ורצים מגדולי עמנו אשר חי לעת כזאת כולם יעדיוהו ויקדישו את שם הראב"ע, (***) ונצדנו צו כל עם דני ישראל, גם העמים דמחוהו צקהל חכמים וכל מקום אשר הצבירו את שמו יצדכוהו, ותכלה ונצוד נותנים לו. — (****) חכם אחר מחכמי העמים אחר, כי עוד לא קם צישראל אשר ידך כוהו תוך עומק הכתוצים, הוא קולע אל השערה מטרת רעיון הנציה, ולא יחטא, הוא יפשוט מחללות המשלים, והדאה האמת צהדה, וצרוצ יפיה — הוא לא דחף על פני מי חכמה לצד כי אם ידך תכוס עמוק, והעלה פנינים, דאמות וגצים משכיות יקרות מגזיו מדומים, וצכל דצד חכמה ומדע אשר עיין צו עשה פלא ויאות לו יתדשאת, ויתר עז, מכל אשר עצדו לפניו לעיין דצד הזה, כי הוא לא עיף ויגע להעמוק

(*) החכם הזה היה מפת הקוראים, אכן הראב"ע נהג עמו כד' מלך עם אחר תוכו אכל וקליפתו זרק ומזכיר דצדיו הרצה פעמים צפירושו צסם יפת סתם —

(**) עיין צאגרת והצוצת הרמב"ם ז"ל אשר כתצ לצו ההכס הכצ ד' אברהם ותמלח נועם לנפאך —

(***) גם החכם ר' בנימן מטודילה, צעל המסעות, ומפאר את הראב"ע מלך מלך, עיין צספרי ומסעת בנימן שם מזכיר את הראב"ע הרצה פעמים.

****) Richard Simon.

דאס הר אלטים, וצאס מלון החכמה, והאיר צקדניו לכל פינות הארץ,
העם ההולכים צחשך דאז אור גדול אור יקרות —
בשנת ד' תת"ל הלך הרא"ב עוד פעם לאי דהאדום ויהי כי יש
שמה בארבע שנים וימת ויאסף אל עמו, צן חמש ושצעים שנה
וצשעת מיתתו אמר: ואצדקם צן חמש ושצעים שנה צלאתו מחרון אף
העולם — ואחרי שאי הזה קדוצ לא"י לזכר לפני מותו לשאת אותו שמה
ולקצרהו, צאדמת הקדושה (*).

ספריו היקדים המלאים זיו ומפיקים מוגם התורה והחכמה, אשר מודעים
לי אליגם פה אחד אחד:

א פירושים וביאורים על כל כתבי הקדש תנ"ך.

ב סוד התורה על כל פרשה איזה סודות, מסתרי הקצלה עודנו צנתיצת
יד. צעקד הספרים המנונה (ביבליקטעק דער פֿאָטער דעם
פֿאָרטאריאט בפאריז: —

ג טוב שם, הוא אשר הוסיף הראב"ע על ציאורו לספר קהלת, גם
יורה צו אִיך ינהג אדם צחיו לחי' חיי' מאושרים, עודנו צנתיצת צעקד

הספרים המנונה (באדליאניטע ביבליקטעק) צעיד אקספלארד —

ד אגרת שבת, צו יספר הראב"ע כי צא לו השצת צחלום הלילה והורה
לו איזה הלילה יחשצ לשצת, והוא נגד אותן החושצים ליל
מ"ש לשצת כדפס צעיד פֿראנקפורט צשנת ה' תנ"א ועוד פעם
באמסטערדאם צשנת ה' תס"ט.

ה ה' בן מוקיץ, מדצד משנר ועונש הנפש אחד הפדרה מהגוף כדפס
צתוך שארי מכתציו צשנת ה' תצ"ג באמסטערדאם.

ו י"ו יסוד מורה, ונקדל גם כן יסוד התורה על המלות וסדר הלמוד,
צו יורה דרך אִיך ילמד המורה את תלמידיו ולדעתו יקדים

לכל דצד כתבי קדש ואז ילמד הגמרא. כדפס בקאָנטאנטינאָפּעל
צשנת ה' ר"צ.

ז י"ן השם, על שם המפורש, וצו שמונה פדקים עודנו צנתיצת צעקד
הספרים אקספלארד (באדליאניטע ביבליקטעק).

ח מאוונים

והערות ומציא הרצה צספר צדאשית צסס הארון — בס העתיק מלשון ערצ' ספר
initium Sapientiae (האסטרואנאמיה)

(* וצעל למח דוד הציא שפטר צקלהורה חולי המקום הזה צאדן אסיא צמחות
Haleb ויקרא Kalairum על נהר פרס — אכן דעים מחכמי העמים חומרים
שמה על אי דהאדום וקדוצ להאנין שמת שמה, אחרי שאי הזה קדוצ
לא"י, ולכן לזכר לשאת אותו שמה, ולו המקום רחוק היה, לא לזכר כן —

הוא היה המלך צמחארי ספרי הקדש, כגיד צין הפשענים כאשר יראה כל המעיין בצדדיו וצפידושו היקרים המלאים ציו ומפיקים כוגם התורה והחכמה — הוא היה צקי צבל חדרי הש"ס וגם היה אחד מצעלי התוספות *) דופא מומחא, פילוסוף, יודע צתקופות וגמטריאות, ידע מסילות הכוכבים, שמש וירח, לכת המזלות — גם מלא צחכמה הזאת דברים חדשים לא שערו החכמים אשר קדמוהו גם צחכמת האלטגמות (אסטרוֹלֹגִיָע) עשה כציר, וידיו דצלו, **) הוא היה אז למדקקים וכל השוקק צספריו יראה צמעט השתכלות, איך עמל ויגע האיש הזה ליסד לשון הנשגבה לשון העצרית על מכוה הדאשון ולעדיה בימי קדם — הוא היה מליץ כצחר משורר אלהי כאשר פאדוהו אלהריו ור' שלמה בן צבירול גדולי המשוררים, עור ינעמו צאזינו שידיו הנשגבים ומליותיו הזנים, מלאים חן ויופי, רוח אלהים דצר צו, ומליות דמות על לשונו, וגם הדצה לעשות תפלות יקרות, הלא המה צמחצורי הספרדיים הוא הרים לשון הקודש אשר הושפלה כעת הזאת ולולא הוא ואחותו מדעיו ר' יהודא הלוי ור"ס צן צבירול ורמצ"ס ושאריו קדושים עמו אז גם מעט כשריד מאצותינו הקדושים לשוננו הקדושה, אצן יקרה אשר כשאלה לנו צאצדון יקדנו אצדה, לכלח כשכחה זכרה חלילה —

הוא כלחם מלחמי ה' עם הפיענים אשר חיו לעת הזאת אשר כסידו הרדיק וללשון הנשגבה, שפת הקודש והשחיתו הוד פני' ****) וגם הוא היה גדול צין הפיענים אכן לא לנו חלק מנועת נוף שפתיו מדצס נעמה, אך לאחיו צני הספרדיים חלק הצרכה, המה ידו מעסים אמדותיו צתפלות ושירות אשר צמחצורים כמלאו — גם צלשון כשדי וערציו אשר היו צימים ההס שפת חכמים היה צקי עד מאל כאשר יראה כל הקורא צפידושו על ספר איוב, וצחקירותיו על פידושי דצנו סעדיה הגאון על התורה אשר צלשון הערציו חצרו *****) וכן עלה האיש הזה עד ראש

לקח צת ר"י, וכן כצדאברבנאל פ' כי השא דכ"ע ב' וד', ואחרי דצדיו הראב"ע וצדא אחר דצדיו ר"י הלוי חותנו צעל ס' הכוזר.

*) עיין צבמרח ר"ה דר"צ ע"א צתוספות קידושין דל"ז צ' העניית דף כ' צ'.

**) כנראה מפ' כי השא מה שאחר כי מזל ישראל דלי ועיין סס, וכאשר יראה כל הקורא צספריו צפרט צספר הגורלות, ורשית חכמה.

****) עיין צפידושו על ספר קהלת צפסוק ע"כ יהי' דצריך מעטים.

*****) הלא נודע כי דצ סעדיה הגאון העתיק כל כצני קדש ללשון ערצו וכהיום רק צידו התורה ועל העתקתו ופידושו עשה הראב"ע הסבות דצות והערות

בא מכתב אמטרון־אֶביוס*) והוא כלי משתמשים למדידת כדורי השמים עורנו צנתצ צעקד הספרים בליירען:

בב כלי נחשת מלאה כוה מעלות השמש והידה והמזלות צעיבולס וגם זה חלק מלאשית חכמה כמלא צעקד הספרים צעיר טורין *

בג שמוש לוח האמטרון־אֶביוס (אמטרון־אֶביוס טאָפֿען דעם Almatoni נעתק מלשון ערצי ללשון ערצי עורנו צנתצ —

כד ספר הגורלות מדצד מחכמת האל־טגמות (אמטרון־אֶביוס) עורנו צנתצ *
כה חרוזים על שחוק שאך עם בעתקת לשון דומי כדפס ה' תס"ו צתוך סאלי ספריו:

כו שירים וזמירות אשר אספו צעלי המלכות ד' יהודה הלוי ורצי שלמה צן בצירול כדפסים לאשונה בקאנטטאנטינאפול ה' ש"ה ועוד תפלות ותהלות לאל, כדפסים לאל המחזורים להספדדיים וגם דצים מהמה עורס צנתצ —

כז ספר העצמים ספר יקר מאוד, צו ידצד מאלהים ומשמו הגדול מעלמות הנפש, ויסקדי החוקים ומוסר השכל —

כח ספר התחבולות צו יספר הראב"ע מתחבולה ועדמה אשר העדים, עת הלך עם חמש עשרה תלמידיו ועוד חמשה עשרה אנשים מעמי הארץ דיקים ופוחזים על ים האמנעי, והנה קם סערה וסופה והאניה חצבה להצד ויאמר דצ החוצל אחרי אשר צוה מקודם להשליך אל המים כל דצד אשר היה צאניה להשליך גם שנה אנשים ולהפיל בורל מי ומי אשר יושלך שנה אז העדים הראב"ע להשליך תמיד התשיעי ויטצ הצד, אז הליג הראב"ע תלמידיו ויתל אנשים על אופן אשר ינללו כל תלמידיו, וגם על אחד לא נפל הגורל למות, הסיפור הזה ימלא צסוף ספר דרכי כועס לר' משה צן חציב אשר כדפס בווענעדיג צנתצ ה' ש"ו —

מכתם על הראב"ע

אברהם בן נחור האיר הארץ

בעוד השכת אולת פרצה פרץ

אברהם בן מאיר האיר שבעתים

לעת מאורות הגדולים הפיצו קרנים:

י"ט שפיץ

(*) עז גיבט צרויערלייא אמטראלאביוס, איינעס אין דער אמטראנאמיא ארם דאטיט דיא העהען דער שטערנע איבער דען האריצאנט צו מעססען, איינעס וועלכעס צור זעע געברויכט ווירד, דאו דעס אבענעסרא האנדעלט פאן דער אמטראנאמיא.

ח **מאזנים** או מאזני ל"הק ספר דקדוק לשון העצמי נדפס ראשון צין ספרי הדקדוק של ר' נחש קמחי בווענעדיג שנת ה' ש"ו •

ט **שפה** ברורה, גם זה הספר מדבר מדקדוק הלשון, נדפס מולותיות השמות נדפס ראשון בקאנטאטאניקאפעל, שנת ה' ר"צ והספר הזה יקרא מאלך צימניו —

י"ד **צורות** הלשון צו יורה לחות ומלילות הלשון, גם מחלקי לשון העצמי ומיסורי הדקדוק נדפס זה פעמים —

יא **שפת** יתר ונקרא גם שפה ברורה, מדבר מתורת לשון הקודש מעט הכמות ורצ האיות, כי קטן הוא מאלך והוא עורנו נכתב —

יב **חדרה** על אותיות, אותיות אחוי, נדפס נראשונה עם התכ"ך אשר הוליד לאלו בוקסדמ"ר באאבערג וגם נדפסה לצד צעיר

י"ד **שנת** ה' תי"ח ונעתיקה גם ללשון רומי עם ציבור מספיק —
יג **סוד** ציבור על פי הקבלה על תמונות אותיות לה"ק עורנו נכתב צעק הספרים צרומי צלרמון וואטיקאן •

יד **עורמת** המזמרה ונקרא גם ערוגת ה', פדרס חכמה מדבר מצי-
למאציא ממה שאלהי העצם וההפס, קלר צו דצרו וכמעט

הוא ספר חתום, עורנו נכתב צעק הספרים בוואטיקאן •
טו **שיר** על הנשמה צו יקצר מנשמת האדם, צעזבה צלילה עת שכתו

ותעלה מרום שמימה אל יורה, להודיע מעללה אשר פעלה יום העצם, מלילה נאה עורנו נכתב צלולר הספרים בוואטיקאן •

טז **ספר** המספר, יקצר מעשר תנועות ועלכס, עורנו נכתב צעק הספרים בוואטיקאן —

יז **ספר** האחד יקצר מאלך לאשי המספרים ורצ יקרו על מספר יו"ל עורנו נכתב צעק הספרים בוואטיקאן —

חי **ראשית** חכמה מדבר מחכמת התכונה, מחשצון מהלך הירח ומלכת הכוכבים והמזלות, עורנו נכתב צלולר הספרים בוואטיקאן •

יט **ספר** העולם מדבר מעלמת וטצע העולם וזה חלק מראשית חכמה נתיצת יך נמאל צלולר הספרים צעיר האנאקאוער (אין דער אפפענהייאטען ביבליאטעק) •

כ **תשובות** צעמיני חכמת הכוכבים, אשר שאל לו ר' דוד צו יוסף עורנו נכתב צלולר הספרים צרומי המנונה מעדילעאטע

ביבליאטעק •

בתחלת ספר המורה ולהרצ דון יצחק אברבנאל ז"ל צפידושו למס' אצות;
 גם הרצ דנה"ו ז"ל צספרו יין לבנון דיצר על אודותיו; אף היקדים צעל
 ת"י וצעל יסוד הדת דצרו כצדקות וכלודות צענין זה: ונחנו לא צאנו
 לסתור פירושיהם, גם צל כרחיק דעיוניהם כי צכלל דצדינו דצריהם: אמת
 כי מקור המלה הזאת הוא צל ועל כל זה איננו צל לצד, כי מודע שלכל
 צל יחוייב שיצוא מדצד מסך מצדיל צין האור להצדד אשר עליו נראה הצל,
 וא"כ אם נציט צל נקיש ונשפוט שיש פה דצד מסך ממש; וגם נהפוך
 הוא אם יש דצד מסך ממש, נקיש שיתן צל, ועב"פ הצל אינו ממעות צעלמוי
 ונחנו נחשוב שהנס הדוחני המעמיק עלמות הצדד אשר החומר הגשמי עליו
 יורה, והניכר והמודע מפעולות הגשם, נקרא צלשון עזר צלם, כי על ידו
 תודע פעולת הדוחני, והדוח העליון השוכן דצדד והמושל צכל חלקי
 ופרטי החומר ההוא יתראה על ידו. — אמנם צני אדם חושבים פעמים
 דצות מה שמדמים הוא הנח הדוחני ואיכות הצדד ודצד ישות, והמה
 תועים מדרך השכל טחו עיניהם מדאות כי איננו רק פעולת נח דמיונס,
 ומה שמקשים ממנו שהוא נח ישיי הוא נחש וכצו; וממייניהם כל עוצדי
 אלהויות דצות, המגדילים אנשים מתים וחושבים שצאו צצדדת שאר
 האלהים, ויש להם נח ומתשלה צעליונים או צתחתונים צים או ציצשה
 צאש או צדוח, כידוע לקורא צהצלי המצדים היונים והדומים מימי קדם.
 להבח האמתי הדוחני הישיי נקרא צל"א (גייטט) * כי שם זה מורה ג"כ על
 נח צלתי נראה הדודה צפנימיות הצדד; להשני נכנה שם (שאטטען) המורה
 ג"כ על חזיון דמיוני העולה מהאדם מהאלטומכא למוח צחלוס, ומראה
 לעיניו מדאות מצהילות תמוכות אנשים מתים דוצדים עמדו, וצחקילו
 וואין קול ואין קצו (**). — לכן מלאנו שימוש השם הזה אלל פסילי האלילים
 הנעשים לצבדון רוח אליל אחד אשר יחשצו מונו כי רוחו שוכן על התמונה
 הזאת ועונה למו צעת לרתם; וצאמת אמונה זאת דעות רוח וחלוס כווצ
 אין צה ממש (***) אצל! עינינו הדואות כי הבח המעמיק ישות האדם רוח
 האדם העולה למעלה, צו נצדל ונשגב מכל שאר צדואי חלק ומחצד כוחות
 כל

(*) גם המשביל ר' יוסף יואללזאהן צספרו אצלרומי יוסף נועם לדעתי זה.
 (**) גם הרב צלשון האשכנזי ילדיקני. ההמון קורא לתמונות סגדאות צחזיון לילה
 בייטטער; אולם המה רק שחטטען ואינונס דצד חזן להרואה וממושביו
 — אציעקטיף — רק דצקצ הדואה וממוגייו — סוציעקטיף.
 (***) ומה, ואת כל צלמי מסכותם (צמדד צ"ב נ"צ). ואפשר שלזה רומז ג"כ
 הכתוב: פסל תמונת כל סמל (דצדים ד' י"ו) כמו צלם צחלוף אחרון וצחמיר
 חות נד"י צחות סמ"ך ממואלו.

פתרון פסוקים נעלמים

כחלום מהקיץ ארני
בעיר צלמם תבזה:

(תהילים שיר ע"ג פסוק ד')

תרגום הרמ"ד וציאור הרמ"ז צפסוק זה קשים צאיזה דזרים דזריים
ואלה הם:

א) תרגום צלמם (טאטטענגליק) לא ידעתי יסודו, כי מי הזכיר
הצלמם? ואיה ראיו השם הזה יפותר על הכלל המדומית או צלתי
מדומית? ואם צשיר ל"ע בצלם יתהלך איש תרגמו (שעמען) מדוע
הוסיף פה לחזר אליו תיבת גליק?

ב) צפסוק בצלמינו כדמותינו (צדאשית א' ק"ו) כי בצלם אלהים עשה
את האדם (שם ע' וי"ו) וודאי כל ינוסה איש לפתרו חלילה (טאטט-
טענגליק), ומה זה משונה פה משם? הלא שדשו אחד!

ג) צתרגום הרמ"ד כל מזכר מאומה וציאור הרמ"ז של בעיר שר"ל צין
יושני עירנו, וגם צכל השיר כולו אין זכרון מעיר או מקום, ואין
זה מדרך המשורר לאמור בעיר צקמלות ה' הידיעה אם צלתי נפקד
עדיון שם העיר ההיא דזריו; ואם עד הנה צפסוק י"ח וי"ט סיפר
מתפלת הדשעים צכללות צלתי לידוך על עיר פרעית, מדוע ישנה
עתה סדרו?

ד) מה שהוסיף רמ"ד להשלים מספר התנועות צחלק השני ל"ו (מאהד)
לא ידעת להולמו, כי מלכד שהתיצה (מאהד) היא מלה נוספת וצלתי
מודגלת רק צסיפורי ימי הפרשים — ריטטערלייטען — אין
הוראתה שקד מוחלט או צציון, רק הגדה וסיפור ההמון אם אחת
אם שקר, וממנה נשתלשלה תיבת (מאהד כ ען) הדגילה עוד אללנו (*
— והוראתה זאת צלתי ממלאת דרעיון אסף המשורר.

לכן מחוה דעתנו ונאמר צתחלה בדר שם צלם דזרים דזים נכתבו על
פירוש מלה זאת וציחוד על צלם אלהים כמו שנראה להרמז "ס"ל
צתחלת

(* אחרי כחצי הוראת מלה זאת מלאת חון לי צספר:

Beyträge zur deutschen Sprachkunde, v. der Akademie der
Wissenschaften in Berlin 1794. Aufsatz v. J. H. L. Meirotto —

אשר נאמר שם דזריו פה.

יחצצען וסמפיצלסכים אחד גדלת ועממשה ילוצצען צסוגר
על דרך זה:

ו — ו — ו — ו — ו — ו — ו
(* — ו — ו — ו — ו — ו — ו)

כל פסוקי השיר מפולסים ככה, ורק הפסוק הא' כל
הקודמים צחלקיו כי לו ג' חלקים ולכס רק שנים (***) ולכן שינה שם
הדמ"ל סדורו וסיים צתנועס קלרה *
יששכר בער שלעזינגער

*****:*****

בעלייכטונג

ביים אונטערריכטע אין דען מקראי קדשהאלטע איך עו איממער
פֿיר מיינע בערפֿספֿליכט יעדען פֿערז איס טעקסטע גענויא
צו ערוואָגען, בעפֿאָר איך דער איבערזעטצונג, זיא מאג פֿאָן וועס
נור איממער הערדיהרען, צוטרויען שענקע * איך פֿאנר צוויילען
דאס דיא איבערזעטצער, אויך דיא פֿאָרטערפֿליכסטען, דאז אלל
געמיינע לאָזא דער מענשהייט — ניכט עררייכונג דער האַכסטען
פֿאָלקאָממענהייט — טהיילענד, דען טעקסט גאָנצליך מיספֿער
שטאנדען אונד גאר אנדערע בוכשטאבען געלעזען האבען * אללען
מיינען אמטסברידערן, וועלכע דער יוגענד אין דעליגיאַנסביכערן אונד
טערריכט ערטהיילען, מאג פֿאָלגענדעס בייאשפיעל צור ווארנונג
דיענען, ניכט יעדער איבערזעטצונג בלינדלינגס צו טרויען * — מיין
טהעמא זיא דאז געלונגענסטע ווערק דען פֿאָרציגליכסטען טראדוקט
טאָרס

(*) ומה שהסוגר וסיים צתנועס חרובה זה הוא מדרך השיר. ומי אשר יראה
להשגיח נסחו צדיעות השיר צלשונות מערציות יקרא ספר
K. F. W. Kadisch, über die prosodischen Grundsätze
und deren Einfluss etc. etc., wie auch in der deutschen rein-
freyen Dichtkunst. Halle 1796.
(**) ומי יודע האם לא הוסיפו מחספי תזמורי תילים כל הפסוק האחרון לפי
צדק טוב ולגמול צמחמח מוסרי, כדעת מעמיקי העיון צמקראי קודש
צתמורים אחרים *

כל המדות הנפשיות נמשכו וענין אלהי נשא ומדומם דצק צו, הן צמדותיו
הן צהכשריו הן צקניניו הן צמדעיו הן צתכליותו הן צמשלח ידיו והן צתואר
בופו, אשר חננו אלהיו להיות מוכן להצין ולהשכיל לחקור ולחשוב ולעשות
צכל מלאכת חרש וחושב, צכלם גדול האדם ומעוט צהוד ויהדרי ולכן
כאמרו דצרי השם י"ת וי"ת, וחצי האדם שנצדא בצלם אלהים; לא כן
צשיר ל"ט אשר שם חפץ המשורר הקדוש לדבר על אפיקות האדם כי שוא
תמורתו, וכל אנוש הצל אס צל יתמוך ה' אותו צימיו וצדוע עוזו,
שימש ג"כ כדת ואך צמוצן אחר צמלות: אך בצלם יתהלך איש (*) ותרגומו
כמעשה ידי הרמ"ד (ש ע מ ען) המורה ג"כ על ליודי חלומות הזיות ותמונות
מצהילות צחושך אשר יאמין אדם המוני כי רוח מעולם אחר נראה לעיניו
ואינו מאומה רק יליד דמיונו. גם צפסוק שלפניו צהמליץ אסף המשורר
אצדן הדשעים, ימליץ כי כל ישעם וכל שיאם אינו ממשי, רק כחזיוני
ההמון הפוחדים משעמים חזיונות לילה, וצקומם יצושו ויעשו כלומה כי
פחדו מאפע ודברו מאפס.

ועתה נבנים לדצרי הריק'ם המוצאים במכלל יופי אשר לפי דעתי זה
ג"כ דעת הרמ"ד) אשר אמר בעיר הוא פה כמו בהעיר לשון
הערה ויק' לה, ונעוצ שאר דצדיו. ולפי דצדיו אלה בעיר הוא הכפל
מן בהקיץ והפסוק כוסד משני מאמדים מקצילים — פאראען||עטלע —
וכיתומו הוא

	מהקיץ	
כחלום	בעיר	צלמם תבזה:

ותיצת אדני הוא מלת יחס הקריאה — אקוואטיף — וחצרו אסף
המשורר צתוך המאמר על הדרך אשר נחזה צתהילים לפנינו לצעצור יהי'
המאמר צעל ב' ג' מדות, ותרגומו כמעט צכל חלקיו כאשר השכיל החוקר
המליץ דמ"ד כ"ע, ורק אצדל ממנו צתרגומו ככה:

דוא מאכטט איהר טאטענווענען הערר! לו טרייאען,
דעק וואכענרען לונק לויטען טפאטט.

משקל תנועותיו צלתי משוכה מאלל הרמ"ד, כי גם הוא צנוי מאדנעה
יאמצען

(*) לא כנה"ו אשר פתר אותו על דרך שצח והוא ללם אלהים, כי צחלק שלאחריו:
אך הצל יהמיון: שהיה הציחור של חלק ראשון מהפסוק מוכח טגס צלם
הוא פה על דרך נצוה ונקל.

הדלות הנציא את עצם כח דמיונו צמחל הנפלא, אשר ידמה צו את המלך לשרש אשר יצצה לנכס עמים ואליו גויים ידרושו, איך ישוץ ויפנה פתאום צעמס הנאמר ההוא להרעיון כי אללו המנוחה לכבוד תהי' הפך הצלנים האחרים, שהוא פעלת כח השפיעה! וזאת תתנגד לכללי המליצה * ואחשוז, כי אחד מדרכי מליצות ההפלה, להסתזון מקרה כאליו היה דצר גשמי ולהציג לעינינו חליפת שני הליורים צעזור היחס אשר ציניהם, למען תת צזה את המקרה ההוא מוחש ולהדנות הדסס צנפס השומע * אמר: עיר עז לנו ישועה ישית חומות וחל, למטה כ"ו, הקצ"ה ישית לנו הישועה צעממה לחומות וחל, וכן: ושנתי פקדתך שלום ונוגשיך נדקה, למטה ס' השלום הוא יהי' פקדתך והלדקה צעממה תהי' נוגשיך, וכן צפסוק הסמוך: וקדאת ישועה חומותיך ושעריך תהלה * אין העאמר הזה כי אם מליצת ההפלה, והנציא אומר לציון: ישועה תקדלי חומותיך, כי היא תסבך ותהי' לך לחומות וחל, והתהלה צעממה תהי' שעריך, ומתרגם ההפטרס מלא הדרך הכנון צפסוק הקודם: ושמתי וגו'; ונגנלס ממנו האמת צפסוק הזה, כי נמשך אחד תרגום יצ"ע * והנה שם מנוחה שתי הודלות לו * דלשונה יורה המעמד, אשר ינוח צו העלם, והוא נמלא לרצ; ושנית יורה גם המקום ינוח צו העלם, אמר: וישצ עמי צוה שלום וצמשכנות מצטחים ומנוחות שאננות לנטה לו * ענינו מקומות המנוחה, וכן: צאלץ חדרן דמשק מנוחתו זכרי' ט' * ענינו רעזידענץ, וכן: זאת מנוחתי עדי עד, תהלי' קל"צ * והנה לפ"ז גם פה טעמו: ומקום מנוחת המלך יהי' הכבוד צעממו, כי לא יהי' למסתד לו צית חומות צלורות, כי הכבוד צעממו יהי' משכנו * ומתרגמו: זייגע רעזידענץ איינט עהרע *

תורה צוה לנו משה (דברים ל"ג.)

תרגום הרמ"צמן ז"ל: דיא לעהרע, דיא אונז משה געבאָטע * וכן אונקלוס: אוריתא די יהצ לכל משה, והנה צכל מקום תרגם צוה צמלות פקד; וצמקום הזה תרגם יבצ, צעצור אשר נפלא צעיניו לתרגם פקד, כי משה לא היה המורה, כי אם השליח * ואם אמנם מאלכו פעמים דנות פעל צוה ונושא משה, הנה יקרה זה, אם יהי' מדצר צעדו, כי השליח יצר צסם שולחו; ואולם צלשון הנסתד מעט מזעיר המאלו ורק צמלות יחידות: אך על כל התורה קשה צעיני אונקלוס אמרו לשון צוה על משה * לכן תקן צתרגמו את הקשה צפנים * והדמ"מן ז"ל לא חש לשנות, כי הצי יתיחס גם לשליח צעצור שולחו * והנה לפי דעתי לא הציצו הגדולים האלה אשר תרגמו, כי הפעל העצרי צוה יסכה דרכו מן הפעל האשכנזי געביעטהען, כי האשכנזי יצקש הדצר ציחס הפעל, והגוף ציחס שאליו, ויאמר

טאָר, דיא פסאלמען דעם אונז אונפֿערדגעסליכען העררן מענדעלס-
זאָהן אים פֿאַרליעגענדען בייאשפיעל:

וִיִּרְאוּ כָל אָדָם •

וַיִּגִּדּוּ פֶּעַל אֱלֹהִים

וּמַעֲשֵׂהוּ הַשְּׂכִילֹו • (תהלים שיר ס"ד פסוק יו"ד) •

הערר מענדעלסזאָהן } אונד אללע דיא עז זעהען, זאגען:
אָ! גאָטט האט דאז געטהאן! } איבערזעטצט:
ערקעננען, דאס זיין ווערק עז זיין •

ד'יער האט ה' מ'זאָפֿפֿענבאר איין quid pro quo גענאָממען אונד
וִירְאוּ מיט א יינעם " געלעזען, וואָפֿאָן דאז ראדיקס ראָה
פֿאָן קוויעסציבעלן ה' איזט, וועלכעס זעהען בערייטעט; וויר אבער
האבען וִירְאוּ מיט דאָפֿפֿעלמעס " פֿאָר אונז, דעססען ראדיקס
יִרְאָ קאָמפֿאָזיטוס פֿאָן נ"פֿי אונד נ"לֶה איזט, וועלכעס פֿירכ־
ט ען בערייטעט • הערר לאָווע, זיין קאָמענטאריסט, בעריהרט
דיזען אומשטאנד ניכט, אונד בערופֿט זיך נור אים אללגעמיינען אויף
דען אבן יחייא וועלכער זאגט:

וְאֵז בַּעַת נִקְמַתָם יִרְאוּ כָל אָדָם אֶת מַעֲשֵׂה ה' כִּי נֹרָא
הוּא: דעססען אלטערטהום דיא פֿאלשע לעזעארט ניכט רעכט-
פֿערטיגט; אויך קאן מאן דענועלבען פֿערטהייריגען, דאס ער מיט
דען וואָרטערן כִּי נֹרָא הוּא דיא וואהרע בערייטונג דעם וִירְאוּ
אויסגעדריקקט. — דיזער פֿינגערציג מאג פֿיר דען פֿעהיגען לעהרער
הינרייכענד זיין, אללענטהאלבען דען טעקסט וואָהל צו ראטהען צו
ציהען •

בַּעַר שֶׁלְעִזִּי נִגְעֶר •

וְהִיטָה מְנוּחָתוֹ בְּבוֹר (ישעי' י"ט)

המאמר הזה פדעו צו דנים מהמפרשים, וכן הרצ צעל העקרים צפרק
לחשון מספרו, כי המלכים האחרים ירצה כצודס צעשותם
מלחמות כוללות, וצבראותם כי לא יחת לצם מפני כל נר ואויז; ולהפך
אם ישנו צציתם ושלום להם חת כל סצציותיהם תהי' להם לחדפה, כי
יחמדו: מדרך לצם ימאנו ללחממה: לא כן מלך יהודה, כי שצצו
עשלוס יחי' לו לכצוד, ואולס הפדוש הזה איננו נכון צעיני, כי אחר
הדלות

יהבו בגרונום שם קט"ו. כי אמת יהגה חני, משלי ח'. הגה מפיו ילא.
 חיוצ ל"ז. ולשוני אס יהגה דמי' חיוצ כ"ז. לשונכם עולה תהגה ישעי'
 כ"ט. שצכלס הכלים הסמוכים וצקלתם גם הכפל יוכיח, שענינו איננו
 מחשבה כי אס הולאת הקול. והנה צפסוק, פי לדיק יהגה חנמה, כדחק
 לפרש על פי דעתו: וצישעי' ח' פרש צדרך אחר. והדיק"ס ז"ל (*) פרש
 כי ענין הגה הוא: "לשון במבוס ולפנוף. ואין צו לשון קדיאה ודבור,
 כי פידוש וצתודתו יהגה, כל כך יהי' קורא צתודה, עד שצכל שעה אפילו
 שלא צשעת הקדיאה, ילאו הדברים על פיו ויופיעו צשפתיו, ויורה על זה:
 וכיונים הגה נהגה, כי הוא ענין לפנוף, והוא כקול יללה, וכן קינים
 והגה." ולא ידעתי איך יפרש והביון לצי, לצך יהגה אימה, האס יגמגם
 הלצ וינפנף? ואס דעתו שהוא צלך השאלה, וכמו שנאמר: ולצך ידבר
 תהפוכות, משלי כ"ג. והנה הדבור יאות דק לכלי המצטא, ואף גם זאת
 יתיחס ללצ צלך השאלה: זה לא יתכן, כי יסוד"כל שאלה (מעטאפער)
 הדמיון, כי ענינה העתיק המלה מהדולתה הפדטית אל הודאה אחרת
 צעצור הדמיון אשר ציניהן, וזה תצל השאלה משאר ההעתקות. ד"מ
 שפה הודאתו הראשונה ליפפע: וצעצור אשר קלה היצשה הסוגר את מי
 היס מעצור גצולו ידמה לשפה, אשר גם היא נמסגרת אל חלל הפה לכן
 העתקה מלת שפה אל הודאת אונ"ער, ויאמר: שפת היס וכן לשון.
 ראשית הודאתו לונגע, וצינצור אשר לורת חלק היס הצוקע צהאדן תדמה
 אל הלשון הועתק גם אל הודאת מעעדלונגע ויאמר לשון היס: וכן צעצור
 אשר לורת הלהצ העולה תדמה אל לשון, הועתק גם אל הודאות לאהע,
 ויאמר לשון האס, ואולם מה דמיון יש צין לפנוף הפה וצין מחשבות
 הלה, עד אשר יאמר: ולצך יהגה אימה? ואחרים יאמרו כי הגה יורה
 גם המחשבה גם הדבור החיון: ולא הודיענו, מתי יורה המחשבה,
 ומתי ירמוז הדבור החיון. ואחרי התצונני על עקר מושג הפרש הזה
 והודאותיו המסתעפות ממנו, הנה זה קלס כליריס המתחלפים, אשר
 ראיתי לפעל הגה, ועתה את שלציו נציט יחד!

ד"ש רש"י הזה לפי דמיוני ראשית הודאתו: הולאת הצרות שלשת בלי
 המצטא, הברון, והסך, והלשון. ועקר ההודאה הזאת צהצרות
 אשר תצוינה מהאותות אשר מדבצ מהס פרש הגה, כי ה"א מולאה
 מהברון והגימ"ל מולאה מהסך צעוד הלשון: וכבר ידענו, כי צקסו
 צני האדס להניח כל המלות לפי התדמות הצרות'הן אל הקולות
 המולאים

(*) הציחו צנו הדר"ק ז"ל צששים ט' הגה.

ויאמר: ער האט איר דא? געבאָטעהען; וואָלס העצרי יסאל לו שניסם
 ציחס הפעול, ויאמר לזה אותי את המלכה; אך צלות ל' ענינו בכל מקום
 צעצור, כמו: עמדו ואשמעה מה יורה לכם. צעצורכם. זאת אשר לזה ה'
 לצנות כלפחד. צעצור צנות כלפחד, ה' לזה ליעקב קניציו לריו צעצור
 יעקב. וינו השם את אלעזר לצני ישראל. צעצור צ"י. ויחל לזה לי אחי.
 צעצורי (את השליח). ולכן האשכנזי יניח גם היחס שאליו בהשתנות
 הפעל מצניק האז אל צניק התולדה, ויאמר: עז חיוט איר געבאָטעהען
 ויפֿרדען, כי יחס שאליו לא ישתנה; לא בן העצרי, אשר ישנה גם פעול
 הכסוף לנושא, ויאמר: אתה לזוית, ואדני לזה, כדרך יחס הפעול להשתנות
 לנושא בכל הלשונות. והנה אם כדעת המתרגמים הנזכרים היה דאוי
 שיאמר: תורה לזה אותנו משה. וצאמת נושא פעל לזה אינו משה, כי
 אם השם הנזכר צדצרים הקודמים, והשעור: ישל מדצרותיך, שהם
 התורה אשר לזה (ה') צעצורנו את משה. דיא לעהרע, דיא ער (גאָטט)
 פֿיר אונז דעם אטא אויפֿגעטראָגן.

ועל פי זאת נוכל גם לדעת את פרוש הפסוק: וינו פרעה לכל עמו
 לאמר, כל הבן הילוד היאורה תשליכוהו. שמות א'. אשר נחלקו
 צו הקדמונים, כי דש"י ז"ל כתב צס המדרש: אף עליהם גזר, יום
 שכולך משה אמרו לו אלעגנינו היום כולך המושיע וגו' והציא עוד סעד
 לצדקו ממה שלא אמר כל הבן הילוד לעצרים, כי גם על המלכים היתה
 הגזרה. וואָלס אונקלס תרגם: כל צדא דיתיליד ליהודאי, ואליו נוטה דעת
 הרמ"צ ז"ל. והנה על פי הדצרים הנזכרים למעלה נוכל להכריע היטב כדעת
 דש"י והמדרש, כי אם המלכים היו המצוים לעשות כן לילדי ישראל, הי'
 דאוי שיאמר: וינו פרעה את כל עמו; אך צאמרו: לכל עמו, יודיענו,
 כי צעצור כל עמו ביתה המלכה, והנה אף על המלכים נגזרה הגזרה.

י. וו.

ה ג ה

השרש הזה דצרו צו הראשונים דצרים לא ייסרו צעיני החוקר לרעה
 האמת, כי לפי דעת דש"י ז"ל צפסוק: וצתורתו יבהר יומם
 וליילה, תהלים א': כל לשון הבה צלצ הוא, כד"א (תהלים ל"ט) הגיון
 לצני, (ישעי' ל"ג) לצך יהבה אימה (משלי כ"ח) כי שר יהבה לצס. וואָלס
 בתוצים דצים יתגדו לכללו: ולשוני תהבה לרקתך תהלי' ל"ה, פי דציק
 יהבה חכמה, שם ל"ך. גם לשוני כל היום תהבה לרקתך שם ע"א. לא
 יבהר

אנשי חרש יהגה, ירמי' מ"ח. ומה גם: הגה והי יחזקאל ב'. ג) הועתק
 גם אל המית הרוח העזה, מפני אשר ידמה קול המית לקול המית החיות,
 כמו: הגה צדוהו הקסה ציוס קדים, ישעי' כ"ז: ער אים ברויען ויינען
 העפטיגען וינע; ואף שמואל ההגיון איננו הרוח, כדבר אחד, כי הרוח
 יהגה גם מוליד הרוח צענוד הרוח, וכמוהו: לא יהגו צגרוכס, וכן פרס
 צעל אולר כשרשים, ואס הוא נתצ צלשון: יתכן, הפרוש הזה נכון עלי
 ספק. *) ד) הועתק גם אל המחשבה אס יקשר עם מלת לצ; וצענוד
 סהגיון הפה יתרסם צלצ ע"י המחשבה לפני הולדו צפה, לכן ייוחס צלצ
 השאלה גם אל הלצ, ויורה המחשבה, כמו: שוד יהגה לצס, משלי ב"ד,
 וכמו שחלנו צפעל דצר שיסרת צלצ השאלה גם להוראת המחשבה, אס
 כושאו מלת לצ: ולצך ידצר תהפוכות, שס כ"ג. שטעמו המחשבה. ויסוד
 השאלה השאת צדמיון, כי ליורי הנפש הס מוחשים ורעיונים, ורעיונים
 הס מושגים ומשפטים והקשים, והנה המוחשים יתקצו לנפש או ע"י
 החוש או ע"י כח הצמיון, ואין האדם לריך צהס לסימנים נשמעים לתועלת
 נפשו, ד"ל להשים לצו עליהם ולשמרם צנכדונו צלתי אס יחפז להודיעם
 לוולתו; ואולם הרעיונים הכוללים ע"י חצר המתחלק, שהוא פעלת
 השכל, אין להם מליחות חוץ לנפש, כי אס צנפש עקורס, ד"מ מושג
 האדם נולד ע"י השקיף הנפש על המוחשים דאוצן שמעון ולוי, והשמיט
 המשיגים השונים וחצר הכוללים כחיות והצדור לאחדות: הנה מושג האדם
 כולל צנפש, וכן צשאר הרעיונים, לכן הסימנים השלה הכרחים עמוד
 לאדם גם להודיע לוולתו גם לתועלת נפשו, וצלעדיהם לא יכין לחשוב כל
 מושג, צלתי אס ישים עליו עורח הוליד המושג כל פעם מחדש צכל אשר
 ירלה

*) והקצו צלי, שהועתק גם מהוראת ההמי' העזם אל עלס הנשיצס צענוד
 היחס אשר צין ההמי' וצין הנשיצס, ובאשר הניח האשכנזי מלת צלחזען
 ע"פ דמיון סצרת המלס אל קול המולא עם הנפיחה, ואף גם זאת עקר
 מושגה: הוליד חפסי הרוח הנלחן ומוקוס כלאו, הנה הונחה המלס ע"פ
 מקרא הפעולה צענוד היחס אשר צין המקרא וצין הפעולה, וכן חרש, חרש.
 חרש, גלל, רעס, והאשכנזיות קראטלען, קאללערן, דאנערן, וכל המלות אשר
 הונחו ע"פ הפדמות הקול. ובאשר יקשר עם שס ציחס שמונו מלצד הפעול
 יורה: הסיד ע"י הנפיחה, כמו: הגה סיגים ומכס, משלי כ"ה. ואחרי אשר
 דחירו, כי רביל מאוד צפי מלידי ישראל לדמות רשעי העס אל סיגי סמתכת,
 דכמו שאמר ירמי' ו' נחר ונפוח מאש הם עפרת וגו' כסף נמאס קראו להס, וכן:
 סיגים השצת כל רשעי ארץ מהלי' קי"ט; נאמר כי הועתק גם אל הסרת כל
 דצר נמאס תכללותו, כמו הגו רשע לפני מלך משלי שס, ובס אל הסיד כל דצר
 שטעם ומפסיק מהלך האורח צלכצו כאשר הגה מן הסמילס, שמואל ב', כ'. י"ב:

המוֹלָאִים מעֲבִינֵי הַטֶּעֶנֶ. וּמִזֹּאת יִתְחַיֵּצַ א) כִּי יִפּוֹל שֶׁשׁ הִגֵּה דָק עַל הוֹלָאֵת הַקּוֹל ע"י הַגְדּוֹן: לֹא יִהְיֶה צְגֻדּוֹס; וְע"י הַחֵךְ: כִּי אֲמַת יִהְיֶה חֲבִי, וְע"י הַלִּשׁוֹן: וְלִשׁוֹנִי תִּהְיֶה לְדַקְתָּךְ, כִּי הַצְדוֹת בִּינָ"ק לֹא תוֹלְדוּהָ מִהַחֵךְ לִצְדוֹ, כִּי אִם ע"י מַחוֹת הַחֵלֶק הַתַּחֲתוֹן מִן הַלִּשׁוֹן צָחַךְ, וְהַחֵךְ אֵינָנו פּוֹעֵל, כִּי אִם הַלִּשׁוֹן הֵיא פּוֹעֵל; וְע"י הַפֶּה: פִּי לְדִיק יִהְיֶה חֲכָמָה, מִפְּנֵי שֶׁהוּא שֶׁס כּוֹלֵל לְכָל כְּלֵי הַמִּצְטָא, וְלֹא עַל שֹׂאֵר כְּלֵי הַמִּצְטָא. וְנִשְׁמַע הַמוֹלָאִים הַמִּזְכְּרִים וְהַקָּשֶׁר עִם צִית יִיוָחַס אֶל הָאֵדֶם, שֶׁהוּא כּוֹשֵׂאִס; וְאִזּוּ יוֹדֶה הַהִגּוֹן עַל הַדָּצֵר: וְהִגִּית צוּ יוֹמֵס וְלִילָה יִהְיֶה שֶׁ א' דוּא וְאֶלֶסְט דֹּאֶפֶן טַפְרַעֲכֶעֶן: צֹאשְׁמוֹרֶת אֲהִגֶּה צָךְ תִּהְיִס ס"ב. וְהִגִּית צָכֵל פִּעְלִיךְ שֶׁס ע"ז. כִּי הַצִּית גִּס יֵשׁ לָהּ הוֹדָאוֹת עַל וְנָמוּ: וְדָצֶרֶת צֶס דָּצִרִים ו'. אֲשֶׁר תִּדְגּוּמוֹ: דוּא וְאֶלֶסְט דֹּאֶפֶן טַפְרַעֲכֶעֶן. וְעַל פִּי הָאֲמֹרֶד גִּס רֹאֶה תִּרְלָה, כִּי יִצְיִין שֶׁשׁ הִגֵּה שְׁלִימוֹת הַצִּיּוֹן הַנִּשְׁמַע הַמִּזְחָד לְצִוְרֵי הַנֶּפֶשׁ וְדִגְשׁוֹתֶיהָ; וְאִךְ שֶׁהוֹדַעַת הַצִּיּוֹרִים תִּצָּקֵס שְׁמוֹס כָּל כְּלֵי הַמִּצְטָא, הִנֵּה צָכֵל זֹאת יִדָּק הָאֲמֹרֶד: פִּי לְדִיק יִהְיֶה חֲכָמָה, צַעֲצוֹר אֲשֶׁר כְּלֵי הַמִּצְטָא הֵאלֶה חֵלֶק לָהֶם צִלְשׁוֹן. וְנִזְאֹת יִקְרֶה גִס הַשֶּׁשׁ דָּצֵר כִּי לְפִי דַעֲתִי גִס הוּא יִצְיִין: הוֹלִיא הַקּוֹל ע"י שְׁלֶשֶׁת כְּלֵי הַמִּצְטָא הַלִּשׁוֹן. וְהַשְּׁנִים וְהַשְּׁפִתִים, וְהִנֵּה צָכֵל זֹאת יִצְיִין שְׁלִמוֹת הַמִּצְטָא. ב) קוֹלוֹת הַחַיּוֹת שְׁפִלוֹת הַעֵדֶךְ מִהָאֵדֶם, אֲשֶׁר לֹא יוֹלְאוּ כִּי אִם ע"י הַגְדּוֹן וְהַחֵךְ וְהַלִּשׁוֹן יִכְנוּ גִס בֵּן ע"י שֶׁשׁ הִגֵּה, לִכֵּן יִפּוֹל לִשׁוֹן הִגֵּה עַל קוֹל הַיּוֹנִיס וְעַל קוֹל הָאֲדִי; עַל קוֹל הַיּוֹנִיס. יֵאֲמֹר יִשְׁעִי ל"ח: בְּסוֹס עֲגוֹר בֵּן אֲלֶפֶף אֲהִגֶּה כִּיּוֹנֶה וְהִנֵּה הַסּוֹס וְהַעֲבֹר יִלְפָּפוּ כִּי הֵם יִתְנוּ קוֹלָם עַל יְדֵי הַצְדוֹת הַשְּׂדִיקָה, וְהַיּוֹנֶה תִּהְיֶה צַעֲצוֹר אֲשֶׁר לֹא תִתֵּן קוֹלָהּ כִּי אִם עַל יְדֵי הַמוֹלָאִים הַמִּזְכְּרִים, וְכֵן צִשְׁפַּת אֲשֶׁכְנוּ תִּכְנֶה הוֹלָאֵת קוֹל הַיּוֹנִיס צִמְלַת גִּידְרַעֲן, וְהֵיא מְלֶה מוֹנַחַת לְפִי הַתְדַמּוֹת הַצְדָּתָה אֶל הַקּוֹל אֲשֶׁר תִּתֵּן הַיּוֹנֶה וְכֵן נִהְיֶה בְּדָצִים כֻּלָּנוּ וְכִיּוֹנִיס הִגֵּה נִהְיֶה שֶׁס ג"ט. וְכֵן: דָּרְשׁוּ אֶל הָאוֹצוֹת וְהִידְעוּנִיס הַמִּלְפָּתִים וְהַמַּהְגִּיס שֶׁס ח'. עֲנִינוּ קוֹל הַיּוֹנִיס גִּידְרַעֲן: וְהַנִּזְיֹא מִשִּׁי צִדָּךְ הַתּוֹל עַל אֲמֹרֶס: דָּרְשׁוּ אֶל הָאוֹצוֹת וְאֶל הַיְדְעוּנִיס שֶׁס ר"ל הָאוֹצוֹת וְהִידְעוּנִיס, אֵינֶם כִּי אִם מִלְפָּתִים וְמַהְגִּיס, וְנָמוּ שֶׁהַשְּׂכִיל הַרֵצ ר"ת אֲצִדְנִיק לְתִרְגֵּם אֶת הַפְּסוּקִים הֵאלֶה. אִךְ מִה שֶׁתִּדְגֵּם: וְמַהְגִּיס קִדְעִכְלָה, הִנֵּה דַעֲתוֹ לְפִרֵּס: וְמַהְגִּיס מַעֲנִין: תִּהְיֶה אִךְ נִכְאִיס, שֶׁס ט"ו, וְאֲכִנִּי לֹא בֵּן אֲדָמָה, כִּי דַעֲו יִגִּיד עֲלָיו שְׁעִינֵנו הוֹלָאוֹת קוֹל הַיּוֹנִיס; וְעַל קוֹל הָאֲדִי: כֹּאשֶׁר יִהְיֶה הָאֲדִי וְהַכְפִּיד עַל עֲרָפוֹ שֶׁס ל"א, יִהְיֶה יִצְיִין הַקּוֹל אֲשֶׁר יִתֵּן הָאֲדִי כֹאשֶׁר יַעֲרוֹף אֶת עֲרָפוֹ. וְצַעֲצוֹר שֶׁהַנִּכְבֶּה מִלְדוֹת דָּצוֹת לֹא יִכּוֹן לְדָצֵר אֲוֹדוֹתָיו, אִךְ יוֹלִיא קוֹל אֲכָחָה צִלִּי לֹדֶת דָּצֵר שְׁפִתִים: וְלִכֵּן הוֹעֲמָק, ב) גִּס אֶל הַיִּלְלָה, גָּמוּ: תִּהְיֶה אִךְ נִכְאִיס, שֶׁס י"ו: אֶל קִיד

את השיר: טצעו וגו' עד דש, בקולות הנמוכים העלה לקולות הרמים.
 וכדלם לי עוד כי ענין הביון פה סימן לקול הכבוד, וצעצור שהשיר הזה
 נתן למנחם על כלי זמר מות לנן, דמו מחצר השיר הזה ללל מלם דשע,
 כי יסוצ מנגן אחד להשמיע את השיר הקטן הזה כליות נעימת הכבוד,
 למען ירצה להתחקות ענין השיר בלצז השומע, והוא הנכון צעיני: ולפי
 הפירוש הזה ירצה ענין הביון פה לדמות לענין הביון צשיר ל"ט. והנה
 לפי דצרי אלה לא כן ידצרו המכנים חנמת הלאגיק צשם הביון, כי השם
 הזה לא יורה כי אס הולאת הקול ע"י שלשת כלי המצטא המוכרים למעלה (*)
 גם צמאמר: צינה הביגי, תהלים ה', אדמה בלצי היות מלת הביגי מורה
 עלם קול אנהם לצרו (תהולאת תהגו אך נכאים) וכפל הבימ"ל יורה עלם
 האנהם (העפטיגקייט דעם קלאגענס) ולא כמו שתרגם שם הדמצ"מן
 ז"ל (פערניס מיין אינבריינטטיגעם פלעהען). * והרצ המצאמר מהר'י
 צרי"ל ז"ל צאר שם: הביגי, בפול העי"ן והוא מן הגה כמו זנונים מן
 אה, וטעמו הביון לצי שלא לחליק בלשוני, וזה שתרגם הרב"מ (אינ-
 ברינטטיג) שעיניו ממקור לצ. * ולדעתי הכפל לא יורה כי אס חזק הפעולה
 ולא תמימות הפעולה; ואף שתמימות האנהם תקוצצ עלם האנהם,
 איננו מן ההכרח שתקוצצ עלם האנהם מתמימות האנהם, כי התולדה
 תוכל להמשך מעיקרים דצים. גם לפי דצרי, כי ענין הביגי עלם האנהם
 יתכן היעיצ סדר המושבים ע"פ מדרגות ערכם, אשר ימלא המעיין צפסקוקים
 הלה. כי ראשונה אמר: אמרי האזינה ה', והנה ענין אמרי: מולא
 מחשבת הלצ ע"י סימנים בשומעים, אך איננו מן ההכרח, שיקשר עם מושג
 האמר ענין הדמת הקול, וכאמרו חין אמר ואין דצנים בלי כשמע קולם;
 אח"כ עלה מדרגה אחת ואמר: צינה הביגי, והנה מלת הביגי מורה ע"י
 כפול הבימ"ל עולם הולאת הקול מפני גרה, אך לא צהדמות הקול; ועל
 זאת הוסיף עוד מדרגה אחת ואמר: הקשיצה לקול שועי, והוא צהדמת
 הקול. ואולם לפי דעת הרב"מ לא יתכן היעיצ סדר ההדרגה, כי הנועק
 ממקור לצו יש לו זכות להשמע מהמוציא קול שוע לצרו; והיה ראוי שיאמר
 לפי דצרי, הקשיצה לקול שועי, צינה הביגי. גם יחי' לפי הפירוש הזה
 ענין הביגי שצפסקוק הזה דומה לענין הביגי שצפסקוק צהביגי תצער אש,
 תלים ל"ט. כי גם שם ענינו עלם הולאת הקול, כי כן באמר שם: אמרתי
 אשמרה דרכי מחטום בלשוני, אשמרה לפי מחסום צעור דשע לבגדי, באלעתי
 דומי החשמי מעוז: ונאצי נעכר, חס לצי צקרני, פרוט, ולא אונל עוד
 להמנע

(*) ונפסד חונת הלצנות צשער הצחינה קרא חו"ה הכמה הדצנים.

יורה לנקטו במחשבתו, ונעצור זאת תתרגמנו המלות במחשבתו לפי זאת
 צפה, ואז תשובה נשמעות תחת אשר לפנינו נחשבות היו, והנה זה
 הדמיון אשר צין המחשבה והגיון הפה. וזולת הקשר עם שם לז לא יורה
 המחשבה, ואף אם יצא צלי הקשר עם שם אחד לא יורה כי אם מושג
 הולאת הקול הכוזב, כי העמיק המחשבה והולאת הקול שני דברים מתנגדים
 צליכותם וגם זהתייחס, כי המחשבה לא תיוחס כי אם אל האדם והקול
 ייוחס גם לחיות אחרות וגם לשאר עיני העצב ואף יתפוש מלה אחת שני
 מושגים מתנגדים צליכותם וזהתייחס.

ממה שאמרנו, כי השם הגה לא יורה צבואו צלתי מלת לז כי אם הולאת
 הקול ע"י הדרון והחך והלשון יתחייז ג"כ, כי השמות הנבזים
 תשגם הגה כמו הגה, הבות, הביב, הביון, לא יורו כי אם הולאות הקול
 הנזכרת מטעם שאמרנו, כי כפלה היות שם אחד מורה גם הולאות הקול
 גם המחשבה, שהם מושגים שונים צתכלית השגוי, ולא יתכן שיורה אחד
 מהשמות האלה הולאות המחשבה כי אם צהקשרו עם מלת לז. לכן אדמה
 צלצי, כי לא נכון תרגום הדמזמ"ן ז"ל, על המאמר: עלי הביון צנכור,
 תלים ל"ז שהוא תרגום: לוס דענקען פֿאָן דער האַרפֿע ערוועקט, כי שם
 הביון לא יורה הולאת המחשבה כי אם צהקשרו עם מלת לז, גם מלת
 עלי לא תשור כל מאומה לפי תרגומו לסמוכים עלי עשור ועלי נצל,
 סמלות עלי מוסדות על כלי הזמר עשור ונצל, ולפי דברי תרגומו היה
 ראוי שיאמר להביון צנכור, ולקעתי תהי' מלת הביון פה שם מורה קולות
 הזמר, וכאשר הועתק אל המית הדוח, הועתק גם אל המית קול הכנור,
 וכמו שמתאמר לוד ההמיה משתף להאדם: עדז וצקר ולהדים אשיחה ואהמה,
 תהלים כ"ה, ולכנור: מעי כנור יהמו ישעי' י"ו, ויהי' שעורו פה להביון
 צצקר חסדך ובו' עלי עשור ועלי נצל ועלי קולות הכנור.

ובן ידמה לצי בי מכל לנטות מתרגום הדמזמ"ן ז"ל על הפסוק: מודע
 ה' משפט עשה צפעל כפיו נוקש דשע, הביון סלה, ק' דעם גרףסטען
 געדאנקענס! והוא שצנעם התפעלות נפשו, קרא על הרעיון הנשגב
 הזה, הביון! ולקעתי יהי' שם הביון פה סימן הכנן להורות את המכנן,
 על כלי מות לזן, איך ינהג צמקום הזה, הדים הקול אם ישפילנו, כאשר
 מלת סלה לדעת הדק"ק כלי סמן הכנן להנצחת הקול, ושדחו סלל, והוא
 מענין סלו לרוב צעדרות, שהוא מורה הנצחה, וכפי מה שצא דבריו
 הדז מהד"י ז"ל צהקדמתו לספר תלים, הוא נדקף אל סלט מפני שהוא
 מורה הדריכה מנעימה לנעימה (טאָנלייטער) כן יהי' הביון צמקום הזה
 סימן הכנן: ואולי מורה הביון קולת הזמר הנמוכים, וסלה הקולות
 המתדומעים, ויהי' יעור הראשון להורות המכנן, כי ישור ויחל להשמיע

סתמן כ"א • צמח תב"ז לאלף הששי המית הרוח ההוא צהעיר צל"ה
 Basra בארצות אלף כפש אלם • מוכי הרוח ההוא יפלו בדגש שדוד, ויש
 יבינו עוד לקצר צל"ה כפשם כי בקרצם תצער אש, צעלי המסעות אשר
 צעיניהם דאו מומתים כאלה ספרו לנו כי עודותם נתמור נמלרו וצמרם
 יתק מעליהם, כי הרוח הנורא ההוא מעורר צאירי בפדית צערה, כי שם
 הרי בפדית לרוב קרוב לנהר חדקל יריחוהו שמה כל עוצרי דרך • גם זה
 מתולדת הרוח ההוא שיצא צבלגל, גם לא יעלה שיאו ולא יגציה עוף
 כי חומות בגד Bagdad יבינו על העיר ההיא לצלתי יצא שמה להשחית •
 מכל זה צרור צעיני כי מללך השם אשר הכה מחנה אשר הוא הרוח
 כנזכר, וכן נאמר „ועשה מלאכיו רוחות“ גם אמרו חז"ל „שרפת נשמה וגוף
 קים“ והוא הקצר אשר דצדתי, ומקדא מלא הוא „אשר אור לו צציון ותמור
 לו צצירושלים“ על דרך „הנה יום צא צער כתמור“ ומפרש „יקד יקוד כיקוד אש“
 וסיתה לשרפה מאכולת אש, והיה „במסוס מוסס“ כל סלה יורו כי דצרי
 צעיני הזה לקדו יחדיו, וכל הכמוצים האלה יעידו כי ישר מטפט, ועוד
 נאמר „הכני נותן צורה“ כיון לרעתי על הרוח ההוא, וזה טעם צו מפני
 שצא בקרב מחנהו, ולולי כן תמה על ענמך מדוע לא הזכיר הכצית צתשוצה
 שלומו ליחזקיהו מלך יהודה דצד מענין התשועה על ידי המללך שהיא עיקר
 הפדות? גם חילו מתו צמגפה יהי' מן התימה, איך לא ימות מכל לצני
 ישראל עד אחד? ואם גם זה על דרך כס, מדוע לא כזכר דצד גדול כזה
 צמקדא? אמנם אם בדצרי יתכן הכל, כי מהרוח ההוא ידע האדם להזהר,
 אולם עמנה גדול הנפל צעה כרי ארצה לרוב מצלי מחסה ומנוס להסתר
 יהי' לו למדמס, וצכל זאת לא אצדו כולם, כי הותר לו שריד לפלטה •
 ואם יפלא תמך איכה יצא הרוח ההוא לארץ ישראל, הלא מושצו צמדצד
 ים? הנה זאת צדקת אענך: דע כי גם צאדן ישראל ימלא ויורגש רוח
 כזה, וצעת כשצו חס כל המתכת אשר צצתים, אלא שלרוב חינו ממותת,
 אצל צעת ההיא השם אמר ויהי לרוח צוערת באשר הוא צאדן מולדתו,
 ולהצ מפיו ילא, ויהי לנס, וכן תמלא צכל המופתים לא יצא השם צריאה
 חדשם שלא לצורך כי אם ישנה את הטצע כרצונו, הלא תראה צקריעת ים
 סוף כהה השם רוח קדים וקפאו המים, והמופת היה שאין דרכו של ים
 סוף לקפוא וצפרט צחדש האציו והוא יחשצ לגדול צצניסים, וכן הארצה
 צימי יואל כחשצ לעונש ולמופת חדון אף השם, כנס שמדך הארצה לכסוע
 דרך ארץ ישראל, אלא שצא צפעס ההוא המוניס המוניס כמוהו לא היה
 מיום • והרוח ההוא כוצד צלוצ הנציאים וירמי' קרא שמו „רוח לחשפיים“
 גם „רוח מלא“ שהוא הרוח הצא מהרי הבפדית כמה השפים, ורוח מלא
 הוא רוח ממותת ומחריו, כי שרש כלל עדים גם כריתה ואצדון ואשר עומד
 ויולא

להפגע מהשמיט קול זערי על שלום הדשמים, אך לא אולי קולי צלחת
 כדברים, ועל זה הוסיף ואמר: צהיגי תצער אש, פרוש כי יגיה קולי
 הכעזר נקדצי מתוך גרוני, אז תוסיף חמת לצי והיתה לצערה, ולא אובל
 עוד להפגע מהשמיטם צלחת דברים שלמים, ועל זה אמר דברתי פלסוני:
 ורבה לפי דברי תהי' ההדרגה בפסוק המזכר: אמרי האזינה וגו' הפך
 ההדרגה המזכרת למטה פרשה ו'; שמע ה' קול צכיי, שמע ה'
 תחנוני, ה' תפלתי יקח, כי שם יעלה מהחזק אל הקל כמדבר צעלם
 נעחורו; ופה יעלה מהקל אל החזק כמדבר פלסון תחנונים.
 ורבה אחרי אשר צדדו את כל זאת אקמה צלצי, כי לא היטיב אשר תרנס
 הרמז "מן ז"ל על פי דעת דש"י על ולאומים יהגו דיק, תליס צ',
 (וואו וועהנען דיא פאלקער פיר טאג, כי מלת וועהנען ענינה חשוב
 פעקדים בוזים (עטוואו אויט אירריגען גרינדען דענקען) והשדש הבס
 פצואו צלתי מלת לצ לא יורה המחשבה כי אס הוצאת הקול המזכרים למעלה;
 ואולם ענין יהגו הביח הפה, וסמיכות יהגו לדיק נכונה מאוד, כי מפני
 היות מועלותיהם דיק לא יחשבו גם לדבור שלם, כי אס להגה הגרון,
 אשר התשומע אותו ואיננו. ומכענין הזה: כליו שנינו כמו הבס, תהלים
 צ'. והנה לפי דברי פצוא גם מליצת הכפל על מכוה, כי אס יהי' ענין
 יגו הבס הפה ידמה מושגו אל מושג: וגשו גויס, אשר צלחת בדאשון,
 כי פניסם יורו תנועת הליצרים.

י. יי.



2.

ערקלערונג אונד דייטליכע אויזאיינאנדערזעטצונג דעז העברעי
 אישען וואָרטעס סוף־פה.

הרררר סנקרא צערצי Samum לרעתי כוא סנקרא צערצי סוף־פה.
 והוא מענין ייולא יסוף מזעם, "יסוף כל האדם" כי משוללת הדוח
 שהוא לכמית כל שאפו, וראי' גדולה לדברי כי צכל מקום המלא שס סופה
 במקרא יחנר לרוב צאש ולהבה, הדוח שהוא יצוא ממדבר בערצי, יש
 ישוב צחוקה וימית כדבע, ויש לא ימית אך יתן עלצת, כהדוח הנושב
 לפעמים צאיעטליא סנקרא סידאקא, ובוה הוא דוח קדים חרישית אשר
 נכסצו סכה השמש על דאש יוכה הנציא וישאל את כפשו למות, המדבר
 הכוא יכוכ צישעי' מדבר יס והוא צין פרס לצלל ואלת כווכת הנציא
 סימן

לכם לזרע" וכן, "הדלחן לכל צער" בחלוף סנהוב: תזענו, כנוי הנסתר
 על הכרס החסר צכתוצ ומוצן מענינו: —
 (יא) **הולך** הלך וצא, כנע אשד צתחלת ימי הכנעה גדל מחוד,
 וכזרע אשד צדאשית הזרעו הגדיל להפדח, צעח צס לצ
 בעליהם למלא כל חמדה, וצצוא עת הקליר להס, וירא והנה תוחלתו
 כנזנה, הכנע אשד חסצ להתגדל על כל, היה לבפן נכדיה לאתאר
 לס ולא כדר, והזרע אשד הפדח צצקד השנס, יהיה לקני שפלים
 דקות לנמות ושרופות, צוש כי צעח צס, צא עדס ויחפר: הנה
 התשל, והנמשל מה עוצ ומה נעים: מה עתק וגצר ישראל חיל
 צימי תלניו הדאשונים שאל, דוד ושלמה, מי האמין צעת ההיא,
 כי הגוי הגדול הזה, לא ירצו הימים וילך הלך ודל, עד כי עס
 לא היה, גדודי כשדים ימגרו כסאו לארץ ויכחידוהו עגוי, זה פרי
 מעלליו הרעים, חנע אלוהים ויתעצד, וישליכה מעל פניו: תשגשגי,
 שרשו שגה וכפלו הפ"א והעי"ן להורות על חוזק הפעולה. וצצקד,
 כמו, "צצקד זרע" צימי עלומיך, כד, כמו, "כאשר יניד הקנה"
 והפעולה צכה השס, או שימלא הצינוכי בס צלידי הפ"א, קליר כמו
 "תשלח קלידיה" "ועשה קליר" כל הכנע היה בקליר אחד
 המתנודד לכל רוח: קליר, בקליר צחסרון כ"ף צכל"ס. וכאצ, הכ"ף
 שמושית לרמיון, שרש המלה אצצ, ושרש צהודלתו לצניצ, אלא
 שזה צתשלומו וזה צחסרון כאשד תאמר מן שן שנו, וחננו מן חן,
 ככה השס הישר מן "עודני צאצול יקטף" אצ: ואפשר שידרש אצ קנה
 שצולת דיקה, גרמוהאלס צלשון אשכנו, כי כן נמצאו שניהם, וזה
 יתכן מאוד לפי פרושי: אנוש, תואר לאצ, וכן "ויום אנוש"
 או יהיה אנוש וכאצ ציום אנוש ויהיה לפי זה ציום כחלה מושך
 עצמו ואחר עמו. ציום כחלה, יום צו ינחלו ויאספו את תצואת
 האלמה אשד תענה את הדגן התידוש והילחר. וכן "כבוד
 חכמים ינחלו" "ותמימים ינחלו עוצ" והדומים, מין בעיטין
 נעהאעין, צלשון אשכנו. וכן מלאתי צתדרוס לרפמי עוצ מאוד,
 Au jour de la jouissance, אס טאגע דעו גענוססעט,
 צלשון אשכנו.

ה. שרייב ער.

ויוצא כאשר ידע כל חזין צדקדוק לשון עזרי, והדבר הזה הוא דבר גדול
 צעירי צו יותרו ספקות דעות: בתנ"ך, יתצרך האל הגדול העשה נפלאות
 אין מספר יותרו האנשים לנצקן צמרחקים והנס יום יום לנבד עיניהם
 מתחדשה, יתצרך הגדול ואין סקר לגדולמו.

ה. שר יי בער

במאקאווה

2.

איבערזעטצונג צווייער ופהר דונקלער פֿערזע דעם פראָפֿעטען ישעי'
 קאפיטעל 17 פֿערז 10 אונד 11.

גרונד טעקסט —

(י) כי שכחת אלהי ישעך, ולור מעוזך לא זכרת, על כן תטעי נטעי
 נענכים, וזמורת זר תזדענו:

(יא) ציוס נטעך תשגבני, וצצקד זעך תפריחי, נד קליר ציוס נחלס,
 ונאז חנוס;

איבערזעטצונג.

(י) דען — גאָטט דיין הייל האסט דוא פֿערגעססען, דיײַנעם
 מעכטיגען פֿעלזענס ניכט געדאכט, דארום — ארטעט דיײַנע
 ליעבלינגספֿלאנצע אין עלענדע רעכען דעז עקעלס אויז — :

(יא) אם פֿלאנצונגסטאגע וואונדערגראָס, אם פֿריהען מאָרגען אין
 פֿאַללער בליטהע, אם טאגע דער ערנדטע איין וואנקענדער
 שעסלינג, איין פֿערקימערטער האלס:

באור

(י) לכן ידל כצור יעקב על אשר שכח אלוהי ישעו, ולא זכר לור מעוזו,
 וכן אמר למעלה „גלה עמי מצלי דעת“: על כן תטעי,

דרך משל, תצטחי צחסנך ותקפך ועדי מעוזך ונמלאת דקה עדומה
 ועזובה מכל, כאיש נטע נטעי נענכים, והאדן תענה אותו זמורות
 זר: וזמורות זר תזדענו, הרי הוא כאילו זרעת זמורות זר, וזא
 תזדענו צדרך הקסוד, ואל יקשה צעיניך אמרו תזדענו על זמורות
 כי כן מלאנו, „ויקח מזרע האדן, ויתנהו צדה זרע, לפלטה שמו,
 וילמח ויהי לבפן סודחת“: וזמורות, וצמורות: זר, כמו „וכיה
 לכם

renewal of the

4.

שעי' קאפיטעל 52 פערז 10.

גרונד - מעקסט.

(י) לכן ידע עמנו שמי, לכן ציוס ההוא כי שמי הוא המדבר הנבי:

איבערזעצונג.

(י) חאהרליך! מיין פאָלק זאָלל מיינען נאָהמען ערקענענען, אים

באור

(י) עמי ידע צאצאי מציתו אח אמתת סמי הגדול, והשם הקדוש יורה

ה. שרייבער.

~~~~~

„מי שת בסחות חכמה או מי נתן לשכוי בינה“

(איז ל"ח, ל"ו)

כל צעל נפש ידע האמת כי החנמה תחיה את צעליה וסיף נפיר

צוורה זה ירוץ אלם וכטגצ, וכי מלאנו עדים צוורות, כמתולדות

צטורות (אויפ' צו ר') • עיין אל"הס שרש צטח • לכן נרשט לי סטכטצ

שואל גדלשטוב: עיי עשה את החנמה בעיר צורה לשנת זה עתה? ואחרי

כן יוסיף שאלו ע"ד לשון פכחוס, מי נתן למשכס יעקב (ישעי' מ"ב, כ"ד)



איבערזעטצונג צווייטער דונקלער פֿערזע רעז פראָפֿעטען יסעי' קאפי  
טעל 50, פֿערז 10 אונד 11.

גרונד = טעקסט.

(י) מי נכס יוא ס', סמע נקול ענדו, אשר כלך חסנים ואין נכס  
לו, ינעח נכס ה' וישען נאלכיו :

(יא) הן כלכס קדמי אש, מאזרי זיקות, לכו צאור אשכס וזיקות צערס,  
מיקי ביתה זאת לכס למענצכ תשכזון :

איבערזעטצונג.

(י) ווער פֿאָן אייך רען העררן פֿירכטעט, אויף זיינעם ריענערס  
שטיממע הערט, מאג ער אויך אומדיסטערט וואנדעלן, אָחנע  
אללען גלאנץ, ער טרוע נור אויף רען העררן נאהמען,  
שטיממע זיך אויף זיינען גאָטט — :

(יא) איהר אבער אים העללען פֿייערשיממער, דערען גירטעל  
בליממע זינד, יאנדעלט אויף אייער לאָק-ליכט לאָז, דען פֿונ-  
קען איירעם בראנדעס צו. אויז מיינער האנד ווארד דיזעס  
שיינגליק אייך צו טהייל, דאס פֿערצווייפֿעלנד איהר דאן  
ערליגעט — :

באור

(י) כנז נודע לכל מצין כי בעצדי יקרא לכל נדס ותוכחה חושך, ולכל  
עונג ושחמה חורה, חוגמת זה, העס הכלנים חשך לאו אור  
גדול : אשר כלך, הגס כלך, חסנים סימן הכנוי להפלט החשך,  
או להורות שאין זה חשך תתס כי אס פיד ושזר, וכן, נעחשנים  
הוסיכני " או יהיה חסנים, ארחות חשך :

(יא) שדס קח ימלא בעצדי לא לזד לפעולת הדליקה כי אס גס לפעולת  
התנוללות המופלט עד שיראה באליו הדזר ההוא צוער צאס  
ונמזהו, "אזני אקח" וכן הקדחת מחלס אשר סנתה הפלטת  
החוס העצמי ומדולת הדס בחפזון עד כי ילאו פני החלה פני  
להזיס, וכן יאמר האשכנזי ברענונער רָקֶטָה, איין ברענונערדעס  
אויגע, צאור אשכס הכנוי להורות שאין זה אור ממס ואמתו כי אס  
אור כחז יסודתו נכח דמיונעס, וזה שתרבמתי אָק-ליכט, והכונה  
הרשעים שהס בתגלית ההלכה יפלו למסואות כלס, ואך בחלקות  
ישית

אם טאגט דעם מונטיקס וויא עססיג דיא קריידע, יא דאס איין  
יערער איט ספֿוטטליערערן איין יאָרן בעועם הערן בעווינגט.  
צבי בויער בסענניטץ

## יפיץ ענן אורו על מאמר קשה בתלמוד.

**בחדש** אדר תקפ"ה לפ"ק כחצ לי יד ידו האדון פרידנשאהאל  
מצדעסלויא, שלמולאמענהלשאלות הדורש דצויר"נ (צנרכות  
כ"ד א') צצ"ה שנת תק"פ כ' 58 כוכל לקרוא דצויר"נ ודעת צספרו  
יסוד הדת צחלק הנקרא אש דת חלק ג' חצות צ' חלוקה שניה דף  
ק"ט צהערה צ' — ג', וציקש ממני להודיע זאת לעיני השמים. ואלה  
דצויר צקילור ותמלית לשון, וכל הדושה להשתעב צהשכלת אמדותיו  
ידרש מעל ספר היקר הכ"ל:

**לדעת** הת"ק, אם הצ"ד דואים צמוחם שום קלקול והידום צדת, אזי  
הקלקול צניחאם אל תקון הנימוס התורני לגדור פרץ ולחזק צדק,  
אף כפי הנראה יתנגד התיקון החדש אל הנהוג עד עתה כפי פשטות  
החוקים. המשל צזה: אליהו צזה הנדמל שהקריצ על הצמה צשעת איסור  
הצמות; דוד שתלה צני שאלו והניחם תלויים תתחלח הקליד עד כתף מים  
עליהם ען השמים אף שנאמר לא תלין צצלתו על העץ; הלל תקן פרוצצול  
שכל ישמע החוצ צייצל; יוחנן כ"ג תקן דמאי לעשר עוד הפעם: וכל  
זה יען שהיו דואים קלקולים והיו עת לעשות לה', אליכו להקצ בעם  
אל הק"צ"ה, דוד צתצע הקצ"ה משפט הגצועים, ויקדש שמו צין האומות,  
הלל צכל תנעל דלת מפני הלוויים, ויוחנן שלא היו מעשרים, וכן כל חותמי  
צדכות צמקדש היו אומרים מן העולם ומשקלקלו המינים התקינים שהיו  
אומרים מן העולם ועד העולם. ולכן הפרו תורתך. וכן  
צשאלת שלום צשמו של מקום שגא' צקש שלום ורדפהו (תילים ל"ד ע"ו) ואיך  
יצויר שאלת שלום צזולת שום זכר מאתו יתצדק שהשלום שלו? וע"ז אמר  
עת לעשות לה' (זה השאלת שלום שאלו מלוויים צו) הפרו תורתך (ר"ל  
אף שנראה כעין הפדה, אולם צאמת אין צזה הזכרת ש"ס לצטלה) —  
דצי כתן אומר אפילו אין לנו שום ידיעה צמוחם משום קלקול צהחלט,  
עכ"ז אם הסנהדרין דואים צעין שכלם העמוד, כי ע"פ הנהוג ימשך קלקול  
והפסד צעניני הדת, דשות היתה נחונה לצטל תיכף ומיד דצויר תורה.  
המשל צזה: ציעול היצום צזמן צית שני ותיקון החליה צכל ענין, וזה  
לפי

כ"ד): מי גרם כי תהיה בנינה לפניך אדם בלחם משניות בחדה?  
ותרגמו לפי:

"מי שח בטחוח חכמה, ווער אפלטע דיא ווייזהייט לור וילערן  
פערטונג?

"או מי נתן לשכוי בינה, ווער אפלטע דיא פערטונג מיין  
טענעם בילד ויין?

צבי ביה מרדכי בויער בסעניטיץ

## לפיד בוז לעשתות שאנן נכון למועדי רגל (ליוז י"ז, ה')

שעור הכתוב הזה לעכ"ד האיש אשר הוא צעל פיד, לו נכון לעתים רגלים.  
כי יצו ליוז צמחשנות שאנן אשר דגל מקרה עבוד עליו, והוא,  
אם מתגד נגעו יעמוד, לא ינוד לו, ולא יושיע לו אם יש לאל ידו.  
והיחס אשר צו עורה שהוא פעל ובי מקצלי הכוז לעשות שאל כן כמו  
צו יצו לו (ט"ה ו', ל') לא יצו לגנז (משלי ז', ח') ודנים באלה, ותרגמו לפי:  
"לפיד בוז לעשתות שאנן, דעס קוואערלעזען, פערמאכטונג פאס  
מונגליקלעךען.

"נכון למועדי רגל, געביהרט ויך לו ווילען. —

צבי בויער בסעניטיץ.

## "מערה בגד ביום קרה חמץ על נתר ושר בשרים על לב רע" (משלי כ"ה כ')

כל כוזן ידע קשי הצנת כתוב הכונח ויסלח כי ערצ לי לצי לחות דעי  
עליוי ואומר, צהיחי פרוש מלת מעדה כדש"י ודא"ל שמלת צגד מל  
וצגד (ישעיה כ"ד, ט"ז) ומלת קרה מן וקרהו אסון (צדאשית מ"ד כ"ט),  
סס על משקל פעל שהדלתו פגיעה לדעה, ניין אל"ה שדש קרה.  
ודעתו לפי שהצגידה תסיר את עלמה ציוס דעה ר"ל ליוס דעה יתהוה הפסד  
צגידת הצוגד כמו שיתהוה הפסד הכחד מחמץ השפוך עליו והדואה מפלטה יפיד  
שירי התול על לזה הדע כארח אדם, צאצד דשעים דנה ישמיע. —  
ומה נעים הנוסל צהעמיד החכם מול צגידה חמילה (מענין אשרו חמון ישעי'  
ח' י"ז) באלו חמון צא על הצוגד בחמון צגדים! — והנה אל"ה הכתוב מוסר  
לענין כתוב הקודם וכללות ענינו שגס לצגידה קן ותכלית וסופה ציון וצגד,  
ותרגמו לפי: חבער דיא טריליקייט אפלטע ויך ועלשט פעררענגליך



**אברזגני** יפס פידאוסו סחופ' (עירוצק ס"ז ע"א) פליח, וכלל כדצרי רש"י סס שפידשו קתידרלות, כי כמלה הזאת פפרסי Parwanak, ואין ספק שראוי להקדים צם כוונ' לגימ' ל, והאל"ף נראה המלה נוספת, ומן השורש הזה עלמו נכור סס פדונקא (צ"מ דף פ"ג) שפידשו ג"כ פליח, וס"פ שתי המלות ממוצא אחד ינאוי.

**אברורי** פלינו (צ"ז דף כ"ד) צאנדורי כות מנחי, וצעל מערכי לשון פרגס kleiner Schlauch כפי מה שהנין מדצרי דצינו חננאל שהוצאו נערוק שס, אכן המלה הזאת משורש פרגי Bar שפמינו משקל, ומנוון צום תה סכ' רש"י סס שהיו מוסיפין על המשקל הנדוע שצנך אחד להשוות המש"ל וכן משמע גם מלשון ר"ח שאמר לשוריי ציכיסוי, ודוק. כדלערי פרגאי אגריניס (פסחים דף מ"א), פי' נצר צלמי מצושל או צלתינלוי, כי כן יורה המלה פרגית Na borjan, ונראה א"כ שראוי לכתוב צגמ' נאברניס צמוספת נו"ן, ואז יהיה הלשון נופל על לשון עם הפסוק אל תאכלו מעמו כא, המוצא שס.

**אגמא** פ"ר אחא מאקרא דאגמא (סנהדרין דף ל"ח ע"ז) ופירש"י צצנל הוה והוא עמוק מאד ע"כ, נראה מדצריו שלדעתו הוא שס מקום, וזה אגמא, אלא שבעיר תחשצ למדינת פרס, כי מלכות פרס נקרא צלשונס Agma, שמה נהיה שהרומיים יקראו אותם Achaemenios, וצפרס היתה עיר נקראת Acra Achaemeniorum שהיה עלמה אקרא דאגמא הנזכרת צסנהדרין, ודעת צעל מערכי לשון שתרבס Sumpf רחוקה ממני.

**אינגד** כוזנר צבטיין (דף כ"ח) ופידשו מעט, אלא שצריך להקדים דל"ת לגימ"ל, ולכתוב אינגד, כי כן צפרסי Indag יורה מעט. **אכונגאר** (מ"ק דף י"ז), אלה דצרי הערוך: הוא הממונה על שלחן המלך, ששלחן צפרסי אכון והמלך גאר ע"כ, ודצריו אנדקו צקצת, כי שלחן צפרסי Chuan וצמוספת אל"ף נהיה אכון, אצל Gar צפרסי פידשו מנוי ושורה, ויהי' א"כ פידוש המלה ממורכב על השלחן.

**אספרון** נראה שהדין עם צעל הערוך שפידשו לצן, ומה שכתב הר"ר מוספיו שהוא מין דג עמה שמאל צבמאל דג ששמו שפר כוגא, ונמשך אחריו צעל מערכי לשון, ימכן שהוא דרך דרש, אצל

לפי דעת הרב דק"ק צערלין ז"ל משרצו המגלפין, סביו מיראין  
אולי מלך או נשאל אשה בתדינת הים, ונעלו ספר היוחסין, ולא היינו  
יודעין שכן אין לו ויהא נכשלים באיסור אשת אחיו שלל צמקום מלוא,  
אז עת לעשות לחקן לנלתי יארע מעוות; וכן בשגצרו צעליזדוע צעלו  
מי סיעה ועגלה עדומס, וכ"ז מיראת הקלוקלים, וזה תלמוד ד"כ הפרו  
מורדמך (ונעלו ליווי וחוק מה, אף אס עדיין כל דאיו צמוחם מוס  
קלקול) מוסם עת לעשות לה', (יען מיראומקלוקל העמיד להטהוות)

דברי המלך חסן ידידו, אשר יקרו לו אבריו

ישמכר בעד סלעזיכנער.

## מלות פרסיות בתלמוד

תולדות כל שפס בתולדות העם המצרר אותה, תתדומס צסתנשלו  
ותושפל בדרתו, ובאשר ירום קרן עם אחד ועל אויציו יתבצר:  
גמרו המגלפין לרצו צלשון העם השורר עליהם, וציותם אס יבלו עמים  
מלך מולדתם ויתגוררו צלרן נכדיה, צשבם יתלמנו להחזיק צלשונם,  
צבכרם יכניסו צה איזה מלות נכדיות לקוחות מלשון העם אשר צללו  
מתלוננים. כן קרה לכל עם ועם, ופקודת כל לשון נפקדה ג"כ על לשון  
קדמוניו התמימים צעלי התלמוד אשר להיותם אז תחת ממללת צללופרם  
כנודע, ומקומות מושבם טורא נהרדעא פומצדיתא מתא מחסיא וזולתם  
צעדי פרס. לא מללו גם הם מלהכניס צחיצור התלמוד מלות זרות אשר  
לא מצוי ישראל הנה, ונפרט מלות פרסיות מושאלות מלשון העם השולטו  
עליהם צימים ההם, באשר העידו בצד על זה קלת מחכמינו וצתובם  
צעל הערוך צהרצה מקומות.

וידעי כי אנה ה' לידי זה ימים מעטים ספר יורה לידע ולהצין צלשון  
פרסי וצתובו מקוצנות מלות פרסיות אין מספר עם תרגומם צלשון  
רומי, כתתי אל לצי להתצונן עליו צחצצי בי ינולץ לי ממנו קו סור להביה  
חשבת איזה מלות מפורזות צתלמוד אשר צלי ספק משפה פרסית חולצו,  
ויהי באשר דמיתי כן היה, כי נעזרתי על ידו לפרש איזה מלות אשר  
צלערו היו לי כדברי הספר החתום, לכן אמרתי לקצן הנה קלתם עם  
עם שעלה צידי לצאד צהן ולהשיב על דברי זולתי צפידושן, אולי תהיינה  
הבערות הקלות הללה לתועלת למתעסקים צליעוד סבגמל. ואלו הן:

אברונני

זהו מתוק, לא על קנה הסוכ"ר Zuechero כמו שחשבו  
 צעל מערכי למון, כי ידוע שהוא מתוק.

**טוריסקי** יפה פירשו הערוך יוס איד של פרסיים, כי הוא הנקרא  
 בלשונם Neuruz, איד יוס ראשון של השנה אללס. אך  
 להיות נכתב פרסי הנו"ן והת"ו דומות מאד זו לזו בלודתן,  
 כי אין להם אלל נקודה אחת יתירה המצדלת ציניהם,  
 החליפו אות צלות צעעות וקראו Teuruz, וממנו נהיה  
 טוריסקי.

**טצהר** הערוך פירשו ב' שנים, ורש"י כתב (ביטין דף פ"ו) שהוא  
 לשון פרסי וענינו צ' שעה, ואחדיו נמשך צעל מערכי לשון,  
 אמנם המלה הפרסית Tsjehar שממנה צא השם הזה צגמ'  
 סונחה צלי ספק להודות על מספר ארבעה, וכן עיקר.

**נאנא** הערוך (ערך נן) פירשו כל צ, ורש"י (סוטה דף מ"ב ע"ב)  
 כתב שהוא לשון פרסי ופירושו אצ, אמנם הפרסיים קורין  
 ללס Nane, וללצ קורין Papa, ולכן מה שאמרו צגמ' שם  
 צד מאה פפי וחד נני, פירושו האמיתי הוא: נן מאה  
 אכשים ואשה אחת.

**בסיתא** הוא הקוראל"ו כדעת הערוך, אך לפי שהפרסיים קוראים  
 אותו Bostad יראה שנכתב הב"ף במקום צי"ת צעעות  
 ודאוי להביא בסיתא.

**פסדיות** כסתות שמשמין תחת הראש נקראות צפרסי Visada, א"כ,  
 אין צורך לגזור המלה מן אסדיות כדעת צעל הערוך.

**פת** מלה פרסית Bot פירושה אליל, ועל פיה נוכל לפרש מלת  
 פתכמר שהצי"א הערוך ונתקשה צעל מערכי לשון צפירושה  
 ואנחנו נאמר שהיא מורכבת משתי מלות פת כפר, ופירושה,  
 כפרו האליל.

**שפטא** הפרסיים קורין לאיש שועה וחסד לז Schifta, ועם זה  
 יונן מה שאמרו (צ"ק דף פ"ה) צשפטני עסקינן ללא קפדי.  
**תגא** בלשון פרסי Tazi כתב, וממנו שם תגא, ולא כבוד מלשון  
 דומי כמו שחשבו הר"ר מוספיא.

י"ש"ר



אכל פשוטו הוא נהודלת מלת aspero צפרסי שפירושה לזנב  
לכן, ולפעמים יורה על לזנב נוטה קלח לזנב ירוק, וממנו  
נבזר שם Saffran הנסוג אללנו.

**דור**

לכן יקרה צפרסי Dur, ואפשר שמה נבזר בהשגט הו"ו שם  
דר הכתוב במגילה ח' ו'.

**הזר**

הערוך ערך באר הביא דברי הגמ' (סנהדרין דף ז"ח)  
שאל שמואל לשזור מלכא: אית לך באר הזר בוגא? ופירש  
לך חמור מאלף בונים. והנה אמת שחמור צפרסי Car,  
ואלף צפרסי hazar. אכל מה שפירש בוגא לזעים לא  
נהירא לי, כי איך יתחיל האמורא לזרז עם המלך כלשון  
פרסי ויסיים כלשון ארמית? וא"ת שצאה מלת בוגא מתורגמת  
למה לא תרגמו בס שתי המלות האחרות? ועוד הענין לא  
יסבול פירוש זה, כי מה טעם לשאול חמור מאלף לזעים  
שהוא זר מאד להמלך? לכן יראה לי שבס מלת בוגא נבזרת  
מלשון פרסי, שזו מלאנו מלה כזאת שפירושה מעלה או  
הכנה טובה, ויהיה פי' המאמר יש לך חמור מוכתר  
באלף מעלות, כל' טוב ונכחד מאד, וזה יסכים עם  
כונת הענין שם, ומה שהעיר הד"ר מוספיה שבגמ' שלנו  
כתוב זר חמור אינו אלא טעות המדפיסים שלהיותם מקבילים  
מולא המלות ההן צקשו לקרנן ללשון ארמית, אך גרסת  
בעל הערוך היא העיקר.

**והרורי**

כך נקרא פי שיש לו אחות קרקע, וכן משמע חגמ' (צ"ד דף  
כ"ה), כי כן כלשון פרסי Zahra ענינו שדה, ומלת War  
פירושה בעל ואדון.

**חצב**

פי' הערוך: קנה שעושין ממנה הסוכ"ר והוא מתוק ע"כ,  
אכן ממה שנזכר במשנה (פ"ק דע"ז) שם חצב צין שני מיני  
דקלים נראה שהוא ב"כ מין דקל, וכן פירשוהו בגמ' שם  
חצב קצנא, ופירש"י מין תמרים, וכן נקלז או נקלס  
הנזכר במשנה שם הוא Nicolaos מין דקל הנקרא כן, ומאחר  
שמלאנו כלשון פרסי שם Chazab שפירושו מין דקל בנושא  
התמים הרבה מין ספק שאליו כיוונו צעלי המשנה, והגם  
ידוע שהיו מוכנים לעשות מן התמרים מין משקה  
הנקרא Sicera. לכן אחרוז לתקן צנחסת הערוך כך:  
תמרים שעושין מהם הסוכ"ר והוא מתוק, וכונתו צמלת  
סוכ"ר על המשקה Sicera שזכרתי, ועליו ראוי להודיע  
שהוא



## תיקון נוסחת התפלה



בקרדיש שאומרים היתומים אחרי סתימת הגולל לז"ת, וכנתז צנחם קהלות על לוחות עץ צצית הקצרות, דאיתי שגילאות דצות; כי כללי וצניני שפה ארמית היו צימים אשד עצרו כספר החתום, כאשר תחזינה עיני קורא תשכיל צפתיחת הרו"ה לציאורו לכל נדרי; אולם גם צסדור תפלה של הדי"ס נפלו צקדים זה כמם שגילאות כל יפלא זה צעיני הכזון צאשר ידוע ששערי דקרוק לשון ארמית ננעלו לפני המדקק העצרי המפורסם הזה, כאשר יתצונן כל ידוע צנוסחת הקדים, צאמרו יתגדל צנירי הדלי"ת, והרו"ה גלה טעותו צפתיחה הכ"ל; אמנם על המדקק הגדול ר"ו"ה תמיהתנו, על שלא הרגיש צנחם טעויות צקדים הכ"ל. והכה מאז דרני לנקות תפלותנו מכל סוג כל יכולתי להכחיד האמת תחת לשוני, לכל כדצד עוד לפני אל דם וכשא צעת נלדיק עלינו דינו צלעגי שפה. וצל אעיד לצאר דק אותן הטעויות אשר צאו צסדרי המדקקים המצנדים.



יתגדל ויתקדש שמה רבא. בעלמא דהוא עתיד  
לאחרתא. ולאחאה מתא. ולאסקא לחיי  
עלמא. ולמבני קרתא דירושלים. ולשכדלא היכלה  
בגוה. ולמעקר פולחנא נוכראה מארעא. ולאותבא  
פולחנא דשמיא לאתרה. וימלך קודשא בריך הוא  
במלכותה ויקרה (צחייכון וכו')

לאחרתא מצנין בעל צמקור משורש חדת כי האתפעל צלימתן  
צאשר שהמאמר הולך על הפועל הק"צ זה ולא על העולם  
הנפעל, והדאי מה שאמר חכ"כ ולאחאה מתיא.

ולאחאה, כי שדו חיה מנל"ם כמו קנה, והוא המקור מצנין אפעל  
כמו אקנאה. ולשכללא או ולשכללה המקור מהקל למדעיס, וכן

# שעשועי מוסר

## צאצאי מקראי קדש

לתורות לגערי ישורן להקשיב למוסר אונם כי ילמדו לקחי חיוני שרי

---

### בן מביש

אבשלום בן דת, בן יקר ילד שעשועים, בוקס על רצות בני  
 חסם בחן ויופי, בנצוד ובדולה, ואציו היקר והאדיר לא  
 כלל תמנו תכל אשר יחמון עיניו. מס הי' חסר לו? מי כללח כמוהו? את  
 מי צדך אלהים צהוד ותפארת צהון ודנוס כמו את הנסיך הלעיר הזה?  
 כהילל בן שחר שלח קרנות אשרו חולה; את אחיו למחון הרב צעדמה,  
 ואציו סלח לפשעו. הישג שלי ושאכן, ישמח כי רצ חילו וכי כציר מלאה  
 ידו? הידחק מאדחות עקלקלות, ילעד צנתציות יוסר ודק? אם תחסוד  
 כזאת תלמין צשום נתעה! כי נער יהיר זה נעדר מהשקט ומדבוע כלעת  
 ככיר אים גדול תמנו צלילי ארץ, אף אם כבוצה ארזים גצבו וחסמו  
 כאלונים, וחשז כי איננו מלומה, אם איננו הכל, אם איננו המלך;  
 ויקשור על אציו העוז והחסיד קשר, וידס יד לפשוע צמלכו, וילק אותו  
 צמדו, עד כי צדח מלפניו אציו דוד מאת ליון הצירה, לפדות נפשו  
 צמצור צשחת, ולהכלל מחרצ נוקמת, מחרצ צנו מחמד לצו. אכן שצע  
 יפול לדין וקס! צמערכת המלחמה אשר היתה צין האצ וצין צנו ציער  
 ככו לצלות אצללוס לפני לצלות דוד, ואצללוס גס הוא נס על פדו ציער  
 ויצא תחת אלה גדולה, ותסתצן שערות אצללוס צענפי האלה, והפדרעצד  
 פחתיו, ויתלה צן פריץ המורד צין שמים וצין ארץ. כשמוע יואצ שר הצלל  
 את כשמועה הזאת, ויקח שלשה שצעים צנפו ויתקעס צלל אצללוס. ככה  
 הציל נער זק מעול וחומץ נפשו לדפאים צמצחר שניו, ועודנו עול  
 ימים יד כאחד כנצלים צחדפה שאלה.

משרר אב מברית אם בן מביש ומחפיר:  
 מקלל אביו ואמו ידעך נדו באישון חשך:  
 בופר לרשע צדיק ותחת ישרים בוגר:  
 ידא אתד' בני ומלך ועם שונים בל תתערב:

יששכר בער שלעזינגער



יש חסר לחם על קצין יגביה.  
 יש מסכן ורש עלי עשיר יופיע.  
 אם צדק ילין בו יושר בלבבו.  
 זאת הדרת אדם זאת אדר היותו.  
 זאת יהללהו, אך גם זאת יבז אותו.  
 אם יאהב הרשע יעזו ברהבו.

יש תחת עבר נשפלו השרים.  
 אם רק לבם יתאב ימי עונג יקרים.  
 בלי להשית עין על הצדק ויושר.  
 כי אל היושב על כסא תפארת,  
 אך את זה עוטר באדר ועטרת,  
 המקשיב דבריו ושומר אמרי כושר.

אף כי בחיצון איש מרעו נבדלו,  
 יש עלו מרום, ויש לארץ נשפלו;  
 אבל בקרבם, שוים מלך ורועה צאן.  
 כי במותם לא יקחו הכל עמם.  
 מכל עמלם אשר עמלו בהם.  
 כי לא יועיל ביום עברה בצע והון.

לכן בן אדמה! במה תתגאה?  
 כבוד והדר תבקש למען תתראה?  
 הלא אפס המה תנובת הבליים.  
 והיא בעודנה באבה חיש מהר נבלה.  
 גם הודך והדרך כעין כלה.  
 במרוצת העת המה הולכים וכלים.

נפש נדבה אך היא נצח בל תמוט.  
 אף אם כל היקום עלי ארץ ימוט.  
 היא לבה לבדה מחדש לעד תציץ ותפרח.  
 אשרי האיש אשר ימלא פה חיבותיו!  
 דורש טוב ואמת הולך בצדקותיו.  
 שם בארץ החיים נרו מאוד יזרח.

כתוב צנחמי. וְלַמַּעֲקָר הָעֵי"ן נח. ולאוחבא, מקור מצנין אַפֵּעַל  
 מנפ"ו וַיִּמְלֹךְ, העתיד צקל, ועל שנתוב צקדים על התפלה וַיִּמְלִיךְ  
 אין להציא דאי', כי שם הוא יולא מצנין אַפֵּעַל צעתיד, והולך על  
 מלכותיה, שהקצ"ה ימליך מלכות ועל העולם, ופה הוא עומד, והעד שנתוב  
 פה במלכותה צשימוש הצי"ת,

יששכר בער שלעזינגער.

## ה ש י ו י

### העתקה

לפני אל. כל אדם אחים נקראו.  
 כי מבטן אחד יצא יצאו.  
 בלב ונפש המה יחד נקשרו.  
 אין יתרון לאחד, שוים כלמו.  
 בקשר האחווה הנה הנמו.  
 לשלום נצח עדי עד יחד חברו

מאב אחד אך המה יחד נוצרו.  
 לתכלית אחד אך המה נבחר נבחרו.  
 יפרצו על הארץ, וירבו לרוב.  
 כח וגבורה שוה נתן במו.  
 היות דרכם על הארץ צדק למו.  
 למאוס ברשע ולבחור ביושר וטוב.

# א ז כ ר ה

להרצ התורני המפורסם המנוח צלל גפי מרוס  
החכם הכולל מו"ה ברוך חיים לצית ייטלש  
נ"ע כאשר כדרכי צנו ידיו חלוק בעודי ממסל  
מלינה וחדות הכזון המסכיל כ"ה איצק ס"ט יזי"א  
צתמוכת חציו הכ"ל

1.

יְפִיפִית יָקָר בְּבִנִי עֲמָה!  
בְּהַתְחַלְכֶּךָ עֲמָנוּ בְּעוֹדָה בְּחַיִּים  
בְּשׁוֹשָׁנִים וּפְנִינִים אֲדָמוּ לְחַיָּה  
וּבְנַחֲשֵׁת נִצְצוּ לָךְ עֵינַיִם.

2.

חַן וְחֶסֶד הוֹצִקוּ בְּשִׁפְתוֹתֶיךָ  
הַשֶּׁבֶל וְתוֹשִׁיָה עַל פְּנִיָּה זָרְחוּ;  
מְנוּפֶת צוּפִים מִתְּקוּ מִדְּבָרוֹתֶיךָ  
הוֹר וְהָדָר בְּכֹל מִשְׁלַח יְדֶיךָ פָּרְחוּ.

3.

בְּאֲשֶׁר בְּשִׁמּוֹן שִׁשׁוֹן בְּגִיּוֹה נִמְשַׁחָה,  
כֵּן בְּחַיִּת נִפְשָׁה בְּמַעֲלוֹת נְתִיקָרָה;  
מִתְּנוֹת רָמוֹת בְּבִנִי אֲדָם לְקַחָה,  
רַב חֲכָמָה דְּרִשָּׁה רַב מִדַּע חֲקָרָה.

4.

לְכָל עוֹבֵר אוֹרַח נִפְתַּח בֵּיתָה,  
לְעֵנִי וְאַבְיוֹן פִּרְסָה לַחֲמָה,  
עִם כָּל בֶּר לֵבב כָּרַת בְּרִיתָה,  
לְכָל קִשָּׁה יוֹם נִבְמָרוּ גִיחוּמָה.



גם הדור האחרון יהלל מפעליו  
 חיתו בארץ, ופרי מעלליו  
 לזכר עולם יהיה, משמו ידברו.  
 אף כי ימים כבירים חלפו וכלו,  
 נשמתו ורוחו לשמי מעל עלו,  
 זכרוננו יהיה, תחלתו יספרו —

לכן מה לך לשון מדברת גדולות!  
 כי תלביש גאח, אם תעלה במעלות,  
 בנפול בנעימים נחלתך וחבל?  
 הלא תחת מסיבות תמיד יתהפכו,  
 וכמו רגע יבוא רעש, ונהפכו,  
 רכוש והצלחה יחד, כי המה הבל.

את אחי אנכי מבקש לאהוב אותם  
 לא אגבה על דלים לא אעכיר חיותם  
 אב אחד בראנו לכלנו אם אחת.  
 כי את אשר ישנו פה שפל, מך, ודל,  
 שמה יעלה למרומים, ירומם אל על,  
 ויחי עד לנצח ולא יראה חשחת.

גבריאל וידפֿעלד

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

כָּל בְּנֵי אָדָם יַחַד אָהָבָה —  
בְּאַזְרָח עֲשִׂיר פִּעֲנֵי הָלֶה;  
בְּהִצָּנֶה לָבֶת לְמִיזְדְּעִיָּה קִרְבָּה  
הִלֵּא טַעֲמָה טַעַם הַמֶּלֶךְ. \*

הֵן שִׁמְתִּי תְמוּנָתָה לְגִנֵּי עֵין  
זְכְרוֹנָה בְּלִבִּי לְנִצָּחַ עֲרוֹנָה \*  
כִּי אֲרֹאֶה — עוֹד אֲאֻמִּינָה בְּחַיִּין,  
פֶּשֶׁמֶךְ יְהִי לְעֵד זְכְרוֹנָה בְּרוּךְ!

מַעֲסֵם מַכְזֵךְ וּמוֹקִיד

חֹסֶד עֲלִיךְ הַתַּפְלֵא

יִשְׁשֹׁכַר בַּעַר שְׁלֻעִינְגֶער

\*\*\*\*\*

## מ כ ת מ י ם

עַל סֵפֶר יִין לִכְנוֹן

”לֵץ הַיִּין הַמָּה הַשֹּׁכֵר” הַמֶּלֶךְ גֹּזֵרֶת  
”כֹּל שׁוֹגֵה בּוֹ לֹא יַחֲכֵם” אָמְרֶת  
לֹא אֵךְ מִיִּין לִבְנוֹן לְבֹר שְׁתִּית  
”הַיִּין יִשְׁמַח חַיִּים” גֹּזֵרֶת  
”כֹּל שׁוֹגֵה בּוֹ יַחֲכֵם” אָמְרֶת

### מַצְבֵּת

(\*) רומז על ספרו טעם המלך אשר חזר על שער המלך, ונודע ספרו זה זעירי כל דאישערי הלכה לסס ולתפארת.



ויען הפועל: שמעני אדוני!  
הן יזמי הארץ רבים כמוני.  
במלאכתם יתרפו פעולתם ישחיתו,  
ומעות מעשיהם בעפר יבסו.

❖❖❖❖❖❖❖❖

על משורר אחד אשר כנה הלילה בלשון נקבה

אם גם לילה לך בלשון העברים,  
תמשש באפלה כמכה בסורים.  
אכן הלא לך אוזן שומעת?  
כי לילה ללילה יחזה דעת.

❖❖❖❖❖❖❖❖

על המתקדשים

לפנים בישראל נביאים הקדושים,  
רוח לבשו באדרת התעטפו.  
עתה אפסו ממנו חלפו,  
הרוח עלה — ואדרת למתקדשים.

❖❖❖❖❖❖❖❖

על מורה אחד אשר קנה בתים

למילדות העבריות נבנו בתים,  
רב כעלו כי חיו הילדים,  
ואתה מורה שקר! תקנה בתים?  
הלא מעללך רע, כי תמית הילדים.

❖❖❖❖❖❖❖❖

## על קבר אשת מדינים

---

אשה שבעת רוגז פה טמונה,  
אל תרבו בכי תרבו קינה,  
אל תזרקו עפר נוכח המצח:  
הכי לעולם תריב תנאץ לנצח?

❧❧❧❧❧❧❧❧❧❧

## על איש היוצא לחרפני

---

כלבי שבוע קללה נמרצת קללני,  
יצא יצא ומקלל לבוז שמני,  
נאץ לעג גדה וקלם אותי,  
גר אנכי זה יומים באתי לעיר;  
אכן הלא אחיו משתין בקיר,  
נובח על זרים עוברי ביתי.

❧❧❧❧❧❧❧❧❧❧

## הפועל והרופא

---

כליון הרופא מארץ דודנים,  
צוה לרצף קרקע חצרו,  
באבני גזית שלמות אבנים,  
הוא צוה: ויעשה מאמרו.  
הפועל בא לקחת פעולתו,  
וישאל מרופא שכר עבודתו,  
אכן האיש מאן לתתו,  
כאשר שאל השכיר מאתו,  
ויאמר: ברצפה גמין השארת,  
ועל פניה עפר עפרת,  
כלה מעשיך אז תבוא על שכרך,  
אז אשלם ואמלא דברך.



## ה ד ה

בעת יפתח ארון הקודש ולהקת ישורן יחד מדגנים רחש שפתים בכתוב.  
וַיִּמְלֶךְ לִנְי עָלַי לַחֹד חֹדֶשׁ זֹאת \*

1.

ביום נולד בני.  
או נולדתי אני.  
מקורי הוא מקורו.  
בל מאמו רחקתי.  
מחלב שדיה ינקתי.  
כי נקרתִי מבורו.

2.

הרואים במראה ראוני.  
אולם עוד מצאוני.  
בדברי סופר ומליץ.  
שר המשקים זכרני.  
למברך עדה שמני.  
רצון לישרים לליץ.

3.

התחפויץ לדעת מכוני?  
ואיה איפוא מעוני?  
ארץ הצבי מגורי.  
בין ילדי עבר.  
גם מירדן ולעבר.  
תמצא מנוחת הורי.

פעם

(\*) הקורא הסגן הנזכר על מנצח זה יחלף מהם פתרון אחדים.

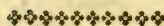
## תחת צורת החכם ר' משה מדעסוי ז"ל

איך תופיע צורה נבחרת!  
במחוגה אלהות היא מתוארת!  
משה בחיר ה"מ" מידו קרנים,  
קרני החכמה יאירו מפניו!  
הכם כדניאל, כמשה עניו,  
באורו נלך עד בלתי שמים!



## האשה המושלמת

אשה-משלמת מעולם לא מצאת?  
הן רבה על הנשים הוצאת!  
לו בדברי ימים ליהודה קראת,  
או אשה מושלמת מצאת. \*



## דבר חדש

אין כל חדש אמר קהלת בחכמתו,  
ראה זה דבר לא היה בעולמים,  
ולא יוסיף עוד באחרית הימים,  
"חפצי בה. קרא איש לאשתו! "\*\*

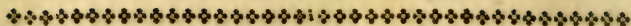


י"ט שפיץ מקאללין

חנה

(\*) עיין צמחים ז' ושם חמו משלמת.  
(\*\*) עיין שט ושם חמו חתני זה.





## מ ש ל



ויהי לפני ימים כבירים — והנה מני הררי עד, נמרים עם יעלים אחוזי יד ידרו, יערת הלבנון נעזב משוכניהו, גם מכל פנות הארץ יתקבצו כל אשר נשמת רוח חיים באפם, כראשם אריה בגאון יצער כי לו העוז ומעל להם יאפילו נורדי כנף טהרת השמים, בגובה מעופו, הנשר, יסוכך ככנפיו עלימו; ובארץ מתחת זוחלי עפר ירמשו, להתהלך — אנה פנימו מוערות? ועל מה התאספו? פנימו מוערות אל עמק יהושפט, ועל רבר משפט צדק יתאספו, שובם מדרך הרעה — ידעו כי מאור דרכם שחתו — חפצו, שמה יודה איש עלי פשעו, יסיר עוההו, ופשעיו יעזב \*

כחמות מים רכים יהמון עתה אל תוך העמק, קטון וגדול שם הוא, שחו נרכו משאת המשפט! — אולם איה איש חיל סופר תועבת איש איש מול פניהו? — ואת מי הלון חכמה ועצה לגמול כמעללי איש? — "בישישים חכמה, ואת שיבה תבונה" פה אחד ענו, ומי הוא זה אשר כחול\* הרבה ימים, מי כמוהו מני הוסר ארץ רשע וצדק עם תגמולימו ראה? — לכן בו כחרו העדה כלה להטיף עלימו מלתו! —

כאיש רובר צחות פתח שפתיהו לאמור: אחי! יצר משחית מסך רוח עועים בתוכינו, הואילו נא שובו — כזב כל יעבראפיקם, תנו תודה עלי שוד וחמס בקרבכם, כחש בל תכחשו: זכיתי מופשע, כל עון לא ימצא בי!

"לכל דבריד הננו, נהמו כלמו, צוה וגשמעה ונעשה!"

מי

---

(\* ונליא חדה חני קדס שיש עוף חי לעולם, שמו חול, ועליו לפירש"י חזיון כיט — י"ח — גם לתרגום המנחם סס, חמר חיוז וכחול חרצה ימים \* ורשות נהונה לחלין להשתמש בדמיונים כאלו \*

4.

פעם אלחם מלחמות.  
אעשה בגוים נקמות.  
כגבור ואיש חיל.  
אנכי מהעומדים בפרץ.  
הנותן אויב לקרץ.  
ומשים יומו לליל.

5.

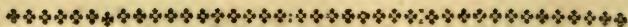
פעם אחבק נכריה.  
אבזה מוסר ותושיה.  
כי אשמע תוכחת.  
אנחם על אשמתי.  
אגרש את שגלתי.  
ואלך ביושר ונחת.

6.

ופעם אשמיע תהלה.  
בקול רנה וצהלה.  
וְלֵאֱלֹהִים מִלְּתִי.  
ואתה קורא נעים!  
בחור ונער שעשועים.  
בינה הגיגי וחדתי.

יששכר בער שלעזינגער

\*\*\*\*\*



ויגוע וימת א"ב ר"ם הוא כמהה"ר אברהם אליעזר הלוי  
 זצוק"ל, ביום ויקרא אלהים לרקיע שמים, לסדר ויזרח לו השמש,  
 בשנת תק"פו וגבורתו בהיותו אב"ד ור"ם במריאסטוימס לב העם  
 ויהי למים, ויזכור חסדו ואמונתו עם בית ישראל,  
 אז נדברו יראי ה' איש אל רעהו:



מי נבר יחיה ולא יראה מות, ימלט נפשו מיד  
 שאול:

א"ב ר"ם בית הלוי לעברים כתר  
 כי על לבו נשא אבן יקרה  
 מראה המפוארה תמיד נהדרה  
 לקטון לגדול, עד ה' י בת"ר

יום למרום עלה ישב בסתר  
 נר ישראל ככה, המראה סרה!  
 בינה הבט: במאורי אור נשארה  
 משם ויהי יהל בשאת נותר

אמנה הם למאורות פיקודי פיהו  
 צוה: המלה על דל ומצפה ישע  
 צדק משפט שלום איש אל אחיהו

מי הוא זה שמה? כה החל לדבר, מי הוא זה לקולו יחתו יעד ויושביו, אשר בדם עניים ידשן נאות מדבר, ומחלב נקיים ישבע? — כדברו בן עיני הארי — אל מול הזאב נכונים, כי לא דאמין כי לו יכוננו אמרי אמת — אמנם בחזקת היר דבר המוכיח, הלא לך שמתי דברתי, הארית! אכזרי הנך, טורף מבלי הרף, חומס וחומין, הלא אם תטיב שאת והדר יעטרוך, ואם לא. — "אם לא, שאג בחרי אף, הארית אם לא אטרוף לשון מדברת גדולות; אם לא אשיתך למדום!" — — וירעדו כל השומעים משאגתו וילך לו הלך ונהום —

"הן אמת חפצחם ואמת אמרתי! — מלכי הנשר גדל הכנפים! עתה אערכה לעיניך, חמוס ועול תחת ממשלתך ראיתי, הנץ ימוץ דם צדיק והיונה תונה, התחמס תחמוס, והרחם — בל ירחם — הו! גם אתה! — "גם אתה" ענהו הנשר "תחנק, לו נתתי מחסום למו פי לבלי הפך ברית שלומים כיום, כי עתה בלעתיך! — בעברה נשא אברתו למרומי שחק, עמו הגביהו עוף כל בני רשף, והנשואים נפוצו אחד אחד. — כאשר באו בן הלכו."

הלא למשחק לך, בן האדם! יהי, דרך כסלם, משמוע אונם כבדה אף כי שחרו אמת, תלעג למו על כי ככה נואלו; — ואולם! שמן לבכך טח מהבין, כי כתנעמית כל תחזה שמש, מפיץ אורו גם עליה, כן נפשך בל תבין אמרי אמת כוננו — אליה!

משה אלטאר הלוי



אל תפארת ישראל החוקר הגדול האלהי רבינו משה מענדעלס.  
זאהן ולה"ה.

ש י ר

יֵשׁר אֹהֲבֵי חֲכָמָה מִיּוֹם נִוְלְדָתָם

רְאוּ בָּהֶם עַמִּים אֹרְחָה לְזִרְחָה  
מַעֲנֵן תְּבוּנוֹת בְּעוֹלָם לְפִתּוֹת  
בִּי אֹר יִקְרוֹת מִמָּרוֹם הַנִּרְדָּת

חֲכָמַת אֱלֹהִים לְיִשְׂרָאֵל לְמִדָּת  
וּבְמִוְעָדֵי (ה) שִׁחַר הוֹסַפְתָּ כֹּחַ  
לְחֻקּוֹר נְתִיב (ג) שְׁלוֹם שְׁנֵאָה לְזִנוֹת  
וּבְכֵן בְּכֵן (ו) מִיִּמּוֹן בְּמֵאֵר נִבְכְּדָת

אֲמִיר אֶמֶת אֶל בֵּית (ד) צִיּוֹן הַשְּׁפַעַת  
אֶד מוֹל בְּנֵי עוֹלָה נָקַם לְבִשָּׁת  
גַּם לְנַפְשׁוֹת חַיִּי (א) עַד שְׁמֵרָת

מִכָּל נְבוּנֵי לֵב אִישׁ רַב נִוְרַעַת  
נִזָּר תְּהִלּוֹת (ו) בִּישׁוּרוֹן נְחִבְשָׁת  
וּבְכֵי חֲכָמִים שֵׁם עוֹלָם הַשְּׁאֲרָת

אב"שלוס

(ה) ספר על מליחות ה' הנקרא שעות השחר

(ג) תרבוס וציחור התורה הנקרא נתיבות השלוס

(ב) הרצ הגדול כבוד מימון משה בר מימון הנקרא הרמב"ם ז"ל

(ד) ספר הנקרא ירושלים המדבר על מחשלת כהני הדת ועל חסידות

(ה) ספר על השחרות הנפש הנקרא פעדון

(ו) מליחת שירי דוד המ"ע"ס בלשון חשכנו ודרך שיר

עָמִי אָנָּה שָׂא נָא, אִם לָךְ חָטֵאתִי  
גַם אָנֹכִי נָשָׂא עֹון וּפֶשַׁע  
וְלֹאִישׁ כְּזֹב שׁוּגָה כִּפָּר מִצָּאתִי

כִּי הִצַּדִּיק דְּבַר הַסֶּכֶת בֶּן עֵבֶר!  
רַק לִפְנֵי אֵל יִצְדָּק מִטִּיב הַגִּבֹּר\*

סְלַעֵי הַמַּחְלֻקוֹת, הַמּוֹה בְּנֵי אָדָם הַמּוֹתֵנְגִידִים זֶה עִם זֶה  
כִּי גַם בֵּין הַכֹּתֵרִים בַּעַת הַזֶּעַם, שְׁנֵיהֶם יַחְדָּו הִיוּ  
מִהַדְרִים פְּנֵי הָרֹב.

אֲנִי יוֹסֵף אַחֵיכֶם

\*\*\*\*\*

## שְׁנֵי הָאֲכָרִים

(ב) הִנֵּה יָבֹא הָאָבִיב תָּבֵל יִשְׁמַח  
תִּפְרַח שׁוֹשְׁנָה, דּוֹדָאִים יִתְּנוּ רִיחַ  
אִם עוֹד יָבֹא הַגִּשְׁם וּמִלְקוֹשׁ יוֹרֵה אֶרֶץ  
אֲשֶׁר בְּאֲדָמָה יִשְׁיבוּ יִצְּצוּ  
וּמִכֶּטֶן הָאֶרֶץ לִלְבֹּת יֵאֲצוּ. —

(ג) הֵם! מְלֵה־זִכִּיר: אֲשֶׁר בְּאֲדָמָה יִצְּצוּ  
אוֹלֵי יִשְׁנֵי אֲדָמַת עֶפֶר יִקִּיצוּ  
וְאֲנִי בְּזִיעַת אֶף יִגְעֵתִי  
עַד־ שְׁלֹשׁ נָשִׁים זִרְעֵתִי\* — —

נַחֲמֵן יִצְחָק פֶּיִשְׁמָאן אִישׁ לְכוֹב.

שיר מזמור להרב המופלא בוצינא דנתודא כמוהר"ר משה חיים  
לוצאטו זצ"ל הפארוכני

---

למנצח בנגינות מזמור שיר: צרופה אמרתך אלהינו  
על כן אהבתה נפשי: רחבה היא ממרחבים  
ועמוקה מי ידענה: תתן לפתאים ערכה תמימה היא  
ומשיבת נפש: כי ישרים כל משפטיה וחוקותיה כל  
מוס אין בהן: מימינך נתנה לנו משמי קדשך בין  
ערפל: מרפא בשרים הן היא ומעינותיה לא נכזבו:  
אלהים חקרתה ותדע הכינות אותה ותספרנה: כי  
אתה ראית דרכה ותתנה מורשה לעדתך: למדני "   
אורחותיה נחני בה ולא אכשל: כי אתה " בחנת  
לבי תבין יחדיו כל שרעפי: אשר עליה תאותי לעולם  
באהבתה אהלך סלה: אל תסיר נפלאותיה ממני  
אל תמנע מפי טובה לנצח: הבינני מצותיך " אלהי  
ובאורחותיך אשיחה סלה: אגורה באהלך לעד ארננה  
שמך לדר ודר: כי אלנותן תכונות אתה דעה והשכל  
מאתך סלה: הורני " דרכיך באמיתך תבין רגלי:  
הושיעני ואושעה ואשעה בהוקך תמיד: אשר ששון  
לבי פקודיך עֲדוֹתֶיךָ שעשעתי: אנהל סודך ואתנחם  
ובמצותיך אשמחה סלה: קרבני " בחסדך אל תעזבני  
עד מאד: בדברך חייני נצח ובחסדך יגל לבי:

אב"שולם מפארוכה

---

אל נשמת נעים ומירות המשורר הגדול כבוד שלמה  
פ'ורנטינו ו"ל

ש י ר

מיום שלמה לשחקים עליה  
שחו בנות השיר ויתאבלו  
שקע מאור זמרה שרים נבהלו  
נפל עטרת שיר שנת עדיה

במשוררי עמים במאד נפליה  
עד כל נבוגי לב פניה חלו  
שרים לעמך ראשם שפלו  
פי וזי אפודו ברחון (b) חויה

נועם מליצת חן מנו נשפעה  
ובזאת לפטרקא בשיר נדמיה  
כן לנצחים (ג) כבוד רב שבעה

מכל בני עבר בפאר נעליה  
ובסוד חבמים למשורר נודעה  
ונעים ומירות בלאומים נקראה

אב"שלוס

---

(a) קינס סנקדחת החזון וסיה סלניסות וססס קינות שמקונן על מות לאורא  
חסרה  
(ג) שביון על נלחיות ולוחניות הנסס



תִּרְנָה לְשׁוֹנוֹ אֲתָנוּ !  
נֶפֶשׁ עֲרַעַר חֲדָל - אָח ,  
גִּלְמוּדָה וְשׁוֹמְמָה  
בּוֹכִיָּה סוֹדֵנוֹ תַּעֲזוּב !

מִקְהֵלָּה .

כָּל יוֹשְׁבֵי חוּג הָאֲדָמָה  
פֶּה אֶחָד הָאֲחֻוָּה \* ) יְהוּדִיוֹן !  
עַד כּוֹכְבִּים תִּגְבִּיָּה  
עַד חֲבִיוֹן אֵל מִסְתַּתֵּר !

שִׁפְעַ שְׂמִיחָה מִשְׁרֵי הַטֶּבַע ,  
הַיָּקוּם כָּלֵם מִדְרִיָּה יִנְקוּן !  
עֲקֻבוֹתֶיהָ תִּמְיֵד יְתוּרוֹ ,  
עוֹשֶׂה טוֹב , חֲדָל לְהִיטִיב ;  
נִשְׁיָקָה מִדְרִיָּה לָנוּ וְגִפּוֹן ,  
גַּם אֶחָד נִפְשׁוֹ תַּחֲתִינוּ לְמוֹת ;  
מִדְרָה גַּם לְתוֹלְעָה עֲנֵג ,  
וְהַשָּׂרֵף מִשְׁרַת פָּנָי - יָה !

מִקְהֵלָּה .

בֶּרֶךְ תִּכְרַעוּ רִכְבּוֹת ?  
קִרְבַּת אֵל תִּדְעִין תִּכָּל ?  
שְׂאֵי מָרוֹם עֵינֵיכִי !  
מִמַּעַל לְכוֹכְבִּים שֶׁם הוּא !

שְׂמִיחָה

\*) Sympathie, Mitgefühl gebe ich durch אֲחֻוָּה, weil ich kein besseres Wort vorfinde; vielleicht liefse es sich auch durch לֵב יוֹדֵעַ geben:



## אל השמחה (\*).

שְׂמִיחָה, רֶשֶׁף אֵל הִי!  
 נֶצֶר מַעֲדָן לְהַתְפָּאֵר!  
 עֲלִיזֵי גִיל נְבוֹאָה,  
 אֵל הַיָּבֵל קִדְשִׁי;  
 אֵת, יָדְךָ, תִּתְּחִי (\*\*)  
 קָרַע מְנַהֵג – תַּחֲוִי;  
 רוּחְךָ תִּשְׁלַחֵי אֵת,  
 וְכָל – אָדָם אֲחִים יִבְרָאוּ!

מִקְהֵלָה  
 אֶלֶּפֶי רַבּוֹת נִחְבֵּק!  
 נְשִׁיקָה זֶה דִּיּוֹשִׁי תִּתְּלִי!  
 אֲחִים! מִעַל לְכוּכְבִּי, אֲזֹר,  
 אֵב אַחֵד שָׁם לְכַלְנוּי

אִישׁ מִצָּא אוֹהֵב דְּבֵק,  
 נִפְשׁוֹ אִשָּׁה יִקְרָה צָדָה,  
 לְשׁוֹנוֹ אֲתָנוּ תִּרְנָה!  
 נִפְשׁ כִּי מִצָּא אֶחָת

תרנה

---

\*) Nach Friedrich von Schiller.

\*\*) תִּתְּחִי Von der Wurzel אָחָה scheint mir hier treffender und mehr sagend, als קָשַׁר oder חֲבַר, ich wagte es daher, obgleich es in רִנָּה nicht gebraucht ist.

קטנו משלם לאל עליון גמול!  
הלך בדרכיו עשה נטיבה!  
דפאי רוח אתנו יתעלסון,  
התערב במשושנו אחים נהי!  
כל - איבה נשמיר, אין קנאה!  
אויבי נפשנו נשואי עון!  
הדמע מעל פנימו נמח!  
הנחם לבם כל ידאיב!

מקהלה.

כל נשא עון, כל - פשעו  
אין אויב עוד לנו!  
שם במרומי הכוכבים,  
ישפט אל כמו שבטנו!

שמחה תתן בכוס עינה!  
בדם ענבים שקט ישתיון,  
צ"ים, אוכלי אדם למערנים;  
גבורה ישת בעסים חמר,  
כל נואש לב, כל אובר! -  
קומו, אחים! הבה, נקומה!  
סביב סביב ילך הנביעו  
וער יטעם החך במסך,  
תודה נסיר, תודה לקונה שמים!

שְׁמַחָה קָשֶׁר כָּל הַכְּרִיאָה,  
עַל פִּיהָ אוֹפְנִיָה יְרוּצוֹן!  
הִצּוּ, וּפְרָחִים תּוֹצִיא הָאֲדָמָה,  
וְשֶׁמֶשׁ עַד אֵין מִסְפָּר,  
עַל פְּנֵי הַשָּׁמַיִם יִתְהַלְכוּ!  
בְּרַחֲבֵי עֲרֻבוֹת, בְּדוּרֵי אוֹר  
עַל פִּיהָ רָצוּא וְשׁוֹב.  
לֹא שׁוֹפֶתֶם עֵין כָּל – צוֹפֶה!

מקהלה:

כְּשֶׁמֶשׁ יֵשִׁישׁ לְרוֹץ אֶרֶץ,  
עַל פְּנֵי רִקִּיעַ שָׁמַיִם,  
כֵּן אֲחִים! אֲרַחֲכֶם לְרוֹץ,  
בְּגִבּוֹר בְּמַעֲרָכָה, כֵּן תִּשְׁיִשׁוּ!

מְנוּגָה הָאֲמֶת תִּזְרַח הִיא,  
אֶת פְּנֵי חוֹקֵר מִבֵּין;  
עַד רֹאשׁ הַדָּרִי שֶׁמֶשׁ  
פַּעֲמֵי עֲנָוִים תִּנְחָה;  
עָלֶי גִבְהֵי הָאֱמוּנָה,  
נִסָּה תָרִים בְּכָבוֹד;  
מִבֵּין בְּדִקִּי הַקֶּבֶר תִּתְנוּסֶם,  
בְּקֶרֶב מְלָאכִים מְשַׁהֲקֵת!

מקהלה:

הִטּוּ שִׁכְם לְסִבּוֹל, הִטּוּ  
עַל שִׁבְעַת שְׂמָחוֹת תִּתְעַנְּגוּ,  
בִּימִין בַּעַל הַנִּמּוּלוֹת  
עַל נַעֲיִמוֹת אֶת פְּנִיהוּ!





## שיר רועי \*

בדממת לילה הלך הבל הרועה אל מלונת צלח אהובתו, כי  
האהבת לא תתן שנה לעין, אורים זרועים במרחבי  
שמים, נגהם שלחו. הסהר יקר הולך הופיע מבעד קרדות צללי  
האלונים. רומיה על פני הככר, אין קול, אין קשב. שבתה  
עבודת אדם, כבה כל נר, אך ניצוצי הירח עלי מים נוזלים  
התגלגלו, וזבוב מעופף התנוצץ מתוך חשכת ליל. במצוקת נפש  
רוגשת ולב הומה ישב הרועה, ועפעפיו הישירו מאין הפוגות  
נגד חלון האהל, שם תמתו הווה שוכבת. פתוח היה החלון  
לרוח צח חרישית, ולמֶתֶק אור ירח. ובקול נעים פתח פיהו,  
וישר את השירה הזאת:

”תערב לך שנתך רעיתי! וכטל בוקר נפשך תִּחְיֶה. שליו ושאנן  
”שכבי על יצועך כרסים טל עלי חבצלת, עת ירום  
”כל רוח. הלא תישן בטח נפש חפה מפשע? — אך  
”חלומות נעימות ומפיקות ענג תרחפנה סביב מראשותיה. רדנה  
”חלומות נעימות! רדנה על כנפי ברקים מזגה הירח, כרמל ונאות  
”רשא הראוה בתנומתה, ועשתרות צאן לבנות כחלב רועות  
”עליהם. אזניה תשמענה נגינות כנור נעים עלי עמק בודד, כנגן  
”אבי כל תופש כנור ועוגב. או תחשוב לרחוץ בשרה במים  
”טהורים, ושושנים עבתות סוככות תרחצה, בלי נראה רק לעין  
”צפרים קטנים נותנים לה זמירות מבין עפאים. בחזיון לילה  
”תחזה את בנות חן הטובות, נבחרות מבני אלהים מראש, בעת  
”התהלכם עוד בארץ, והיא מצחקת אתן. אחות שעשועים הקראנה  
”לה. כפיהן תמלאנה פרחים מכר נרחב, ומהם תעבתנה נזר על  
”ראשה, וכן תקטֹפֶנה ידיה ציצים לכותרות על ראשיהן. בחלומה  
”תשוח

מקהלה.

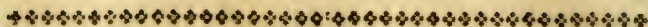
תודה עתה נְסִיכָה!  
אֲחִים! תודה לְנַעֲרָן בְּקְרוֹשִׁים!  
לֵאלֹהֵי אֱלֹהִים תודה,  
מִכּוֹן לְשִׁבְתּוֹ שְׁמֵי הַשָּׁמַיִם!

רוח גְבוּרָה לְעֵתוֹת בְּעָרָה!  
עוֹרָה לְקֶשֶׁה יוֹם וּנְחָמָה!  
אֲמוּנָה לְמוֹצָא שְׁפָתֵינוּ!  
אֱמֶת לְשׁוֹנָא וְאוֹהֵב!  
רוח גָּבוֹן בְּפָנַי גְּדוּלִים,  
רוח גָּבוֹן — עָלַי רֵאשֵׁנוּ,  
גַּם בְּהִתְעוּפָה חָרֵב שְׁלוּפָה —  
גָּמוּל לְכָל — פּוֹעֵלִי אֱמֶת!  
לְמַצְמִידִי מִרְמָה אֶבְדֵּן.

מקהלה.

הִבָּה, תִּקְעוּ בָּהּ, אֲחִים!  
עָלַי יֵין בְּרִית נְכְרוּתָהּ,  
מוֹצָא פִינוּ בַּל נְמִיר,  
נִשְׁבַּע עִתָּה בֵּאלֹהֵי שָׁמַיִם! —

ברוך. שענפֿעלר.



## אמרות טהורות.

1. דַּעַת כָּל דַּעַת — אֵין.
2. בְּמוֹת הַתְּכוּנָה תִּאָּסֵף הַצְדָּקָה.
3. אִי זֶה עֲשִׂיר? חֵף הַתְּאוּה.
4. גַּם חֲמוֹר טָעוֹן זָהָב וְכֶסֶף, חֲרוּלִים יֹאכֵל.
5. טוֹב לֵב טוֹב, מִשְׁכָּל טוֹב.
6. עֲשֵׂר מִצְאָתָּ, מְנוּחָה אֲבֹרָתָּ.
7. אֶכֶן בּוֹחֵן יִכְתֹּן הַכֶּסֶף, וְהַכֶּסֶף הָאָדָם.
8. שְׂמֹר נִפְשֶׁךָ — מִנִּפְשֶׁךָ.
9. הַהִפְקָרוֹת הַיּוֹתֵר גְּדוּלָּה, לְהֵיוֹת בְּעַל דֵּת וְחֵדֵל מוֹסֵר.
10. הָאֱהָבָה וְהַשְׁנֵאָה שׁוֹא תִדְבְּרֶנָּה.
11. הַשְׁנֵאָה מִעֲוֹתַת הַיֵּשֶׁר, הָאֱהָבָה מִיִּשְׁרָת הַמַּעֲוֹת.
12. אִם רוּחַ הַמִּמְשָׁלָה תַעֲלֶה עָלֶיךָ, אֲמוֹר לָהּ: לִבִּי הַיּוֹם וּמָחָר אֲבַקֶּשְׁךָ.
13. הַדְּבוּר יִשְׁקַל בַּכֶּסֶף וְהַשְׁתִּיקָה בְּזָהָב תַעֲרוֹךְ.

(ספֵּסֶר לַזֵּנָה סֵפֶסֶת אִי"ס)

יְהוּדָה בֶּן — יוֹנָה לְבֵית יִיטֵלֵשׁ.

„תשוח בערך גן אלהים עלי הרי בשמים תחת צללי עצים רעננים“  
 „מלאכי אהבה בערת דבורים מתעופפים סביב לה, ובשעשועם  
 „יתרחקו ויתקרבו עד מהרה. אלה נושאים כיצף טנא תאנים  
 „ורמונים, אלה מביאים אשכול ענבים, ומהם ירחפו על פני פרחים  
 „ושושנים להעלות ריח נחוח לאפה. גם אנכי במראה אלית  
 „אתורע, בנפש עורגות לפניה אעמודה, מתבושש אביט לארץ,  
 „ובכבוד שפה מאנחות לבי, מפי מלים יתמלטו. כי „חולה אהבה  
 „אני“ עוד לא ערבותי את לבי לשאת אמרי אלה על שפתי. הה!  
 „לו יאנח לבה בחלומה זה, בתנומתה פניה מעט יכלמו, ומשחוק  
 „נעים ישובו יצהלו. מי יתנני יפה עינים וטוב ראי כבן ישי,  
 „בהלקחו מאחרי הצאן לרעות צאן עמו, ושירתי ימתקו בקול  
 „צפור הנותן זמירות כלילה. לו כל כשרון וצדקה יוקירו את  
 „נפשי בעיניה ותאהבני!“

כה שר הרועה, ולאור חלבנת שב לאהלו. חיוני תקוה המתיקו  
 לו שנתו בעתותי לילה הנותרות. כבקר השכם נהג צאנו  
 אחרי הגבעה. שם סוכת חשוקתו על גג הדרך נצבה. לאט  
 לאט הלכו הצאן, רועות על יד ההר בהוכה. והבל מחלל בחלילו:  
 „לחכו כשבים ורחלים! לחכו ידק ועשב! נאות דשא יפות מאלה  
 „לא תמצאו. באשר תתן עין כל נטע ייף בגדלו, ובמקום תדרוך  
 „כף רגלה, יציצו פרחים נחמדים.“ כה אמר וצלה נשקפה בעד  
 החלון. אור השמש זרח על יפי פניה, עין בעין ראה בשירה אליו  
 צוחקת, ולחייה התאדמו: לאט חלף לפניה, ורוחו התפעם בקרבו.  
 בחן שפתיה נתנה לו ברכתה, ובנעימות חסד הביטה אחריו, כי  
 שירתו באישון לילה שמעה אזנה ותכן לה.

בראדי בחדש זיו תקפ"ו

אברהם טראכטענבערג



# נאך ס'ראך פאן געבויער.

1.

וואָהל דעם דער פֿריה איין ווייב געוואן;  
דאז טוגענד ליכט אונד עהרט,  
ער איזט איין בעגליקטער מאן,  
דאז לעבען איזט איהם ווערטה.  
זיא וואנדערן טרייא פֿאָלל אייניגקייט;  
דורך פֿרייד אונד ליידען לאנגע צייט.

2.

זעלכסט הייזליך מאכט עז איהם דאז הויז;  
צום ליכטטען אויפֿענטהאלט,  
רופֿט איהן בערוף אונד פֿאָליכט הינויז  
מיט ליכענדער געוואלט;  
ציהט'ס איהן נאך קורצער צייט צוריק,  
צור גייער וואָננ' אונד גייעם גליק.

3.

אונד האט ער אויך קיין גראָסעס גוט,  
אונד עהרע ניכט אונד ראנג;  
עז מאכט איהן רייך אן פֿראָהעם מוסה,  
אונד טראָסט זיין לעבעלאנג;  
אונד זאָלכע גאבע ווירד נור דעם,  
דער גאָסט איזט ליב אונד אנגענעהם.

וילבערנען האכצייטספייער פערסאסט י דאז בילד מיינער גליקליכען עהע מיט  
מיינער נון זאכט שלוטטערנען גאטטין, האשה החשובה והצנועה מ'  
ריקל ע"ה בת האלוף המדומם הקצין המפורסם כהר"ר לעמל  
מטושקוויא

# אשה מתנה טובה בחיק ירא אלהים תנתן • (בן סירא) • (\*)

(מאת יהודה בן — יונה לבית יוטלש)

1.

אֲשֶׁרִי הָאִישׁ בְּנֵעוּרָיו מָצָא עֲזָרָתוֹ,  
אִשָּׁת חֵיל בָּרַת לֵב עָשָׂה צָדֵק;  
טוֹב חֶלְקוֹ בָּאָרֶץ שְׁפָרָה נִחְלָתוֹ,  
מִנֵּת נֹרְלוֹ חַיִּי נֹעֵם בְּלִי חֶדֶק;  
בְּלֵב אִמָּת וְתַמִּים נַפְשָׁם קְשׁוּרָה,  
שְׂמֵחִים לַעֲתוֹת בְּשִׂמְחָה עֲזָרָה בְּצָרָה \*.

2.

מְטִירוֹת מַלְכִּים יִבְחַר אָהָלוֹ,  
תַּפְאֲרָתוֹ שְׁבַת בֵּית לְשֹׁכֵן נֹהוֹ,  
וְאִם יַעֲזוֹב בֵּיתוֹ, לְצֵאת אֶל פְּעָלוֹ,  
בְּכָל כָּחוֹ יַחֲיֶשׁ יִמְהַר מַעֲשָׂהוּ;  
לְמַעַן שׁוֹב בֵּיתוֹ הִתְעַלֵּם בְּאַהֲבִים,  
שֶׁם יָבוֹז אֶל מַחֲמָדֵי תָכֵל וְשִׁטִּי כֹזְבִים \*.

3.

אֵף אִם לֹא נָפַל לוֹ בַּחֲבָלִים עֲשֶׂר,  
גַּם כְּבוֹד וְהֶדֶר כֹּל יִכְתִּירוּהוּ,  
אִמָּן רוּחוֹ יִטִּיב לִבָּבוֹ, יוֹסִיף אֲשֶׁר,  
וְשִׁלְמִי בֵיתוֹ הֵם עַל כָּל לַחֵץ יִנְחֲמוּהוּ \*  
זֶה נִחְלַת ה' בְּרַכַּת אֱלֹהִים מְמַעַל,  
אִשָּׁה טוֹבָה, מִתְּנָה מְאֻשְׁרַת לְבָעַל \*.



## אטנון ותרצה

שיר דושי (אידישע).

בחרד יפיו עלה השחר מתחת אלוני היער, כל ציץ כל צמח  
מאגלי טל הרטבו, בקר לא עבות היה. השמש החלה  
לשלוח קרניה, אשר בתולע יאדימו, על פני התבל ארצה. ואמנון  
אחוז בזרוע תרצה רעיתו בא מתוך אהלו לשבת בנאות דשא  
ולהשתעשע בנועם רוח צח כי ינשב, צדק ואהבה על פניהם שכנו,  
וציצית ראשם עדי שכמם הגיעו. — כמלאך אלהים עת ישלחו  
צוורו לעזר דל ולהושיע צדיק, אם גם במעטה אדם יעטף, אך  
מהדרת פניו יציץ זהר אלות. כן הלך אמנון בין ערוגות שדי  
תרומות, בירח יקר הולך בין כוכבי שמי גבוה, כן דרך דרכה תרצה  
בין אלומות הדשאים. ותען ותאמר: אהובי עתה כאשר שוכני  
עפאים לזמר תהלת יוצרם יעירו, נא גם אתה בל תפול מכל אלה,  
ובקולך הנעים לאוזן, כצוף לחיך יטעם, ענה נא שיר האביב אשר  
נצחת בנגינותיך אתמול עלי השרון, כי מה טוב ומה נעים מהלל  
גבורות אל ומספר מעשיו, השמעני נא קולך מחמדי! ויען אמנון  
לאמר: בל אוכל למנוע דברי שפתך, שמעי נא רעיתי, ויפתי!  
וכה שיר אמנון: „עת יעבר הסתיו ויבא האביב, כל פרח וכל  
„עץ ירק לבש. גם כל גבעה תדשא עשב, הצאן ממכלאותיהם  
„ילכו השרה, ועל ההרים ירקדון או בנאות דשא ירבצון, האדי  
„ממסתר

במושקוויא זל, איזט מיט וואהרער עטשליכדונג דארין געשילדערט. דאס  
פאם הערדן געבויער דייטש פערפאסטע אין ריטהוס אונד געדאנקען פאסט  
גלייכע געדיכט, לאז איך ערשט נאך דעם טאדע מיינער גאטטין, אין דער  
אכטצייטונג יאהרגאנג 1821. עז עראיכערט מיך אן יענע גליקליכען שטונדען,  
אין וועלכען איך דינעס געדיכט נידערשריב, אונד וויא בלוטעט מיר סוין  
הערץ? יעדער לעזער דעם איין עהנליכעס גליקליכעס לאזז דער עהע געווארע  
דען, ווירד מיינען אונערזעטצליכען פערלוסט גלויבען, אונד אללע דיא דיוע  
ערלע קאנגסטען, ווערדען איהרעס אנדענקען איינע טהרענע צאללען, אונד  
איהרע אשע זעגנען.





## הָאָבִיב

|                             |                        |
|-----------------------------|------------------------|
| יָכֶסוּ שְׁחָקִים           | עַל הָרִי בְשָׁמַיִם   |
| יִרְעֵשׁ הָרָעַם            | עָלֶיהָ נָא שִׁירָתִי  |
| וַיְבָרְקוּ בָרָקִים        | יֶאֱזִין הַשֶּׁחַר     |
| הַמּוֹן מִיָּם אֲמִנָּם     | גַּם עָרַב וּמִרְתִּי  |
| בָּרָכָה מִבֵּיָּאִים       | חֲמֻדַּת הָעֵתוֹת      |
| יִרְטִיבוּ שְׁדֵמוֹת        | אֲנֹכִי אֶסְפְּרָה     |
| וַיִּרְווּ נְטִיעִים        | אֲנֹכִי לְאָבִיב       |
| עָלִי עֲלִים נָעִים         | אֲנֹכִי אֲזַמְרָה      |
| יֹשְׁבֵי עֲפָאִים           | אֶפֶס הַקֶּרַח         |
| יַחַד בְּמִקְהֵלוֹת         | נֶמֶס הַשֶּׁלֶג        |
| יִנְעִימוּ וּמִירוֹת        | וְהִיָּה לְפֶלֶג       |
| בְּקוֹלֵם הַנְּעִים         | שׁוֹשֵׁן כְּבַתְחֵלָה  |
| יִרְנְנוּ יִזְמְרוּ         | תִּפְתַּח עָלֶיהָ      |
| וּלְאֵל מַחֲזֹנְנָם         | וְהָאָרֶץ תִּתְחַדֵּשׁ |
| תֹּדֶה יֹאמְרוּ —           | כְּקֹדֶם נְעוּרֶיהָ    |
| קַח נָא אֶבֶר כָּל חַיִּי!  | בְּגִדֵי אֱלִמְנוּתָהּ |
| גַּם אֶת מִנְחָתִי          | תִּסֵּר מֵעָלֶיהָ      |
| תִּתֵּן לָךְ וּמִרְתִּי — — | וּכְבֻּלָּה עֲדֶיהָ    |
| אֶךְ עֲנִיָּה שִׁירָתִי     | תַּעֲדָה פְּרִיחֶיהָ   |
| מִסְפַּר תּוֹדָתִי          | הָאֵח! מַה נָּעִים     |
| רְאֵה נָא הַגִּיּוֹנִי      | עָתָה מִרְאִיָּה —     |
| כִּי עֲלֵג לְשׁוֹנִי! —     | אִם גַּם עֲבִים        |

אֲכַרְתֶּם בֶּן בְּנִימִין צִבִי הִירֵשׁ נֶאֱמָרָה י

הר אלהים הר סיני, עליו טרפי קדש על פניהם נפלו גבהל  
נחסזו ויאמרו: בא יום הנורא יום יבא במשפט עם כל יצורי ארץ.  
או קול קורא שנית לאמר: באו הנה בני אדם לי מאַזְנֵי משפט,  
בו אשפוט קטון וגדול יחד, והנה שמונים וחמשה אנשים קרבו  
אל ההר, לבושם כדורכים בגת, דמעוניהם כמים מוגרים גזלו,  
ובקול מר ענו לאמר: 'שרי מדוע תעלים עיניך, ולא תביט בבלע  
רשע עבדיך. טרף כהן ונקי באפו, אש קנאתו תבער ותאכל דמי נקיים  
עד בלהי שריד. אלהים לא ירא, דעת דרכיך לא יחפץ. אם מעל  
רקיע יִשְׁפֹּט צדיק וחוטא, מדוע זה נתנה ארץ ביד רשע, ומה  
הצדיק כמוץ גנבתו סופה ואוהל משכנות רשעים כתמר יפרח.  
ראה נא שופט צדק עבדיך אשר קדשת לשרת אותך, בנקרות  
צורים ובמחלות עפר מפני חמת רשעים יתחבאון, ככה אמר, ולבי  
בקרבי נמס ויהי למים, והנה קול עונה לאמר: מה כמוס עמדי  
עיניכם לא תראינה, אך דמי עבדי מידי שופכם אדרוש. אשלם  
אלוהם וידעו כי יש שופטים בשמים. רערה אחוגי ואיקץ.

כָּל עוֹשֵׁי רָשָׁע  
כָּל אוֹהְבֵי פֶשַׁע  
תָּמִיד קוֹל פְּתָדִים בְּאָזְנָם,  
אִם גַּם שְׁלוֹהַ תִּשְׁכּוֹן בְּמַעוֹנָם  
אֲךְ בְּמִלֵּאת סִפְקָם יֵצֵר לָהֶם  
כִּי מְנוּחָה אֶבֶר מִנֶּהֱמָם \*

אברהם בן בנימין צבי נאטקיש

## התקוה \*

בני אדם ידברו אף יחלמו חלומות  
 מי־שע הימים הבאים אחריהם;  
 יעלו רום שמים, במ ירדו תהומות  
 להגיע המטרה כל מגמת פניהם.  
 יוקן החלד יהליף נעוריו כגשר —  
 ועוד יקו האדם להשיג ברכה ואושר.

התקוה מבטן ליונק מוהרת,  
 בלבב העלם כשושנה פורחת;  
 לפני הנער רוקדת ודוהרת,  
 בל תעזוב הזקן כי ילך לשחת;  
 ואם בשאול יתום מהלכו הגבר,  
 עוד יטע עץ תקוה על שפתי הקבר.

התקוה בל שוא וכזב תשמיע  
 איננה רעות רוח רודפי קדים;  
 תוך לב האדם אומר תביע:  
 „לדבר טוב מזה נחנו נולדים!“ —  
 ולרגש פנימת האדם לקול דממה  
 בל יבוש כי יאמין כל באפו נשמה.

יששכר בער שלעזינגער.

---

\*) Nach Friedrich von Schiller.

# ה נ פ ש

## ר ע י ו ן

|                |              |
|----------------|--------------|
| קול ישמיעון —  | נפש האדם     |
| גם בשדי תרומות | נדמה למים    |
| ילפתו ארחותם   | משמים ירד    |
| ובאין רעש      | ויעלה לשמים  |
| יכו גלים!      | מנקרות צורים |
| בן תמותה       | מים אדירים   |
| חייך ראה       | משם ישטפו    |
| שמחתך בתהו     | כיף וסלע     |
| יעלו כמוהם     | אותם יפגשו   |
|                | אז כרעם      |

## אמנון על רוע מזלו.

מ כ ת ם

אם מעינות עיני כל יסגרו  
וכנחלים שוטפים מימיהם יקרו  
הה מאוד אירא פן ירבה המים  
וימחה כל יקום תחת שמים \*

אברהם בן בנימין צבי נאמקיש \*



יְרוּבוּ בְּרָקִים  
 שֵׁם מְגִבוֹהַ  
 פַּעֲמוֹן הַמִּגְדָּל  
 קוֹל יְלִיל יִשְׁמִיעַ  
 צִלְצָלוֹ יִגְדֵּל  
 רַעַשׁ יוֹדִיעַ  
 הִבֵּט רָקִיעַ!  
 אֲדָמוּ פָּנֶיהוּ  
 בָּדָם מֵרֹאֲהוּ  
 לֹא לֵהֵט הַיּוֹם כּוּ בּוֹעֵר  
 הֵהּ! הֵהֱמוֹן הוֹלֵךְ וְסוֹעֵר  
 כָּלֵה שָׁב בְּמִרוּצָה  
 יִשְׁתַּקְשְׁקוֹן הַחוּצָה!  
 לִיר רָחוֹב רִבְתִּי תְרוֹף שְׁלֵהֶבֶת  
 וּכְסוּעָה וְסֵעַר תַּחֲיִישׁ לֵהֶבֶת  
 אִיד וְקִיטוֹר כַּעֲשָׂן כְּבִשָּׁן נִכְמְרוּ  
 קוֹרוֹת יִתְקַרְקְרוּ  
 עֲמוּדִים יִתְפַּלְצוּ  
 אֲרָבוֹת יִתְפּוֹרְרוּ  
 חֲלוֹנִים יִתְפּוּצְצוּ  
 אֲבוֹת יִעֲקוּ  
 עוֹלָלִים יִנָּאֲקוּ  
 בְּפִתְחֵי שַׁעֲרִים \*  
 אֲמוֹת תִּתְעַנֶּה  
 בְּהִמּוֹת תִּנְעַנֶּה  
 מִתַּחַת שִׁבְרִים  
 כָּל חַי לְמִינֵהוּ כָּל הוֹלֵךְ עַל רַגְלָיִם

## הַבְּעֵרָה \*

גְּבוּרַת הָאֵשׁ תִּבְלֵ מַאֲשֶׁרֶת  
 אִם בְּיָדֵי אָדָם הִיא נִשְׁמֶרֶת  
 כֹּל יַפְעֵל, כֹּל תִּיצֹר כִּפְהוּ  
 מֵאֲתָה נִסְכָּה הִיא תִתְמַכֶּהוּ  
 אוֹלָם אִיוָּמָה הִיא הַחֲזָקָה  
 עֵת מוֹסְרוֹת אִישׁ מִנֶּה נִחָקָה  
 עֵת שׁוֹבֵב הַלֵּךְ בְּדַרְכֶיהָ  
 בֵּת אֵיתָן \*\* חֲפָשִׁי מֵאֲדוֹנֶיהָ  
 אוֹי מִי יָקוּם אֲזוּ מִפְּנֵי בּוֹרְחָת!  
 בְּלִי מַעְצוֹר אֵלֵי רֹאשׁ הַמַּיִת קָרַת  
 מְדוּרָתָהּ בְּחִימָה שְׂפוּכָה שׁוֹלַחַת  
 וּבְהִיכָלִי חֲמָדָה תִּחְדּוֹר סוּרָרֶת  
 כִּי הָאֵיתָנִים יִשְׁנָאוּ  
 אֲשֶׁר נִבְרָאִים יִבְרָאוּ \*  
 עֲנִי שְׁחָקִים  
 אוֹכֵל יִמְטִירוּ  
 בָּרִבּוֹת יִכְבִּירוּ  
 עֲנִי שְׁחָקִים  
 בְּשׁוּם עֵין אֱלֹהִים

יְרוּבוּ

\* (נאך שיללער \*\*) (עלעטענט) עיין צחור החלס דנה"ר (ויקלה כ"ג ל"ד) :

אֶל קְבוּרַת הוֹנוֹ  
 וּמַשְׁמוֹת מַעֲוֹנוֹ  
 אֲנוֹשׁ מְדַכָּא עוֹד יִשְׁלַח עֵין  
 אֲמִיץ רוּחַ יֵאָחוּ מִטָּה גוֹלָה  
 וְכָל יִגְעוּ עַל מוֹקֵד עוֹלָה  
 אַחַת תִּנְחַמְהוּ עוֹד בְּתֵינן  
 רֵאשִׁי אֲהוּבָיו יַעֲבִיר בְּמַפְקֵד  
 בְּחִמְלַת אֵל אִישׁ מֵהֶם לֹא נִפְקֵד •  
 ש. י. ר.

## עַל מוֹת חֲכָם אַחֵד.

(פְּרִיעֵי אֵיבֶרזֶנְטְצוֹנֵג נֶאָךְ קֵלִיסְט.)

מֵאֵז הַמּוֹת לְחֵיצוֹ שְׁמוֹךְ לְמַטָּרָה  
 מִשָּׁה! בְּשִׁהְרִית יְמִיד  
 עַל אֵלֶּה אָנִי בְּבִיתִי בְּרוּחַ נִשְׁבָּרָה;  
 אֶךְ פֶּתַע רָאִיתִי וְהִנֵּה שָׁמַיִם נִפְתָּחוּ  
 וְהָאָרֶץ מְלֵאָה תְּהִלָּתֶיךָ  
 וְתֵאֵבֵל הָאָרֶץ. – וְשִׁחְקִים שָׂמְחוּ. –  
 נחמן יצחק פֵּישְׁמָאן אִישׁ לְבוּב.

יְרוּחַ, יָנוּס, יִמְלֹט, רָגַע לֹא יִרְגִיעַ  
 נֹגְהָ לַהֲבֵת לִילָה הוֹד נֹרָא תוֹפִיעַ  
 בֵּין מַעֲרֻכוֹת אֲנָשִׁים מִיָּגַעִי כַּפִּים  
 חֵישׁ קֵל יִרְכַּב הַדְּלִי בְּמַרְכָּבָה מְרַקְדָּה  
 אֲלֵי שְׁלֵהֲבֵת יָהּ לִבַּת אֵשׁ יוֹקְדָה  
 מַעֲיָנוֹת יָגִיחַ

מִשְׁפָּרִים יָפִיחַ

בְּקוֹל פְּחָדִים יִשְׂרוּק מִמְּקוֹמוֹ רוּחַ סַעָרָה  
 בְּנִהַמַּת דְּבִיא יִנְהוּם יֵאָחַז לַהֲבָה  
 בָּעֵת לְנוּזָלִים קָרִים תִּשְׁחַק נִשְׁגָּבָה  
 בְּצִמָּח יָבֵשׁ מִתְּלַקַּחַת בְּנִעָרָה  
 בְּגִרְנוֹת דָּגָן מַעֲמִיר נִמְלָאוֹת  
 בְּבִדְקֵי קוֹרוֹת מַחוּרֵב נִבְקָעוֹת  
 עַד הַיָּסוֹד בָּם עָרַעַר תִּעְרַעַר שׁוֹרְפֶת  
 לְנֶעַר אֶרֶץ מִמְּקוֹמָהּ כְּמוֹ שׁוֹאֶפֶת  
 תַּהוֹם תִּצְיַע תִּסַּק שָׁמַיִם  
 לְאַרְבַּע רוּחוֹת תִּשְׁלַח כְּנָפִים  
 כָּל סְבִיבָה אוֹכֵלָתָּ —  
 נוֹאֵשׁ מִתּוֹחֵלֶת

יִכְנַע אָדָם מַעֲוֶשֶׁה נוֹרָאוֹת  
 מִשְׁתּוֹמֵם מַחְרִישׁ יִבִּיט נִפְלָאוֹת  
 כָּל הוּא, כָּל יָקָר, כָּל מַחְמֵד עֵין  
 רָגַע בְּאֶף אֵל וַיְהִי לְאֵין\*  
 בּוֹקָה וּמִבּוֹלָקָה אֲדָמָה  
 שְׂאִיָּה וְשֹׁעַר בָּהּ נֶאֱסָפוּ  
 בְּמֵאוֹרֵת חֵלוֹן קִנְיָה שְׁמָמָה  
 וְעֵנְנֵי שָׁמַיִם שָׁם נִשְׁקָפוּ —



זֶרַח  
יֶרַח.

וְהַכּוֹכָבִים  
כָּל־הַבָּיִם  
נִצְיָצִי הוֹדְמוּ ;  
מִרְמָה  
לְאִדְמָה  
יִשְׁלַחוּ כָּל־מֹו .

וְהַמִּים  
בְּנִהְרִים  
יִזְלוּ יִבְעוּ  
וְהַפְּרִים  
בְּבָרִים  
יִנְהִיו יִרְעוּ \*

אוֹלָם מְאוֹשֶׁרֶת  
אִם הִיא נִשְׁמֶרֶת  
מֵאֲדָם הַשְׁקִיט עָלֶיהָ ;  
כָּל טוֹב תִּרְאֶהוּ  
מִרְעָה תִסְתַּיְרֶהוּ  
וְיִמְצָא נַחַת בְּדַרְכֶּיהָ .

אֵךְ אִם חֲפָשִׁי תִהְיֶה מֵאֲדוֹנֶיהָ  
כָּל צָרָה וְצוּקָה אָתָּה ! כְּשֶׁבִילֶיהָ \*  
אַחֲרֵי שְׁרִירוֹת עֵינָו אִם יִלֶּךְ גָּבֵר  
יִדְמָה בְּדָמֵי יָמָיו הֵהוּ יִרְדַּךְ קִבְרָה \*

## הענינים

מה יקרה מה שפרה מלאכת שמים!  
אל בתי חומר, חיה בהמה ואדם.  
האציל מזיוו זוהר ברא עינים  
המה יסובבו בתבל על ידם \* —

עתה בתבל העין מאושרת  
את כל פעמי גבר היא שומרת;  
לעדור ולחרוש ולקצור קצירו תלמידו  
דישא אלמותיו ברנה היא תסמכהו: —

לנטוע הגנים  
ושתיילי הזית;  
וללקוט השושנים  
ולאספס הבית  
לעשות מרקחים  
מציצים ופרחים;  
למחלה ופגע  
ולרפאות הנגע \* —

ולראות השמש  
שמת  
זרח;  
ובליל ואמש

זֶרַח  
יֶרֶחַ.

וְהַכּוֹכָבִים  
כָּל־הַבָּיִת  
נִצְיָצִי הוֹדְמוּ;  
מִרְמָה  
לְאִדְמָה  
יִשְׁלְחוּ כָּל־מֹו.

וְהַמֵּיִם  
בְּנִהְרֵי־ם  
יִזְלוּ יִבְעוּ  
וְהַפְּרִים  
בְּבָרִים  
יִנְהִיּוּ יִרְעוּ.

אוֹלָם מְאוֹשֶׁרֶת  
אִם הִיא נִשְׁמֶרֶת  
מֵאֲדָם הַשְׁלִיט עָלֶיהָ;  
כָּל טוֹב תִּרְאֶהוּ  
מִרְעָה תִסְתַּיְרֶהוּ  
וְיִמְצָא נַחַת בְּדֶרֶכֶיהָ.

אֵךְ אִם חֲפָשִׁי תִהְיֶה מֵאֲדוֹנֶיהָ  
כָּל צָרָה וְצוּקָה אֲתֶה! בְּשִׁבְלֶיהָ  
אַחֲרֵי שְׁרִירוֹת עֵינֶיךָ אִם יֵלֶךְ גָּבֶר  
יִדְמָה בְּדָמֶי יָמֶיךָ הֵהוּ יִרְדַּךְ קִבְרֶיךָ.

## הענינים

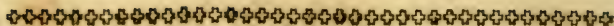
מה יקרה מה שפרה מלאכת שמים!  
אל בתי חומר, חיה בהמה ואדם,  
האציל מזיוו זוהר ברא עינים  
המה יסובבו בתבל על ידם \* —

עתה בתבל העין מאושרת  
את כל פעמי גבר היא שומרת;  
לעדור ולחרוש ולקצור קצירו תלמידו  
דישא אלמותיו ברנה היא תסמכהו: —

לנטוע הננים  
ושתילי הזית;  
וללקוט השושנים  
ולאספס הבית  
לעשות מרקחים  
מציצים ופרחים;  
למחלה ופגע  
ולרפאות הנגע \* —

ולראות השמש  
שמת  
זרח;  
ובליל ואמש





# על קבר אבי

משקלו \*

מֹות! מֹות! אֶךְ לִפְשֶׁע  
תֵּרַב אֶכֶּל בֶּל שְׁבָעָת  
אֵלִי צִדִּיק עִם עֵשָׂה רָשָׁע  
יָחַד תַּעֲט בֶּל יִדְעָת

גִּזַּע צָרֵק כַּה שְׁחָת  
אֶךְ בְּדִי אֶתוֹ אֶמְלִלוּ  
אָהֶה! מִשְׁעֵן לָהֶם הִמָּת  
עָלִי שִׁבְרָם לְעַד יֶאֱכִלוּ

פה

( \* ) נסיתי לנחור משקל חדש בשיר הזה : הן חמת השירים הנמלחים בספרי תנ"ך כלם נכתבו עלי ומשקל התנועות כ"ח ע"פ משקל המלות ; ואכן האחרונים המליחו דבר חדש למנות התנועות גדלות שיריהם צמלחם כמוהו בשירי בעמים , ואכן צחצחם ויהלכו , לא ידעו , הכלית המשקל ; כי השיר לא להצונח לצד יתן קולו , כ"ח גם לשמע חזן ינעם ; לא לצד להכפז נתן , כ"ח גם להקרא . וכמו הזמר רק ע"פ השפוות הקולות צומן לארך חו לקצר ינעם לחזן השמעת כן השיר . ע"פ ערך וסדר התנועות גדלותיו . לא כן משוררי עמינו , כלם פנו מן הדרך הקדמונים צמחלקותם ליהדות והנועות והחדשים צעזעם בס זה זה , כלם שחצו וישנו את טעם שיריהם ואף כי טוצים הם צענינם , והוא רחשית השיר אך מזה גם מזה חל הנה ידך . לכן מלחתי את לצי לבשת חל המלחכת להשוות משקל שירי העצרים לנשקל שירי העמים ואם שביתי חתי הלין משוגתי , חולי יצוא חצר אחרי וישלים את אשר החלפתי . וחומר : בכל מלח ונלח המשך הנועם אחת והשמע יתר על רעותיה והתנועה הסיח הסיח תמיד הנכדזה ורחש לכל תנועות המלה הסיח . ד"מ ליצבען , העלפצן , גערולת , געמאנגען , ועל התנועה הסיח תניח תמיד הנגינה , כנודע לכל דורשי הלשון , וצזה כל הלשונות שוות זו לזו . ונתתי את לצי לתור ולרוש גם צלשון

עֵינוּ תַחֲמוֹד אִשָּׁה בְּעֶלֶת בָּעַל  
 בְּתֹאזָה יִלְכֹּד לָבוֹ, וַיִּמְעַל מֵעַל  
 הַנִּבְלָה הַגְּדוֹלָה לְאִישָׁה נֹדְעָה  
 יַחְרוֹק שִׁנָּיו מִיָּגוֹן וּתְלָאָה. —  
 בְּפָנַי לְהִבִּים בְּחִגְרַת נִקְמָה  
 יִהְרֹג הַנוֹבֵל יוֹרִידָהוּ אֲדָמָה. —

עֵינוּ תַחֲמוֹד אַחֵר מִטְמוּנֵי רֵעֵהוּ  
 יִגְנוֹב אִם יוֹכֵל, אוֹ יִרְצֶהוּ  
 אַחֵר בְּבֵית מְשֻׁפָּט יָקוּם שְׂבָעֵתִים. —  
 וּבְאִזְיָקִי בְרוּל יִלֵּךְ כְּרוּעַ בְּרַבִּים  
 לָכֵן אַתֶּם בְּנֵי חֵלּוֹף! בְּנֵי תְמוּתָה!  
 עָלִי הָעֵינִים תִּהְיֶה בְרִית כְּרוּתָה. — —  
 נַחֲמֵן יִצְחָק עֲשֵׂמָאן אִישׁ לָכוֹב.

## ח י ד ה

שָׁנֵאתִי אִשָּׁה עַל פָּנַי אֲדָמָה  
 לַחֲמָתִי מוֹל הַפִּצְצִי וּמוֹל הַטֹּבֵעַ  
 אֶךְ תִּשְׁוֹקֶתִי וְחִפְצִי בָּהּ  
 וְאוֹתָהּ אֶהֱבֶתִי עַל אֶחָת שְׁבַע

ו פ ת ר ו נ ו

ח פ צ י ב ה.

וְחִזְקֶיהָ הוּא הַמְדַּבֵּר  
 וְנַחֲמֵן יִצְחָק הַמְתַּחֵב.

תִּכְלָל ? יֵה אֶת זֹאת אוֹתָ ?  
 עֵת לִחְמוֹר הִיָּה קִרְאָתָ  
 עָלַי תִּכְבֵּל יִרְדֶּה צוֹיָתָ •  
 וְהֵן לִשְׁנוֹא אוֹתוֹ בִּרְאָתָ ?

יֵה מִנְעֵר עַד מוֹתָהוּ  
 אֲנִי שָׁבוֹר יָחַג בְּמַיִם  
 בֵּין גְּלִים יִרְאֶה קִצָּהוּ  
 אֲלִי מִחוּזוֹ יִכְלֶה עֵינָיו :

וְהֵן אַחֲרֵי מוֹתוֹ יָנוּחַ  
 אֵל יֹאכֵל מִפְּרֵי מַעֲשָׂהוּ ?  
 כְּעֶבֶד צֵל יִשְׁאַף וְרוּחַ  
 צָר וְאִפְּלִי יֵה חִלְקָהוּ ?

הַזֹּאת נִחְלַת אָדָם בְּאֶרֶץ  
 רַק לְרִיק יִנְעֶה לְדַעַת ?  
 מַעֲט יָמָיו , אַחֲזָהוּ קֶרֶץ  
 וְאִזּוֹ נִפְשׁוֹ לְעַד גִּוְעַת ?

סוּרוּ ! סוּרוּ ! שְׁעִיפֵי שֶׁקֶר ,  
 הֵם רוּחֵי ! חֲדָלִי לְרַדֹּת ! (\*)  
 הֵן בְּאֶרֶץ אֲנוּשׁ כְּעֶקֶר  
 יָקוּ לָשׁוּב לְמָקוֹם מוֹלַדֹת •

בֵּין

(\*) מִן וִידֻעֵי עַל סִטְרוֹת •

פֹּה אֲשַׁכְּבָה , מֵר אֵילִילָה  
שׁוּי וְשָׁבֵר בִּי יִצְוָהוּ  
שִׁכְנִי אֶרֶץ אֶף אַחֲלָה  
עֲדִי גַם הֵם אֹתִי יִצְרָחוּ

פֹּה אֶרְגִּיזָה שְׂאוֹל מִתַּחַת  
מוֹסְדֵי אֶרֶץ יִתְגַּעְשׁוּ  
יוֹשְׁבֵי שַׁחַק , אֲסִירֵי שַׁחַת  
לְקוֹל בְּבִי יִחַדְדוּ יִרְעִשׁוּ

אֶף לָרִיק - אָטוּם אֲזַנָּמוּ •  
פָּתֵן חָרֵשׁ אֵין שׁוֹמֵעַ  
לְקוֹל מְלַחֵשׁ הָנֶם כְּלָמוּ •  
טָרַף שְׂאוֹל לְעַד גִּזַּע -

אָהָה אָבִי ! לְעַד אֲבָדָת !  
אָהָה ! לְנִצָּח פֹּה תָנוּחַ  
כְּרִשָׁת זֶה בְּפֶתַח גִּלְבָּדָת  
תִּבְלֵ נֶפֶשׁ גּוֹ וְרוּחַ -

תכל

---

עזר ומלחתי גם זה הכלל הם, אשר לא תצוה הנביא כ"ח על התנועה  
הראשית צמלה, ולא כאשר חשבו המדקדקים על תנועה גדולה או קטנה  
( והיה אם יוזני ה' אדבר על התנועות ועל הנביא צאריכות ): לכן בזרתי  
אמר תנועה אשר זה הנביא או המתב ( כמו חזי הנביא צאריכות )  
ארוכה תקרא והאחרות קצרות \* ועל היסוד הזה צנתי משקל חדש כאשר הוא  
צלשונות אחרות. והשיר הזה הוא צעל ארבע רגלים שתי התנועות ( פיער  
פיעסיע טראכעען ) •



# ה ל ל ו י ה .

אֵל לְחֶמְדָּה נִמְכָּרָה ,  
 אֵל לְלוֹכְדֵי אֲרָצוֹת •  
 בְּנוֹרֵי מִיתְרִיךְ אֲכֹנָן ;  
 נִפְשֵׁי דוֹאָה עַל ,  
 הִלָּאָה מִעֲפָרוֹת תֵּבֵל ,  
 בַּחוּג שָׁמַיִם שָׁם ,  
 תִּזְמַר אֱלֹהֵי הַכְּבוֹד ! —  
 עָלֵי בָנָי הַתִּפְלָה ,  
 מָרוֹם עֲתָה דָּאִיתִי ,  
 רְחוֹק מִגֹּאֲזֵן שְׂוֹא ,  
 מִתַּרְמִית חֵלֶד רְחוֹק ,  
 דוֹאָה בֵּין בּוֹכְבֵי אוֹר ,  
 אֲנֹכִי בְּגִבְתִּי שְׁחָקִים ! —  
 מָה הָאֲדָמָה הַקִּטְמָה  
 הַתְּדִלָה הַלֹּז — מָה  
 תִּפְאָרֶת כָּל גִּאוֹנָה ? —  
 תֵּבֵל נִמָּאֵס שְׂוֹא — תִּהְיוּ ! —  
 הָאֶרֶץ רְחוֹקָה מִנִּי ,  
 רְחוֹקָה מְאוֹד , אֵינָנָה !  
 בֵּין בּוֹכְבִים אֲנֹכִי ,  
 נִתְרִי נִחְלִי אוֹר !  
 מָה אֲדִירוּ מָה אֲדִירוּ

בֵּין חֲמִדֵי תַבֵּל יִשׁוּחַ  
נִפְתַּח צוּף אֱלֹיו תִּבְיַע ;  
אֶה מַעֲלָה יְעוּף הָרוּחַ  
אֶה שְׁמִימָה עוּף יִגְבִּיהַ \*

קוֹל קוֹרֵא נַעֲלָם מַעֲיִן  
קוֹל בִּלְבָב אָדָם יוֹדִיעַ ;  
”כֹּה בְּאָרֶץ מֹות אֵין  
מִנַּת חֶלְקוֹ צִפּוֹן בְּרִקִּיעַ”

בְּמֹות אָדָם חֲיִיו יִחְלוּ  
בֵּין רִגְבֵי עֶפֶר יִקְיִצוּ  
יָמֵי חֵלְדוֹ רַק כֹּה קָמְלוּ  
שֵׁם בְּשִׁחַק עוֹד יִצְיִצוּ”

וְקוֹל בִּלְבָב אָדָם נִטּוֹעַ  
לֹא לָרִיק אֱלֹיו יִבְיַע  
קוֹל מִמַּעַל בּוֹ יִנּוֹעַ  
דִּבֶּר שְׂדֵי, חֲסֵדוֹ יוֹדִיעַ \*

יוסף בערגעל.



## יְקַר הַכֶּסֶף \*

אֵין מַחִיר לְחֵרוֹן, אֵין יְקָר,  
 בֶּל יִסְלָה נֶם כְּתָם אוֹפִיר,  
 טָמוֹן בְּמַעֵי הָאֲדָמָה,  
 בְּאַרְץ צִלְמוֹת כְּמוֹס \*  
 תֵּת לְכֶסֶף מוֹצֵא, חֲמוּדוֹ  
 מוֹצֵא בְּהַשְׁכֵּל, יְקָרוֹ \*  
 שְׂמַח תֵּת לְאֲבִיון פֶּזֶר,  
 זָכְרוּ עָדִי עַד לְבִרְכָּה,  
 עַל בְּנֵפִי הַשְׁמַע יְנִישָׁא,  
 וְדוֹר יִשְׁבַח מַעֲשָׂיו לְדוֹר! =  
 הַחֲמִדָּה לְאַסּוֹף זָהָב,  
 לְצַבֵּר כְּעָפָר כֶּסֶף,  
 לֹא לַעֲזֹר לֹא לְהוֹעִיל,  
 לְאִגּוֹר תָּמִיד — לְטָמוֹן,  
 הַחֲמִדָּה זֶה הַנִּמְכָּזָה,  
 רְאֵה, אִם אָדָם אֶתָּה,  
 חֵישׁ רְאֵה לְהַכְנִיעַ!  
 מוֹשֵׁל בְּתַאֲוָתוֹ בְּחִירוֹתָיו,  
 כִּילִי, לוֹבֵד תֵּבֵל וּמְלָאָה,

עבר

\*) Nach dem Horazischen: Nullus argento color etc. etc.  
 frey bearbeitet.

כָּל עֵין תִּכְבֶּה, יְהִי!  
 תִּכְבֶּה וְלֹא תִשׁוּר,  
 הִדָּר כְּבוֹד הוֹדָה.  
 עוֹטָה אֹר כְּשִׁלְמָה!  
 צוֹיֹת וַיְהִי כָל אֱלֹה;  
 כְּסֻאָה אֹר נֶעְלָם,  
 שְׁמֵשׁ רַב, הִדּוּמָה.  
 אֱלֹפִי רִבְבוֹת שְׁמֵשׁ,  
 אֱלֹפִי רִבְבוֹת, רָגַע,  
 עַל פִּיהָ רָגַע הָיוּ! —  
 כָּל מִלְאָךְ כָּל שָׂרָף  
 עַל פִּיהָ רָגַע הָיוּ! —  
 אֵיחָה, אֵיפֹה, אֲנֹכִי?  
 וּמָה קוֹל הַכְּנוֹר בְּאַזְנוֹי? —  
 לַהֲקֵת שְׂרָפִי קָדֵשׁ  
 עֲזוּזוֹ נִפְלְאוֹתֶיהָ מִתְנִים —  
 אֵיחָה אֲנֹכִי? אֵיפֹה? —  
 אֲזַמְרָה עֲלִיוֹן? אֲנֹכִי?  
 עֶפֶר וְאַפֵּר, אֲזַמְרָה? —  
 אֶהְיֶה! צוּר עוֹלָמִים!  
 אֲנֹכִי? עֶפֶר וְאַפֵּר? —  
 אֱלֹפִי שִׁנְאָן יְגִילוֹן  
 בְּרַעְדָה גְּדֻלָּה לְהִלָּל,  
 וְעַרְל שְׁפָה יְקַדִּישָׁה? —  
 הֵם כְּנוֹרִי! הֵם, הֵם!  
 הַשָּׁמַיִם מִסְפָּרִים כְּבוֹד אֵל!  
 בְּרוּךְ שֶׁנִּפְעַל לָדֹ.



שמעו שמוע חכמי חלה  
חלה תלחמי כלשון יחידה

יחד וב' פנועות יחד וב' או ד' פנועות

כְּבֹר כּוֹנְנֵנוּ עַמּוּדֵי שָׁמַיִם,  
יְקוּם כָּל הָיָה וְלֹא נִמְצְאָתִי,  
לִפְתָּע פְּתָאוּם לְבַד נִבְרָאתִי,  
לַעֲת הַחֲלָה מְלֹאכֶת שָׁמַיִם,  
לַעֲנֵי רַבִּים מְשׁוּשׁ תִּפְאֲרָתִי,  
כְּסוּתִי יִקָּר לְמַעַלָּה יִתְרוֹנִי,  
וּבֵן יֵשׁ פַּעַם לְמִטָּה זְכָרוֹנִי,  
שָׁמִי שְׁנִיתִי בְּרוּגְלִי מִהֲרָתִי,  
לְקִצִּי נִהְפַךְ לְשַׁחַת הַיּוֹדִי,  
בְּתוֹלְדָת אָדָם הָלֹא נֹעֲדָתִי,  
רְאוּמָה הֵיטָה הַסִּבָּת מוֹלְדָתִי,  
וְאַתֶּם תִּדְּעוּ שָׁמִי מֵעוֹדִי.

בתוך בתורה שנוי בנתיאויס ומשולש בנתיאויס

יוסף פלעש

עָבַד נְכוּחַ אֲסִיר בְּצִעוֹ •  
 אָנוּשׁ יִנְפְּהוּ חֲלֵי מָיִם,  
 יִלְאָה וְלֹא יִשְׁכַּר הַצִּמְאָה,  
 מַיִם בְּהוֹסִיף עַל מַיִם •  
 חִדַּל עֲקוֹר שְׂרֵשׁ הַחוֹלִי,  
 זֶרַע הָרָעָה עַד הַיְסוֹד •  
 בּוֹצֵעַ בְּצֵעַ דֶּרֶכּוֹ כִּי יַחֲלֹן,  
 הִרְשָׁעָה אִישׁ מִצְּלִיחַ תִּקְבְּנוּ •  
 תִּתֵּן הַשְׂרָבִיט אֶל יָדָהוּ •  
 וְהִצְדֵּק, אִישׁ מִלַּחֲמֹתָהּ,  
 יִמְאֵן בַּל יֵאָכֵחַ לָהּ,  
 בְּמֵאוֹשְׁרִים כָּל יַחֲשִׁבָהוּ,  
 נֹזֵר וְשֹׁכֵט תִּמְיֵד נֹתֵן,  
 לַיּוֹשֵׁר-דָּב, הוֹלֵךְ נְכוּחוֹת  
 לֹא נִפְתָּח לְזָהָב לִבָּבוּ •

ברוך שענפ על ד

# פרחי קדם \*

## התפארת

הַבְּדִלָּה בְּאוֹנִים.  
בִּלְתֵּדַע נֹשְׁאִיָּה;  
אֶךְ־מִתֵּק שִׁפְתִּים.  
תִּפְאֶרֶת שׁוֹמְעִיָּה.

הַשֹּׁהֵם בִּידִים.  
בִּלְתֵּדַע נֹשְׁאִיָּה;  
אֶךְ־צֶדֶק בִּכְפִּים.  
תִּפְאֶרֶת עוֹשִׂיָּה.

אֶת־הַבֶּל הַבֶּשֶׁם.  
בִּלְתֵּרֹב אֹדֶרֶת;  
אֶךְ חֶסֶד, כֶּקֶסֶם,  
הַכִּינָה תִּפְאֶרֶת.

\*\*\*\*\*

## ראשית הרעי

הָעֵץ הַזֶּה בְּצִלְחַת תִּכְסְּנוּ  
אֶךְ יִגְדֵּל לְנֶהָר וּפִיל לֹא יַעֲבִרְנוּ.

\*\*\*\*\*

## הצנח

(\*) חִיבֵהוּעֲטוּט חֲוִיט הַעֲרֵדֶרֶט וְחִרְבֵּהוּעֲלֹנִדִּיטֶעך בֹּוּחֵעֲלֹטֶע.

ד' ו"ח תנועות

הֵן בְּרֹאשׁ דְּבָרֵי אֵל,  
 דְּרִשׁוֹנֵי בְּנֵי יִשְׂרָאֵל!  
 יַעֲרֵד שֵׁם בְּקִרְיָאָה תְּמוּנָתִי,  
 לֹא יַעֲרֵר בְּתְמוּנָה קִרְיָאָתִי.  
 יֵשׁ לִי מַעֲט כָּל עֵין תְּחִינָה,  
 יֵשׁ לִי רַב כָּל שְׂפָה תְּכַפֶּה.  
 אַחֲרֵי הִרְאוֹתִי,  
 הִנֵּנִי פֶלֶא לַחֲבֵם לֵב;  
 אֲךְ יֵשׁ אַחֲרַי מֵאֲלֹף,  
 אֲשֶׁר יָבִין וַיֵּדַע אוֹתִי.

דנני במחזל

כָּל מוֹצָאֵי אֲשֶׁר יְבִינִי,  
 לֹא כֶסֶף מַעֲט אֲבִטִּיחֵנוּ.  
 בִּזְאוֹת מָה הוּא בֵּינוּ וּבְנֵי?  
 בִּי אִם אֵלֶּף, לוֹ אֶתְנֵנוּ.

יוסף פלעש

פתרון חדה א'

ת ח ש

ועיין פ' תדומה ה', יחזקאל י"ו, חיוז לא' ה', וצפוף וירא:

פתרון חדה ב'

אות אל"ף —



## ה ע נ י

דלה ועני פני איש תבישנה  
 בושח וכלימה ידיו תרפנה:  
 רך הלבב כל איש ילחצנו,  
 נלחץ אף נרדף דאגה תשחנו,  
 עצב ודאגה מדוה לנפש.  
 ורוח נכאה תטבענו ברפש.  
 כבה העני אבדון לגבר  
 נפל ברשחק, יובל לקברי.



## מ כ ת ם

מנוח. עד מתי פתי תאמין לכל דבר?  
 תאמין ביופיד.  
 תאמין בעשרד.  
 תאמין בחכמתך.  
 תאמין בבינתך.  
 ולא תאמין כי פתי אתה?  
 חנוך. חלילה לי מעשות כדבר הזה!  
 רק פתי יאמין לכל דבר –  
 יוסף בערגעל!



## הזקן והמות.

זקן בא בימים הלך היערה לבקע עצים • ויהי כי חשב  
 ויאסור הגזרים יחדו, וירימם על שכמו וילך • בלכתו  
 התאנח, כי רב ממנו הדרך, והעצים כבדים עד מאוד •  
 ויהי כי כשל כחו לסבול עוד, וישלך המשא מעליו,  
 ויניח־הו ארצה וילך לו, וישב מנגד ויקרא: מָוֶת! מָוֶת!  
 הוא טרם כלה לקרוא, והנה המות לפניו, וישאל־הו לאמור:  
 „מה אתה מבקש ממני“? ויחרד הזקן חרדה גדולה עד  
 מאוד ויאמר: „בי אדוני! הוא־ידה נא לעזוב עָמִי! כי כבד  
 ממני המשא!“

אין אדם בארץ אשר יבחר באמת מות מחיים •

## השועל והענבים

שועל אחד ראה אשכול ענבים בשולים בשריג גבוה ורם:  
 ויתאו תאוה עזה, ויתאמץ בכל כחו להשיגו ולא  
 יכול, כי גבה האשכול ממנו עד מאוד • ויהי כי לא יכול,  
 וילך ויאמר: „אין נפשי אל הענבים האלה, בוסר המה!“ —  
 כן דרך כל מתאוה דבר אשר לא ישיג, לאמור: „גבוה וגמאס  
 הוא, אין נפשי לו!“

## השור החמור והאריה •

השור והחמור נדונו ימים רבים, ואיש איש מהם התחזק  
 לאמור: לי יתרון החכמה, ואנכי לבדי נבונות •  
 ויהי כי ארכה המריבה ביניהם, וכל אחד עמד על דבריו,  
 ויאמרו: עתה אין טוב כי אם ללכת אל האריה מלכנו,  
 והוא ישפוט שפוט ויזכח בין שנינו, ואת החכם ויקרב  
 אליו • ולא אחר הזמן והמה הקריבו את משפטם לפניו •  
 ויהי אך שמוע שמע המלך את דבריהם, ויפן בלעג ובוז  
 ויאמר להם: שמעו משפטי אשר חרצתי, הנכם גם שניכם  
 אוילים חדלי כל דעת ובינה!

## האח והאחות.

אם שמעת לקח טוב ראה תמיד האם על פיו הכינות דרכיך.

ויהי אב אחד ולו שני בנים, בן ובת. ויהי הבן אדמוני, עם יפה עינים וטוב רואי; והבת ללא תואר לה, ולא הדר, משחת מראָה מאדם, והיא לזועה בעיני כל רואיה. ויהי היום והמה לבדם בחדר אמם, משחקים ורואים במראה הנחושת אשר לה. הנער רואה יפי פניו ומתפאר ומתהלל, ואחותו מרת רוח עד מאוד, כי אמרה: אין זאת כי אם להרעימני, בז לי אחי לזעג לי; ובכעסה היא רצה אל אביה. לאמור: ראה נא אבי! גם ראה, אחי מתכבד בקלוני, ולהכלימני שם פניו אל המראה. וימהר האב ויחבק גם שניהם, ויחבקם וינשקם ויאמר: מן היום והלאה, אנכי מצוה אתכם לראות מדי יום יום אל תוך המראה הזה, אתה בני! למען תשור את יפיך, ונשמרת מאוד לבלתי טנפו בחלאת החטאים, ולבלתי העכירו במעשי תעתועים; ואת בתי! למען הראותך המראה הזה את משחת פניך, ובכל מאודך תתאמצי להשכיל להיטיב, והיה מעשה הצדקה כסות עינים לך.

### עצי היער.

עצי היער בכו בכי הרבה. לאמור: קצנו בחיים! כי אין רגע אשר לא נירא פן יעלה הכורת עלינו, טוב מות מחיי פחד ודאגה! עוים מתאוננים והנה קול ממרום סורא באזניהם: „מה לכם להתאונן? ממכם תצא הרעה לכם! ממי הנצב לגרון? הלא מידכם?“



## דבר בענין השיר.

השירה מפת אלהי חסד. נתונה בחמלה רבה לכל מין האדם כלו; חֲבֵרָה נאמנה היא לו בכל ארחות החיים ופגעייהם השונים והרבים, ואין גוי אחד בארץ למקטון ועד גדול, אשר לא תצלת עליו רוח השירה, ותחל לפעמו בְּעֵתִים מְעֵתִים שונים: ביום טוב כאשר תחל נר השמחה עלי אהליו, תצוק השירה חן בשפתי האדם, והוא פורט על פיה את אשר רחש לבו בדברי נועם ויחלל, וביום רעה בצר לו, ישפוך לבבו בִּילָל אִנְחָה ותפלה לאלהיו, וְרוּחַ לוֹ, בהגיה התקוה חשכת נפשו, והבטחון יֶאֱמֵן לבבו, כן הוא בכל עֲמֵי הַמוֹסֵר בעלי מדות נכוחות, וכן הוא בכל עם פרא בכל פאתי הארץ וְאֵיָהּ, כל הגוים ללשונותם באייהם ומושבותם, השירה על שפתם; בה יספרו דברי ימיהם וקורות אבותיהם, מעשי תקפם וגבורתם, מאז הוֹסֵדֶם לגוי, ויחללו גאון תפארתם, וגבורות מעשיהם, בלשון מדברת גדולות; בה יעוררו לב חניכיהם ביום קרב, כי יצאו לקראת אויב לערוך מלחמה, יהללו הגבורה והנצח, ולנוכח עיני תופשי המלחמה יישירו גדולת אבותיהם ועוזו לבם לבלי חת ביום הרגרב, גם בהתעופף חרם האויב על ראשיהם, ואשפתו באוניהם תִּרְגֶּה — בְּהִילֵד להם בן ובת \* או ביום חתונת בניהם. גם אז ירחש לבם דברי שיר חשק ורודים, ובטוב לבם כן יזמרו במחולות ויִיטִיבוּ נָגֵן; בלכתם לצוד ציד \*\* חיה ועוף, השירה הולכת עִמָּם, והיא תשיחם; ובמות להם מת למקטון ועד גדול, יהמה כחליל לבם, ושפתם עד מהרה אָתֶם לספור ולבכות, לְשִׁבַּח את המת, לספר תהלות מעלליו בעוד לכתו עמהם תחת השמש, שם יתנו מפלאות אשרו

\* וכן רחש לז חמנו שרה דבר עוז על אחרות צנה סנוול לה, לחמור: לחוק, עשפ לי חלטים וגו'. עיין הסחור שס.

\*\* ומהם חמין לדעתי הסחלת הסור: כמחורד בנור ליד.

## השמש והירח.

בצאת השמש והירח מידי היוצר, יפעה אחת לשניהם  
ושפע זהר. הירח הביט צר וקנא בשמש, ובקנאתו  
נגש אל הכסא. קרב את יוצרו, לאמור: "אלי וצורי! הן  
לשנינו נתת ממשלה אחת, ולשני מלכים לא נאווה כתר  
אחד! ויען ה' ויאמר: "אתה חרצת משפטך! יען אשר  
רעה עינך בשמש, יסור השבט ממך, וחושך ישופך,  
ובאישון לילה יגיה השמש בקרניה אפלתך!"  
כזאת איפוא גורלך, המקנא! ראה וחכם!

## הכלב והאדם.

איש אשר נשכו כלב רע, לקח פת להם ויטבלו בדמו,  
ויתנחו אל הנושך לאכול, כי שמע כי בגלל המעשה  
הזה עולה ארוכה אל הנשוק. ויאמר העומד עליו: אל נא  
אחי! אל נא תעשה את הדבר הזה לעיני כלבים רבים,  
פן יבלעונו חיים, בראותם כי יש שכר עוד לפעולתם  
הרעה.

איש מצליח ברעתו מסית מדחה ומחטיא.

ברוך שענף עלד.



## יללת אם על מות בן — רחמה •

אלו עֲמָנוּ הָיִיתָ, הֵבֵן יָקִיר לִי!

כִּי עָתָה תִּפְאֶרֶת הַקִּשָּׁת זְרוּעוֹתֶיךָ,

וְהִצִּיךְ מוֹת שְׁלָחוּ

בְּלֵב אוֹיְבֵי שְׂבָטֵנוּ,

וְעַבְדִּים עַד אֵין מִסְפָּר

שֶׁכֶּר עֲבוּדְתְּךָ אוֹ הָיוּ! —

בְּזִרְעַ חֲזָקָה דִּפְאַת אֶתָּה,

אֲבִירֵי הַפָּרִים אֲרָצָה,

חֲלָלֵי בְנֵי אֲשַׁפְּתָךְ;

נִלְחַמְתָּ עִם דּוֹב שִׁפּוֹל,

נִלְחַמְתָּ וְגַם יָבֵלְתָּ! —

צָבָאֵי הָרִים הֵן דִּלְקָתָ,

תִּרְדּוֹף תִּשְׁיַג תַּחֲלֵק טָרֶף!

וְעַל מְרוֹמֵי הַשָּׁדָה

תִּרְחִיב צִעְרֶיךָ תִּרְדּוֹף,

וּצְבֵי וְאֵיל יִצֵּר צִעְדָם,

וְאַחֲרֶיךָ פָּגְרִים יְפֹלּוּן • —

מִי יִמְלִל גְּבוּרֹתֶיךָ, עֲשִׂיתָ,

כִּי הִנֵּעַתָּ עַד יָמֵי הַבַּחַ,

מִלָּמָד עַל יְדֵי אָבִיךָ •

בְּכֹל כְּשִׁירוֹנֵי הַהֲנָדִים? —

אשרו ורוב גדלו וטובו. אחרי האספו אל עמיו ואבותיו,  
 להתעדרן בנעים סודם בצרור החיים, איש ואיש גוי וגוי  
 כפי מחשבתו ודעתו מאושר הנפש. אחרי הפְּרָדָה מתבל  
 ארצה, לשוב אל המעונות כבר מתו. כן יספרו פה אחד  
 כל ההולכים בדרך מרחוק, לחקור בכל קצוי הארץ בשימת  
 עין וחקירה מְעֵפָה, להשקיף על בני אדם גם בני איש  
 מעדליהם ומנהגיהם. וכן נמצא כתוב בדברי ימי קדם מְעֵמִי  
 אִרְפָּה (אשר מעמדם ומדרגתם בימים ההם, כמעמד שוכני  
 האיים בימים רחוקים בימינו אלה) לאמור: הַהֲבָרִים (יושבי  
 שְׁפִנִּין) מדי גשתם ללחום לחם, כן יצֵעדוּ בדרך מדוד,  
 וישירו שירי קרב ונצח" ונאמר עוד כאשר ישמע איש  
 גְּלִיאָה (יושב פראנקרייך) בקול אויבו, הנקרב להלחם עמו  
 יהלל בדברי שיר את תוקף גבורות אבותיו, את גבורתו  
 ואומץ לבו ורוחו, ואת אויביו יחרף וילעג למו" — ואנכי  
 אשמיעך כיום שירים אחדים מפי הַנְּדוּסִים (אומח באַמְרִיקָה  
 הצפונית) ואם לב לך תתענג ותשתאה:

## שיר צידה.

אֶעֱרָה הַשֶּׁמֶשׁ אֶעֱלֶה הַגִּבְעָה,  
 אֶרְאֶה שָׁמָּה אֵיכָה יְהִדּוּף  
 הָאוֹר הַחֹדֶשׁ אֵיךְ הַשָּׁחַר,  
 וּמָחָה כָּל עֵבִי הָרוּחַ הַגָּדוֹל! (\*)  
 הִקְרַה־נָּא לִפְנֵי הַיּוֹם!  
 וּכְבֹּא הַשֶּׁמֶשׁ הוֹאִילָה, יְרֵחַ!  
 תַּת לִי יְיָ נֹגֶה, לְנַהֲלֵנִי  
 בְּכַטָּחָה, נוֹשֵׂא צִידָה רַבָּה,  
 אֶל תַּחַת אֶהְלִי.

יללת

(\*) ככה יכנף הסבה הראשונה.



כל חֲלָקֵי בְנֵינָה, הָהוּ  
 אֲשֶׁר הָעִירוּ בְּנִפְשָׁנוּ,  
 הַשְׁתָּאוֹת וּפְלִיאָה רַבָּה,  
 עֲתָה בְנֵי כְּלִי נִשְׁמָה,  
 כָּל־פְּנֵי שְׁלֹשׁ מֵאוֹת סָתִיו! \* ) —  
 בְּכָל זֹאת לֹא נִסְפֹּר  
 מִסֵּפֶר מֵרַע עֲדִיָּה;  
 בְּאֵלֹו אֲבִדְתָּ מִנוּ עַד־יָ עַד;  
 בְּאֵלֹו לֹא יִשְׁמַע שְׁמָךְ  
 עַל פִּינוּ עוֹד \* נִשְׁמָתְךָ,  
 עוֹדָה חַיָּה בָּאָרֶץ,  
 בָּאָרֶץ רַחֲבַת יְדִים,  
 מִעוֹן הַנִּשְׁמוֹת \* שְׁמָה,  
 בְּסוֹד נִשְׁמַת בְּנֵי אֶרֶץ־ךָ,  
 אֲשֶׁר הָלַכּוּ לִפְנֵי־ךָ,  
 נַחֲנוּ נִשְׁאַרְנוּ עוֹד בְּאֶדְמָה,  
 תְּהִלּוֹתֶיךָ לְסִפּוּר \* אוֹלָם,  
 לַיּוֹם מוֹעֵד גַּם נַחֲנוּ,  
 עֲדִיךָ נִבּוֹא, גַּם אֲנַחְנוּ \*  
 כְּבוֹרָךְ וְהַדְרָךְ הָיוּ  
 עַל פְּנֵינוּ, בְּעוֹד הַתְּהִלָּלְכָתְךָ  
 עִמָּנוּ, הַמָּה עֲתָה יַעֲזֹרוּנוּ,  
 גְּמוּל אוֹתְךָ הַחֲסֵד הָאַחֲרוֹן;  
 גּוֹיָתְךָ עֲתָה נֶאֱסָפָה  
 אֶל קִבְרֵי אֲבוֹתֶיךָ, וְלֹא יִשָּׂאֵר

מאכל

## מספר על מת\*

עוֹדָה יוֹשֵׁב בְּקֶרְבָּנוּ, הָאֵח!  
 נוֹפְתָהּ עוֹדָה בַּת הַתְּמוּנָה  
 הָרְאוּשׁוֹנָה, וּבְלִי כָּל חֶסֶד  
 גָּלוּי, עוֹדָה דּוֹמָה לָנוּ;  
 אֵךְ הַיְכֻלֹת לַעֲשׂוֹת חֶסֶד\*  
 אִיָּה אִיפּוֹא רוּחָהּ\*  
 אֲשֶׁר הָעֵלָה זֶה לֹא כָמָה,  
 עֵשֶׂן\* אֶל הָרוּחַ הַגָּדוֹל?  
 מִדּוּעַ דָּמוּ שְׂפָתוֹתֶיהָ אֵלֶּה,  
 נִטְפּוּ זֶה לֹא כְּבִיר,  
 לְקַחֵי עוֹ וְרֹב גְּעִימִים?  
 מִדּוּעַ רִגְלֶיהָ עָתָה,  
 בָּנוֹת בְּלִי כָּל תְּנוּעָה?  
 רִגְלֶיהָ, קָלוּ עוֹד,  
 לְפָנֵי יָמִים אֲחָדִים,  
 קָלוּ מְאִילוֹת הָרִים? —  
 מִדּוּעַ כְּבִדּוֹת יְדִידָה,  
 אֲשֶׁר עַד צִמְרַת כָּל-עֵץ,  
 חֵישׁ מְהֵרָה עָלוּ,  
 וְנִחַתָּה קָשֶׁת זְרוּעוֹתָם?

כל

---

\* עֵשֶׂן הַטְּחָזָחֵק אֲשֶׁר צוּ יתְעַנְּגוּ לְמַקְטֻנֵּס וְעַד גְּדוּלָּס, וְלִכְנָן הוּא לְפִי דַעְתִּי,  
 קְעוּרֹת נַחוּחַ לֹחֵל הָרִים\*

אָמַר חֲצוּנִיד יִשְׂרָאֵל זָכוֹר אוֹכֹר מְלֹאכֶת נְעוּרִים כִּי בִימֵי חֲדָשִׁי  
 כַּאֲשֶׁר הִחֲלָה רוּחַ הוֹמְרָה לִפְעֻמָּנִי וְלִבִּי הִתְפַּעֵל מֵאֵד מְרֹב  
 הִדְרַת שִׁירֵי הַקֹּדֶשׁ כִּי נִעְמּוּ לַחֲכִי כְנוּפֹת צוּפִים יַעֲצוּנִי בְלִיּוֹתִי  
 לִפְאֹר בְּמִלְצַת הַשִּׁיר כִּמְתַנֶּגֶת יָדֵי הַחֲלוּשָׁה גְבוּרַת דּוֹד הַמֶּלֶךְ עָהָה  
 בְּהִתְצַבּוֹ לְלַחֹם מִלַּחֲמַת ה' אֶת גְּלִית הַפְּלִשְׁתִּי מִלִּירֵי הַרְפָּא  
 וּבִשְׁוֹמוֹ בְּאַלְהֵיו מַחֲסֵהוּ יָדָיו רַב לוֹ נִגְדַּת הַעֲנֹק הַהוּא עֲרֵי הַכְּנִיעַ  
 קָמִי ה' תַּחַת כְּפֹת רִגְלֵי יִשְׂרָאֵל וְהִגֵּם כִּי זֶה לִי עֲשׂוּרִים שְׁנָה  
 מֵעַתַּת חֲבֵרְתִּי הַשִּׁיר הַזֶּה לֹא יִכּוֹלְתִּי לְהִתְאַפֵּק מִלְּהַצִּיג אוֹתוֹ הִנֵּה  
 כִּי יֵלֵךְ שַׁעֲשׂוּעִים הוּא לִי עַל כֵּן הָמוּ מֵעִי לוֹ הֵנוּ בִּירֶךְ הַקּוֹרָא  
 חֲמוּל נָא עָלָיו כְּגֹדֶל חֶסֶדְךָ!

**לְמַנְצִיחַ בְּנִינּוֹת מִמּוֹר לְדוֹד : שְׁמָעוּ זֹאת כָּל--**  
 הָעַמִּים הָאֵלֶּינוּ עָרֵי בְנֵי כְּלִשְׁת : יִשְׁמַע  
 דָּגוֹן וְיִלְבַּשׁ בּוֹשֶׁת וְיִכּוֹל שְׁנִית לִפְנֵי יי : כִּי נִחְלָתוּ לֹא  
 הִצִּיל וְעִבְדֵּיו לֹא נִוָּשְׁעוּ : וַיַּחֲרֹף קְדוֹשׁ יִשְׂרָאֵל הַמַּרְעִים  
 קוֹלוֹ בְּשָׁמַיִם וַיִּשְׁבֵּר אֲרָזֵי לְבָנוֹן : מִי בְּמוֹנֵי בִיעֶקֶב וּמִי  
 יִכָּל לִי בְּיִשְׂרָאֵל : קָדָא בְּגִדּוֹן וְלֹא חֶשֶׁךְ וַיִּמָּס לְבַב  
 מֶלֶךְ מַעֲרֻכּוֹת יֶאֱחִזְמוּ רָעַד : אֵיךְ קִשְׁתָּהּ יוֹנָתָן אֵיךְ  
 קִשְׁתָּהּ גִּבּוֹר חֵיל : לָמָּה תִּשָּׁב צוֹר חֲרָבָהּ וְלֹא קָמָהּ  
 בְּמִלְחָמָה : גִּבּוֹרִים אֵין בָּמוֹ כַּח הוֹרִידוּ רֹאשׁ לְאַרְצָא :  
 הֵן כָּל-אֱלֹהִים תִּפְעֵל אֶל מְאֹד עֲמָקוֹ מַחֲשָׁבוֹתֶיהָ : מִשִּׁיב  
 רוּחִים אַחֲוֹר נֹתֵן לַיעָף כַּח עֵז וְהִדְרַת יִלְבִּישָׁהוּ : וַיִּקַּם  
 גֹּעַ מִבֵּית יִשְׂרָאֵל וַיִּצְיֵא נֶעֱד מִבֵּית לָחֶם : מֵאַחֵר עֲלוּת  
 הִבִּיאוּ וַיִּקְרָהוּ מִמְּבִלְאוֹת צֹאן : וַתִּתֵּן-לוֹ כִּגֹּן יִשְׁעָהּ  
 בַּעֲזָה מִתְּנֵי אֲזִרָתָא מַחֲסֵהוּ הָיִיתָ : וַיִּטּוֹשׁ צֹאנוֹ עַל-  
 שׁוֹמֵר וַיָּבֵא הַמַּעֲגָלָה : שָׁרִים רָאוּהוּ וַיִּבְוֹהוּ בְּנֵי אִמּוֹ  
 וְכוּ נִחְרוּ : אֶת-מִי בֵּית אֱלִיָּאֵב אֶל-מִי תִלְעֵנוּ בַּחֲוָרִי  
 יִשְׂרָאֵל : הֲלֹא זֶה יֹשֵׁב עַל-כֶּסֶם וְרֹאשׁוֹ יֵשֵׁא נֹר : אֵךְ  
 לֹא שָׁמַע לְקַלְס אֲחִיו וְלָבוֹ בַּחֲוָרִים לֹא שָׁת לָבוֹ :  
 וַיֹּאמֶר קִנְאַתִּי לְאַלְהֵי בּוֹ אֶכְטַח וַיִּצְלַנִי : מִי הוֹשִׁיעַנִי  
 מִפִּי אֲרִיָּה מִדּוֹב שׁוֹקֵק מִי הַמְּלִיטָנִי : פִּי קָמַתִּי עָלָיו  
 וַאֲשַׁמְעֵהוּ .

מֵאֲכָל עַל פְּנֵי הַפֶּקֶר.  
 מֵאֲכָל לַחֲיָה וְעוֹף \*  
 שֵׁם תֹּאכֵל וְשִׁבְעָתָּ. \*  
 עִם נִשְׁמוֹת אֲבוֹתֶיךָ.  
 תֹּאכֵל בְּנֵעִימִים וְשִׁפְעִי:  
 בְּשִׁשּׁוֹן תֵּצֵא, כְּמוֹ נִקְוָה.  
 בְּחִבְרַת אֲבוֹתֶיךָ לִקְרֹאת  
 נִשְׁמוֹתֵינוּ, כִּי תְּבוֹאֲנָה  
 גַּם הִנֵּה, כִּי תְּבוֹאֲנָה,  
 לָנוּחַ וְלִשְׁכּוֹן בְּאֶרֶץ,  
 אֶרֶץ רַחֲבַת יָדַיִם  
 מֵעוֹן הַנִּשְׁמוֹת \*.

וּמִן אֲשֶׁר הִצַּגְתִּי לִפְנֶיךָ, הָרֵאִיתִי לִדְעַת כִּי לֹא עֲבַרְתִּי  
 גְּבוּלֵי הָאֱמֶת, וְלֹא הִפְרֹתִי עַל הַמְדָּה, בֹּאמְרִי: „הַשִּׁירָה  
 מִתַּת אֲדָהִי חֶסֶד, נִתְּנָה בַּחֲמִלָה רַבָּה לְכָל מִין הָאָדָם  
 כֻּלּוֹ” וּכְמוֹנִי כְּמוֹךָ תִּתֵּן תּוֹדָה לֵאלֹהֵי עוֹלָם אֲשֶׁר הִפְלִיא  
 חֶסְדּוֹ לֵאצִּוֵּל הַבְּרִכָּה הַזֹּאת, לִיצִיר סְגוּלָתוֹ לָאָדָם, בְּכָל  
 מְקוֹמוֹת מוֹשְׁבּוֹ, וַחֲתֻמוֹ בְּכָל מְקוֹם וּזְמַן בְּצִלְמוֹ וַחֲתֻמוֹ.  
 בְּרוּךְ הַמְּקוֹם שֶׁבָּחָר בָּאָדָם!

בְּרוּךְ שֶׁנִּפְעַלְדָּ \*

---

⦿ לְפִי דַעַת חֲמוּנָתָם וַיִּזְדְּרוּ בִּסְ צַעֲזוֹלֵם הַצָּח, אֵךְ הִלָּדָה תִּהְיֶה בְּלִי עֲמָל וְנִסְפַּע  
 גְּדוֹל, וְשֵׁם יִחַלְלוּ וַיִּתְּעַנְּגוּ בַּחֲזֶרֶת וַחֲסִפְחָתָם וַחֲזַעֲתָם \*



# ארבע הברלות

פחד • אימה • מוחתה •

שונא • אויב •

כולט • פלש • חליץ • נצל • ישע •

הושיע אותי • הושיע לו •

**ראה** אתה אומר אלי, ידידי אשר אהבתי, כי אין הצדלתי אשר שמתי.  
לפניך צאגדתי הקודמת\* הצדלה שלמה בכל חלקיה, באשר לא השלמתי.  
לנאד צה כל אשר הלשונות האדדפים ללשון יראה; על כן חשתי ולא  
התמהמתי להקיס דבר אורבני, ועלת אלופי אשלים, והנה אנכי מותן לפניך  
היום הצדלת שלשת הלשונות פחד, יראה, מוחתה, וגם ידעתי כי עוד  
לא יסקוט לך, ועוד תשאל ממני צאור הוראת שרש ערץ, ושרש רחה,  
ושרש והל, ושרש יגר, ושרש גור, ומה חילוק צין שלם המלילות הנמללות  
צשרש גור: לא תבורו ממנו, לא תבורו מפני אים, ועם הפעול כמו לולי  
כעם לויצ אגור: ואולם תשובתי לכל השאלות האלה אחת היא: לא ידעתי,  
ואחרי עלות הזקנים אשר הורוני: תפסת מרובה לא תפסת, תפסת מועט  
תפסת, אמרתי אני אל לבי: את המעט אשר יסים אליהם צפוי אותי אדבר,  
ואת המרובה אשר יפלא מחקירותי אחינו לאדם שיהיה אחרי; ומה עוז  
ומה נעים מאמדם: לא עליך המלאכה לגמור, ולא אתה צן חורין לנטל ממנה;  
ועתה, ידידי, צצואי אל שרש פחד, אומר לך כי צבר דמזתי לך צאגדתי  
הקודמת צמה יצדל הפחד מן היראה, כי היראה ממכת מידיעה  
צמדאית השכל הצמייר צדמיונו דע עתיד, וצצפך הפחד לא ימשך מידיעה  
כי אם מהעדר ידיעה, וזה באשר יראה אדם או יעלה על לבו דבר אשר  
לא ידע אותו ידיעה צדורה ולא יכיר הכרה שלמה מה עצמו ומה כחו,  
ומה יהיו הדברים הצאים לרגליו, והנה צאמת יפחד מאשר לא ידע. הלא  
תראה: פחד קראני ודעדה ורוב עלמותי הפחיד וכו' יעמוד ולא אכיר  
תראה, וכן תפחד צלילות, וכן שם פחדו פחד לא היה פחד, וכן מפחד  
לצנך אשר תפחד וממראה עיניך אשר תראה, תפחד מאשר לא תראה,  
וגם תחדד ממראה עיניך אשר תראה.

**ואולם** צמי צמיים מלאנו השרש הזה צנה, צננין הקל וצננין מיעל;  
והנה זה החלוק אשר ציניהם. הפוחד ירא צעל כרחו צעצור  
הספק אשר הוא עומד צו, מפני חסרון הכרתו צדבר אשר יפחד ממנו;  
והמפחד ירא צרלנו שמה עדיין אין הכרתו שלמה, ושמה עדיין יש שם  
דעה אפשרית לצוא עליו, אשר לא יראה אותה צשכלו. והנה זה טעם  
אשרי

וְאֶשְׁמְעֵהוּ וְאֶצִּיל טָרְפוֹ מִפִּיָּהּ : הוּא נָתַן נִקְמוֹת לִי  
וַיְדִים רַפּוֹת חֹזֶק : הוּא יִשְׁלַח עֲזָרוֹ מִקֹּדֶשׁ וַיְלַמֵּד יָדִי  
לְקָרֵב : כִּי מִי דִבֶּר בִּי מִי חָרַף אֶת־יִשְׂרָאֵל : רָשָׁע  
בְּגִבּוֹרָתוֹ יִתְהַלֵּל אֵין אֱלֹהִים כָּל־מְזִמּוֹתָיו : אָמַר בְּלִבּוֹ  
כָּל־אֲמוֹט עוֹצֵם יָדִי תִסְמְכֵנִי : אַךְ אֶל־שְׂאוֹל תוֹרֵר  
אֶל־יִרְכָּתִי בּוֹר : כֹּה אָמַר בֶּן־יִשִּׁי וַיִּתְחַזֵּק בְּאֱלֹהָיו :  
וַיֵּמָאֵן כּוֹבֵעַ וּשְׂרִיזוֹן וַיִּמָּאֵס בְּחָרֵב וּבְחִנִּית : כִּי יִי מָגֵנוֹ  
וַיַּצֹּר יִשְׂרָאֵל חֹזֶקוֹ : רָשָׁע נִגְדּוֹ לִבֵּשׁ נְחוֹשֶׁת קוֹבֵעַ  
מִצָּחָה וּכְדִדּוֹן : כָּהֵר תִּלְוֹל גָּבְהוֹ כִּיעֵץ אָרוֹ בֵּין הַחֹחִים :  
יָרַעַם בְּקוֹל גְּאוֹנוֹ יְדִבֵּר וַיִּפִּיל אֵימָתָה : רָאָהוּ נֶעַר וְלֹא־  
פָּחַד וּלְקוֹלוֹ לֹא־נָסוֹג אַחֹר : שָׁלַח יָדוֹ לַחֲצָץ וַיִּמְיֵנוּ  
אֶל־כַּף הַקַּלֵּעַ : וַיִּקַּלַּע וַיִּמְחֵץ רֹאשׁוֹ חֵלֶף מִצָּחוֹ וַיִּפּוֹל :  
רָאוּ גּוֹזִים וַיִּנּוֹסוּ עִם־דִּגּוֹן וַיִּבְהֵל : וַיִּשְׁרִים יַחֲדוֹ יְרִגְנוּ כִּי  
יִגָּאֵל עִמּוֹ : מִי חָבֵם וַיִּשְׁמַר־אֱלֹהֵהוּ וַיִּתְּבוֹנְנוּ גִבּוֹרוֹת יִי :

יִשְׂרָאֵל

יותר מדי לא תוכל הארץ לתת להם מחיתם, כי צלמת מחתת הדזון, כלומר ירות הרעצ, תהיה צלפס לאוס, כי אז יצאו הסודרים, ולא יעלדו כח בני המדינה צמיעוטם להרחיקם מעל גבולם. ומה נכד הפידוש הזה אשר לא יסיר מלת דזון ממשעוה שהוא הרעצ. וקדא ליראת הרעצ מחתה, כי האדם יראה לעינים שאין דלוי ללחוב מן הרעצ צלכלוסים מעטים, ונכפוך הוא כי צלמת צלפס לאוס מחתת דזון. ומה שכתב ה' יחפו מדיציו אולי לזר יחש צעיניך, כי תאמר: ואיך לא תהיה הידאה והמחתה דלוי למדיציו ה' ? ואולם הלל תדע ידקי כי כל לויצי ה', לדי ומדיציו האמורים צבתצי הקדש אין הכוונה צהם דק לויצי הלדיקים והחסידים, כמו שכתב דס"י ז"ל על לתת נקמת ה' צמדיו: והנה חנה מצדדת כי מדיציו הלדיקים יחפו גם אם יהיו גבורים מהם, כדבר שאמרה קודם לכן כי לא צכח יבצר אים.

**והנה** צאמדי לפיך ידקי כי כל לויצי ה' האמור צספדי הקדש אין הכוונה צו כי אם לויצי הלדיקים ולויצי עמו, הנה התחייצתי להביד לך גם כן כי לא נמשפט לויצי ה' בן משפט שונאי ה', כי אמנם חלילה לי מחשוב צמה שכתב פוקד עון אצות על צמים על שלשים ועל דצעים לשונאי שלא יהיה הכוונה צו כי אם על לויצי יסדאל, חלילה לי מזה ! והכני מוכרח לשים לפיך צקורה הצדלת אויב לשונא, אשר על ידיה יתברר ויתלצן הענין הזה צאל היעצ.

**ידוע** תדע, ידקי, כי השגאה היא הרחקה והתנגדות צלצ צלצ, ולא תלל חוץ לפס לעשות רושם כד; הלל תראה כי שגואה לאה, לא תשגא את אחיך צלצך, כי גדולה השגאה אשר שגאה, ואני שגאיתי כי לא יתכנל עלי טוצ. אצל האיזה מוצת צכל יכלתה, בידוע. על כן תראה בי יכול לשון שגאה גם על דבר אשר אין צו רוח חיים, וגם על דברים אשר אין להם מליחות צעלמם כמו שגאיתי מאסתי חגיבם, ואחרי שגאת מוסר, שינל מתנות, עשה סעים שגאיתי, שונאי צלע, שונל גול, ולא ימלא כן צשרש איב לומר לוי צלע, לוי גול, לוי מתנות, לאות כי הלווי מציק, והשונל מואם הדבר, מתנגד לו ומתרחק ממנו.

**והתבונן** כל צמה שכתב כי תראה שור לויצן או חמורו פועה השם תשיצנו לו כי תראה חמור שנאך דוצן תחת משלו וחללת מעוזב לו עוזב מעוזב עמו, אמר צהשצת אצדה לויצן. ואמר צפריקת משל שוכאך; והעטם כי מי שהוא לויצן ומצקס דעתך אין אתה חייב להתקרב אליו לפדוק משל חמורו, פן צהתקרבך אליו יהרגך, אצל אתה חייב לאסוף אליך חמורו התועה ולסלחו אליו אחרי כן צלי שתתקרב אליו.

אשרי אדם מפחד תמיד, כי צלמה כמה וכמה פגעים אפשריים ואין ידיעתם אפשרית, ואין לאדם צטחון על הצלמה, אם לא צאלהיו, וכן הוא אומר ותשכח ה' עוֹשֵׁךְ וּתִפְחַךְ תִּמְיֵךְ כָּל הַיּוֹם.

**הא'ימה** לא תזלזל מן היראה מלך האים הידא, כי אם מלך הדצר אשר יורא ממנו, ותקרא אימה היראה מדצר אשר אין תקום להחקוקם כנגדו ולהתגבר עליו, וזו תצעת האדם (ואימתך אל תצעתני) והוממת אותו (את אימתי אשלח לפניך והמותי את כל העם), כי לא ידע מה יונעש; עד אשר לפעמים יצא לדגליות המות (ואימות מות נפלו עלי, מחוץ תשכל חרצ ומחדרים אימה). על כן תמלא כי הכנוים המתחזרים לשם אימה; אינם חוזרים אל הידא כי אם אל הנורא, כמו וכי נפלה אימותם עלינו, ולא גם פעם אחת שיהיה הכנוי מוטצ אל הידא, כאשר מלאנו צלטנות יראה ותחד; ותבי יראתם אותי, צצוא כשואה פחדכם, שהכנוים חוזרים צבם אל הידא; וזה אות כי גדר האימה מנשך מן הדצר אשר יורא ממנו, ושאינו פעולה נזדלת מן היראה מלך האים הידא. והנה תראה גם כן כי לא נגזר מן אימה פעל, כאשר נגזר מן יראה פחד ומחמה, כי בי אין האימה פעולה מתחלפת צעלמה מלך הפועל; ומזה גם כן היה שנקראו קצת העמים הקדמונים אימים, כי כפל פחדם על כל דואיהם.

**ש'ר' חרת** נגזר משדש נחת הנאמר על הידיקה, כמו ותנחת עלי ידך, וכן לדעתי יחת אפדים מעם, ידך ממעלתו ולא יהיה עוד עם. וכן שדש חרת יורה על דעת האים ממעלתו, ליראה מדצר אשר לא היה ראוי לו ליראה ממנו, אם לפי כבודו ואם מפני גבורתו. ויהי חתת אלהים על העדים אשר סצירותיהם ולא דפנו אחרי צני יעקב, וכן והסתני צחלונות, וכן וצוה משפחות יחבני, וכן מחתת דלים דישם, האים הדל הוא דך לצצ ויירא מהתגבר גם אם הדין עמו, וצדקך הון עשיר קרית עז; וכן שמתה ללדיק עשות משפט ומחמה לפועלי און, בדשעים יראים מעשות משפט, ויפחדו ויחתו מפני דצר קל אשר לאים לדיק יהיה לשמחה; וכן ומאותות השמים אל תחשו, וכן הוציאה המשגב וחתה, כי העומד דמקים נגב לא היה ראוי לו שירא. והנה תצין חתו וצוה, כי הידא מדצר אשר אין ראוי לו לירוא ממנו הלא יצום; ונצין לא תירא ולא תחת, אל תחשש חזקים ממך, וגם אל תירא מהם מעורך לצ גם אם לא תחשש. והיה מואצ לשחק ולמחמה, העעם, תחלה ישחקו עליו השומעים מפלתו, ואחר כן יחתו ויאמרו: אם זה שהיה גדול ועצום כפל, איך נמלט אנחנו? וכן צרוצ עם הדעת מלך וצאעם לאום מחמת דון. פירשו אדוני אבי ז"ל צצצ רצוי האנשים צמדינה, אמר: צרוצ עם יהיה המלך נגבד ונהדר ואל יאמר המלך אם יצו צני המדינה



וּבְמִדְרֵי דְבָרֵי בְשֵׁרֵשׁ יֵשַׁע, שְׂכוּחַ לֹא אֲוֹכֵל בְּתוֹצָא אֶחָד, אֲשֶׁר צֹא הַשֶּׁרֶשׁ הַזֶּה  
 בְּתַחֲלָתוֹ, וְהוּא חֵן הַסְתוּמִּים שֶׁנִּתְּוֶה, הֵלֵךְ הוּא לִישׁוּעַתָּךְ קוֹיִתִּי  
 ה' ; וְכִזְכֹּר כִּלְאוֹ הַמִּפְרָשִׁים כֻּלָּם לַמִּלּוֹא הַתִּיחָסוּתוֹ עִם הַקּוֹדֶם אוֹ עִם  
 הַמִּתְאַחֵד, וְלֹא יִכְלוּ לִהְיוֹת דָּבָר נֶאֱחָז וּמִתְקַבֵּל, וְהוֹחֲלֵתִי כִי לֹא יָדַע צַעֲיִנִיךְ  
 יִדְרִי אִם אֲשִׁים לִפְנִיךְ אֶת אֲשֶׁר פִּידַשׁ צוֹ אֶדְוִי אֲזִי ז"ל. הֵלֵךְ פְּעָמִים דְּרוֹת  
 מִלְּאֲנֵי כִתְצֵי הַקֶּדֶשׁ מִשְׁתַּמְשִׁים בְּלִשׁוֹן הַנוֹפֵל עַל הַלְשׁוֹן, גַּם דְּבִי אֲלִיעֶזֶר צִוּוּ  
 שֶׁל דְּבִי יוֹסִי הַגִּלְיָלִי הִצִּיף אוֹתָהּ בְּשִׁלְשִׁים וְשָׁתִים מִדּוֹת שֶׁאֲגִדָּה כִּדְרַשְׁתָּ צִהֵן,  
 מִדָּה כ"ח, וְגַם יַעֲקֹב אֲזִינוּ הַשְׁתַּמֵּשׁ צֶה בְּצִרְכוֹתָיו, צִאֲמָדוֹ יִהְיֶה אֶתָּה  
 יוֹדוּךְ אֶחָד, דָּן יִדִּין עֲמוֹ. עַל פִּי הַדְּבָרִים וְהַאֲמַת הַאֵלֶּה אֶדְוִי אֲזִי אֲוֹמֵד  
 כִּי כֹאֲשֶׁר הַשְׁלִים יַעֲקֹב אֶת צִרְכָּתוֹ דָּן, וְצֹא לוֹ לְבַד, עֲלֵה צִדְעָתוֹ דְּרֹךְ נֶאֱחָז  
 לֹמֵד גַּם עָלָיו לִשׁוֹן הַנוֹפֵל עַל הַלְשׁוֹן, כִּי יָדוּעַ כִּי בִד עֲמִינוּ מִזֵּל עוֹב,  
 וְנִכּוֹן הִיָּה לֹמֵד עָלָיו בִּד עוֹב יִהְיֶה גָדוֹ, וְכִיּוֹלֵא צֶה; אֵךְ לֹא בָחַד צֶה  
 אוֹתוֹ גְּדִיק, כִּי צֶה לְצִדּוֹ הִיָּה צַעֲחוּנוֹ, וְלֹא צִמּוֹל: עַל כֵּן פִּיו פִּתַּח צַחֲכָמָה,  
 וְאֲמַד לִישׁוּעַתָּךְ קוֹיִתִּי ה', וְלֹא לִישׁוּעַת הַמּוֹל; וּמִיד בָּקַשׁ וּמִלֵּא לִשׁוֹן הַנוֹפֵל  
 עַל הַלְשׁוֹן בְּדִרְךְ אַחֲרָת, וְלֹא מַעֲבִין מִזֵּל, וְאֲמַד בִּד גָּדוֹל יִבְדּוּנוֹ וְהוּא  
 יִבְדֵּל עַקֵּז.

## שְׁמֵנֵה הַבְּרָלוֹת

הֵלֵל • שִׁבְחָ • הוֹדָה • בִּרְךְ • פֶּאֶר • הִדְר • בְּבִר •

מִנְחָה • בִּרְכָה

בִּרְבִּים • בִּרְעִים

בִּרְךְ • בִּרְע

שֵׁם • תְּהִלָּה • תְּפִאֲרֶת

פֶּאֶר • תְּפִאֲרֶת

הוֹד • הִדְר

הִדְר • הוֹדָה

הַתְּרַעֲמַת

**והנה** שונאי ה' יקראו המואסים צדוע לצ צידאת אלהים, ומתרחקים מדרכיו ומתנגדים לרצונו, ועליהם נאמר פוקד עון אצות על צנים; אך אויבי ה' הם העושים דעה לחסידיהם צחידיו ולעמו אשר אהב. והנה צין אדם לחצרו האיצה קשה מן השנאה, וזהפך אלל הצורא שונאיו קשים מאויביו.

**ולבועז** סיים דגדג טוץ, אמתי אחרי הצללת לשונות הפחד ולשונות השנאה, לערוך לפניך לשונות ההללע עם פרטי חלוקיהם. ואלה המה הלשונות אשר עלימו תטוף מלתי: בלש. בלש. חלץ. נצל. ישע.

**נמלט** יקרא הנלול צהדחיקו עלמו ממקום הסכנס; מהר במלט שמה, והמה נמלטו ארץ אדרע.

**בליט** הוא השנח, ונלול מן הרעה צחוקה: (evasus) ויצא הפליט, ואכל את יתר הפלטה, וכן והיה המהנה הנשאר לפלטה, אשר

שיטפון חמתו על המהנה האחד, תנוח חמתו ויעוז המהנה השני. **נחליץ** הוא הנלול מדעה שכד צאה עליו, לא טרם צואה; והוא מלשון סליה, בולאת הדגל מתוך חלל המנעל (כי נגזר שרש חלץ מן חלל יאל), אך כאן הנחלץ יואל מתכוס לרותיו: דאה עניי וחלצני, יחלץ עניי צעניי.

**נחל** הוא הנפדה מדעה המזומנת לצא עליו, ואשר לא היה צידו להתקומם נגדה ולהלחם צה, ואפילו ילחם לא יוכל לנלח: רוח והללה יעמוד ליהודים, אוד מוצל מאש, כי ראיתי אלהים פנים אל פנים ותכלל נפשי: על כן צתועים צמדד נאמר ממלוקותיהם יללם, כי מה צידם לעשות והם דעצים ונמאים צמקום נודד ולא ידעו הדרך לנאת ממנו?

**נושע** יקרא הנפדה מדעה שהיה יכול להתקומם נגדה ולהלחם צה, או כי צאונת נלחם צה צכל נחו: ויושע ה' ציום ההוא (והיה צידם להלחם צמדים, כי דצים היו), אסירי עניי וצדל וגו' ממלוקותיהם יושיעם, כי אפשר להם להשתדל ציסועתם, וכן צחולים אמר יושיעם, כי יוכלו להעזר צדרכי הטצע. ואולם מלאנו מן השדש הזה שתי עליצות שונות: הושיע אותו והושיע לו; ודע כי כשהנושע לא יעזור כלום את מושיעו, ולא יפעל דצד להללת עצמו, אז יאמר על מושיעו שהושיע אותו, כמו ויושע ה' ציום ההוא את ישראל; וכאשר העומד צסכנה ישתדל גם הוא צהללת עצמו, אז יאמר על מושיעו שהושיע לו, כמו ששלחו אכסי צצעון אל יבושע והושיעה לנו ופזרנו, וכן ואם צני עצמן יחזקו מתד וכלכתי להושיע לך.

זשפתי כל האומר צהפק; וכן שצחורו כל האומים, הטעם על אף אויזיו  
 ומגדפיו, כאשר אשים לפיך ידי פעם אחרת, כי לשון כל האומים לא  
 יכלול צמקום הזה רק ישראל לצדם, ואליהם יאמר שיטקו תלוות מחדשים,  
 ויעידו כי לעולם חסדו, וכן הושיענו ה' אליהם וקצנו מן הגוים להודות  
 לשם קדשך להשתבח צהלתך, הכוונה, הושיענו וקצנו, למען נוכל  
 להודות לשמך צקול דם וצפרקום גדול (נעם לשון הודאה שאחריו למ"ד.  
 שענינה צפה), צלי שילעיגו עלינו הצללים עוצדי אלילים, וכדי שנוכל  
 גם כן להשתבח צהלתך, שכאשר נהלל אותך נוכל גם כן לשבח עצמנו,  
 ולהשיב חורפינו דבר; מה שלא נוכל לעשות צהיותנו צגלות, כי יאמרו  
 אלינו את מי תהללו? איה אליהם? יקומו ויעזרוכם: ואחרי הבאולה  
 נשקט גדופותם \*

**והנה** אולי יטעון אדם ויאמר: אם כל שצח הוא השקטת שאון, הלא  
 יתחייב מזה, שהפעול וכן השם הזה יהיה תמיד מי שמשקיטין  
 אותו, מי שמתקיין אותו, לא מי שמהללים אותו, והיה לו לקבלת  
 שיאמר וסנחתי אני את צווי השמחה, לא וסנחתי אני את השמחה, אם  
 היה וסנחתי ענינו והשקטתי: וכן צכל מקום שצא צו לשון שצח, היה מן  
 הדאוי שיקראו משובח לא אל האים המהולל, אלא למי שסותרין דצדיו.  
**ואולם** תשובת העונה הזאת הלא היא כתובה על ספר היסוד, הוא  
 בית האובך, מלאכת עבודת חכם לצב, דצי שלמה צן לוי;  
 ושם התצאר כי מלות דצות צכל לשון ולשון, דרך שמושן הולך אחר עקד  
 המכוון צהם, ולא אחר גזרתן: כגון אז יצקע כשחר אורך, היא מליצה  
 בגזרת מצקיעת העצים שהחמה מצקעת ומפזרת צעת זריחתה, והיה לו  
 לפי זה לכתוב אז יצקע עכנך או חשנך, לא אורך, אצל מאחר שעקד  
 המכוון צמליזה אינו אלא ענין זריחת האור, לפיכך היה האור היא הפעול,  
 ויאמרו שהאור נצקע (אשר מבאן בגזר אחר כן שם בַּקַּר, ואיננו מן לא  
 יצקד, רק מן בַּקַּע אור), אף על פי שאם צאנו לדקדק, הפעול האמתי  
 איננו אלא הענן. וכיוצא צזה כתב גם כן דש"י על אריק חרצי וז"ל: אריק  
 חרצי, אשליף, ועל שם שהוא מדיק את התער צשליפתו ונשאר ריק,  
 נופל צו לשון הדקה, כמו מדיקים סקיהם, כליו יריקו; ואל תאמר אין  
 לשון דיקות נופל על היוצא, אלא על התיק ועל השק ועל הנלי שילא  
 ממנו אצל לא על החדצ ועל היין, ולדחוק ולפרש אריק חרצי כלשון וידק  
 את חניניו, אזדיין צחרצי; מלינו הלשון מוסב אף על היוצא, שמן תורק,  
 לא הורק מכלי אל כלי, לא הורק הכלי אין בתוצ באן, אלא לא הורק  
 היין מכלי אל כלי, מלינו הלשון מוסב על היין, וכן ודיקו חרצותם על

**התרעמת ידידי**, על קצור אגדתי הקודמת, אולי תתלונן פעם אחרת על אריכות אגדתי; אך מה תלעק אלי? בן משפטך, אתה חרלת \*

**ידוע** יהיה לך ידידי כי זה לידי צימים שעצרו קונטרסים שיח יצחק לר' יצחק סטנאז, על הגדת ליל פסח, וראיתי כי השתדל החכם ההוא לצאת הצדלת הלשונות הנדפסים הנזכרים בהגדה: להודות להלל לשבח לפאר לרומם, להקד לזרך לעלה ולקלם, ואדא ואפצונן צדצדיו, ולא ישרו צעימי; על בן שמתי פני לחוות דעי אף אני \* ואולם, ידידי, ראיתי להניח שני הלשונות לעלה, ולקלם, יען וציען הראשון איננו לשון מקדא, והשני איננו לשון עצדית, כי אם יונית, והוא נגזר מן קלום שענינו צלשון הריא יפה; והנחתי גם כן מלת לרומם, כי מקומה צהצדלה אחרת עם שאר לשונות הגוצה והרוממות \* ותחת זאת הנכסתי לשון כבוד, מפני קדצתו עם לשון הדודר, ועתה, הטה, ידידי, אונך ושמע את אשר ימים אלהים צפי צהצדלת הלשונות האלה \*

**שרש הלל** הוא הפשוט מכל חצדיו אשר הצאתי הנה, ועקר הנחתו על ספור המעלות, יהיה זה צכל דרך שיהיה, ואין זה צריך דאיה ולא צאור כלל \*

**שרש שבח** עקר הודאתו הוא על השקטת שאון, בענין שנאמר משצח שאון ימים, צשוא גליו אתה תצצחם, כל רוחו יוציא כסיל וחכם צאחור ישצחנה; ולשון צאחור ישצחנה יציאני להאמין כי אולי נגזר שרש שבח מן שב אחרור, כלומר שקט ושצת \* ויהי מה, הושאל אחד בן השרש הזה להודות על המשקיע שאון מחרף ומגדף, וזה צהגידו תהלות האיש המחרף; והנה שרש שבח קרוב צענין לשרש הלל, אלא שהמהלל, מאליו התעורר להגיד מעלות האיש הנכבד והמשצח, ונאמתו עורדתהו להגיד מעלותיו, למען הסיר מעליו תשואות מוציאי דצה \* הלא תדאם קהלת צצואו לספר יתרון המתים על החיים, אמר ושצח אני את המתים שנצד מתו מן החיים אשר המה חיים עדמה; כלומר, אף על פי שכל העולם אומרים חילוף הצדדים, הכני מחזיק צדעתי, ודואה אני להשקיע תלונות צני אדם נגד המות: וכן ושצחתי אני את השמחה, כלומר, אף על פי שרוב צני אדם יגעים לאסוף הון, אני מאשר את השמחה ומבציל את העמל \* וכן צדוד הוא אומר כי עוצ חסדך מחיים שפתי ישצחוקך, כלומר אף על פי שמחשצת צני אדם כי אין שום עוצה גדולה מן החיים (אשר על בן התורה אשר דצדה כלשון צני אדם אמרה את החיים ואת הטוב ואת המות ואת הרע), אני אומר כי עוצ חסדך אפילו מן החיים, ואשקיע צשפתי



כגון אורה ה' צלל לני, אורך ציור לנצ, וכן יהודה אתה יודוך אחיך, וזה צלל, ואחר כן יסתחוו לך בני אציק, וזה צמעשה; והמודה לחצרו מפרש צפיו כניעותו אליו, כגון הודו לה' קדשו צמיו. ומה שכתב אורה ה' מאד צפיו, כך פירושו: אורה ה' צללני, וזה יהיה מאד עד שיעלה מלכי אל פי. ומדגוש ההודאה שצלל צלשון טיעלקי הוא (umiliarsi innanzi a).

**והנה** לשון הודאה אין ענינה כלל לא הלל ושבח, ולא החזקת טובה כאשר יאמרו רבים, רק הכניעות והשפלת עצמו: ואין להקשות ממה שכתב ויודו שמים פלאך ה', כי צאמת אין ענינו כלל שהשמים יגידו פלאיו, יען וציען אין מענין אותו עומד ספור נפלאות ה', כי אם להביד חסדו ואמונתו, כאמור צדאשו חסדי ה' עולם אשירה לדור ודור אודיע אמונתך צפיו; וכוונת העומד להוכיח, כי על פי מדותיו של הקצ"ה יתחייב צהכרה שיושיע דוד מלכותו: ואם הזכיר קצת מגבורות ה', לא הזכיר אותן אלא להגדיל מעלת חסדו ואמונתו, צהדאיתו שאף על פי שהוא גבור מכל, הנה הוא חסיד ונאמן מכל; כמו שאמר כי מי צשחק יערוך לה' וגו', מי כמודך חסין יה, ואף גם זאת ואמונתך סביבותיך, וכן אמר אתה מושל צגאות הים וגו', לך צדוע עם גבורה וגו', ואף על פי כן נדק ומשפט מכון כסאך חסד ואמת יקדמו פניך: אף כאן אמר ויודו שמים, אשר הם פלאך, ה', ואף על פי כן ואמונתך צקהל קדושים; כלומר הנה אפילו השמים, שהם הנצדאים הנפלאים יותר מכל הנצדאים, גם הם יודו ה', וישתעצדו לעבודתך, ואף גם זאת ואמונתך צקהל קדושים, וגם עם לנצ השמים אתה נאמן.

**וכן** אין להקשות ממה שכתב יודו לה' חסדו; כי צאמת אם היה ענינו שיחזיקו טובה לה' ויתנו לו הודאה צעצוד חסדו, מה טעם ונפלאותיו לנני אדם? הלא תחסר מלת יספרו. על כן הנכון הוא לפדשו יודו לה' ויכנעו לפניו, צעצוד חסדו ונפלאותיו לנני אדם, וצנן לא תחסר צכתוב רק למ"ד אמת, והיה לו לומר יודו לה' לחסדו, ולמ"ד לה' מושגת אחרת עמה.

**ודע** כי אין ענין הודאה כענין הַתְּוֹדָה כלל, ומעולם לא יאמר מוֹדָה ולשון מְתוֹדָה, ולשון הַוִּדְיָה לוֹ שצלשון חנמים איננו לשון מקרא, גם כי צאמת הוא נמשך ממנו צלד מה, כי בל המודה לחצרו משפיל עצמו קצת לפניו. ומה שכתב ומודה ועוז ירוחם, כך פירושו: מי שאחר שחטא לחצרו מכניע עצמו לפניו, ומשעצד עצמו לכל מה שירצה מי שחטא לו להענישו, ראוי אים כזה שירוחם. ומן הענין הזה גם כן מה

יפי הנמתך דחירשׂי עד כאן לשונו הטעור. וכן צענינו, אם צאנו לרקקק.  
 היה ראוי שיהיה מי שמשתיקין אותו הוא המטבח, חלל מאחד שעקר  
 המכוון בהשקטת הכרנן איננו לשתק אותו כלל, רק לתת כבוד אל האיש  
 הנכבד, על כן הלכו אחר עקר הכוונה, וקראו מטבח למי שמהללין אותו  
 ושמתקים אחרים מפני כבודו.

**שרש** מלת הוֹדָרָה הוא ידה, והנה ענינה נתינת יד; ולשון נתינת יד

מורה כלשון מקרא הכנעת עצמו לרצון אחרים, כאשר מצאנו: וכל  
 השדים והבגזורים וגם כל צני המלך דוד נתנו יד תחת שלמה המלך, וכן  
 עתה אל תקשו ערפיכם כאצותיכם תנו יד לה' וצאו למקדשו; ומן הענין  
 הזה מצרים נתנו יד אשור לשצוע לחס, כלומר הולכנו להשפיל עצמנו  
 לעבוד מצרים ואשור, למען מלוא שצר דעצוננו; וכן ויתנו ידם להוליא  
 נשיהם, הכניעו עצמם לשמוע צקול עזרא: והנה לשון נתינת יד מורה  
 הכנעות לשמוע צקול אחרים. ועם המליכה הזאת, כי היה מנהג קצת  
 בעמים הקדמונים (כפי עדות דון יצחק אצדנאל צפדשת חיי שרה) שהלדון  
 ירכז על סוס, והעצד אשר יקח לו מחדש ישים ידו תחת דגלו, וידון  
 האדון צקוסו, והעצד דן לפניו, וזהו סינון עצדותו. והנה התצול ענין  
 הוֹדָרָה, שענינו הכנעת עצמו לעבודה, כאשר הוא ענין נתינת יד,  
 כי עמנה לוקח; והנה תצין מפני מה כורעים צמודים, כי טעם מודים  
 אצחנו לך, נכנעים אצחנו לעבודתך, ואכל כבוד כזה הכניעה ראויה.

**ועדיין** חילוק יש צין נָתַן יד וצין הוֹדָרָה; כי הנותן יד משתעבד

לאחרים צעל כרחו שלא צטוצתו, כענין מצרים נתנו יד, נתנו  
 יד תחת שלמה המלך; ולפחות, אף אם צלנונו ישתעבד, אין אותו  
 שעבוד חציב לו, ולא ישעבד עצמו רק מיראת עונש, או לתקות הרחקה  
 נזק, כענין מולאי הנשים הנכדיות, שלא היו עושים זאת לולא הדצה  
 עזרא לאיים עליהם צקנאת ה', וכענין תנו יד לה', שאחריו הוא אומר וישוצ  
 מכם חרון אפו וכו': אצל המודה לא ישעבד עצמו לאדון, רק מפני שהכיר  
 צו מעלה עליו, ולצו יצין כי ראוי לו להכנע לפניו, מפני מעלתו כלל, לא  
 מיראה, ולא לתוחלת; כענין שכאמר מודה ה' כלִקְרוּ. והנה כלשון  
 טיטלי מרגוס נָתַן יד הוא, (assoggettarsi) ומרגוס הוֹדָרָה  
 (prestare omaggio).

**והנה** צפני דרכים מצאנו הכתוצים משתמשים כלשון הודאה, פעמים  
 יצא אחריה הפעול, כמו מודה יה, ופעמים תצא אחריה למ"ד  
 עשעשת, כמו הודו לה' כי טוב. והנה זה החילוק אשר צין שתי הלשונות;  
 האלה: המודה חגרו הוא נכנע אליו כלל, צלי שיציד לו כניעותו אליו;

חסד חנם; וכן בשלישי אמרה עתה הפעם ילוח אישי אלי, וגם זה דבר, שלא היתה צלתי לחיובי אליו; אבל בלדקה צן רציתי, אחרי שניתן לה כל מה שהיתה יכולה לבקש מן הדין, דאחיה שאין זה אלא מתנת חנם, ואמרה הפעם אודה את ה', שכניע עמי לפניו, כי קטנתי מכל חסדיו, ובשארתי צעלתי חוצ לפניו. והסתכל בחכמת חנמינו, איך צוואם לסדר דרכה כנגד מה שכתוב יודו לה' חסדו, אמרו הגומל לחייבים טובות, כי זה צאמת טעם יודו, יכירו שהם צעלי חוצ לפניו, ושלא במעשיהם גמל להם. והנה לסון הודאה שבלשון חנמים, הנאמר צעמין החזקת טובה, מתוך גם הוא צלך מה מעמין הודאה שבלשון מקרא, אשר אין ענינו צעלם ודאשונה דק הבטעות.

**שרש** בדרך הנוח להורות על גלוי האהבה: המצדך חפץ צטוצת המצורף ושמה צשמחתו. אם המצדך הוא האלהים יתצדך, אז הצדקה תהיה תוספת טובה, לא שיהיה גדר הצדקה תוספת טובה, כי היא לא תורה אלא על החפץ והתשוקה לראות צטוצת צחידו; אבל חפצו של אדון הכל לא ימנע מללאת לפעל, כאשר דבר מלך שלטון, ולפיכך תהיה צדקתו תוספת טובה: והנה אין הצדקה תוספת טובה צעלם אלא צמקרה, כלומר, כשיהיה המצדך מי שחפצו לא יסוצ דיקס. וכשיהיה המצדך צן אדם והמצורף צן אדם, אפשר שתתקיים הצדקה ואפשר שלא תתקיים, כי הכל תלוי בהסכמת הדון האלחי; ולפיכך צדקת כהנים כתוצ ואני אצדקם: וצין כך וצין כך המצדך מגלה אהבתו. וכשיהיה המצדך צן אדם והמצורף הוא האלהים, צדוד הדבר כי מה יתן ומה יוסף חומר ליולדו? ומכל מקום הרי זה מגלה אהבתו אליו, וכוונתו לרוב. ואני לא ידעתי מה טעם יאמרו שהצדקה תוספת טובה, שהרי הצדקם המתקיימת איננה לצד תוספת טובה, אך היא השפעת כל הטובות בכלל; ואין ספק כי אין טעם יצדך ה', שאם יש לך טובה קלה יתן לך טובה גדולה, ואם אין לך שום טובה, לא תקבל מידו כלום: הלא תראה ור' צדך את אחרית חיוב מדאשיתו, ואיוב צאותה שעה לא היה לו דבר טוב, כי אם כלל כל הדעות.

**ולד'יות** הצדקה סימן האהבה לא זולת, מתאן נמשכו לקדוש אל המנחה והדורין שיתן אים אל דעבו לסימן אהבתו אותו ברכה, כגון קח נא את צדקתי אשר הוצאת לך, הנה לי צדקה, ועתה הצדקה הוצאת אשר הביאתה שפחחך לאדוני, הנה לכם צדקה משלל איובי ה', ועתה קח נא צדקה מאת ענדך; עמין כל אלה דורון קטן צערך המקבל, אשר אמנם יהיה אות, על אהבת הנותן. אבל המנחה, אף על פי שצדקה מנחה, היא נגזרת מעמין כחת רוח וריח נחוח, ולא תנתן להורות על אהבת הנותן



מה שכתוב תורה עלי פשעי לה', והנוונה שיאמר לפניו יתצדק: אתה  
צדיק על כל הצד עלי, וכל מה שתענישני, צדיק תענישני; ומסיים ואתה  
כשאת עון חטאתי, כלומר, תכף שהכנעתי עצמי לקבל עונשי, אתה  
נקיתי ממנו. וכן צאמרנו צויו של יוס הכפורים את שגלויס לנו כצד  
אמרנוס לפניך והודינו לך עליהם הצד חוזר למה שאמרנו קודם לכן,  
ואתה צדיק על כל הצד עלינו כי אמת עשית ואנחנו הדשענו, כי צד  
הנענו עמנו והצדקנו עלינו את הדין, והשתעצדנו לכל אשר יישר צעיני  
האלהים להענישנו: והנה גם כי צקת מקומות צדו מסדרי התפלות  
צלשון חכמים (כגון אתה נותן יד לפושעים) הנה צד אי אפשר לפרש  
מליאת והודינו לך אלף כמו שהוא ענינה צלשון מקרא. והשם הנגזר מן  
הפעל הזה הוא הַתְּוֹדָה, וענינו הנכנעת עצמו לרצון אחרים, כענין  
שנאמר ועתה תנו תודה לה' אלהי אצותיכם ועשו דלונו; וכן אמר יהושע  
לעכן, ומן לו תודה, והטעם, כי לא היו עדים צדו, ואם היה עכן  
כופר היה יולא נקי, לפיכך אמר לו יהושע, כי מאחד שהקצ"ה גלה דלונו  
על ידי הגדול, דלוי לו שיכנע לפניו, ואל יתגבל לצדו מבודתו; וקודם  
לכן אמר לו שישים כבוד לה' אלהי ישראל, כלומר, שאם צאמת יודע הוא  
היות אתו מן החרס, אל יזלזל צבול לומר מוקרה הוא, רק יקדש שמו  
של ה', שהוא אלהי ישראל, והוא משביח עליהם, ומאתו גודלם. וכן  
**זכר התורה** הוא קרצן שאדם מציא להודות הכנעותו לפניו יתצדק:  
לפיכך אחרי שהזכיר אסף, כי אין חפץ לה' צעולות וזחמים, כי לו כל  
חיתו יער וגו', אמר זכר לאלהים תודה ושלם לעליון כדריך, כלומר,  
אף על פי שאין חפץ לה' צעולות, אשר הן כליל לגזרה, וכדמות מתנה,  
ולא למתנותינו הוא צריך, הנה חפץ הוא צשלמים הנאכלים לצעלים, והם  
משני מינים, אם לתודה להודות הכנעותו לפניו על כל אשר העיז עמנו  
לשעצר, ואם לנדר וכדזה, להתחנן לו על העתיד: והוסיף ואמר וקראמי  
ציוס צרה, כנגד הנדרים, אהללך ותצדקני, כנגד התודה. והנה אין  
להנחיש כי הזכר הזה הוא כולל ענין החזקה עוצה בעל כל אשר במלנו  
ה', ואמנם אין יכלול לשון הודה את ההודאה הזאת, הנה הוא, מפני  
שהזכר הזכר הזה הוא מכיר צלצו כי חסד חנם עשה לו האלהים, צלי  
שיהיה הוא דלוי לכן, והנה הוא משפיל ומכניע לצו לפניו, בטעם קטנותי  
פני החסדים. ומן הענין הזה הוא מה שאמרנו לאה, הפעם תודה את  
ה'; כי צנן הדלשון אמרה כי דלש ה' צעני כי עתה יאחצני אישי, והנה  
זה חסד שאין לומר שלא היתה דלוי לו, כי דלוי כל אשר עוזה שיאחצנה  
צעלה: וכן צנן השני אמרה כי שמע ה' כי שמואה חנני, וגם זה אינו



טעם על הצרכים ועל השוקים, צתחלת ששוקים וגם על פני כלם; והנה הצרכים הם מחצית הכדעיים.

**וכשם** שהצרכים מחצית הכדעיים, כך הצרכים מחצית הכדעיים, כלומר, שהצרכים הם צדק אחת, והכדעיה צדתי דגלים; וצדעלי צדע דגלים הצרכים צדתיים, והכדעיה צדע: ויצרך הגמלים, איננה צדתי שלמה, כי לא היה צדעתי שילינו מחוץ לעיר, רק היא חצי צדתי, וצדתי דגלים, כמו שהוא דרך הצדמות צדוץ למוח מנוחה צדתי שלמה; אצל כדע שכך ודע דצן היא צדתי שלמה צדע דגלים לשכך, והעד מלת שכך, גם מלת דצן דאיה, יען הצדתי היא צדע דגלים; ושרה דצן גבז משרה דצנו, ומשרה דצנו גבז צדעיה. ואין להקשות ממה שכתב דצרי הימים ויצרך על צרכיו, אשר יראה תמוה היות גם הצרכים צדתי דגלים; כי עתה נראה עשרה אלפים דצרים זרים ומתנגדים לקדוק הלשון דצרי הימים וצדע ספרי הגולה, כי התחילה הלשון להשתכח צדתיים ההם; והלא תראה גם צדעינו כי צעל ספר מלכים לא אמר כאן רק מכדע; על צרכיו: והקדוץ אלי, כי צעל דצרי הימים לקח מליצתו מלשון ארמית, שאומרים זה וזמין תלתא צדעיה הוא דצן על צרכיו.

**ישרש** פאר גבז משרה באר, וענינו עשיית סימנים מפורסמים, המצאדים לעין כל את מעלת הכדע וחשיבותו: לפאר את צדתי, ענינו לצנותו בגדולה כד המלך, לפרסם גדולת האל השוכן בו; וכן ועשו צדתי קדש לאהרן סחיק לכבוד ולתפארת, הצדדים הקדושים, אשר לא ילצו דוגמאם זולתי הכהן הגדול, הם הם תפארתו, כלומר, הסימנים המצאדים מעלתו; וכן ויאמר משה לפדעה סתפאר עלי למתי אעתיך לך, כך אמר לו: קום עשה דצן שיהיה לסימן, יודע מענו שאתה אדוני המלך, ואני סר אל משמעתך; וזה צדעקצו לי זמן למתי אעתיך לך, עד שאני אסיר הצדעיים כאשר ישר צדעיקך, ולא כשארציה: ואחר שקצו לו זמן ליום המחרת, והוא הודה לו ואמר כדצרך, הוסיף ואמר למען תדע כי אין כה' אלהינו, כלומר, דע כי לא לכבודך ארמית, כי אם לכבוד אלהינו; אלא שאם הייתי מודיעך מתחלה כי צדע יתרה כבוד אלהינו, אולי מאנת לקצוע לי זמן, על כן תליתי הדצן כצדוץ, וסוף הכבוד לצד לאלהי הכבוד.

**והנה** להיות הראש ראש לכל האצדיה, על כן נהגו שיהיה הוא מקום לגדולי סימני החשיבות, כאשר הם הכתר והעטרה, שהם על הראש, וכן אין כד הקדש על המזבח צדע; ולפיכך מכל העדיים אשר הם לכבוד ולתפארת, לא נצחו להקרא פאר סתם, רק אותם שעל הראש, כגון פאדך חצוץ עליך, פארי פשמים יהיו על ראשם: וזה להיות הראש הוא הראוי

הנותן, כי אם לעשות נחת רוח אל המקבל, כגון מעט לדי ומעט דבש שהציאו בני יעקב ליוסף נקדחת מנחה, כי לא הציגוה להודות שהם אוהבים אותו, כי מהיכן יאזהבו? והם לא היו חייבים להיות נראים באוהבים לזר ככרי אשר התאכזר עליהם, רק צקשו לעשות נחת רוח לפניו צהביאם אליו דברים המצויים צאלם, ושהיו יקרים צארץ מצרים. והנה יעקב צדבריו לעשו קרא פעמים דנות את הדורון אשר שלח אליו מנחה, והוא לא רצה לקבלה ואמר יש לי דב, כלומר אינני מוצא שום נחת רוח צמנחתך, להיותה צעלה צדוב עושדי; עד כי לצקוף אמר לו יעקב קח צא את צרכתי, כלומר אם אין אתה צריך למנחתי, הלא תקבל את צרכתי, אשר הצאתי לך להודות על אהבתי אותך, ולא שתקבל ממנה תועלת: ואז קבל ממנו. לשון ברכה נבזר הוא מלשון בריכה ברכים, כי להיות שהמנצך סומך ידו על המקבל הצדקה, הנה יקרה פעמים דנות, וצפרט אם המנצך הוא אז זקן והולך שחוח, שיטערך המנצרך להשפיל עצמו הדצה, כדי שלא ינצד על המנצך להרים ידיו על ראשו, מלצד כי דאזי והגון הוא שיטפיל עצמו המקבל הצדקה לפני המנצך, אשר מסתמא הוא נכצד וחשוב ממנו; ומפני כל זה קרוב הצדד שהיה המנהג צימי קדם שיצרך מקבל הצדקה, ויגיע אחר מצדכיו ארצה; והנה המנצך הוא הנורם לאחר ש'י'צ'רך. ואמרתי שהיה מקבל הצדקה מגיע אחר מצדכיו ארצה, ולא שניהם, כי זה הוא ההפך שצין צ'רך, צין צ'רע, כי הצדיקה מוחלית הכריעה, כי הצרכים עצמם הם מוחלית הכרעים, ועתה אפרס:

**דברעים** כוללים סוף הירך ותחלת השוק, והצרכים לא יכללו דין תחלת השוק; ומפני זה אומרים ויצרך על צדכיו, וגם ויכרע על צדכיו, ולא גם פעם אחת ויכרע על צדעיו, והטעם, כי הכורע יגיע אל הארץ את תחלת שוקיו, אצל אי אפשר לו שיגיע אל הארץ גם את סוף ירכיו, אלאמא שישתטח אפים ארצה, ואז איננו כורע, אצל הוא משתחוה. והנה הכדעים הם הארכוצה, כלומר, מקום הדכצת עצם הירך על עצם השוק; על כן לפעמים יוכללו צסם כדעים הירך והשוק יחדו, כגון ראשו על כדעיו ועל קרצו: כי בוף האדם והצהמה מתחלק לשלשה חלקים גדולים מן הקדקד עד הכתפים, ומן הכתפים עד הערוה, וממנה עד סוף הבוף; ויקראו צלשון הקדש ראש קרצ וכדעים. אצל צהנחתו הראשונה לא יכלול שם כדעים רק סוף הירך ותחלת השוק (וזה טעם אשר לו כדעים ממעל לרגליו לנתר צהן על הארץ, שיש להם ארכוצה ועצם מורכב על עצם) ושם צדכים לא יכלול צהנחתו הראשונה רק תחלת השוקים (וזה טעם

צידך, ולפיכך לא ילא לך שם גדול צדק הזה: והודיעתו דבורה כל זה, מעמי שהוא חמד לה אס תלכי עמי והלכתי ואס לא תלכי עמי לא אלך, והיתה בונתו, שאס תלך עמו הנביאה ויהיה הוא מוצטח שאלהים עמו, אז ילך, אך אס לא תלך הנביאה עמו, והאיות כי גס הים איננס צטוחה בצלחון, אז לא ילך; וחשבה דבורה שמה לא נדצו לנו לחדק נפשו למות על עמו, אס לא יהיה צטוח לעשות לו שם עולם, וצלחו הכי לא ישים נפשו נפשו, לפיכך הקדימה להודיעו. סוף על פי שהצלחון צטוח, מכל מקום לא יהיה לו כל הכבוד:

ועתה הכי מנאל הספרש אשר צין שלשת השעות **שם תהלה תפארת** **בני** שיש לו **תהלה**, אשר יזכיר שמו יתללכו; ועדיין אפשר שלא יסיה שמו מפורסם: מוסיף עליו מי שיש לו **שם**, ששמו מפורסם; ועדיין

אפשר שיהיה אדם שלא יזכירו, ולא ינהג צו כבוד: מוסיף עליו מי שיש לו **תפארת**, כי סימני גדולתו עליו, וכל דואיו יזכירו וינצדורו:

ורחנה צנחנה זאת **שם גדול מתהלה**, אך צנחנה אחרת **תהלה גדולה בשם**, והי לך אדם שיש לו שם גדול, אבל אין לו תהלה,

כי כל אשר יזכיר שמו יתללכו, בצלעם וחזריו; עלכן כתוב כי אמן אמתם לשם ולתהלה בכל עמי הארץ, לא לשם בלבד כי גס לתהלה:

**אמנם** הספרש אשר צין **פאר לתפארת** כצד כתבאר, כי **פאר** הוא שם מיוחד לתכשיטי הראש, **תפארת** כל סימן של גדולה

צמחמה, ואף דצד שאיננו נללכותיי, ואף מה שאיננו עלם מודגש, אלא שם המקרה: שרש הדר צלשון הקדש, קדוש ענינו לשרש הדר צאדמית, כי צלשון אדמית, כשהוא צבכין הקל, ענינו חזק לאחור, וכן צלשון הקדש

הואשאל להורות על מין ממני הידאה אשר תפול על האדם פתאום, ותשיצבו אחור מהפיק זמנו: הבע צעלמן שיגמור אדם צלצו להכות את אורכו,

וכשהוא צא להוציא מחשבתו אל הפועל, הוא נרתע לאחוריו ולא יוכל עשוהו: זה הוא הנקרא **הדרור**. הלא תראה ודל לא תהדר צדיו,

ענינו, כשיתן הדין שתקבוס ממון איש עמי ודל, אל תצא ידאה צלצנך לאחר: איך אחייז את זה שאין לו לחם לאכול? וכן צהפך ולא תהדר פני

גדול אל תהי נרתע לאחוריד מעשות צו משפט נדק לאחר: איך אכלים מי שהוא מגדולי העיר? וכן פני זקנים לא נהדרו, לא נרתעו לאחוריהם

כשצאו לסגף אנשים זקנים, אשר העצב עצמו צווח לכל דואיהם: אל תגברו צהם: וכן אל תתהדר לפני ערך, אל תצקש צהם אופן להציא מוראך בלב דואיך ותדגוס השדש הזה צלשון איטלקי הוא (portare rispetto)



הראוי לשאת סימני החשיבות יותר מכל שאר אנשים • וכן לתת להם פחד  
 תחת אשד, גם הוא מענין פארי פשטים, וכמו כחתן יבהן פאד; והטעם,  
 כי תחת אשד צימני אכלס יתנו על ראשם אפר, עתה יתנו עליו פאד שהוא  
 סימן לגדולה; וגם הכתן היה נותן על ראשו פאד סימן לגדולה, כי חתן  
 דומה למלך; וזה טעם יבהן פאד, יעשה עצמו כאילו הוא כהן, צתורעל  
 ראשו פאד; וכן יחזקאל שהיה פאד חזון על ראשו, כהן היה: אכל צנות  
 ציון, היו נותנות על ראשן הפאדים מפני גאותן בללד, והנציא צווח יען  
 כי בזהו • ומה שכתוב פארי העצמות, חין לחשוב היותם שני דברים;  
 אלה מצנעות הוא חוספת ציבור, וכמו שם לווי אל הפאדים, כלומר,  
 פאדים העשויים צלורת בצעה, והנה כל לשון פאד ענינו סימן המורה  
 על גדולה וחשיבות • וכן יפאד ענוים ציסועה, היטועה תהיה סימן על  
 מעלתם, שאלמלא מעלתם לא היה מושיעם • וכן ותפאלת צנים אצותם,  
 היותם צנים לאנשים חשובים, הוא להם כמו עטרת תפאלת, כי כל רואיהם  
 יכבדם • וכן תפאלת צחורים כחם, כחם הוא סימן ליושר הנהגתם,  
 שאינם מאנדים עצמם בהנאות הגוף • וכן צעלון לדיקים דזה תפאלת  
 וצקום דשנים יחופש אדם, כשהלדיקים שמחים וטובי לב, הרי זה סימן  
 מובהק ליושר הנהגת המדינה; והטעם, כי צקום דשנים, כלומר, כשמנהיגי  
 המדינה דשנים, אז יחופש אדם, ויתאפס ויפטר שלא יוכל, לצלתי תעצור  
 עליו חמת העריונים, אם בן כשאין אדם מתחפש, אכל צהפך שהלדיקים  
 ידמו קדן וישמחו יעללו, הוא סימן שהלדיק מושל: והדאיה על אמתת  
 פידושי על יחופש אדם, כי צחקום אחר הוא אומר צקום דשנים יסתד  
 אדם • והסתכל, כי צתחו סימן ליושר הנסגת המדינה אחר צעלון לדיקים  
 לא צעלון אדם סתם, אכל צקום דשנים אחר יחופש אדם, לא הלדיקים  
 לנדם; והטעם, כי צתשול דשע כל אדם ידא לנפשו, כעוז כחוטא, וכאשר  
 לדיק מושל, הלדיקים ישמחו יעללו, ופועלי האון יידאו לנפשותם • וכן  
 מעשה ידי להתפאל, המעשה סימן על מעלת עושהו • וכן כי גאל ה' את  
 יעקב וציראל יתפאל, הנסים שיעשה צבאלתם יעידו על גדולתו • וכן  
 ויאמר לי ענדי אתה ישראל אשר צך אתפאל, אעשה לך נסים אכנצ צהט,  
 ומלת ישראל איננה חוזרת צחקום הזה לכלל האומה, דק קדא אל הנציא  
 ישראל, לומר שהוא חציצ לו ככל האומה, ויעשה עמו נסים, כאשר עשה  
 לישראל; כאמור צאליהו אשר היה דצד ה' אליו לאמר ישראל יהיה שמך •  
 וכן פן יתפאל עלי ישראל לאמר ידי הושיעה לי, שמא יעשו נאחונם סימן  
 לגבורת עצמם • וכן אפס כי לא תהיה תפאלתך צדך אשר אתה הולך,  
 שלא חקיה שיהיה הנאחון הזה סימן לגבורתך, ויהללון צגללו; כי לא יהיה  
 כדצד כן, כי עקד הנאחון, שהוא הדיגת שר הנצא, ציד אשה יהיה ולא



וּנְבוֹאָה לַהַצִּיל בֵּין הָהָרִים לְשׁוֹן זָבֵד וּבֵין הָהָרִים לְשׁוֹן מִקָּה; וְהַפֶּסֶס  
 אֲשֶׁר בֵּין שְׁנֵי הַשְּׂמוֹת הָאֵלֶּה רַב הוּא, כִּי הָהָרִים הוּא זִכְרֵהֶם,  
 וְהוּא כָל מֵה שֶׁנֶּאֱדָרַם מֵהֶם שִׁינֵּי מוֹרָא צֶלֶז רוֹאִיו, כִּמְרָאָה מִן הַמַּקְרָאוֹת  
 שֶׁנֶּאֱדָרַה; וְהָהָרִים הוּא זִכְרֵהֶם, וְעֵינֵיהֶם לוֹתוֹ מִן מַמְיֵי הַיַּדָּאָה,  
 הַמַּדְחִיק מֵהַזֵּיק וּמֵהַתֵּל, צוֹלֵת מִחַךְ מֵהֶם (rispetto, riverenza) כְּבוֹן  
 הַשְּׂתַחֲוֹ לֵה' זִכְרֵהֶם קֹדֶשׁ (con santa riverenza) וְכֵן צִוּוּ עִם הַדָּרָה  
 מִלֵּךְ, כִּשְׁמֵלֶךְ מוֹקֵף מְרוֹב עִם, רוֹאִיו יִכְדְּרוּהוּ. וְהַסְתַּכַּל כִּי לֹא עַל חֲסִים  
 אֲמֵר דְּבִי יְהוֹשֻׁעַ בֶּן נָוִי (זִכְרוֹת ל') אֵל תִּקְרִי זִכְרֵהֶם אֵלֶּה זִכְרֵהֶם בִּי אֲמֵנִים  
 גַּם כִּהָהָרִים קִדְוָה צַעֲמִין אֵל כִּהָהָרִים, וְגַם שֶׁהָהָרִים נִגְזַר מִשֶּׁשׁ  
 הָהָרִים הַמְּרוֹם מְרוֹם לְאַחֲרֵי. כִּמְבֻרָר דְּזֵר, הַדְּזֵר חֲסוֹן צַעֲמִיו, וְהוּא  
 אֲלִיו כָּל דְּזֵר שִׁיחֹם לוֹ וְלֹא יוֹלֵל צוֹ, אֲזַל יַפְנֵה מַעֲסָקִיו לְהַשְׁבִּיחַ עֲלָיו;  
 וְהִנֵּה כְּבוֹד גָּדוֹל מִהָהָרִים, כִּי הַהָרִים הוּא נִפְתָּח מַעֲשׂוֹת כִּזְלָה, אֲזַל  
 כִּמְנַגֵּד לֹא סוֹף דְּזֵר שֶׁלֹּא יַעֲשֶׂה כִזְלָה, כִּי גַם כֵּן יַעֲשֶׂה צַפּוּעַל כָּל מֵה שֶׁהוּא  
 הַפֶּסֶס הַכִּזְלָה וְהַקְלוֹן: בִּי אֲמֵנִים כְּבוֹד נִגְזַר מִן כְּבוֹד, וְכֵמוֹ כֵּן צֶלֶז  
 רוֹמִי (honor) נִגְזַר מִן (onus) וְכֵן זִכְרֵהֶם קִלְוֹן נִגְזַר מִן קֵל שֶׁהוּא  
 הַפֶּסֶס כְּבוֹד, וְכִיּוֹלֵל צוֹה כִּתֵּב נִמוֹ כֵּן דֹּאֲזֵעַ עַל פִּסּוֹק וְאַדְרָסִים כִּזֵּד  
 מֵאֵד; וְסִפֵּת כָּל זֶה הוּא, כִּי הַדְּזֵרִים הַקְּלִים צִמְשָׁקֶם הֵם כִּדְזֵרִים הַעֲצֵמִים  
 פִּסּוֹלֵת הַדְּזֵרִים הַכִּזְלִים, וְהַדְּזֵר הַכִּזֵּד הוּא הַעֲקֵד, וְהַקֵּל עֲפִלָּה לוֹ; הֵלֵךְ  
 מִדָּאָה הַתֵּנֶן הוּא הַקֵּל, וְהַדְּזֵר הוּא הַכִּזֵּד, וְכֵן הַעֲלִים קִלִּים, וְהַפְרִי כִזֵּד,  
 וְעוֹצְרֵי הַאֲדָמָה יִגְעִים וְעַמְלִים לְזוֹת וְלִהְיוֹת אֶת הַדְּזֵר הַקֵּל, וְלִשְׁמֹר הַדְּזֵר  
 הַכִּזֵּד נִפְדֵּר מִן הַפִּסּוֹלֵת: וְזוֹה מַשְׁמָכוֹ לִקְרוֹא קֵל לְכָל דְּזֵר הַכִּזְוָה צַעֲמִיָּהֶם,  
 וְכִנְגֵּד אֵל הַדְּזֵר הַחֲסוֹן. וְכֵן צֶלֶז מִיֵּלֶקֶי, מִי שֶׁמַּחֲסִיבֵיהֶם דְּזֵר, וְלוֹתוֹ  
 דְּזֵר גָּדוֹל צַעֲמִיו, לוֹמְרִים עֲלָיו (egli le dá peso)

וְהַנִּתֵּן עִינֵי מְלוֹת כְּזוֹד אֵז וְאֵם כֵּךְ הוּא, כִּי כָּל מַעֲשֶׂה שִׁיעֲשֶׂה הַבֶּן  
 לְהוֹדִיו, וְכָל מֵה שִׁיִּדְּזֵר אֶתֶם, וְכָל מֵה שִׁיִּדְּזֵר עֲלֵיהֶם לְאַחֲרִים,  
 וְכָל מֵה שִׁיִּנְהֵב עֲמָהֶם, חִיִּיז הוּא לְהַבְּעָם כֹּאֲד יִהְיֶה עִם אֲדָם  
 כִּזֵּד וְחֲסוֹן, לֹא כִמְהִיבָה עִם הַהֲדִיוֹעַ; וְכָל מַעֲשֶׂה וְכָל דְּזוֹר אֲשֶׁר לֹא יִהְיֶה  
 כִּזֵּד מִמַּעֲשָׂהוּ וּמִדְּזוֹרוֹ עִם חֲזָרָיו, וְלֹא יִהְיֶה כִמַּעֲשָׂהוּ וּכְדְּזוֹרוֹ עִם הַאִישׁ  
 הַחֲסוֹן, יִמְנַע צַעֲמִיו מֵהַקֵּדֶה מִכִּזֵּד אֲצִיו וְאַחֲרֵי; גַּם כִּי לֹא יִקְרָא  
 מִקָּלָה לוֹתֶם עַד שִׁיִּנְהֵב עֲמָהֶם כִּמְהִיבָה עִם הַפְּחוּתִים מֵמֹו.  
 רַב־תְּ הַלְאֲתִיךָ יִדְּיִי זֶאֱדוֹךְ עֲבָלְתִּי, עַל כֵּן אֲמַהֲרֶה וְאֲשִׁים לְמִלִּי קִנְיִי,  
 וְאֲשַׁחֲזֶה וְאֲלֹא, וְה' יִשְׁפּוֹת לְךָ, כִּשְׁלוֹם וְהַבְּרָכָה, מַעֲשֶׂה וְעַד עוֹלָם

ולזה כי שרש הדרר צהנחתו בדאשונה לא יורה רק חזרה לאחור, על כן  
כמו, אי לפיך אלך והדודים אישר, קרא דהדרים הדרכים המעוקלים  
כנענים על ההרים הרמים, שהולכים זהם מעט ללך ימין, ואחר כן  
חוזרים ללך שמאל, וכן על זה הדרך, מרוב שפוע ההר, שאי אפשר לעלות  
מליו צורך ישרה: וכנענים הק"צ להשיחו לכודש שלא ילטרך לאצד זמנו  
צדרכים המעוקלים האלה, אלא יעלה לראש ההר כמשפוע צורך ישרה  
וקירה; וזה משל נאה, לרמוז שיכנסו מלכים אדירים צעמל מועט.

**והסתכל** איפוא ציושר קצלת חמיו, איך צדרכים מייסדים על אדני  
ידעת מעמקי לשון הקדש על צוריה. הלא תראה מאמרם:  
והדרת פני זקן, איצור הדור? לא ישב צמקו ולא יסתור את צדיו,  
ולגאורם ים להקשות על מאמרם ולשאול: מה דאו שהחליפו מלות עשה  
צמקות לא תעשה? כי והדרת פני זקן הוא לשון קום עשה, וכס פירשוהו  
עצב ואל תעשה. אבל אמתת הענין הוא, כי גלוי וידוע הים להם שלא  
יורה שרש הדרר אלא על שצ ואל תעשה, מפני שהוא לקוח מענין חזרה  
לאחור, ועל בדרך לא יוכל להורות על קום עשה.

**ונבא** אל השם הדרר, ונצמד צמח יצול מחצו דהדרר בדרך בוא  
כל מה שצאדם מהם שיצא מורא צלצ דואיו, עד שיבינו נדחשים  
לאחור מהזיק לו ומהתל צו; צין שיבינס זה מפאת מלצושו, כמו בוד והדר  
לצשו (אף על פי שזה נאמר דרך משל), צין שיבינס זה מפאת תאר פניו,  
כמו לא תאד לו ולא הדר: אבל הוד (אשר הוא שם נבז מלשון הודאה,  
שכנר שתצאר למעלה היות ענינו הנכונות לרצון אחרים) הוא שם יורה על  
כל מה שצאדם ממה שיגדורם לדואיו שיכנעו לפניו, וישתעבדו לעבודתו,  
וייראו מלהכניסו; כענין שנאמר ונתת תהודך עליו למען ישמעו כל עדת  
צני ישראל; ובס ההוד אפשר שיבינס צלצושו של אדם כבון ולא נתנו עליו  
הוד מלכות, ואפשר שיבינס צפניו וצתארו וצמנועותיו וצמעשיו, כבון הוד  
נחרו אימה, אשר היא אמנס מליזה שיריית, כי צאמת לא יתבן לשון הוד  
צצמנס. וכנס הוד גדול מחרר, וכלל, שההוד מציא צדואים ירטה ופחד  
ומנס, אבל ההדר לא יציא צלצם רק כעין ירטה הדוממות, כאותה ירטה  
אשר מציא צלצ דואים הזקנה המופלגת, הנקראת מעטס זה הדר זקנים.  
והנה כנס שהסיצה צוקנים דהדרר, מפני ירטה הדוממות שהיא מציאה  
צלצ דואים, כן צהפך כנס והגצורה צצחורים נקדאו הוד, מפני כירטה  
והפחד שיציאו צלצ דואים; וזה טעם פן תתן לאחרים הודך, כי הסטופים  
ציפה יתקו צעונס, וארנס נהפך עליהם ללעב ולקלס, ומי יירא מפניהם  
והם כוללים ורלים?

הגם הנכלמים, צושתו ובס נכלמתי, כי עליך נשאתי חרפה נכמה כלמה פני, החרפה הציאה עלי הכלים. והנה בקלון והחרפה יאמרו על סימנים נראים הנעשים צפני אדם להודיעו מיעוט חשיבותו, על כן יאדיצו את נפשו, ויצאו צו צושת וכלימה; אבל בבין איננו סימן הנעשה צפניו, רק מאחדיו, ופעמים גם כן שאינו רק במחשבת הלצ צלצד, לכן אין לו תולדה; והוא שזה לקלון, אלא שאינו צפני האדם, ועל כן הוא לצדו יפול גם צלצד שאין צו רוח חיים, כמו כי צדד ה' צזה, וצוים צדדיו, וחכמת המסכן צוים, ויצו צעיניו לשלוח יד; וכן ותצו לו צלצה, כל מעלי חרפה וצו (אפילו שלא צפני), וכן צצו צדע צא גם צו ועם קלון חרפה, הצגים בסדרם: תחלה צו שהוא היותר קל, ואחדיו הקלין ואחדיו החרפה. וכן צלצל הנצוה מן הנקלה, כי הנקלה נקלה צפניו, לא כן הנצוה; והנצוה, אפשר גם כן שלא יהיה צו רוח חיים, כמו שלמן ה' צזה הוא, וכל המלכה נמצוה.

**ואגב** בדרך אפדש מה שכתבתי וחרפה לא נשא על קדונו צזה צעיניו נמאס ואת ידאי ה' יצד; וזה פתרונו. איש הולך חמים ופועל צדק, לא יאדע לו מימיו, שישא חרפה על אודות קדונו, כלומר חצרו וידיו (מלשון צקדוני אקדש, לצני ישראל עם קדונו), כי לא יחרפוהו מעולם צני אדם, לאמר כמה מנוערים מעשי ידך נפסד! דלה מי צחרת לך לחצד! והטעם, כי צזה צעיניו נמאס ואת ידאי ה' יצד, כלומר, כל איש אשר הוא נמאס, ודאוי להיות נמאס, לרוע דרכיו, הנה הוא צזה צעיניו הצדיק הזה, ולא יתחצר לרשע כי ואת ידאי ה' לצדס יצד; על כן אי אפשר שישא חרפה על אודות חצרו, כי אין לו חצרים רעים. ועדות לפירושי מדצרי דנותינו שאמרו: צזה צעיניו נמאס, זה חזקיהו מלך יבודה, שבידד עלמות אציו צמעה של חצלים; הנה צאמרס הלשון הזה צזה צעיניו נמאס על חזקיהו שלא רצה לעשות כבוד לרשע אחרי מותו, אף על פי שהיה אציו, יורונו כי אין כוונת המקרא לומר שהצדיק צזה ונמאס צעיניו עמרו, כי אם הנמאס הוא צזה צעיניו הצדיק, כמו שאת הרשע היה צזה צעיניו חזקיהו הצדיק.

**וחלילה** חלילה שיהיה ענין הכתוב, שהצדיק צזה ומואס את עצמו; כי צאמת אין לך מדה עבוכה מו: ו הדאוי לכל אדם שיאמין אמוכה שלמה, כי צידו להשלים את נפשו צתכלית השלמות, כי חפשי הוא צצחירתו, וכל המעלות אשר לא יגיע אליהן, עללותו ברמה לו, ואמרו צדשאו. וצד זה דאוי לידע ולהודיע ולהודע, כי אין לאדם שום מונע שימנע אותו מלהגיע למעלה שצדהס אציו ושאר החסידים; גם אין מונע לכל האיש



# שתי הברלות

קלון חרפה בן בושח בלמה

מש משש משש

אחריו צאוד לשונות השנח והתכלה, אמרתי לשימה נא לפניך הצדלה  
לשונות הצושת והחדפה, ואם למכס לא מלאה ידי למצוא הפרש  
צין כל הלשונות הרצים הנמצאים בספרי הקדש צעמין הזה, הנה לא  
אחדל מתת לפניך המעט אשר הסיגה ידי; וכהה לפניך הצדלה חמשה מן  
הלשונות האלה, כלל המה: קלון, חרפה, בון, בושח, בלמה  
שני השמות הראשונים, אצות; ושני האחרונים תולדותיהם: צושח תולדה  
דקלון, וכלימה תולדה דחרפה: וצו גם הוא אצ, ולא יוכל להוליד  
צן: ועפס אפרש. הקלון הוא הפך הכבוד, כי הנכבד, גדול וכבד  
צעמין חדרו, והנקלה, קל צעימיו; ושם קלון כאמר על כל הסימנים שאדם  
דומה צהם לחדרו כי קל הוא צעימיו: שצעת קלון מכבוד. החרפה  
קשה מן הקלון, ונאמרת על החרופים ועל הגדופים, ואין ענינה כלל  
(vergogna) דק (ingiuria) כמו לכל צודרי הייתי חרפה, חרפת ככל  
אל תשימני, ועם קלון חרפה (כי קשה היא מן הקלון) זכור חרפתך מני  
ככל כל היום, וכן כי חרפה היא לנו, הוא דצד המציא עלינו חרפה, כי  
כל זרע אצרהם יחדפוננו, צתחנו את צתנו לאיש אשר לו ערלה. הבושח  
היא ההרגשה שהקלון עציא צאדם; אם אדם מקלם אותי אני צושח והצושח  
תצא גם כן פעמים רצות, צאדם שלא נעשתה ענפו, ותוחלתו כנצצה,  
כי ידע היותו נקלה צעימיו חדריו: ויכלו צצושח ימי (כי היה לשחוק כל  
היום), הוצשת היום את פני כל עצדיך (גלית שהם קלים צעימך, על כן  
יצושו), כי צושתי לשאול מן המלך חיל ופרשים (כי ידעתי שאם אשאל ממנו,  
אקל צעימיו): צושו כי צעח, צך צעחו ולא צושו, יצושו כל עוצדי פסל,  
חולתם רצים, כאמרים צהכוצ התוחלת, וכן יעלת צושח לציתך (עלה שלא  
חקוס), וכן הוציש דבן (כאלו הדבן היה מקוה לתת דצ עצושות, ועפיה  
יצוש, כי כנצצה תוחלתו), וכן ולא ידע עול צושח, לא ידע שלא חקוס  
ענפו. הבלמה היא ההרגשה, שהחרופים מציאים צאדם; והיא קשה  
מן הקלון: וגדול צחה של כלימה, מך כי על הדוצ הנכלס מתחצט, והוא  
ידא מהפראות לצני אדם: הלא תכלס שצעת ימים (תסגר), באשר יתבגש



והחלעתי בדעת ראצ"ע וד"ק, האומרים כי המלה ככל חצרותיה שזענין,  
משרש **מִשֵּׁשׁ** ומזנין הקל, אלא שהוקלה השין, כמו שהוקלה צמלת  
**יִחַנֶּה**, ואחרי שהוקלה הוקלה, ואין לנו להניע השוא \* ולמען צדד  
הענין הולדתי לחפש אחד הצללות שלשת פלסונות האלה **מִשֵּׁשׁ** (מנחי  
הענין) **מִשֵּׁשׁ** (מן הכפולים ומזנין הקל) **מִשֵּׁשׁ** (מזנין פיעל). עד  
שנתצדד לי כי לא יתכן שתהיה מלת **יִחַנֶּה** לפי ענין הפרשה. לא מן  
הלשון הראשון, ולא מן הלשון האחרון כי אם מן האמצעי. וזאת ההצדלה  
אשר הצלתי ואשר ראיתי טוב להציא לפני צחינתך למשפט \*

**מִשֵּׁשׁ** יקרא המעציר ידיו לכאן ולכאן על דבר שהוא יודע היטב מה הוא:  
ידיהם ולא ימיסון, והמיסני את העמודים \* **מִשֵּׁשׁ** יקרא היודע  
בדבר בקירוב ולא בצמאוס: אולי ימוסני אפי' (אחד שידע שאני צור, ולא  
ידע איזה מצביו אפי') \* **מִשֵּׁשׁ** מי שלא ידע כלום, או קרוב לכולם:  
באשר ימשש העור באפלה, וכן כי משש את כל כלי, כי המשש הוא  
הולך בעור באפלה, ונותן ידיו בכל מקום, ואומר באן אמא האצדא,  
וכל שכן לזן שהיה ממשש התרפים צצית שאינו שלו, והיה נותן ידיו בכלים  
שאינו מכיר. והנה וימשש חשך הוא לפי פשוטו הפעיל מן הכפולים, וענינו  
ויהי חשך על ארץ מלדים והוא יגדוס למשש חשך, כלומר כל כך יהיה גדול  
עד שימששו חשך ולא אור, כמלינת איוב ימששו חשך ולא אור.  
**וְאֵתָהּ יְדֵי לָךְ וְאֹר כְּאֹר נְהָ, וְזֹה צַחֲךָ אֹר כְּזֹכֶר הַקִּיעַ, עַם  
הַמַּכִּילִים וְהַמְלִיקִי הַדְּבִים אֲשֶׁר כְּבִילָךְ.**

## חקירות חדשות

בענין חלופי הוראות קצת הזמנים בעלי תמונות מתחלפות \*

**דְּהַבְרֵי** אנכי בא אליך יקיר נפשי בשלשלת של חקירות שונות זו מזו ונקשרות  
זו בצו וראש השלשלת הוא שרש ברך אשר דברתי אליך צענינו זה  
ימים, וממנו ממשיכי לחקירות אחרות, יקרות צחמת הלשון, צענין  
כזמנים הכוהבים צלח"ק על תמונות מתחלפות אשר לא סתו כמדקדקים  
את לזם אליהם, למאור חלופי הוראותיהם צמאוס; וגם ידעתי כי  
החקירה הזאת ארוכה וקשה מאד לדביר הסתעפות פארותיה, ואני צממע  
אשר ינעתי ומלאתי אצדא, וזה חזיתי אספדה \* צעמדי שרש ברך

התצונכתי

אחד איננו חסד לז' צעצעו, מלהביע למעלה רצי עקיצה וחזדיו גדולי  
החכמים: ואמר שלמה ראמות לאויל חכמות \* וזאת אשר דבר על הכתוב  
כום אחד מן החכמים האחרונים, ואלה דבריו:

„דִּאֲרִי דעה חולה ורצם היא על האדם, אשר אחי צלמנה, כי דק  
לראשונים נתנה דעה והשכל ומדות ומדוד צם נכדות, לא בן האחרונים,  
כי הם חסדי כל עוז המדות והמעלות, ולא חלק להם צניע; וזה כי  
זאת הצלמה נוצר את צעליה אל העללות והיאוש מאחז צנסני השלמות  
הלמיניהם, כאשר אתו צלמנה, שלתבו והצל כחו יכלה ציגיעת השבתם;  
ועל בן רצים וכן שלמים, ישימו מגמת שלמותם ללמוד וללמד ספרי  
הראשונים לזך, לא להוסיף ולהגדיל חכמה ודעת חדשות ונלודות; והיתה  
היו נסנה אל הצדן החכמה והאומה, כי הפרי אשר פסק מגדלו, יחל  
לנשות אל ההפסד ואל ההקצס, וכן אמרו ז"ל ודלא מוסיף יסיף \* כי  
האם אתה הוא הראשונים באריות גברו צבל דבר חכמת צינה, וידם אחזה  
צעקצ כל מדה נכונה, באמדם ז"ל לצם של ראשונים כפתחו של אולם,  
ושל האחרונים במחט סדקית, ואמרו אם הראשונים צכני אדם, אנו  
נחמורים, וזולתם ממליצות כיולא צם: הן היתה זאת על הדוד; אך לא  
ייצבר על כל פנים משלומי אומני ישאל האחרונים, שיהיה צהם איש  
שלם צחכמה ונדעת, וצכל מדה נכונה, באחד הראשונים, באמדם ז"ל יש  
יקנקן חדש עלא יסן, ונאמר: אמדתי ימים ידברו ורוב שנים יודיעו חכמה,  
אכן רוח היא צאנוש וגו': לכן אם אנוש כעדכנו, ישים מגמת פניו  
להשיג איזו מעלה דמה, באחד הראשונים, יתכן שלא ייגע לדיק; כי  
יהסב ישיג והכל יליז, אם דוחו נכונה \* ע"כ דברי פי חכם \*

נשאול בשאלתי צימים האלה צענין מחלוקת שנפלה צקריאת מלת  
וְאִמְשֶׁךְ הכתובה צסין דפה והיה מי שאמר שהשוא נע,  
ושהמלה צפלם יִגְרֶךְ שצא הקצון תמורת השורק צהעדד הויו, כי אמר  
(כמו שהיא גם בן דעת ר' אליה צחוד) שהמלה משדש בִּישׁ, מן ידיהם  
לא יעיסון; ואחר אמר כי יעיסון הוא משדש בִּישׁ, ואין דנין מוש ממיש,  
כי שתי גזרות הן, ועל בן אמר כי המלה משדש בִּישׁ, ושהיא מצנין  
פיעל, כי צא וְאִמְשֶׁךְ תמורת וְאִמְשֶׁךְ שהוא תמורת וְאִמְשֶׁךְ,  
ושעל בן אחרי שהסין דפה, יהיה השוא נע \* ואני אמדתי שאין לבזר  
המלה משדש בִּישׁ אחרי דאותנו שהפרדה משתמשת תמיד צשדש בִּישׁ  
לא בִּישׁ ולא בִּישׁ נכתוב אולי ימשי, וימשהו. צסין דבושה; ואמדתי  
כי גם היותה משדש בִּישׁ ומצנין פיעל לא יתכן כלל לפי הדקדוק;  
יהחלטתי

להודיע מה מפתיד להיות והדבומה (sia) לא (sarà) • ואחרי אשר  
ראיתי צדק הזה היה שיש צו לשון זווי גם לנאמר, פה מלא מיעורכו  
המדקדקים אשר קדמוני, אז חפשתי ומלאתי כי אין הענין כזה צדק היה  
לצדו, כי גם צלל שלר השדשים נחי למ"ד ה"א כי הנה צלל שדשי נחי  
למ"ד ה"א יצא העתיד צדשי פנים, אחד מלא ואחד חסר, אחד צה"א  
ואחד צלא ה"א, כגון יעשה יעש, יראה ירא, יעלה יעל, יגלה יגל,  
תפנה תפן, יחרה יחר, יגלה יגל, תמחה תמח, תפשה תש, תענה  
ינפה ינף, תרפה תרף, תשתה תשת, תתעה תתע יעטה יעט, תענה  
תען; צלל חלה וצחצחיהם הלשון הראשון אשר הוא מלא ה"א הוא עתיד  
ממש, אצל הלשון השני החסר ה"א אינו חלה זווי או לשון צקשה • יעש  
ה' עמכם חסד, ירא ה' ויירוש, והענר יעל עם אחיו, יגל יצול ציתו'  
אל תפן אל און, ואל יחד אפך, יכל צדו מרואי, ואל תפח חסדי, אל  
תע ימין ושמאל, ינף ה' ציני וצינך, מעשה ידיך אל תרף, יין ושנר אל  
תשת, אל יעט אל דרכה לצך ואל תתע צנתיצותיה, אל תען נסיל  
כחלתו: כל חלה אינם עתיד מוחלט, רק לשון זווי, ולא יורו היות  
הצד עתיד להיות, חלה שכך היא תאות המדצד שיהיה • אחרי כן חפשתי  
בגם צדאל בגזרות זולת נחי למ"ד ה"א ימלא לשון זווי לנאמר, וראיתי  
ואשמח כי גם צדאל בגזרות אשר אין צהן מקום לשני פני עתיד האלה,  
אחד צה"א ואחד צלא ה"א, ימלאו גם צהן שני מיני עתיד נגדלים זה  
מזה צלודתם, וזה אמנם כשיהיה שם מקום לוא"י • הפין האחד הוא  
הענר המהופך לעתיד על ידי וא"ו שצדאלו כגון ויפקד, ופמין השני  
הוא זמן עתיד עם וא"ו צלתי מהפכת כמו ויפקד: הראשון הוא עתיד  
מוחלט והשני לשון זווי •

דבר אל בני ישראל וישצו ויחוו הוא זווי לא עתיד, ושצו אליך וסחו  
את שמך הוא עתיד לא זווי; ונלחם צו ועלה מן הארץ עתיד,  
לך הפדה את צדיתך את צעש מלך ישראל ויעלה מעלי הוא זווי, ויורה  
על החשוקה שיעלה לא על הצעחון שצאמת יעלה; וכן האנשים האלה  
שלמים הם אחיו וישצו צלרן ויסחרו אותה, כך היתה משוקתו, לא שהיה  
הוא צעוח שיאותו האנשים לצצת אחס; וכן ויתן לך האלהים, וישתחוו  
לך לאופים, ויפדך וינצך, וכן ויצרך אחכם כאשר דצד לכם, כלם לשון  
תפלה; וכן עלם אל חלקיהו הכהן הבדול, ויתם את הכסף, ויתנוכו על  
יד עושי המלכה, ויתנו אותו לעושי המלכה כל חלה לזווי •

וגם צמדצד צמדו מלאנו עתיד צו"י, וגם שם הוא מורה על הרצון ולא  
על עתיד מוחלט, כגון וטקחה פת לסם, כעעם פם לא תעצרו



התצוננות צמי הלשונות ברוך ומבורך, וראיתי כי הפדש גדול יש  
 צמיחס, ברוך הוא שם התאד, ועמינו מי סחלו עליו צרכות שמים,  
 והוא תמם מה שאנו קוראים לו מאושר, אבל מברך הוא כל מי שצד  
 הים מי שצדך אותו, צין סחלו עליו הצרכות וצין שלא חלו עליו כלל,  
 כי אין מצדך אלא פעול, וכל מי שקבל פעולת הצרכה צדצור הכס  
 הוא מצורך: והנה תצין כי יש מי שהוא צורך צלי שיכיה מצורך,  
 ויש מצורך שאיננו צורך; והמצורך קנה שם טוב, והצורך קנה אושר  
 והצלחה: והנה צורך תהיה מכל העמים, המ"ס צו ה"ס יתרון, יותר  
 מכל העמים, כי לא יתכן לומר צורך תהיה מפני כל העמים, אלא  
 מצורך תהיה, כי מאמר צן אדם לא יעשה חצרו צורך, אלא מצורך.  
 ואולם להיות הקצ"ה לצדו הוא העושה את האדם צורך תכלן נשתרצצ  
 מתקב הלשון לומר צורך ה' צרכי ה' באלו היתה עלת צורך פעול גם  
 פי איננה אלא שם התאד, אבל מפני שהאל הוא הפועל והמציא ההצלחה,  
 והאדם הוא מקבל הפעולה ממנו, הנה ידק לומר צורך ה', כלומר  
 צורך צנסת ה'; ואף על פי שנאמת לא יתכן זה צנס התאד, הנה משפט  
 טובי לשון הקדש לפנות אל המכוון צמלות, יותר ממה שיפנו אל חומר  
 העלות עלמו, כאשר הראתיך כבר צדצרי על שדש שבח' וכן מליצת צורך  
 אצדס לאל עליון, צורך צני לה', צרכים אתם לה', עמינס, צורך  
 ומאושר יהי אצדס צנסת אל עליון שיצרכהו, צורך יהי צני, צרכים  
 תהיו אתם, צנסת ה' ועל ידי השגחתו: וכן צהפך, וקלל צמלכו וצאלהיו.  
 ואחר כך ראיתי כי פעמים אחד עלת צורך תצא מלת יהיה או תהיה,  
 כמו צורך תהיה מכל העמים, גם צורך יהיה, וצדצו הנקומות  
 לא תצא; והתצוננותי צענין הזה ומאמתי כי צורך תהיה הוא לשון צסורה  
 ולא כמאד כי אם צדוח הקדש, אבל צורך אתם צרכים אתם הם לשון  
 צרכה, ואין הכוונה צהס אלא יהי דצון שתהיה צורך, וצדד אפשר שלא  
 יהיה עם כל זה צורך.

ואחר כך ראיתי כי מלות יהיה תהיה כאלמות צענין החלטת מה שעתיד  
 להיות לא על החפץ והדצון צלצד, אז צדצתי מלות יהי רצוני.  
 וראיתי כי הודאתן, צהפך מהודאת מלות יהיה תהיה, היא על החפץ  
 והדצון שיכיה הצדד, לא על החלטת היותו עתיד להיות, כמו אתם  
 תהיה על ציתי הוא עתיד מוחלט, יהי ה' אלהינו עמנו הוא צקשה ולא  
 יורה רק על חפץ המצדד, וכן יהי אור יהי דקיע וחצדיהס, אין עמינס  
 צצן יהיה, אלא לשון צווי, ועמינס שכן הוא דצון האל שיכיה, ואף על  
 פי שצדצו לא יסוד דיקס, מכל מקום הודאת כמלס מיל על צדצון לא  
 לבריע



**החלוק** הזה יסקל לפנינו הדרך להצגת טעם שמוי הלשון צוילמן העם, והאמין זה' \* וידבר להרן את כל הדברים אשר דבר ה' אל משה ויעש האותות לעיני העם, עכשו וילמן העם, אחד שהשלים כל האותות, לא קודם לכן \* ובהפך, ויהי דבר ה' אליו לאמר לא יירשך זה כי אם אשר ילא ממעיד הוא יירשך ויולא אותו החולה וילמד הכט בל השמימה וספור הכוכבים אם תוכל לספור אותם וילמד לו כה יהיה זרעך והאמין צ"ה, וכבר היה מאמין צו, ועל כן ויחשבה לו נדקה, חשב אברהם כי זו נדקה מלדו יתנך, והחזיק לו טובה כלצו, כי אם כבר לא היה מאמין זה' הנה היה לו לחשוב ההצטחה הזאת גוזמא לא נדקה: ומפני שחלת והאמין ענינה וכבר היה מאמין לפיכך כתוב זה' ולא לה', כי המאמין צחצרו הוא מאמין לכל מה שילמד לו, כי הוא נאמן צעיניו, והמאמין לחצרו הוא מאמין דבר פרטי שאמר לו פעם אחת; והנה אם היה ענין והאמין שאז האמין לאותו דבר שאמר לו אז, והאמין לה' היה לו לומר \* ואחרי שנין והאמין זה' הוא שכבר היה מאמין בכל דבריו, הנה אי אפשר שיהיה ויחשבה לו נדקה ויזכר להקצ"ה, שחשב חמונתו של אברהם נדקה וזכות שהיה אברהם לא התחיל להאמין צאותה שעה, כי זה ימים כבדים שהיה מאמין, ולמה תחשב לו לנדקה צאותה שעה צפרט? ועל פי הכלל הזה יתצאר לנו גם כן מה טעם צמלנים כתוב והחרישו העם ולא ענו אותו דבר, וציעיה כתוב ויחרישו ולא ענו אותו דבר; כי הנה צמלנים שהזכיר העם אמר והחרישו (silebant), להורות פי אף על פי שהמון העם יקשה להם לחקוט פיהם לצלתי ענות עזות למי שידבר אליהם קשות, כי בהפך לא לצד שיענו אותו אחרי חתימת דבריו, כי גם צתוך דבורו יפסיקוהו; הנה הם צעוד שהיה דצקם מחרף ומגדף היו מחדשים, ולא הפסיקוהו, אצל ציעיה לא הזכיר העם, והלשון חוזר לאליקים וצצנא ויואח, והם להיותם אנשים כבדים המושלים ברוחם, לא הולך להזכיר שלא הפסיקוהו, אך אמר ויחרישו (siluerunt), שגם אחר שהשלים דבריו לא ענו אותו דבר \*.

**דעבר** הזה הצלתי בשלם, הנקרא צפי דש"י ז"ל זמן הזה, אם יקרה מקרהו לצא צלא ו"ו צראשו, יצא גם כן, אצל חשתנה תמונתו וילגש תמונת העתיך: כנה יעשה חיוצ, כך היה עושה, ורנים כן, ומלאכו שתי התמונות האלה פעמים רבות צפסוק אחד יחדו, כמו והנה צביור או צדוד, בטעם היה מנס, והוא מן התמונה הראשונה, ואחר כן כל אשר יעלה המזלג יקח הכהן צו, כנס יעשו לכל ישראל, הטעם כל אשר היה המזלג מעלה היה סנהן לוקח צו, כנה היו עושים לכל ישראל והוא מן התמונה השנייה \*

מזה הנה צלמי לקחת פת לחם; וכן הרצו עלי תלד מהר ומתן ואתנה  
 אם תקצצו עלי אתן, וכן ונשלחה ונראה.  
 ועל פי הכלל הזה המחודש, יפה יוצן מאמר דעותינו דרש דרכות:  
 אם בן לימא קרא ויטהר, ופירש דש"י אם בן דהאי וטהר לשון  
 צווי כול לימא קרא ויטהר, ונאי וטהר? דאם איך ידעו תעלומות הלשון!  
 ואחרי אשר נפקחו עיני וארס כמה מן החכמה עמונה בלשוננו בכל אות  
 ואות מעלותיה, נתתי לני לבקש טעם לה"א נוספת הנמלאת לפעמים  
 צדוק העתידים, כמו אלכה, אדולה, אסוצה וחצריהם; וגם צזה מאלתי  
 חלוק בודלה, ודאיתי כי העתיך זה"א נוספת צדוק המלה לא יורה על  
 עתיך מוחלט דק הוא תמיד עתיד שיש בו איזה תנאי, או שלא יורה כי  
 אם על חפץ המדבר העומד תחת דעות אחרים. הלא תראה אם תעשה  
 לי מדבר הזה אסוצה ארעם לאיך, וכן אעצרה צאנך היאשאלה ונקשה,  
 וכן אסורה כל וארסה טעמו חפזי ורצוני להתקדצ ולראות, וצאמת לא  
 התקדצ, וכן אנוסה מפני ישראל כך היתה תאותם ותקוותם, וכן הביטה  
 לי ואוכלה חזיק צני אם תביש לי אונל, וכן ועתה כלנה כל דרך שלשת  
 ימים במדבר ובנחמה לה' אלהינו שאלה ונקשה, וכן שלחה כל לי אחד מן  
 הנערים ואחת האמנות וארסה עד איש אלהים ואסוצה, וכן ויאמר שאל  
 נדרה אחרי פלשטים וכנסו זהם עד אור הצקר ענינו אם תדנו, ולפיכך  
 השיבוהו כל הטוב צעוניך עשה, כלומר איך אתה צריך לשאול את פיני.  
**ואחרי** עמדו (לפי דעתי) על חלוק בודלות העתיך לפי חלוק תמונותיו  
 סנותי אני את צני אל העצר, ודאיתי כי גם הוא על שני  
 פנים ימלא, כאשר יקרה לו שתצא צו ו"ו החצור; כי הנה פעמים יתהפך  
 לעתיך ותצא צדאשו ו"ו ההפוך ההופכתו לעצר, כמו ויאמן העם, אך  
 לפעמים יסאר העצר בלודתו ותצא צדאשו ו"ו החצור צלי שתהפכה לעתיך,  
 כמו והאמין זה"י. והנה דאיתי צאיוצ: והלכו צניו ועשו משתה צית איש  
 יומו ושלחו וקדאו, ופירש דש"י: שולחים וקודאים, שהיו עושים בן תמיד  
 עכ"ל, כלומר שהעצר הזה המחוצר לו"ו החצור אינו עזר ממס, כי אם  
 מה שנקרא בלשונות העמים עזר צלתי נשלס, כמו (amabam), ודש"י  
 קודא לו לשון הוה, וכן על יעלה האיש ההוא מעירו מימים ימימה כתצ:  
 לשון הוה הוא, עולה היה מזמן מועד למועד, וכן על ונדך עלי את  
 חלקה ואת אשתו כתצ: לשון הוה הוא, מדברו היה בכל שנה. והנה כל  
 לנו לפי זה חלוק בהודאה צין שני מיני עזר אלה: וַיִּפְקֹדֵהוּ הוּא עֶזֶר  
 נשלס (amavi), וַיִּפְקֹדֵהוּ הוּא עֶזֶר צלתי נשלס (amabam): כדלשון  
 מורה על פעולה שנעשית ונמדה, והשני על פעולה שנעשית והולכת.

והאל"ף, כנס צדו הקצור צמלות עוף אפס ושנח אבי, והשמיני  
מ"ט הצדוני

רב עתה מן החקירות האלה, אצל אסוב לענין מלת ברוך אשר ממנה  
נשמתי, ולומר כי אחרי שלשון צדוך אמה לא יחייז שיכיה המצודך  
צדוך צפועל, מה שאין כן צדוך תהיה שביא צמודה פחייצת שתחול הצדנס  
זאמת; הנה יש לשאול מה טעם בצדכות וצקללות שצקדר בי תצא בתוצ  
צדוך אמה ולרוד אמה, אשר הוא כלסון בני אדם, ולא נכתב צדוך תהיה  
ולרוד תהיה, כמו שראוי שיהיה לשון האל אשר לא יסוב דצדו אחר,  
ובנו שחמד במקום אחר צדוך תהיה מכל העמים, אצל השאלה הזאת  
תשובתה בלמה, כי טרם יאמר הכתוב צדוך אמה, צדד אחר צפסוק הקודם  
וצאו עליך כל הצדכות האלה והשיבוך, ולפני אומרו ארוד אמה, צדד  
אחר וצאו עליך כל הקללות האלה והשיבוך; הנה צדד פידש שאין הצדכות  
האלה כשל צדד ודס, ספק מתקיימות ספק אינן מתקיימות, בי אלה ודאי  
תצאנה: למיכך לא הולך לומר עוד צדוך תהיה ולרוד פהים להביד  
שכן יהיה צפועל:

ועד"ן יש לשאול: יאמר צדוך תהיה ולא ילערך לומר יצאו עליך וגו'.  
ואולם תשובת השאלה הזאת היא, שאם היה הקצ"ה לומר:  
אם תשמור תורתי תהיה צדוך, ואם תעצור על דצדי תהיה ארוד, היה  
נשמע מזה שהשדר והעונש הם נמשכים מן המעשים המלווים והאסורים  
בהמשך המסובב מסבתו, וכלל השגחה פרטית מלדו יתנך, ולא שיכיה  
הוא חפץ וצדור צמעשים הטוצים, ועושה וקולף על המעשים כדעים,  
אלא כי פעולה מיוחדת תעשה פגם במקום מיוחד ותסבב מאלים נזק  
לעושים, ופעולה אחרת ידועה עושה תקון במקום ידוע ונותנת חיים  
לעושים; בדרך שהמזון העוז יועיל מעלמו לאובלו, והרע יזיק לו מאליו;  
ולמען כדחיק אומנו מן השצום הזה (אשר אמנם לא מתי מספר נפחו  
אחריו) לא אמר צדוך תהיה ולרוד תהיה שאינו אלא דרך ספור מה שעתידי  
לעושים, רק אמר צדוך אמה ולרוד אמה, כציכול, באדם המצדך את  
אחריו להביד אהבתו אותו, ובאדם אשר יקלל את אחריו להביד שנאתו  
אותו; אך באן, הקצ"ה מתאזה שמהים צדוך, כלומר, דלדו הטוב הוא  
הצניח הצדנה, לא מעשיך הטוצים לצדס.

אם כל ימי היותי אהב הצמח הדקדוק, החקירות האלה הוסיפו אומץ  
ללהצתי אותה, בלחותי כי לא הנמה עקרה היא כאשר יחשבה  
ההמון, ובי לא יצדד ממנה מהעמידכו על פנינים נכנדים צמודה החמימה;  
הן אמת כי לא יתבלו דצדים כאלה צחנמה הנקדמת דקדוק סללי ההמון,  
אשר אין תקופתה כי אם על הומר המלות והנקדום, אך זה לא ירחיק  
חכמי



וְאֲנִי מִדֵּי הַתְּצוּנִי נַחֲלוּמִי הוֹדֵלוֹת הַעֲתִיד , נִתְּתִי אֶת פְּנִי לַדְּרוֹשׁ וּלְחַקוֹד  
 סִימָלָה זִלְשׁוֹנִי לִשׁוֹן הַמּוֹדֵה עַל הַעֲתִיד הַקְּרוֹב לְזֶה , כֹּאֲשֶׁר הוּא  
 כִּמְלָא זִלְשׁוֹן לִרְפֹת עַל יְדֵי זֶרֶךְ פֶּעַל (aller) , כִּמוֹ (je vais vous)  
 (répondre) , וְחַפְשָׁתִי וְחִלָּתִי כִּי גַם הַזְמָן הַזֶּה אֵינֶנּוּ נִעְדָּר מִלְשׁוֹנִי ,  
 וְהַלְשׁוֹן הַמּוֹדֵה עָלָיו הוּא הַצִּיּוֹנִי ; הֵן שׁוֹכֵז עִם אֲצוּתִיךָ , הִנֵּה אֲנִי מֵת ,  
 אֵינִי עוֹנֵד אֶת הַיֹּדֶן וְאֶתֶּם עוֹזְרִים , ה' אֱלֹהֶיךָ מוֹדִים אֹתָם מִפְּנִיךָ ,  
 כִּי הַגּוֹיִם הֵאֱלָה אֲשֶׁר אֶתָּה יוֹדֵשׁ אֹתָם , לְיוֹם אֲשֶׁר אֲנִי עוֹשֶׂה , הִנֵּה רָאִשׁוּ  
 עוֹשֶׁלֶךְ אֲלִיךָ , וְהִנֵּה רָחַל זָתוּ זֹלָה עִם הַלָּאָן .

וְהִנֵּה יוֹנָן מֵה שְׁתַּחֲזֵב וְלֹא תִקֵּיף הַלָּרֶץ אֶתְכֶם זַעֲמָאֲכֶם אֹתָהּ כֹּאֲשֶׁר  
 קָאָה אֶת הַבּוֹי אֲשֶׁר לִפְנֵיכֶם . וְהִנֵּה מֵלֵת קָאָה שֶׁהַעֲמֵם זֶה  
 לַמַּעֲה קָסָה מֵאֵל זִדְקוֹק , וְאֹלָם לִפִּי דִרְכֵּנוּ הִיטָּ זִמָּן צִיּוֹנִי כִּמוֹ זֹלָה  
 עִם הַלָּאָן , וְהַעֲמֵם כֹּאֲשֶׁר הִיטָּ עֲתִידָהּ לִהְיוֹת עוֹד עֵעֵט' וְכֵן וְאֶתָּה  
 הִיטָּ לִהְיוֹת לִמְלֶךְ עֲנִינִי עוֹד מֵעַט תִּמְלֹךְ עָלֵינוּ . וְהִנֵּה הַעֲתִיד הַקְּרוֹב  
 הַזֶּה הִיטָּ הַזְמָן אֲשֶׁר יִדְּקָ לְקוֹדֵשׁ לוֹ זִמָּן הִיטָּ .

וְכֵן וְיִוְלָדָת בֵּן הוּא צִיּוֹנִי הוּא אֶל עֲתִיד קְרוֹב , וְעַמְּמוֹ אֶת עֲתִידָהּ  
 לִלְדֵת זִקְרוֹב , וְדִקְדוֹק הַמֵּלֶה הוּא , לִפִּי מֵה שְׁחִידָשׁ זַעֲזֹז טַעַם וְדַעַת  
 הַמִּדְקָק הַאֲשֶׁכֶּמֶי ד' חִיִּים קַעֲסָלִין זַעֲל הַמַּסְלֹל , שֶׁהִיא מֵלֵה מוֹדַכְתָּ מִן  
 וְיִוְלָדָת אֶתָּ , וְכֵן שְׁכִינָתָּ , מִקְנָתָּ , זַמְקוֹס שְׁכִינָתָּ אֶתָּ ,  
 מִקְנָתָּ אֶתָּ ; וְכֵן מֵאֲלָנוּ זִלְשׁוֹן חֲנֻמִּים הַצִּיּוֹנִיִּים הַמּוֹדַכְזִים הֵאֱלָה  
 מַעֲלִיִּים מֵאֵל , כִּמוֹ מִקְבֵּלָנִי , רַחֲשִׁקָנִי , קוֹבֵלָנוּ . וְעַל פִּי דִרְכֵּנוּ שֶׁל  
 ד' חִיִּים זֶה אֲנִי מוֹסִיף וְאֹמֵר , כִּי זִכְר־אֲנִי מֵה סֵלָה , וְכֵן כִּי זִכְר־  
 אֲנִי וְאֶתָּ , הַנּוֹחִים כּוֹזִים זַחֲמָמָה הַדְּקוֹק , שְׁנִיכֶם צִיּוֹנִיִּים מוֹדַכְזִים ,  
 כִּמוֹ זִכְרָנִי שֶׁזִּלְשׁוֹן חֲנֻמִּים , וְזֶה זִכְר־ זַמְקוֹס זֹכֵר , כִּדִּי לִקְדֹּד הַמֵּלֶה ,  
 כִּדְרֵךְ שֶׁעַם זַמְלֵת וְיִוְלָדָתָּ , אֵלָּל שֶׁלֵּם הוֹלְדֵנוּ לְהַצְלִיעַ הַאֲלֵף וְלִהְיוֹנִי  
 שְׁפִי הַמֵּלֹת זַמְלֵה אֶתָּ ( זִכְרָנִי ) כִּמוֹ שְׁתַּחֲזֵב דְּצוּתֵינוּ ז"ל , כִּי סוֹף  
 סוֹף לֹא הִיטָּ זֹלָה תוֹעֵלֶת כֹּלָּל לַעֲבִיד קָלוֹד הַמַּנְעֵט , אַחֲרֵי שֶׁאֵין הַאֲלֵף  
 אֹתָה נִרְבֶּשֶׁת , וְסִיף הַמַּנְעֵט אֲחֵךְ זַעֲמֵם זֵין אֵם יִתְּצוּ זִבּוֹרֵנוּ , זֵין אֵם  
 יִכְתְּבוּ זִכְר־אֲנִי .

וְעַל פִּי הַדֶּרֶךְ הַזֶּה הַמַּנְעֵט לִפְנֵי גַם כֵּן דִּקְדוֹק שְׁתִּימָלוֹת אֲחֵרוֹת הַנִּדְרֹת  
 כּוֹזֹת , הֵלֵם הִנֵּה וְאֵם כִּיֵּאֵן אֶתָּ , וְשְׁכִינָתָּ אֲנִי , שְׁחַפְּסֵה זֶהֱם  
 מ"ס הַצִּיּוֹנִי , כִּי עֲמָאֵן וּמַשְׁנַח הִיטָּ לוֹ לֹמֵד' וְהִנֵּה עַל פִּי דִרְכֵּנוּ , כִּדְרֵךְ  
 שְׁקָלָנוּ הַלָּאָן זַמְמָרֵם וְיִוְלָדָתָּ זַמְקוֹס וְיִוְלָדָתָּ אֶתָּ , וְהַנְלִיעוּ הַמ'ו  
 וְהַסֵּל' q



וכפירות דון יאחזק אברזנאל, וכן כי הבוי והממלכה אשר לא יענדון יאצרו  
והבויים חדוץ יחדו, אשר הבוי והממלכה על בני אדם, ועליהם אשר  
יאצרו, ואמר שנית והבויים חדוץ יחדו על הארצות עממן, כי לשון חדוץ  
לא יאמר כי אם על העדים והארצות \*

וכן בחשבון חשבנו עליה דעה לנו ונכדיתנה מבוי, הטעם כי יכדיתו את  
עיר חשבון, עד אשר לא תהיה עוד בוי, לא תהיה עוד ארץ נושבת \*  
וכן איכה יטצה צדד העיר דצתי עם היתה כאלמנה דצתי צבויים, הנה  
אמר על העיר דצתי צבויים, והנה העיר היא בוי, והטעם העיר  
הגדולה מכל הערים הנושבות \*

וכן זרעו יהיה מלא הבויים, מלילה קשה מאד, לא תוצן צמחום כי אם  
על פי דרכנו וזה טעמה: ידעתי צני ידעתי, גם הוא יכיה לעם  
צבויי הוצע, וגם הוא יגדל גדלת הכבוד והשלטון. כי ארצות דנות  
יכבוש; ואולם אחיו הקטון יגדל ממנו צניבוש ארצות, וגם זרעו ירצה  
ויפדון עד היותו מלא הבויים כי יספיק צבויי למלאות הארצות אשר יכבוש,  
ואם דנות הנה \*

וכן צמליים נאמר החדוץ מלכי אשר את הבויים ואת ארצם, ונישעים  
כתוב את כל הארצות ואת ארצם; הנה כי בויים וארצות ענין אחד  
להבמה. ואם ישאל שואל: ומה ענין את כל הארצות ואת ארצם? אצל  
יקרא הכתוב ארצות אל הערים הנושבות, ויקרא ארצם לארץ שדות ודממים;  
והנה ענין מלת הארצות אחד הוא עם ענין מלת הבויים, אשר ענינה  
ארץ נושבת כאשר דצתי, גם כי עם כל זה אין אלה שתי לשונות נדפשות  
מכלל ד, כי שם ארץ יאמר גם כן על ארץ נושבת, ויוצן מן הענין \*  
ורגור' שם בוי הונח צעם ראשונה להורות על הארץ הנושבת, ואחרי  
כן השתמשו בו צענין יושבי הארץ; והנה זה אחד מהיני העתק  
כלשון הכובדים צחמת המליכה, והוא הנקרא (metonymia) אשר  
מכללו להזכיר הכלי המחזיק תחת הדבר הנוחזק בו כבון קריה נאמנה,  
ענינו קריה שהיו אנשים נאמנים: והנה כד כתבו כל חכמי המליכה,  
ומכלל הדב דבי משה חיים לולאעו צספרו היקד לשון למודים דף כ"ד,  
כי מקור העתק הלשון היה חסדון הלשונות הקדמוניות, כי לא היה זהו  
שם לכל דבר ודבר, והולדו להשתמש צמלות מושגלות כבון ידות הכלים  
וכדעי המטה: והנה ג'י' כאשר מאלה, הונח תחלה להורות על המקום,  
והשאל אחד כן להורות על יושביו ופזה כעשך כי לא חקרא האופה ג'י'  
אלא צנחנית שנת כל אנשיה צמקום אחד צין שיביו קצועים צארץ מיוחדת  
וצין שיביו נוסעים ממקום למקום, הנה יקראו בוי אחד כל עוד שלא  
יפדו אלה מאלה לשבת מקומות שונים \*

חכמי לבב מעסיק זה, אך יעודדם להגדיל תושיה, ולהרחיב בצולי חכמה  
קרה אשר לסגור צעלים צין המלכים • ואמה יקירי שלום •

## הבדלת חמשת חנרדפים

נוי • עם • לאום • אמה • אום •

ובללים חדשים בחכמת הדקדוק

בענין פעל סתמי

(verbum impersonale).

**אלך** חשבה אל מקומי הראשון, ואצרוך, לפיכך יקירי אשר להבנתי  
הבדלת חמשת השמות הנרדפים נוי • עם • לאום • אמה • אום •

ואחרי כן אמלא משאלות לבך אשר שאלת ממני המשך הקירות חדשות  
בחכמת הדקדוק, בהנאלי לפיכך משפט המשפטי הלשון אשר גליתי ממלפוני  
אשר נקטר שם עד היום הזה •

**שם** גוי נגזר מן ג'א, וענינו בני אדם השוכנים בצקעה אחת, צאדן  
אחת, והנה השם הזה לפי גזרתו, אין תחלת הוראתו על בני אדם  
השוכנים צאדן אחת, כי אם על האדן עלמה אשר ישכנו זה; וצנצור זה  
ימלאו צספרי הקדש קלת מקדשות אשר באמה זהם מלת ג'י, ולא כוכל  
לפדש אותה על קנצן בני אדם, כי אם על האדן עלמה אשר הנה  
יושבים עליה.

**אשר** לא היה נמחו צכל אדן מלדים מלאו היתה לגוי, ענינו מן היום  
אשר נהפכה אדן מלדים להיות אדן נושצת כי אמנס אדן מלדים  
איננה ראוייה צצנעה להיות נושצת, צצנצור מימי היאור השוטפים אותה,  
וצנצמל המלדים נהפכה להיות אדן נושצת וזה טעם היתה לגוי, נהפכה  
להיות גוי, נהפכה להיות אדן נושצת, כי כן משפט לשון הקדש כל היה  
ואחריו למ"ד משמשת, קשורה עם שם דצר צלא כנוי וצלא ה"א הידיעה,  
לא יורש על הקנין, דק על התהפכות דצר לצצר אחד, כמו ויהי למטה  
צכפר, ויהיו לתנינים, ויהי לצנן, ויהי לגפן אדרת וכן היתה לגוי,  
נהפכה מאשר היתה והיתה לגוי; וזה עלמו טעם למן היום הוסדה ועד  
עתה, לא אמר למן היום נושצת, כי לא יכלו לשצת זה טרם ייסדוה •

וכפידוש

יֹאמְרוּ מִלֵּי צִיָּת אֲדָרָן, יֹאמְרוּ כֹּה יֵרָאִי ה', פִּירוּשׁ כָּל הָאוֹמִים: וְאִין  
הַכְתּוּב כּוֹלֵל כָּל הָעַמִּים אֲשֶׁר עַל פְּנֵי הָאֲדָמָה שֶׁהָיָה בְּתוֹךְ הָעַמִּים כִּי בָּרַךְ  
עֲלֵינוּ חֲסִדוֹ; וְאִין יִהְיֶה לָּנוּ כָּל הָעַמִּים, צִנְצוֹר חֲסִדוֹ עַל יִשְׂרָאֵל?  
וְחִלְקֵן מִן הַגּוֹי הַעוֹמֵד תַּחַת הַנִּהְיָה אַחַת וּמוֹשֵׁל אַחַד, יִקְרָא אֲמָהָ:

שְׂמִים עֲשֶׂה נְשִׂאִים לְאֻמוֹת, וְכֵן רֹאשׁ אֻמּוֹת צִיָּת אֵצֶל צִמְדִּין הוּא.  
כִּי הָיוּ צִמְדִּין נַחֲלָקִים לְחֻמֵּשׁ אֻמוֹת, כַּגֹּד חֲמֵשֶׁת מַלְכֵי מִדְּיָן עֵיפָה וְעַמְלֵךְ  
וְחִמּוֹךְ וְחִצְיָדָע וְחִלְדָּעָה; וְהָיָה לְכָל אֻמָּה מֶלֶךְ מִיּוֹחַד, כַּכְתּוּב וְאֵת  
חֲמֵשֶׁת מַלְכֵי מִדְּיָן, וְהָיָה לָוֶד אֶחָד עֲשׂוֹתָם רֹאשֵׁי אֻמוֹת, אֵף עַל פִּי שֶׁהוּא  
לֹא הָיָה רֹאשׁ אֻמּוֹת, אֲלָלָה רֹאשׁ אֻמָּה אַחַת, וְעַמִּים רֹאשׁ אֻמּוֹת, אֶחָד מִרֹּאשֵׁי  
אֻמּוֹת, וְדַע כִּי אִין אֲמָהָ גְדוֹלָה בְּאֵמוֹן צִמְדָּה אֶנְשִׁיהָ, אֲלָלָה שֶׁתִּקְרָא  
אֲמָהָ חֲצֵרֶת צִמְדֵי אֵת שֵׁם עֲלֵיהֶם שׁוֹטֵר וּמוֹשֵׁל, וְיִקְרָא אֲמָהָ קִצּוֹן  
צִמְדֵי אֵת שֵׁם לְכָל הַנִּהְיָה אַחַת, וְאֵת אִין לְהַם מוֹשֵׁל מִיּוֹחַד, כִּי כֵן הָיוּ  
צִמְדֵי אֶדְרָן וְיֵרָאִי ה' הַנִּקְרָאִים אֲמָיִם. הַגּוֹי כָּלּוּ, הַמִּתְנַהֵּג תַּחַת מֶלֶךְ  
אֶחָד וּמִשְׁפָּטִים אֲחֵדִים, יִקְרָא לְאֵמוֹן: שְׂמִי בּוֹיִים צִנְצוֹךְ וְשְׂמִי לְאֵמִים  
מִמְעִיךְ יִפְרְרוּ, אֵם לֹא הָיָה אֲחֵד אֲלָלָה שְׂמִי בּוֹיִים צִנְצוֹךְ, שׁוֹמֵעַ אֵנִי אֲפִילֹּ  
צִנְצוֹתֵי יִשְׂרָאֵל, שֶׁהָיָה לְאֵם אֵם מִהֶם נַחֲלָה נִזְדָּלָה, וְלִנְלָם כֹּחַד תּוֹרָה  
אֶחָת וְעַלְךָ אֶחָד, לְפִיכָךְ הוֹסִיף שִׁפְרָדוֹ לְשְׂמִי לְאֵמִים, וְשְׂמִי מַלְכִים יִהְיוּ לְהַם,  
וְזִמָּה יִמְשֵׁךְ וְלֵאמֹר מִלְּאֻם יֵאֻמָּן, שֶׁאֵם הָיוּ שְׂמִיהֶם לְאֵמוֹן אֶחָד וְתַחַת מֶלֶךְ  
אֶחָד, אִין מִקּוֹם לֹמֵד כֵּן, וְלֹא לֹמֵד וְרַצַּע יַעֲצוֹר זְעִיד. וְהִנֵּה זָקָן דְּצִמְדֵי  
חֲכָמִים: אִין לְאֵמוֹן אֲלָלָה מַלְכוּת.

וְהִנֵּה שֵׁם אֲמָהָ נִגְזַר מִן אֵם, כִּי הַחֲצֵרֶת הַדְּלִישׁוּת הָיְתָה חֲצֵרֶת הָאֵמִים,  
וְגַם הָאֵמִים הָיוּ נַחֲלָקִים לְמַחֲלָקוֹת, כִּי צִמְדֵי אֵם אֶחָת הָיוּ נוֹהֲגִים  
אֶחָד צִמְדֵיהֶם יוֹתֵר מֵאֵה שִׁנְהִיבוֹ אֶחָד עִם צִמְדֵי אֵמָם, וְהָיְתָה לְכָל  
צִמְדֵי אֵם אֶחָת הַנִּהְיָה נִזְדָּלָה תַּחַת מַמְשֶׁלֶת אֵמָם; וְצִהֲקֵן אֵמִים דְּבִים,  
צִמְדֵי נְשִׁים דְּבוֹת, לְהָיוֹת לְחֲצֵרֶת אֶחָת, תַּחַת הַנִּהְיָה מֶלֶךְ אֶחָד, הִנֵּה הָיוּ  
לְאֵמוֹן, וְהַלְמָ"ל כְּלָמ"ל וְהָיָה לְמַעַם, כִּי אֵינוֹם אֲמָהָ אֶחָד צִנְצוֹעַ, דַּךְ  
צִהֲתַחֲצֵרֶם יִחְדוּ כַּכְּפֹנִי לְאֵמוֹן אֶחָד.

וְאַחֲרֵי הַדְּצִמְדִים וְהָאֵמִים הַנִּי אֲלִיךְ יִדְרִי חֲצִיזִי לְשֵׁלֶם אֵת נְשִׁי  
אֲשֶׁר הַצִּנְחָתִיךְ צִמְדֵי חֲקִידָה הַזְמִינִים: לֹפֶה הָיְתָה צִמְדֵי הַמִּקּוֹר  
הַצֵּא כְּפֹל לְפָנֵי עֵתִיד כִּמוֹ שֶׁהוּא מִשְׁפָּט לְשׁוֹן הַקֶּדֶשׁ, בְּמוֹ זְכוֹר תִּזְכּוֹר, שֵׁלֶם  
שֵׁלֶם, הַעֲנֹק תַּעֲנִיק, כִּשָּׁל כִּשָּׁל, בְּנוֹצַת בְּנוֹצַתִי, וְהַמְלַח לֹא הַמְלַחֵת,  
וְהָיְתָה כִּי הַמִּקּוֹר הַבּוֹסֵף הוּא בְּמִלָּה עַל הַדּוֹז מִשְׁתַּחֲוִי הַצִּנְיָן עִם הַעֲתִיד

וּבְמִנֵּי שֶׁהֵם שֶׁסֶּ גִּי' בְּאֶמֶר צִנְחִית הַמָּקוֹס צִלְצֵל , עַל כֵּן כִּתְּוֹ גִּי'  
 חִיטָּן הוּא , וְעִינֵינוּ גִּי' שֶׁאִיתָן תּוֹשָׁנוּ כִּי לֹא יִפּוֹל תֵּאֵרָתָן  
 חֹלָה עַל הַמָּקוֹס , אוֹ צִנְחִית הַמָּקוֹס . וְהֵן הַטַּעַם הַזֶּה גַּם כֵּן חִיטָּן שֶׁסֶּ גִּי'  
 כְּמִתָּךְ אֵל הַמֶּלֶךְ וְלֹא יִקְצֵל כְּבוֹי הַמֶּלֶךְ , וְלֹא יֵאֵמֶר אֵת גִּי' לִקַּח עִמּוֹ , כְּמוֹ  
 שִׁיֵּאֵמֶר וְאֵת עִמּוֹ ; דֵּק יִסְמָךְ שֶׁסֶּ גִּי' אֵל הָאֵדָן אֲשֶׁר הוּא יוֹשֵׁב צֶה , כְּבוֹן  
 כֹּל גִּי' הָאֵדָן , וְכֵן וּמִשְׁכֵּלֶת גִּי' הִיִּית : אֲשֶׁלְמָה שִׁכְתּוֹ וִיתֵר גִּי' יִנְחָלוֹס ,  
 צֶה הַגִּי' צִנְחִי הָאֵל אֲשֶׁר יַעֲשֶׂהוּ לְגִי' צִהֲמִילוֹ אוֹתוֹ נִחֵלָה וְאֲחוֹזָת עוֹלָם ,  
 כְּמוֹ שֶׁאֵמֶר יִנְחָלוֹס ; וְכֵן לְשִׁמּוֹחַ צִהֲמִית גִּי' לְהַתְהַלֵּל עִם נִחֵלָתָךְ , עִינֵינוּ  
 הַגִּי' אֲשֶׁר אֵתָה הַקִּיּוּמֹת אוֹתוֹ לְגִי' צִהֲתָךְ לוֹ נִחֵלָה .

שֶׁסֶּ עָם כְּבוֹד תִּמְלֵת עָם , וְעִינֵינוּ קִצּוֹן צִנִּי אֵדָם , רָצִים אוֹ מַעֲשִׂים ,  
 כִּיּוֹשָׁנִים זֶה עִם זֶה לְתוֹעֵלַת כֹּלָם , מֵאֲחָד שֶׁנֵּל אֵדָם לְדִיךְ צִעֲצֵנוּ  
 לְזוֹלָמוֹ : וְהִנֵּה גִי' בְּאֶמֶר צִנְחִית תִּמְלֵת הַקִּצּוֹן , וְעָם צִנְחִית סִנְתַּת הַקִּצּוֹן ,  
 מִהִיֵּא תוֹעֵלַת הַכִּלְלִית ; וְלִפְיֹכֶךְ שֶׁסֶּ עָם יִקְצֵל כְּבוֹי הַמֶּלֶךְ , כְּבוֹן וְאֵת  
 עִמּוֹ לִקַּח עִמּוֹ , כִּי דֵק לְתוֹעֵלַת עֲלָמָם יִתְקַצְּנוּ צִנִּי אֵדָם תִּחַת יֵד הַמֶּלֶךְ .  
 וְאֲמַרְתִּי קִצּוֹן צִנִּי אֵדָם רָצִים אוֹ מַעֲשִׂים , כִּי צִהֲעַת שֶׁסֶּ עָם לֹא יִכְלֹל  
 תִּמְיִיד אֲוֹמָה שְׁלֵמָה ; כֹּאֲשֶׁר הִלְאָנוּ וִיחָן אֵת הָעַם אֲשֶׁר אִתּוֹ , וְלֹא הָיוּ אֵלָם  
 צִנִּי וְעִזְרִיו , אֵךְ נִקְרָאוּ עָם כִּי הָיָה לָהֶם לֹא אֲחָד לַעֲזוֹד אִישׁ אֵת דַּעְהוֹ :  
 וְכֵן יִפּוֹל שֶׁסֶּ עָם עַל קִצּוֹן צִנִּי אֵדָם מִשְׁתִּי אֲוֹמֹת שׁוֹנוֹת , כְּבוֹן וְיִשְׁעֵנוּ  
 אֲתָכֶם וְהִיִּינוּ לַעַם אֲחָד , שֶׁאִין עִינֵינוּ אֵלָם שִׁיֵּהִיָּה לְכֹלָנוּ לֹא אֲחָד לַעֲזוֹד  
 אִישׁ אֵת דַּעְהוֹ . וְכֵן וִיֵּאֵמֶר ה' הֵן עִם אֲחָד וּשְׁפָה אֲחַת לְכֹלָם וְזֶה הַחֹלָם  
 לַעֲשׂוֹת וְעִתָּה לֹא יִצְלַח מִהֵם כֹּל אֲשֶׁר יִצְאוּ לַעֲשׂוֹת , כִּי צִהֲיוּתָם  
 עִם אֲחָד , וְלֹא אֲחָד לְכֹלָם , וְאִישׁ אֵת דַּעְהוֹ יַעֲזוֹרוּ , וְצִהֲיוּתָם גַּם כֵּן שְׁפָה  
 אֲחַת לְכֹלָם , וְכֹלָם שׁוֹמְעִים דְּצִנִּי בִלָם , הִנֵּה לֹא יִקְשֶׁה לָהֶם לְהוֹלִיֵא לַפַּעַל  
 כֹּל אֲשֶׁר יַעֲלֶה עַל לִבָּם .

דַּעַם יִקְרָא אֱלֹהִים אוֹ אֱמֶלֶךְ אוֹ לְאֱלֹהִים הַהִנְהִיגָה שׁוֹי הַהִנְהִיגָה . קִצּוֹן  
 צִנִּי אֵדָם , הַמִּתְהַבֵּב צִהֲהִיגוֹת פְּרֻעִיּוֹת , וְאִינוּ גִי' אֲחָד , דֵּק חִלָּק  
 קִטְיוֹן מִמֶּנּוּ , הוּא יִקְרָא אֱלֹהִים : צִנִּי אֲהֲדָן הֵם אֲוֹם אֲחָד , וִידְלִי ה' הֵם  
 אֲוֹם אֲחָד , צִתּוֹךְ צִנִּי יִשְׂרָאֵל , כִּי יֵשׁ לָהֶם הַהִנְהִיגָה פְּרֻעִיּוֹת , וְאִינוֹס גִּי' אֲחָד ,  
 כִּי אִינוֹס שׁוֹכְנִים צִמְקוֹס מִיּוֹחַד ; וְשֶׁאֵד שִׁנְעִי יִשְׂרָאֵל הֵם כֹּלָם גִּי' , כִּי כֹל  
 אֲחָד מֵהֶם שׁוֹכֵן צִתּוֹךְ נִחֵלָתוֹ , וְאִינוֹס אֱמֶלֶךְ , כִּי חִיטָּן לְכֹל שִׁנְעֵי הַהִנְהִיגָה  
 פְּרֻעִיּוֹת : הִלְלוּ אֵת ה' כֹּל גּוֹיִם שִׁנְחִיחוּ כֹל הָאֲמִיִּם , וְאֲחָד כֵּן מִפְּרֶשׁ יֵאֵמֶר  
 גִּי' יִשְׂרָאֵל כִּי לַעֲוֹלָם חֲסִדוֹ , וְזֶה פִּירוֹשׁ כֹּל גּוֹיִם , כִּלְמַד כֹּל שִׁנְעִי יִשְׂרָאֵל :  
 יֵאֵמֶר



לצות הנמלכות צחממה הדקדוק כנבנו צהן המדקדקים, ונשתמשו צהן קלת  
מגדולי חכמי הלשון.

**דוגמה** במקומות הרבה מלאנו צכתני הקדש צניכים המורים על קצלת  
פעולה ואחריהם מלת את אשר חין משפטה לצא כי אם אחרי פעל  
יואל, כמו ויושצ את משה ואת אהרן, ולא יאכל את צשרו, יותן את  
הארץ, אם את כל רגי הים יאסף להם, ציום המשח אותו, הוקס את  
דצרי יהונדצ צן רכצ, צכל חלה ודומיהם מלת את צלתי מתישצת לפי  
כללי הדקדוק, וכצד טעה צזה דצנו משה צן מנחם, וכתצ צמאמר חור  
לנתיצה כי צעל לשון הקדש יאמר את התפוח נאכל להורות שהתפוח הזה  
מקצל הפעולה, חף עלפי שהוא נושא המאמר (nominativus) וזאת טעות  
בדולה חללו, והאמת כי לא תצא מלת את על נושא הפעולה כי אם דרך  
זרות במקומות מתי מספר אשר חין להציע מהם דחיה, חצל כל האתינן  
שהזכרתי, ואשר עליהם ישען רמצ"מן, כלם צאים כמשפטם לסימן  
(accusativus) וכל הפעלים הסמוכים אליהם, כלם ענינם ענין פעל  
יואל, חף על פי שהם צורותם מן הצניכים המורים התפעלות, אחרי שזה  
דרך לשון הקדש לצות הפעל הסתמי צצניכים מקצלי הפעולה, והכוונה  
צהם עשיית פעולה, ויפה תצא אחריהם מלת את.

**ודוגמה** צלשון דומי ואיעלקי משפט הפעל הסתמי הזה לצא צורות פעל  
מקצל הפעולה, וכן שמו (impersonale passivum) והשם  
הקרוצ חליו יהיה נושא המאמר, ויצא ציחס הפועל (nominativus)  
לא ציחס הפעול (accusativus) ויתרגמו סקול יסקל השור (lapidibus)  
obruetur bos ולא (bovem) חצל צלשון חשכנו ולרפת משפט  
אחר לפעל סתמי זה, כי הם יכלו לשמש צו גכ צפעל יולא וצתוספת הכנוי הסתמי  
(on, man) והנה חשכנוי יכול לתרגם סקול יסקל השור (man soll den)  
Ochs steinigen) ויהיה השור הוא הפעול, והפועל נרמז צמלת (man)  
והנה מנהג לשון הקדש צענין הזה מורכב ממנהג לשון חשכנו ולרפת,  
צענין צוא הפעל הסתמי צהוראת עשיית פעולה וצמלת את אחריו,  
וממנהג לשון דומי ואיעלקי צענין צוא הפעל הסתמי צצורה המוכחת  
להורות על ההתפעלות.

**ועתה** הנה עוד זרות אחרת, וקשה היא צחממה הדקדוק, נמצאה  
חלינו על ידי הכלל המיוחד הזה, והוא מה שמלאנו יותן נחלתו,  
הפעל צלשון זכר והשם לשון נקבה, יותן מים על זרע הפעל לשון יחיד  
והשם לשון רצים, ועל הדרך הזה מלות יאכל, את המנחה אשר יעשה  
מולה, מי נדה לא זורק עליו, נצורות **מדבר** צן, **דניאל** תחת

שאלתו, כאשר אתה רואה בכל אלה שהנחתי לפניך; אצל אחד נפלת  
 נדויותי מן המקודים האלה עלתי שומרים את המשפט היסודי הזה, ונלתי  
 עשתיים צננין עם העתידים שאחריהם, ולא סוף דבר שיצא המקור צננין  
 מתחלה מננין העתיד הסמוך לו, אלא שיצא המקור באחד מן הצנינים  
 המורים על עשיית הפעולה, ויצא העתיד שאחריו באחד מן הצנינים  
 המורים על קבלת פעולה; כמו סקול יסקל השור, סקול צקל יסקל  
 צנפעל, סקל מורה פעולה ויסקל התפעלות, והנה זאת תמיהה גדולה  
 למי שיצט צחכמת הדקדוק צעיני חכמת המחקר \* ואולם צהעמיקי החקירה  
 צענין הפליאה הזאת מלאתי דלית כי המאמר הזה סקול יסקל השור  
 אינו באמת ענין קבלת פעולה, ואין ענינו שהשור יהיה נסקל מאליו,  
 אלא הוא מורה על צני אדם שיסקלוהו \* וזהפך מזה מלאתי דלית צענין  
 הכרת: הכרת תכרת, המקור והעתיד שניהם צננין נפעל; ודלית כי  
 המאמר הזה ענינו באמת הפך מן הקודם ויורה על קבלת פעולה לא על  
 פעולה, כי מאליו יכרת האדם, ואין מורה על צני אדם שיכריתוהו, ועוד  
 מלאתי לקדמונינו צעלי התפלות שאמרו והאלילים כרות יכרתו ולא אמרו  
 יכרת יכרתו, ודלית כי גם המאמר הזה במאמר סקול יסקל השור מורה  
 על פעולה, כי עוצדי האלילים הם יכרתו אותם צהגלות לעיניהם אור  
 באמת, ואין ענינו קבלת פעולה כמו הכרת תכרת, כי לא מאליהם ולא  
 צדי שמים יהיו נכרתים \* וכן ומת תחת ידו נקים ינקם מורה על פעולה,  
 מורה על השופטים שיקחו נקמתו ואם היה אומר הנקם ינקם, היה צמשמע  
 כי מאליו ינקם העצד מדונו \* וכן כי סקול יסקל או ירה גם הוא  
 מורה על צני אדם \*

**כל** זה העירני לחשוב מחשבה חדשה לאמר: אולי הנפעל הצא צמאמרים  
 האלה המורים על פעולה (יסקל, יכרתו, ירה, ינקם) ישמש שמוש הפעל  
 הסתמי (*verbum impersonale*) הנמצא צלשון דומי וצלשון איטלקי כמו  
 כן על צורת פעל מקצל הפעולה (*verbum passivum*) כמו, *dicitur* (si dicit)  
 פעולה כמאמר (*dicunt, diono, man sagt*) והנה צלשון הקדש המקור  
 הצא כפול לפני שאר הזמנים מורה על הנפעל שאחריו אם נפעל ממש הוא  
 ואם פעל סתמי הוא, שאם הוא נפעל מתם יהיה המקור גם הוא צננין  
 נפעל, ואם פעל סתמי הוא יצא המקור צננין הקל להגיד כי הנפעל  
 שאחריו ענינו גם הוא עשיית פעולה לא קבלת פעולה \*

**ואחרי** עמדתי על הכלל החדש הזה, פתאום נגלה לפני התד זריות

# ענין גזרת המלות.

(Etymologia)

כולל הברלת הלשונות הנרדפים

ירש. נחל

ענה. העיד

וגדר שם ערום ושרש שוקק ושרש אסף

**הידיעה** שני מינים: יש דבר אשר נדעו צערות החושים, ולא נדע סבתו ולא כצין איך ולמה הוא; כידיעתנו תכונת האצן השואצת וכל דרכיה, כל כוכל למנוא פשר לכל הכפלות והנוראות אשר נראה זה צעיניו; ומן המין הזה כל ידיעות עם הארץ צחקות השמים והארץ, וכל מלאכת חדש וחושב, אשר ידאו יום יום, כל ידאו וכל ידעו החכמה הנספרת אשר **התקנה** את כל המעשים על מתכונתם: ויש דבר אשר יודע אלינו לא הכגלה ממנו לצד, כי גם מקורו ושדו, תחלתו וסצותיו כצחן וכניד; כידיעת החדש החכם צמלאכת מחשצת אשר הרה וילך צרוח צינתו; וזאת ידיעת אנשי החכמה. נשיא כל חכמי קדם, אדסעו, לא היה קורא ידיעה כי אם לידיעות אשר הנה מן המין השני הזה לצדו. תחלת דצרי פיו, צראשון מספרי העצב אשר לו, אמר, כי אז נאמר ידענו דבר, כאשר נדע סצותיו הנחוקות, התחלותיו הראשונות, עד היסודות צי. ואחריו הנשר הגדול הדמצ"ס ז"ל, צמני משמונה פדקיו אשר הקדים למס' אצות, כתצ לאמר: „החכמה היא ידיעת הסצות הנחוקות והקרוצות, אחר ידיעת מליאות הדבר אשר יחקרו סצותיו.”

**ובאמת**, אחרי ראותנו כי היה מחסד הטוב והמעט לתת לאדם אשר יד, לא עינים לראות ואזנים לשמוע צלצד, כי גם לצדעת כתן צו, להצין דבר מתוך דבר; הלא נדע מה ה' שואל מעמו: כי לא יחפון היותו כסוס כפרד אין הצין, כי אם למדא עיניו אשר ידא; כי אמנם חפלו ושאלתו מן האדם צחיד ילודיו, אשר ידא צעיניו, ונאזניו ישמע, ולצו יצין.

**הלא** ידענו מה דבר המוקשים אשר יפלו צהם החושים, ומה נקל המצבה לכל אשר אך למדא עיניו ישעו, צלא דעת וצלא תצונה. הן אמת כי גם השכל אם לצדו ילך, ועל משענת החושים לא ישען, דמיונות וחזיונות

טובה דעה, ולקח מהם קללה, היא בעיני הפקד, ועולה לא נמלא  
 צמתי, ולא נמלא נשים יפות, ורבים נאלה אשר נתחצו זהם המדקדקים;  
 ועל פי דרכנו בלם נכונים וישרים, אין זהם נפתל ועקש, כי הפעלים  
 הסתמיים האלה הם צאמת פעלים יוצאים, אף אם הם צארתם מקצלי  
 הפעולה, על כן הפעל צא תמיד בלשון זכר ובלשון יחיד, כי הוא חוזר  
 לנושא שלא נזכר, והוא הנזכר בלשון אשכנז ורפת צמלות (on, man) וזה  
 לשון הקדש מתרחקת ממנהג לשון רומי ואיטלקי.

ועל פי הדברים האלה יתבאר לנו אחד מן הכתובים הקשים בדקדוק,  
 והוא מה שכתב אשר עין צעין נראה אתה ה', והמדקדקים אומרים  
 כי צא נראה אתה צמקום נראית, והנה אפילו לצדיקים העקד חסד כי  
 לא ידענו למי היה נראה, מלכד כי חלילה חלילה שיהיה האל נראה עין  
 צעין. והנה לפי שצמתי המלם על משפטה, והיא לשון עזר לכסתר, והוא  
 פעל סתמי, ותרגומו (l'on a vu) ומלות עומד עליהם חוזרות גם אל  
 אתה ה' גם אל וענך, והטעם הנה דאו כל צמר יחדו כי אתה ה' עומד  
 עליהם (להבין צעדס ולהלילם מכל נזק), וגם ענך עומד עליהם וכל זה  
 נראה עין צעין ומה שלא נכתב נראה אותך ה' הוא דוגמת מה שכתב  
 מדוע ראיתי הנה חתים נסובים אחר, ואין כתוב מדוע ראיתי אותם,  
 והטעם כי צמתיים חסד מלת ב', ראיתי כי הנה חתים, נראה כי אתה  
 ה'; וזה אמנם לכוונה גדולה, שאם היה כתוב נראה אותך ה' היה  
 צממע שדארו צמתיים העין מונס, אזל עכטו משמע לא שדאו אותו  
 אלא שדאו שהוא עומד עליהם, דאו צמתיים שהוא מן צעדס, צלי  
 שדאו אותו. ועתה ידי לולא ידעתך, כמעט שהייתי אומר אליך צמקום  
 הזה: ודוק, או והוא פלא, או והבן זה.

עוד דבר קטון נשאר לי צעין הזה, והוא כי על פי הכלל המיוחד  
 הזה יפה יוצנו דברי התלמוד: יתן דומיא ד'יתן מה יתן דמיחא  
 ליה אף יתן דמיחא ליה; דאו צמתיים כי יתן הוא צאמת פעל יוצא  
 כמו יתן, כי פעל סתמי הוא, והכוונה צו יתן הכותן, והנותן הוא כותן  
 לזכרו, אם כן אף יתן דמיחא ליה. וכיוצא בזה הוא מאמרם עבד  
 דומיא דעבד מה עבד דמיחא ליה אף עבד דמיחא ליה, והדברים  
 פשוטים מאד, ועל אדני חכמת מעמקי הלשון יסודתם.



חקירת גזרת המלות • אשר על כן הלל זאת היתה תחלת העבודה אשר  
עבדו זה החכמים הראשונים אשר החלו להוציא לשון הקדש מאפלה לאורה,  
אחרי אשר כשנחו משפטיה ונעלמו דרכיה במחשך הגלות, לזרז צנל מלה  
ומלה אותיות השורש מאותיות השמות, ולכתוב מערכי לשון נחלקים לשדרים לקצץ  
את הקדושים ולהצדיל צין הדחוקים, ונאספו שמה כל עדרי המלות אשר משרה  
אחד יאלו, לטיות אשה מעידה על אחותה, וילמד סתום מן המפורש •  
**רבה** התועלת אשר הועילונו ספרי השדרים, צומם לנגד עינינו לאחרים  
כל המלות אשר שרש אחד להנה; ואולם (בי זה מקרה דרז פעולות  
האדם, עוצות מלך ודעות מלך) גם כן והפסד עולם נמשך מהם לחכמת  
לשון הקדש •

**אחרי** אשר החלו משפטי חכמת הדקדוק להגלות, ונודעו דרכי הגזרופ,  
השלמים הנמים החקרים והנפולים למיניהם, הבצילו המדקדקים  
כל שרש ושרש סביב לאחד כל יתערב שרש דרעכו השונה ממנו; ומן אז  
והלאה, כפי אשר נשמרו צלשונם מהחליף גזרה צמליותם וצמירותם,  
כן ידלו נחקירת גזרת המלות לדעת הודאתן, לצקס מקור מלה צמלה  
אחדת אשר איננה משרשה ותהי הודאה הזאת מסך מצדיל פעמים דרות  
ציניהם וצין האמת •

**כללי** הדקדוק אשר מלאו המדקדקים צחכמתם וצחירותם, כנה עוצים  
המה כהיום הזה וגם צימי הנציאים צעלי ספרי הקדש, אחרי אשר  
סועמדה הלשון על מנוכה, ואחרי אשר הוצאת אל שלמותה; ואולם לא  
עוצים ולא נכונים המה דראשית התילך הלשון, צימים ההם אשר לא  
היו לה כללים כלל והיא הולכת ומשתלמת; כי לכל דרז עת ללכת ועת  
לעמוד, והחקים אשר חקק הילול לעוצר צצטן העללה, אינם החקים אשר  
חקק לו אחרי גלתו מרחם אמו •

**קשר** היה הדרז וכד על הקדמונים מיסדי הלשונות ליסד על כל דרז  
חדש מלה חדשה, כי דלו כי יכד הדרז מלך על זכרון ההמון,  
והמלות המחודשות תשכנה, על כן אחרי אשר חדשו כד מלות ומלות  
שונות, להודות על הענינים המדעיים והמלויים יותר, אם היה מתגלה  
אליהם עינין חדש לא היו מיחדים לו שם מחודש צעלם, אך יגזרו לו  
מאחה המלות המחודשות מלפנים, שם אחד אשר יאות לו • והנה צגזרם  
השמות האלה הנגזרים ומלות אחרות לא היו שומרים כלל כללי הדקדוק  
אשר לא היו ולא נודעו עדיין, ולא היתה ציורת המלות ההנה כי אם לפי  
המקרה העלה על דומם • והנה עם היות כי היתה לשון הקדש מוטענת  
צאדם הדאשון מלח יולרו מתחלת ילדותו, כשאר צעלי חיים אשר שפתם

וחזיונות יליד, ונאשר ירצה להתאמן להעמיק עמו ולהגדיל חושיה, כן ירצה להתרחק מקו האמת אשר יצק לקרב אליה, ואולם החוש גם הוא, אם לצדו ילך למסעיו, ולהתלוות אל השכל לא יאזה, ילדתו הנפלאה לא תעמוד לו להכיר האמת, עינים לו ולא יראה, אזנים לו ולא ישמע.

**לך** בא דעה את שלום אחיך ציוס אסון, צנפול עליו פתאום מחלה צדקה, והוכח צמאצו על משכבו, וחדר המלאך המסחית מעופפת על פניו; לך בא ודרוש מאתו: את מי אעלה לך? ומי תצחר ותקדש לדפא מחלתך? האקרא לך את פועה הזקנה, צת ששים ושנע שנה, אשר ידעה שלשת אלפים משל, והיא מדפאה כל נגע וכל מחלה צשל וחדצע מרחקות, והיא לא תיגע צדפק, ולא תציט צשתן, ולא דאתה ספר דפואות מימיה, ולא למדה מחכמת הכתוח כי אם כתוח התרכובלים? או אציא אליך דפאל הצחור צן חמש ועשרים שנה, אשר ילא מצית המדרש זה שנתים ימים מוכתר צנתר חכמת הדפואה, וצנתר שס טוצ ההולך לעניו?

**ועתה** את מי יצחר החולה, ואת מי יצחרו קרוביו ומיודעיו? הלא ימהרו לקרוא הרופא הצחור, וגדש יגרשו את האשה הזקנה, אם מאליה תצא לעוז עמה ולדקוח מדקחת.

**ולמה** זה? אם לא כי הנסיון והחוש עדי שקר המה, אם לא תהיה יד השכל אתם, לדמות דצר לדצר, להגדיל דצר מדצר, ולהציץ דצר מתוך דצר.

**והנה** בא כמקרה חכמת הדפואה כן מקרה חכמת הלשונות. איש איש מעם הארץ מדצר כלשון עמו, כפי אשר למד אותה מאמו, אף שרש המלות וגזרתן בעלמה ממנו, וגם פעמים דצות יקרה לו לדצר דצר חוץ למקומו וחוץ לזמנו, והיה לשחוק; ואולם גצר חכם ידע כל מלה ומלה צשרשה, יכיר את המלות הנגזרות ממלות אחרות אשר צלשונו, והנגזרות ממלות אשר צלשונו אחרות, וכל דצר מדצרו על מקומו יצא צשלוס. **כל** דורשי ספר יודעים כמה יגיעות יגעו חכמי העמים איש ללשונו, וכמה ספרים גדולים ונכזדים כתצו לצדד וללצן מונא המלות וגזרתן; ואם חקירת גזרת המלות טוצה ומחוייצת צשאר לשונות אשר המה חיים עד הנה, והוראת כל מלה ממלותיהן תוודע אלינו על נקלה מפי העם אשר ידצרו זה; מה נאמר צלשונו צלשון הקדש, אשר זה לא מאה ולא אלף שנים חדלה מהעלות על שפת לשון, ולא ימצאוה כל מצקשיה כי אם צספרים מתי מספר אשר נשאלו זה, הנס ארצעה ועשרים ספרי הקדש? הלא עשר ידות מכל לשונות הגויס תלטרך לידעת כלשון הזאת חקירת

אל אשה אהבה תשוקה: אני לדודי ועלי תשוקתו, וכן לתאות הנקיה  
ואל אישך תשוקתך; ואחר כן קראו לכל תאות עזה כזו צדס הזה:  
ואליך תשוקתו. ואחרי אשר היה קול קלוח המשקים שוק הנה אמרו  
פקדת הארץ ותשוקה, כלומר השמעת קול שוק שוק, וכן פירש רש"י  
ז"ל: אתה פוקד את הארץ ומשקה אותה; אך המדקדקים ימאנו צזה  
צאמרס כי אין ותשוקה משרש משקה, והרמ"צ צע כתב על פירוש רש"י:  
ואין זה נכון; וזה אות לאשר אמרתי צתחלה, כי המדקדקים אשר הציצו  
בצולי השדשים והגזרות למיניהם, עם הטובה הרבה אשר הטיצו לחכמת  
הלשון, גרמו לה גם כן נזק והפסד.

ואחרי אשר היה קול קלוח המשקים שוק, אמרו צעיר ישקו על ההליכה  
צבהומה וקול, וכן ישתקשקון צרחוצות כפירוש רש"י אשר הצאתי,  
ומזה נמשנו אחר כן וקראו לאצד ההליכה שוק, ולמקום דצוי ההולכים  
ושנים שוק.

וכן הנה מלה טעמית היא קיש, אשר הוא קול היוצא מהנחת שגי גופים  
קשים, כדצדי המשל: אסתירא צלבינא קיש קיש קריא; והנה מזה  
גזרו ראשונה פעל נקש להורות על ההנחה: וארכוצתיה דא לדא נקשן;  
וממנו אמרו מקשה אשר ענינו מעשה הנעשה צהנחת פטים, כפירוש  
רש"י ז"ל; ואחר כן קראו מוקש לצד אשר יכו צו העוצרים. אשר כן  
קראו קשה לכל גוף אשר צהנחתו ישמיע קול קיש קיש, כי הגוף הדרך  
לא ישמיע קול.

וכן אחרי אשר הונחה מלת בר להורות הוראת הדין, כאשר מלאמו  
צכתצ: ידצו צצד, גזרו ממנו בר להורות על הצן היוצא החוצה מאציו  
ומאמו, כטעם יוצאי ירך יעקב, ואמרו ונה צדי ומה צד צעני. אחר כן  
אמרו ברר להורות על פעולת הוצאת צד מתוך צד, ואמרו צורר אוכל  
מתוך פסולת; ואמרו חבר על מעשה צליית הצצן לרוח מתוך הדגן: לא  
לצרות ולא להצד; וקראו אל הדגן עצמו, אחרי אשר הוצד ממנו הצצן  
בר: מה לצצן את הצד. אחר כן קראו לכל צד המנוקה מפסולת בר:  
נקי כפיש וצד לצצ; ואחר כן אמרו ברר גם חבר להורות על מעשה  
הנקוי, המדוק והזכוך צכלל: יתצדו ויתלצו, הצדו החלים; ומזה קראו  
לכל צד מזהיר בר: צרה בחמה; וקראו לצד המנקה וממק בריית.  
ואחרי אשר קראו בר לדגן המנוקה מן הצצן, אשר הוא עקר המזון,  
קראו לכל מיני מזון בריית, ואמרו על מעשה האכילה עצמו ברה:  
ואצרה מידה; וקראו לאדט דשן ושמן בריא, כי כל דואיו יכידוהו כי לא



חתם מלידה ומצטן, הכה לא יאומן כי מלות הלשון כלן, גם המורות על  
ההמאלות החדשות צרוז הימים, כמו לצנה, קיד, צית, עיד, צגד,  
חזור, כסא, שלחן, קשת, חץ, ודומיהן לאין מספר, מודעו כלן לאדם  
מתחלת צריחתו. והנה אחר עדות התורה עלמה כי שמות צעלי חיים  
אדם מדעתו יסד אותם ולא היו צלשונו צרגע הצללו.

**והנה** מלות הלשון שלשה מינים: יש מן השדרים אשר הם כמו טבעיים  
צאדם, והן מלות הנותנות צקולן לקול היוצא מן היצורים הטבעיים  
עצמם; כמו שכתב רש"י ז"ל על והשיקו היקצים תידוש ויזהר: והשיקו,  
לשון השפעת קול כשהקלוח יורד מן הגת אל תוך היקצ; וכן על צעיר  
יטוקו כתב: לשון השמעת קול; וכן על כמשק גצים שוקק צו כתב: כקול  
נהם מים הנאספים ונופלים צגצים צנהם, כן ינהמו הצאים לשלול ולצוה,  
משק לשון נהם, כמו ארי נוהם ודוש שוקק, וכן ממשק חדול כשהדוש מנשצת  
צחדולים והם מנים זה על זה בותנים קול; וכן על ישתקשקון צדחצות  
כתב: והוא עלשון והשיקו היקצים, כמשק גצים, השמעת קול. וכן  
בקבוק, כמו שכתב רד"ק צשדשו: הוא כלי חדש או זולתו שפיו צד ולפיכך  
נקרא צקצוק, כי כאשר שותה צו האדם או שופך ממנו עושה צקצוק. וכן  
נשא נשב הם דמיון לקול הדוש צזעפו, וכן שאף לקול המנשכת הדוש  
אל הריאה צחזקה; וכן **אב אב אב אב אב** הן מלות טבעיות צילדים,  
לקלות המצטא צהן:

**והמין** השני מלות הסנמיות, אשר הונחו צצחירה חפשית אס מצני אדם  
עצמם אשר הסכימו עליהן, ואס מן היוצר צרוך הוא אשר נטע  
אותן צאל"הר.

**ואולם** המין השלישי יכלול רוב מלות הלשון, והן כל שאר המלות הכגורות  
קצתן ממלות המין הראשון, וקצתן ממלות המין השני.

**והמלות** הכגורות האלה תתרחקה צצורתן מן הצור אשר חוצנו ממנו  
פעמים מעט ופעמים הרבה, עד כי לפעמים יהיה השדש  
והמקור לא כדאם ולא ניכר צתולדות אשר ילאו ממנו; וכל זה ידוע  
להמשכילים צחכמת השונות, ואציא צזה לאות ולמופת שנים ושלשה עיניים  
מן הצא לידו מסתרי לשוננו לשון הקדש.

**אחר** אשר לוקחה המלה הטבעית שוק להורות על קלוח המשקים, כצדי  
רש"י ז"ל, הנה ממשנו לקרוא משקה לכל צד צל וכגד צקלוח, ומסס  
ממשנו לומר השקה על פעולת שחיכת קלוח המשקה אל תוך פי האדם.  
אחר כן קראו לאדם המתאווה למשקה שוקק: ונפשו שוקקה, ואולי כן  
רוב שוקק יהיה טעמו, פיה ונפשו. משס עצרו לקרוא לתאות הזכר



**אשר** על בן חין ראוי לזעל הלשון החוקר אחד בזאת העלית שישים  
 צמד רגליו לזלתי צקש מדש מלה אחת כי אם צמדשים אחרים  
 הקדושים אליה צמצעא עד שמהיה התדמות הענף אל שדשו גלויים ויכרת;  
 כי גם פעמים רבות יהיה מדלה הצן שונה ומתחלף מאל צמדלה אצד  
 ואמו יולדיו.

**ולא** קלה היא תועלת האזהרה הזאת, ולא קלים המה המוקשים אשר  
 יכול צהם אשר לא יאנה צדרכיה הלך. כמה ובמה מלות צמלות  
 לשון הקדש נעלם עד היום עלם הודאתן מיראת המדקדקים, אשר יראו  
 לכפשותם אם יפרשו בזאת המלות צחלוק ויתור וחסרון אותיות!

**הפעל רגל** שדשו רגל לפי הדקדוק, ואין שדשו **רע גלה**; ואולם  
 לשון מדגל תורה צאתה גלוי הדע, נאשר כתצתי אליך ידידי  
 צאגדתי הראשונה, ועל פי דרכי יתצארו ענינים צתורה אשר יקשו עליה  
 מאד אם לא נוליא המלה כי אם משרש רגל.

**ערום** הוא משרש ערם לפי הדקדוק, והנה חין לו ענין כלל עם לשון  
 ערומה אשר משרשו; אצל המדקדקים יאמרו כי הוא ענין צפני  
 עלמו, ועלם הודאתו על העדר הלצושים. והנה מזה נמשך כי הדבר  
 הכתוב צאצותינו הראשונים ותפקחנה עיני שניהם וידעו כי עיניהם הם,  
 קון מכאיז וסלון ממאיר היה צעיני המפרשים כלם, כי חין תהיה פקחת  
 עיני אדם סצה לידיעתו היותו ערום? וגם העור יודע אם עירום הוא  
 אם לצום. ואולם אם נפקח עינינו להציע צגזרת המלות, אז נדע כי  
 עירומים היינו עד כה מידיעת מלת **ערום**.

**שריש** המלה הזאת איננו ערם, כי ערה הוא. ערה שדש מונח להורות על גלוי  
 הדבר אשר דרכו להיות מכוסה, וממנו שם **מַעְרָה** כי קרצ הארץ אשר

דרכו להיות סתום ונעלם מעיני כל חי הוא פתוח וגלוי צמעדות. ישעיה  
 צהנצחו על מפלת מצרים, אמר דרך משל כי היאור המשקה אותה יחד  
 וייצם, כי ארץ מצרים אשר איננה לריכה למטר, לא תצא עליה דעה  
 כדעת הסדון עליית היאור צומנה. ושם אמר עדות על יאור על פי יאור  
 וכל מזדע יאור ייצם כך ואיננו, העעם, לא זו צלצד כי לא יעלה היאור  
 וישקה את כל אקמת מצרים, כי גם סציצותיו ועל גדותיו יהיה חודצ:  
 עדות על יאור על פי יאור: גם אצל הכהר על יד היאור, האדמה אשר  
 היתה דרכה להיות מכוסה צכל מיני דשא צדעים ונעעים תהיה מגולה;  
 כי כל דע אשר יודע אצל היאור ייצם כך האין מים. וכן עדו עדו על  
 היסוד צה, כי זה משפט היסוד להיות מכוסה ונסתד; וכן חומות צכל  
 הוצנה עדער תתעדער, יגלו יסודותיה אשר היו מכוסים: והמלינף  
 הציח

צמחנות יאכל לחם • גם אמרו ברא על פעולת הולאת הקצו אל המליחות,  
 כי הצודא הולית החולה מה שלא היה •

**וכן** אחרי אשר הונחה מלת כל על ההודאה הידועה, נמשכו ואמרו כליל  
 על השלמות אשר זה הכל לא יחסד דוד: כליל יופי; ואחר כן אמרו  
 פעל כלה להורות על ההשלמה: ויכלו השמים; ואמרו כלכל על ספוק  
 הכרכים כלם: וכלכלתי אותך • אחר כן אמרו הפעל כלה גם צענין כדיתה  
 והשחתה כי הקצו הנכדת נשלמה מליחתו וצאה עד קלה: ותכליתה שצע  
 שני השצע, ולא כליתי את בני ישראל, ומזה כל השמות הנגזרים מן שרש  
 כלה: כליון, כלה, תכלית, תכלית; וכן קראו כליל לקצו העומד  
 לכליון חרוץ: כליל תהיה • אחר כן אמרו אבל על פעולת החי המכלה  
 המזון, וכן על פעולת האש השורף • אחר כן גזרו פעל הכיל גם כלכל  
 על דוד המחזיק צקצו כל חלקי דוד אחר: אלפים צת יכיל, לא יכלכלוך;  
 וצארתית קראו מזה מבילא אל המדה המחזקת צתובה את הנמדד, ומזה  
 נמשכו לקרוא בלי לכל דוד המחזיק: ואל כליל לא תתן, וגם לצבדים,  
 להיותם מחזיקים צקצם את גוף האדם: לא יהיה כלי גזר; ומזה נמשכו  
 גם כן לקרוא צסם בלי אדם הקופץ ידו מהולית כספו, נאלו איננו הוא  
 צעל הנסף, כי אם כלי אשר הנסף נתון צו • ואחרי כל אלה קראו יכול  
 לאדם אשר מעשה מן המעשים עומד צנחו, ואיננו גדול ממדת נחו,  
 והנה מדת נחו מכילה המעשה ההוא; וכן צלסון איטלקי מלת (capace)  
 נאמרת על המכיל ועל היכול יחדו •

**והנה** המלות האלה כלן אשר הצאתי הנה, גזרתן זו מזו כדלית ויכרת  
 מאד, כי חלוק המצטע צין זו לזו כאין הוא; ואולם לא נמשפט  
 המלות הנב זרות האלה משפט כל המלות הנגזרות אשר צלסון, כי פעמים  
 יהיה צמלה הנגזרת חסרון אותיות או תוספת אותיות, עד שלא תקומה  
 כי אם מעט אל שרשה אשר ילאה ממנו •

**הלא** תראה צספרי הקדש חוה נגזר מן שרש חיה כי היא היתה אם  
 כל חי, והנה נתחלפה היו"ד צו"ו; וכן קין נגזר מן שרש קנה,  
 והנס היו"ד יתרה; ונחפך נח משרש נחם, והמ"ם חסדה; וכן בבל  
 משרש בלל, ואחת הציתית"ם יתרה; וכן ירבעל מן ירב בעל, ואחת הציתית"ם  
 חסדה; ושם שמואל משרש שאל, והמ"ם עזרפת; ושם יעבץ כי ילדתהו  
 צעוצץ, והנה המלה והופכת • ולדנותינו זכרונם. לצדקה מלאנו כמו כן  
 מבזרו שמים מן אש ומים, צחסרון האל"ף השדשית; שלך ששולה דגים  
 צכ"ף מיופת, דמשק מן דולה ומשקה, גלמודה מן נמולל דל,  
 דוכיפת מן הודו כפות, שעטנו מן שוע טווי ונוז, פרשו מן פרש שדי  
 צו, חרצבות מן חרדה ועצץ, ובאלה דעות •

**אשר**

להם, ואספת דגנך, האספו וכצאה אל ערי המצור, או מתחת המעלות  
 רצים למעלות היחיד, כמו כל הארץ אני אספתי, או יורה שזו הדבר  
 למקומו העצמי אחרי לאתו משם במקרה, כמו אסוף ידך, ויאסוף רגליו  
 אל המטה, ואסף המורע; או יורה לצד צוא רצים למקום אחד, אך לא  
 צנחנית היותם זה אלל זה, רק צנחנית היותם כלם צמקים אחד כוון  
 האספו ואגידה לכם, הטעם, שחס היו קלתם מחוץ לחדר משכנו, יצאו  
 החדרה, כי לא ידבר רק צפני כלם, ואחרי צואם שם כלם חזר ואמר:  
 הקצו ושעו, שיתקדצו אליו ויעמדו זה אלל זה קצוים לענן ישמעו  
 מולא שפתי, והנה צהשתגלות קלה יראה האדם כי כל ההודאות האלה  
 אשר לשם אסף כלן ככללות צצואה אל סף הבית וכי יפה ישתתף השדש  
 הזה הכגור מן אל - סף לכל העמינים האלה, ויפה יצול מחצרו שדש קבין,  
 הנאמר על התחצרות דצדים רצים צנחנית עמדם זה אלל זה.

**ואם** אמנם אני מנגה פחד המדקדקים הצורחים מהוליו מלה מבזרת מלה  
 אחרת אשר איננה משרשה, הנה מין זהירות אחר יקר צעיני מאד,  
 וכול נצוה צעיני רוצ המפרשים והמדקדקים, ואותו השליכו אחרי גוס.  
 המדקדקים מצקשים צין מלה לנולה אחרת אשר ממנה נגזרה, קדצת הלשון  
 צמצטא, ולא ידאגו דאגה חס שתי המלות רחוקות זו מזו צעינין מעט או  
 הדצו, ואני לא אדאג חס יהיה צמלה הנגזרת חסרון אותיות או תוספת  
 אותיות על אותיות המלה אשר ממנה חולצה, ואולם ארדוף אחרי קדצת  
 העמינים, ואצקם לכל מלה גזרתה צמלה הקרוצה אליה צטעמה, ואצחר  
 להוליא מלה נמלה אחרת אשר היא אחותה צעינין וכנדיה אליה למשמע אזן,  
 ואצרח מלגזור מלה נמלה הדומה אליה צמצטא דמיון שלם, וענין זו דחוק  
 מענין זו מרחק דצ ועלום.

**דשם** בקר הוא משרש בקר לפי הדקדוק, ונקרא הצקר צשם זה,  
 לדעת המדקדקים, כי צקר יתצקר כל דבר לאור היום. ונאמת  
 מה ענין הדרישה והצקור עם אור הצקר? האם לא יהיה הצקור והחפוש  
 גם צלילה? ואור הנר יפה לצדיקה. או האין אור הצקר יפה לנו רק  
 לחפש אחר האצרה, אשר על כן יקרא שמו מלשון צקור? ולא היה דאוי  
 יותר ויותר לקרוא לו שם אשר תהיה הודאתו כי צו ילא אדם לפעלו,  
 וצו יעשה רוצ מעשיו? ולא היה דאוי עוד יותר מזה לקרוא שמו הנאה  
 לו זמן האור? אך כן הדבר, לצי אומר לי, שם בִּקְר כגזר ממליצת  
 בִּקְע אֹר, כלשון הכתוב אז יצקע כשחר אורך, ומן השם הזה בִּקְר  
 כגזר אחר כן הפעל בִּקְר, אשר תחלת הודאתו היתה הראיה צכל צקר:  
 לחזות צנועם ה' ולצקר צהיגלו, להראות שמה צצקר צצקר, ומזה צקור  
 חוליים



הזאת קדושתה למליצת עיניה : והגדתי לגי אצמיה ויסקדיה אגלה • וכן צאדם  
 יאמר הלשון הזה על גלוי האצדים אשר משפטם להנקות : את מקורה  
 הערה, פתחן יערה • ונכנה מן השמש הזה שם **עֶרְיָה** על גלוי אצדי  
 הנשת : עצדי לכם יושנת שפיר עדיה צושת ; ומשקל אחד **בְּמַעוֹר** : למען  
 הביט אל מעוריהם, ומשקל אחד **בְּמַעַר** והדלתי גוים מעדך ; ועוד משקל  
 אחד **עֶרְוָה** : ויכסו את ערות אציהם, וכן לדלות את ערות הארץ צאדם,  
 לגלות הדצדים אשר דרנס להיות מכוסים •

**וְהָנָה** מלת ערם גם הוא משמש ערה נגזרה, ואין עלם הודלתה הינדר  
 הבלושים, כי אם גלוי מה שדלוי להנקות, גלוי המציא לידי  
 צושה • הידים והפנים לא יאמר עליהם ערומות, כי אין צגלויים צושה ;  
 וזהפך יקרא ערום גם אם שהוא לצו, אפס כי מדיו קדועים, וצשרו  
 נראה כה וכה : כי תראה ערום ונקיותו • וכן ישעיהו הלך צמלות האל  
 ערום ויחף, ואם היה ענין ערום שלא היה עליו לצו כלל, מה טעם  
 להוסיף ויחף ? והנה מלות האל אליו היתה : לך ופתחת השק מעל מתניך  
 ונעלך תחלוץ מעל רגלך ; לא נאמר לו ופשטת השק, כי אם ופתחת, שיתירכו עד  
 שלא יהיה חצוץ ואדוק על צשרו כמשפט, ומתוך כך יהיה קלת מצשרו  
 נגלה לרגעים, ולהיות הדצד הזה מציא לידי צושה, הנה יקרא הולך  
 ערום • וכן יונתן לא תרגם ערום זה עדעילאי, כי אם פחית, ופירוט  
 פחית צמסכת סופדים פרק י"ד : פומח בל שברעיו נדליו ; וכן צמסכת שצת  
 דף קי"ד אמרו : כאשר הלך עצדי ישעיהו וגו' ערום צצגדים צלואים •  
**וְאַחֲרֵי** הדצדים והאמת האלה הלא נצין נה הדצד אשר ידעו אדם וחוה  
 כאשר נפקחו עיניהם : ידעו כי עירומים הם, ידעו כי הם  
 מגולים צמקומות הדלויים להנקות, ידעו היות צגלויים צושה •

**וְכֵן** שם גוי לא יודע לנו עלם הודלתו ולא יתצארו לנו קלת הכתוצים  
 אשר צל צהם השם הזה, אם לא נדע גזרתו, אשר היא **גִּ' א**,  
 כאשר דנתי לפניך צאגדתי הקודמת •

**וְכֵן** שרם אסף לא יודע ענינו אל אמתו, צזולת ידיעת גזרתו • השרם  
 הזה נגזר מן **אֶל-סָף**, כלומר אל מפתן הבית, והנה עלם הודלת  
 לשון אסיפה איננו על התחצרות דצדים דצים זה אלל זה, כי זה ענין שרם  
 קבץ, אך יורה הלשון הזה על הכנס הדצד או הדצדים מרשות הדצים  
 לרשות היחיד, כמו לא עת האסף המקנה, ויאסוף אותם אל משמר  
 ויאספו את השלל, ואספתו אל תוך ציתך, או ממקום שאיננו משומר  
 למקום משומר, כמו ואספת את תצואתה, אם את כל דבי היס יאסף  
 להם



זכר, כי אין ראוי שיהיה זן האמה הזאת הוא היורש כנגד זני כנגד יאחק.  
והנה עם זני עם יאחק אין ענינו ענין חלוקה עמו, כי לא היתה שדה  
זורחת מזה שיחלוק ישמעאל עם יאחק, אך יראה פן יהיה הוא היורש הכל  
צמקום יאחק זכר; וכבר תלכנו מלת עם צענין הזה: ומה ילדק אנוש  
עם אל, העעם כנגד האל, וכן הרוז דז עם ישראל, כנגד ישראל, וכן  
וילחם עם ישראל; וכן מלת את הוא יריצ את ריצס אתך, כנגדך.  
ואולם הכוחל כוטר חלק עם אחרים, כמו והיה ציוס הכחילו את זניו את  
אשר יהיה לו, צהנחל עליון בוים צהפרידו זני אדם, וס נחלה כגור  
מן נחלקה, ועל כן פעמים דנות לשון חלק מחוצר לשון נחלה, כמו  
על פי הגורל תחלק נחלתו, וצתוך אחים יחלוק נחלה, ונחל ה' את יהודה  
חלקו, כי חלק ה' עמו יעקב חזל נחלתו.

ועם הזהירות הזאת אשר אמרתי שראוי לאיש חוקר אחר גזרת המלות  
להזהר לצלתי יוליא מלה ממלה אשר איננה קרובה אליה צענין, עוד  
זהירות אחרת ראוי לו להוסיף, והוא מין זהירות קשה מאד להזהר בו.  
כי אמנם כל החפץ לתלל את ידו לדרוש ולתור אחר מוצא המלות ובזדחן  
זו מזו, אין ראוי לו ללכת אחרי עיניו. ולשפוט כפי מה שעיניו רואות,  
צימים האלה וצומן הזה, אך הוא צריך להוילא עלמו ממקומו ומזמרו,  
ולראות את עלמו כאלו הוא צדורות הראשונים, צתחלת הצדרה, צימי  
כתילד הלשון, ויראה הצדדים לא צעיניו כי אם צעיני הקדמונים, אשר  
לא מהשצותינו מחשצותיהם, ולא דרכינו דרכיהם. איש אמר, אשר למד  
החכמות צמדדגת השלמות אשר הביעו אליה צרוז הצדורות, אם יתצונן  
צשמות האלה אדום ותכלת, יראה צעיניו וצלצו יאמין, כי השם הראשון  
כגור משם אדמה, כי עין האדמות הוא השפל והעלטייד למטה מכל  
שצעה עינים המתפרקים מכידודי האור; וכן יאמר כי השם השני כגור  
מן תכלית, כי עין התכלת הוא האחרון והגבור מכל שאר המראות. ועם  
היות דצרו אלה אשר יאמר כשענים על דצד אמת צעלמו, הנה משפטו  
אשר ישפוט צגורת השמות האלה שוא והצל צאמת; כי אמנם הראשונים  
מיסדי השמות האלה, דחוקים היו מאד מן הידיעות היקרות האלה.

האמת על הרוז צדדך הפשט תמלא, ורצים ממצקסיה יתעו מגי דרך,  
כי יצושו ויכלמו מן הצדדים הפשוטים, אשר לא תחגלה צהם  
חנתתם וחדיפותם. מתי מספר המה החכמים, אשר אהצת האמת עזה  
צלצותם מכל אהצה, אשר יוצחו לפניה אהצת הכצור, ולא יצחרו צסקר  
מפואר תחת האמת העדומה. אחד מגדולי חכמי צרפת (Condillac)  
אומר כי האמת פשוטה מאד, ועולם פשיעותה הוא אשר ישימה בעלמת.  
וכן שלמה צחכמתו אמר: את פני מצינ חכמה ועיני כסיל צקלה ארץ.

האלים דרישת שלומם בכל צקר; ועל הדרך הזה לשון **שִׁחָר** בגזר מן השם **שִׁחָר**, וענינו כמו בן הצקור בכל צקר, נעטם לשקוד על דלתות יום עס, וכן ואורצו שחרו מוסר, צקק צקק ייסדנו. ואולם מליצת צקק צקק באמת כלשון הקדש בדרך השאלה על כל התמדה ורגילות והשגחה ודנד, גם אם לא יהיה זה באמת בכל צקר, כמו ותוכחתי לצקדים, לצקדים אלמית כל דשעי ארץ, ותפקדנו לצקדים, הים זרועם לצקדים, יעיר צקק צקק, צקק צקק משפטו יתן לאור, וכן באמת דינו לצקק משפט. ומזה נחשבו לומר על כל דרישה בהשגחה ורגילות לשון צקור ולשון שחר, כמו כצקרת רועה עדרו, ושחרי ימלאונו; והפעל בגזר מן השם, ולא השם מן הפעל.

וכן לשון נחלה אינו בגזר לפי הדקדוק כי אם משם **נחל**, ומה רחוק ענין הצן מענין חציו אשר ילדו! הלא ימלא לחוק פיו האיש המדקדק אם באמר חליו כי לשון נחלה בגזר משרש חלק; ויהי מה, אחרי רוב החפז בעומק הוראת לשון נחלה ובהפך אשר צינו וצין לשון ירושה, הנה זאת באמת דעתי כי **נחלה** מן **נחלקה** בגזרה.

**היורש** נוטל את הכל, ואין הדנד מתחלק צינו וצין אחר: הן לי לא נתת זרע והנה צן ציתי יורש אותי, ונשמיעה גם את היורש וצנו את נחלתי אשר נשאה. חפץ כי לפעמים יהיה היורש אינו אדם חייוחד, כי אם כלל וסוג מיוחד הכולל אנשים הדנה, כמו כי ירושה לעשו נתתי את הר שעיר, והנה אמת כי הר שעיר נחלק לאחיות דצות צין כל לאלאי עשו. אבל הר שעיר בכללו היה לעשו, ולא יחלקו צו שאר עמים. וכן ירושה קאת וקפוד, מין העופות האלה יירשוה כלם, ואחר כן יחלקוה ציניהם, אך לא יהיה זה חלק לצני אדם כלל, כי כלה לקאת וקפוד תהיה: זה כה לשון ירושה. וכן ויצנה ערי יהודה וישצו שם וירשוה וזעו עצדיו ינחלוה, הטעם, תחלה יירשוה כלם צני ישראל יחדו כאלו היו איש אחד, ואחר כך ינחלוה ויחלקוה ציניהם. ועתה נצין דצדי שרה אמנו כי לא ידע צן האמה הזאת עם צני עמ ינחק, אשר הם למדאה עינים אך דצדי קנאה, וכדצדי דאצ"ע שלא היה ישמעאל עושה דעה דק שהיה מנחק במשפט כל נער, ושרה קנאה צו צעצור שהיה גדול מצנה: חלילה לאמת אצרהם מעשות כדצד הזה! ואולם באמת כי שרה צחקתה כדאותה את ישמעאל מנחק ידעה והבירה צו (כי גם צמעלליו יוכר נער אם זך ואם ישר פעלו) כי הוא יהיה פדא אדם ירו בכל, לבזול ולחמוס ציד חזקה וצזרוע נעויה, והצינה כי אם יגדל צצית אצרהם גם את הכל יקח, ולא יניח דצד קטון וצצד גדול לינחק צנה; על כן אמרה לאצרהם: גרש האמה הזאת ואת

עד כי גם הילדים הקטנים יזמרו זה מעלמם צתעלוליהם, וכן כל מזמר  
 כאשר יחפון להשמיע נועם מיוחד צלי שיצטא צשפתיו שיר מיוחד, יזמר  
 על הדוץ צלות הלמ"ד; על כן קדוץ הדדד כי הזמר הדאשון אשר שרו צני  
 אדם צימי קדם היה הַיִלְלָה הַיִלְלָה. והזמר הזה מהנחשוז שהיתה  
 כונת המזמר זו? אם שהיתה כוונתו לכדד צזמירו אדם נכדד,  
 ולהגדיל מעלותיו צעיני העם, ומזה נגזר לשון הַתְהַלָּה; ואם שהיה  
 ללעב, ומזה לשון הַתְהַלָּה; ואם שהיה שירו שיר ידידות, לשמח חתן  
 וכלה, כדדד הכתוב צספר הישר כי שושצני לצן לחקו לפני יעקב צליל  
 חתונתו צתפים וצנחולות, ויאמרו צמענס היללה היללה, ומזה לשון  
 וצתולותיו לא דהָלָלוּ; או שהיה לקינה והספר, ומזה לשון יִלְלָה;  
 או שהיה ללל דדד, ומזה לשון הוֹלְלָוֹת. והנה הוֹלְלָוֹת כאשר תמיד  
 צלשון דנים, כי כן טעמו השמעת קול היללה פעם אחד פעם ללל דדד;  
 כי אמנס האומר היללה פעם אחת לא יקרא לזאת משוגע ומתהולל,  
 כי ההוללות צהתמדת עשיית פעולות אשר אין להם שחר, וכל אדם משוגע  
 לרגעים, רק לא יתמיד צשגעונו, אצל ואחדית פיו הוללות דעה הוֹלָ  
 צלשון יחיד, כי אין הבוונה זו על התכונה הקיימת צנפס, כי אם על  
 דדדד מיוחד שיש צו מן השגעון.

**עוֹד** דדד אחד יש אתי לערוך לפני כל איש חכס לב, אשר ימלא את ידו  
 להתעסק צחקירת בודת המלות. בלוי וידוע צכמה וכמה מקראות,  
 געזרו ראשי המפרשים צפידוש המלות החמורות אשר צכתצי הקדש, מדייעת  
 שאל לשונות הקדושות ללשון הקדש, כלשון ארמית ולשון ערצית. והנה  
 כן גם צבזרת המלות פעמים דדות תהיינה לנו הלשונות האלה לעזר  
 ולהועיל; ולא לצד לשון ארמית וערצית, כי גם לשון חכמינו צעלי המשנה  
 תעמוד לנו לפעמים להוציא נסתרות לאורה; כי אמנס אין ספק כי מלות  
 דדות ממלות לשון הקדש נשארו לרצותינו צעל פה, גם כי לא יצא זכרם  
 צספרי הקדש. לשון חלל איננו נמצא צמקרא צענין חלול וכדו, ואף גם  
 זאת מלה ממלות לשון הקדש היא צלל ספק, אחרי אשר מלאנו צמקרא  
 שם חליל ושם חללון ושם בַּחֲלָה (וצמחלות עפר), ומי איש לצד יאמר  
 שאין שלשת השמות האלה נגזרים מלשון חָלָל שצלשון חכמים? על כן  
 אצדתי למעלה כי מן חָלָל זה נגזר לשון חָלָלָה ולשון חָלַל-חָרַב  
 וכל לשונות חָלָל, ובזדתי לשונות הנמצאות צכתו צמלה אשר איננה  
 כי אם לשון חכמים, כי דגלים לדדד כי רק מפי אצותיהם צאה צפיהם.



האיש המצץ, אשר הוא צעל שכל זך וחצונה ישרה, יתלא החכמה אף פניו, קרוצה אליו מאד, כי כן מהלכו דרך הישרה, והקו הישר הוא הקצר מכל הקרים; אצל הכסיל, אשר רוח צינתו הולך עקלקלות, ישים עיניו בקצה הארץ, יחשוב החכמה רחוקה ממנו מאד, באלו צשמים היא לו מעצב לים היא, והוא מנצקם אותה צלשר איננה שם, ובאשר ירצה לדרוך אחריה, כן יוסיף להתדחק ממנה, כי הנה נכח פניו היא, והוא לא ירחיק. והנה אים אשר כזה תועה הוא, אצל שלמה קודא לו כסיל, לא סגל ולא אויל, כי דק מגאור וגאון שם עיניו בקצה הארץ, כי יצא אס יאמר דבר אשר לא יהיה מלא גדולת ונפלאות, ויחפיד אס שומעי דבריו כקטון כגדול יצינוס.

**הלל** יצו צעיניו אים אשר כזה, מהוילא לשון חלול וחולין מלשון חללה זונה, ולהוילא אחד כן וְחָלְלָהּ מן חָלַל שענינו פתח פתוח, ולפרש חללה נערה שאצרה צתולים, צלי שתהיה מופקדת לכל ולומר כי החלול הראשון אשר ידעו צני אדם הוא אצור הצתולים, ושיגל כן קדא כל חלול צלשון אשר הוא כגור מלשון אחד המורה פתיחה. וכבר היה צין חבמי הדור מי שהוילא לשון חלול מן חלל חרצ, ואמר כי הפגר המת כבר נחלל וידך ממעלתו; ונה מאד קרוצ הדבר ונכון יותר, להוילא חלל חרצ גם הוא מן חלל, אחרי אשר צאצת לא יקרא חלל האים המת צחליו, כי אס מי שבעשה חלל צקצ בופו צמכת חרצ והרג! אפס כי מחשצותי אלה אשר אני לומר פשוטות הן יותר מדאי, ואין ראוי לאים חכם להעלותן על שפתי; על כן יעצו אותן, ויניחן לאים תס אורצ האמת.

**וכן** הנה מלאנו שרש הלל צארצעה עינינו מתחלפים, צענין שצח כמו הללוהו כל האומים, וצענין כסואין כמו וצתולותיו לא הללו, וצענין השתבעות כמו הוללות וסכלות וצענין לעב כמו מהוללי צי כצצו, וכן שרש אחד הקרוצ לזה וצמלאניו ישים תסלה, ושרש אחד הקרוצ לאלה ועיניו זעקה וקינה, והוא שרש ילל: והנה נא ראוי לשאל צמה זה ישתתפו כל העיניים השונים האלה, אשר הונח להורות עליהם שרש אחד או שני שרשים מתדמים מאד? והנה נא ידעתי כי יחקו צעירים צחכמה על הדבר אשר אני צא לומר צחצות השאלה הזאת, ואולם מאשר חפצתי לפתוח פתח לצאים אחרי, ויראו ולא יצאו מהוילא לאור מעדומי האמת, אפתח שפתי ואענה, ידוע כי אות הלל"ה היא כוחה לומר צה יותר משאר אותיות



**והנה** צענין המסית לא הזכירה התורה עדים וכבר טען על זה חכם אחר לרפתי. שאם כן הרי כל מי שיש לו סוכא יצא לזית דין ויאמר פלוני הסית אותי, ויספיק זה לשיסקלוהו. ואולם דבותינו אמרו כי גם המסית טעון עדים אלא שאינם לריכים להתרת צו ודי שיטעמו דבריו בסתר: וזאת מניין להם? אבל תפני שאין ענין מלת עד רק תזהיר ומתרה, והואיל ולא הוזכרו עדים במסית, הצינו בחכמתם שאינו טעון התראה, אך בחכמתם הצינו גם כן כי צלף שני עדים אי אפשר להמית אדם. כי כבר כתוב לא יקום עד אחד באיש, על כן אמרו שהוא טעון עדים אבל אינו טעון התראה: והנה דברי התורם ודברי החכמים, שדירים וקיימים.

**והנה** לשון העיר כנראה בכתובים שהצאתי, נקשר תמיד עם אות צ"ת; רק צענין נצות מלאוהו ביחס הפעול: ויעידוהו לא ויעידו צו. ודע כי גם שם הכונה על ההתראה, אלא שיש חלוק בין מעיד וחצרו למעיד חצרו: המעיד חצרו מתרה צו קודם מעשה, והמעיד חצרו מתרה צו לאחר מעשה, להודיעו שחטא צמה מעשה: ויעידוהו לאחר צדבת אלהים ומלך, הטעם שיאמרו לו: דע כי דבר הזה אשר אערת במלאת מקלל אלהים ומלך; והנה זו התראה שלאחר מעשה. ואם היתה כונת חיוב: מעידין אנו בנצות שכבר צדק אלהים ומלך, לא עתה, בי אם לשעבר: הנה מה לורך לקרוא נוס ולהוסיף את נצות צדאש העם? יצאו שני האנשים צני צליעל לזית דין ויעידו ויוציאוהו ויסקלוהו. אבל אחת הענין כי לא בעדות סקד סוקל נצות, אך בעדות אחת או קרובה אל האמת; ואמנם היו העדים צני צליעל ונצות לדיק ונקי, כי המלך אשר קלל (כלומר שספר בגנותו) התמרד לעשות הרע ולא היה עושה מעשה עמך, והאלהים אשר קלל היו אילנים אלמים שהיה אחאז עוצד. והנה היתה כונת חיוב למפוט את הנדיק בדבריו והתחננה לנצות לזקני העיר שיקראו נוס, כלומר יוס תשובה, ויוציאו את נצות צדאש העם, כדי שיהיה ראש המדברים, ויפתח פיו בתוכחות מוסר, אזלי יעיה דברים כלפי אחאז ואלהיו, וכן היה. ואולם העדים אמרו לנכה העם צדק נצות, כלומר, הלא שמעתם כלכם באזניכם איך צדק נצות אלהים ומלך, ולא עשו כאשר נותה חיובל, לומר לנכה נצות עמנו צדקת; כי לא לנו למת לו פתחון פה לקצר עוד דבריו, פן יהפך לנצ העם אליו. ועדין התראה היא זו ולא ערות ממשי, כי באזני כל העם דבר נצות את דבריו, ומה לורך לעדים?

**והנה** לשון העיר בכל הכתובים שהצאתי אינו אלא יוצא לשני, אך במקומות מפני מספר מלאוהו יוצא לשלשי, כמו ואעידה לי עדים

וכן שרש חדר אני מפרש ענינו מענין שרש הדר צלמית כאשר כתבתי  
אליו צלמתי השלישית.

וכן לשון תבין ולשון תבנות מרבה מולאן ממלת תבן אשר צלשן  
ארמית ענינה עשן, ונקראו בן החיות בגדולות זוחלות העפר,  
המעלות עשן השמימה צהלינתן, גם מקומות המדבר שהרוח מעלה בהם  
העפר בעשן הכבד וקוצר השיירות. ומה גם כן צלשן ארמית אלהן.  
ואחר כן מן אלהן נראה נגזר צלשן הקדש תבור.

וכן שרש רבץ נגזר מן הארמי רבע, כי תרגום רבץ רבע, ונמלא גם  
כתבתי הקדש לרצעה אותה; ולשון רבע נגזר משם המספר ארבעה,  
כי כן הרציעה צהמות היא על ארבע רגליהם.

וכן לשון העיר נגזר מלשון ארמית, שרש עהר כאשר צלשן ארמית צענין  
זכירה, ונספר צרית חדשה מתורגם ארמית מלאתי עהדין אכתון,  
וטעמו זוכרים אתם, וכן בכל המקרא אין לשון עדות אלא התראה והזכרה  
כמו העד העיד צנו האים, כי אתה העדות צנו, וחולתם רצים; וכן הן  
עד לאומים נפתיו מזהיר ומתרה לצלתי עשות דבר מיוחד, והוא קדוש  
צענין לנביא ומורה וכן עד הגל הזה ועדה המלצה לא יתכן לפרש אותם  
מענין עדות לפני צית דין, כי העדות צצית דין תהיה לאחר מעשה  
וכאן העדות קודמת למעשה, כאמרו אם אני לא אעצור וכו', מלכד כי  
העדות תהיה תמיד לפני אחרים זולת החוטא עצמו, ובאן לא תהיה דק  
לתמי העוצר עצמו, והנה על כרחך אין הכונה אלא שהם יזכירונו צציתנו  
כי כאשר נראה אותם נזכור הצרית אשר נדברנו כאשר העמדנו אותם,  
והנה זה כאלו הגל והמלצה צפיהם יזכירונו ויזכורנו שלא נעצור אותם  
אים לדעת אחיו, כי אמנם המסהיר צצית דין עונה יקרא ולא מעיד,  
ואין ענין לשון העיד אלא הזכרה והזהרה; וכן המלות נקראו עדות  
להיותן הזהרות והתראות ולא יצק השם הזה אלא על מלות לא תעשה.  
והנה צצית האזינו כאמרו שתי הלשונות; וענתה השירה הזאת לפניו.  
לעד; והטעם, כי אחר שנחטא היא תסהיר צנו לאחר לדיק הוא ה' כי  
פיו מריתי, וגם קודם שנחטא בצד העיקה צנו לאחר אל תחטאו פן  
תענשו. והנה צעדות לפני צית דין כאמרו גם כן שני הלשונות: לא תענה  
צדעך עד סקר, כי יקום עד חמס צאים לענות צו סרה; מבאן להתראה  
מן התורה כי המחוסר התראה עונה יקרא ולא עד, ולא יקרא עד אלא  
אם כן העיד כלומר שהתרה, אף על פי שזהשאלה יכולל שם עד גם  
ההתראה גם ההבדה צצית דין יחדו, כי על הדוג שני הדברים הולכים  
חדים; ומכל מקום אין עדות צלל התראה.

שהיה כנוי למיתה, לא תצא בשום מקום אחד מלת וימת, ומלינת יואסף אל עמיו צאה פעמים רבות אחרי אחרו ויבוע וימת; רק פעמים שלא יזכיר לפניה מיתה, כי הדבר מוזן מאליו. אך חסיפה ואחריה מיתה לא מלאנו בשום מקום, זולתי ואהרן יואסף ומת שם, אשר אמנם איננו מן הענין הזה, כי לא אחד אל עמיו, כמו שאמר בכל שאר המקומות; רק טעם יואסף, שיכנס למקום אשר לא ילא ממנו עוד, והוא הר הכר.

**והנה** טעם מלינת האסף אל עמיו, כי כל אדם הולך צמותו למקום חצרת מדעו אשר לנס כלצו, הטוב עם הטובים, וכן להפך. ומה שלא מלאנו המלינה הזאת אלל הרשעים, אף על פי שגם הם הולכים אלל חצריהם, לטעם גדול הוא. הרעים מרדנים מן הטובים, לפיכך האים הצדיק, צעקו צארן הלצו, איננו צחצרת הדומים לו, כי מפוזרים הם אחד צעיר ושנים צמשפחה; והנה רק צמותו יזכה לשכון אלל ידידיו; לא בן הרשעים, כי הרבה יותר מדי יש להם חצרים ושותפים צעולם הזה; על בן צמותם יאמר עליהם לא שנאספו אל עמיהם, אלל שנכרתו מקרב עמם, כי יעצרו כל חצריהם אשר רצו למעלה, ומי יודע אם גם צעולם הצא לא יעצרו לשצת כצדלים תידידיהם?

**ועתה** אצא אל השאלה אשר לא סרו הראשונים והאחרונים מלשאול אותה, הלא היא: מה טעם לא גלתה התורה צנאוד את שגר העולם הצא?

**ואולם** היתר הספק הזה איננו ממה שיקשה, לפי מה שאמר. הלא ידעת ידידי, כי השאלות הנפש אחרי מות האדם, היה דבר מפורסם מאד מאד אלל כל העמים אשר סביבות ישראל, וצפרט אלל המצרים אשר נולדו ישראל ציניהם; וזה דבר מצואר צכל הספרים הקדמונים, ואם לא היה הדבר בן, איך אפוא היו זונים אחרי שואלי אוד ודורשי מתים? והנה התורה הקדושה הדחיקה מאד את המעשים האלה, וקדשה אותם תועצת ה'; לפיכך היה מחכמת תורתנו לצלתי צאר את שגר העולם הצא, ולצלתי דבר כלל צענין השאלות הנפש, לצלתי תת פתחון פה לצני ישראל (אשר כצד יותר מדי היו מאמינים צאוצות וצידעונים) לומר: למה לא נדרוש אל המתים, אחרי היותם צאמת חיים וקיימים, ונכנים מצו השכינה? הלא תראה, כי צכל המקרא אין דבר שיצאר אמונת השאלות הנפש צצאוד, בענין צעלת אוד אשר העלתה את שמואל; והנך רואה, כי אם היה משה צא לצאר השאלות הנפש לישראל, לא היה לו מופת להציא גדול מענין האוד, או שיקים לעיניהם את המת וידבר עמהם פנים צפנים, ואתה רואה גם כן שאם היה עושה כן כמה היתה מתגצרת האמונה צדורשי המתים, והתשוקה לדרוש אותם. ומאד אחד יש לך להציין גם כן, שאם לא היה השאלות הנפש דבר אמת לא היה הנציא ממנו מלהלחם



כאמנים, והטעם, אעמיד לי עדים שיעידו צעזערי; וכן ואעידה צם את השמים ואת הארץ, אעמידם לעדים כנגדם, אשר יתרו צם קודם מעשה, ויענו צפניהם לאחר מעשה, וגם כי אין אומר ואין דברים צפי השמים והארץ, הנוונה שיעמדו לסימון מצביר צרית, כטעם עד הגל הזה ועדה המלצה, כי צכל עת אשר אנחנו רואים השמים והארץ, כזכור האזינו השמים ותשמע הארץ. ואתה יקירי תשקול דברי צנאזכי דק, ושלומך ירצה.



עֲשֵׂתִים הַבְּדִלּוֹת

אסף. קבץ. צבר. קוה.  
זונה. נאפת. מנאפת. קדשה.

**אחר** אשר דברתי אליך ידיו צאברתי הקודמת צבר שרש אסף וצבר  
 שם חללה, לערכה לפניך צפונם הזאת גדר קלת לשונות אחרים  
 הנדפסים לשני הלשונות האלה • והכני נותן לפניך תחלה הצדלת ארצות  
 הפעלים: אסף • קבץ • צבר • קוה •

**ש**רש אסף כזר התצאר, דק עוד דזר לי אליך ידיך, צענין המלילה  
הנוהגת צנצני הקדש צענין המיתה, הלא היא ויאסף אל עמיו.  
**ש**לשה לשונות מלאנו צמיתה: גוע. מת. נאסף אל עמיו; ויפה  
הציל צמיתה דון יצחק אצדנאל צסוף חיי שרה, צאמדו כי  
הגויעה היא ההכנה אל המות, והסצות המציאות אליו צגוף; והמיתה  
היא פירוד הרצנת הגוף והנפש; והאסיפה היא לענין הנפש, שנאספת  
ומתצקת צעולם הרוחני לשאר הנפשות: הגויעה כנגד הגוף, האסיפה  
כנגד הנפש, והמיתה כנגד המדבצ משניהם: ועל כן לא נאמרה גויעה  
צמשה, כי לא נשחת גופו, ולא בהתה עינו ולא נס ליחו; ונכוניס  
דצדיו מאד.

והנה אין לומר שתהיה האסיפה אל עמיו כאמרת דק על הקצורה, כי כבוד צאצאיהם ויאסף אל עמיו, ואחר כן ויקצרו אותם; ועוד אין יאמר על אצרהם שנקצר אלל עמיו, ולא היה צמנדה אלל אשתו? ומטה ואהרן מתו במקום כצל, ולא נקצרו אלל עמם. גם אין לפרש ויאסף אל עמיו, שהלך צורך כל הארץ, ומת כמות כל האדם; כי אלה דברי מותד אחרי אמרו ויגוע וימת: הלא תדאף מליצת וישכב עם אצותיו, שהיא



צעדים ושמו, כלומר, לא את הכל יצדו תחת יד פרעה, כי גם יניחו  
 לכל צעדים, ושמוהו ללורך בני העיר. ויוצן גם כן מפני מה כתוב  
 ויקצו את כל אכל, ויצדו צד, וכן ויקצן את כל אכל, ויצדו יוסף צד;  
 הזכיר האכל אכל הקיצון, והצד אכל הליצוד; וזה עמו. דאם יוסף  
 בחכמתו, שאין ראוי לו למלא אולרותיו אשר צעיר המלוכה, ללורך כל  
 הארצות, צדדים פחותים, הממלאים מקום מרוצה, ואשר מחידם קל;  
 ולא יתכן שיעמדו בני עיר המלוכה כפופים, להניח מקום לאלף אולרות  
 של צמקים וברגרות: על כן לא צד צאטמיו רק צד (שהוא דגן נקי מן  
 התבן), אשר הוא עקר מזון האדם, והוא זן הדצה ומקומו מועט, צורך  
 שאר מיני מאכל. אכל ציתר הערים, שלא היה לו לשמור צתוכן רק ללורך  
 בני העיר, הניח את כל האכל, כלומר, כל צד אשר יאכל, צד ולחם  
 ומזון, וכל מיני זרעונים, ואפילו ברגרות וצמקים, כדברי רצו צחיי;  
 לפיכך כתוב ויקצן את כל אכל, ויצדו יוסף צד. והנה כל תצה ותצה  
 שצתוצים הללו מדוייקת צלמאוס, וכל מעשי יוסף צחמה צתצונה וצדעת.  
 ורואיל ופכל הצדור על חכמת יוסף, אמרתי אעבדה לפיכך ידידי את  
 אשר אחשוב על אודות צדיו אשר צד למלך מצרים, להודיע  
 ולהודיע שאין לחשוב ציתו צבארה, באלו היה מן היועלים לפי דרכם,  
 ובאלו נכנס צמחילה שאינה שלו, למען יתוהו משנה למלך: והוא לא כן  
 ידמה ולצו לא כן יחשוב, כי את המועל עליו לעשות עשה, ולא עלתה  
 דעתו על צד אחר.

**הלא** ידעת ידידי כי מלכי הגוים הקדמונים, אשר אל מעוננים ואל  
 קוסמים ישמעו, סצורים היו כי כל אשר יקרה אליהם יהיה סימן  
 לאשר יקרה לכל המלכות, וצדום לצדם היו מאמינים כי אשר האלהים עושה  
 ידמו אותו אליהם צסימנים, צמאורעות אשר יאדעו להם, וגם צחלומות  
 הלילה: לפיכך היו מפרנסים את החרטומים והאשפים, המתפארים להביא  
 להם מה נדמו צסימנים ההם.

**ובכן** יוצן עוה שאמר יוסף לאחיו: הלא ידעתם כי נחש ינחש איש אשר  
 כמוני, כלומר, איש כמוני שהוא משנה למלך הוא סימן לכל המלכות,  
 ומאשר יאונה לו צריך הוא לנחש, שמה דנה הקדוש צדוך הוא להודיעו  
 צדמו את אשר יקרה לעמו: ולפיכך היה לכם להמנע מלגנוז גציעי אשר  
 אשתה צו, כי עלצד עון הגנזה, עוד עברתם אותי ואת כל מצרים.  
 וכן האיש אשר על ציתו אמר להם: הלא זה אשר ישתה ארוני צו והוא  
 גחש ינחש צו הרעותם אשר עשיתם, כלומר, לא יחוש אדני על מחיר  
 הגציע, כי צמה נחשצ הוא, רק נחש ינחש צו, כי הוא אשר הוא שותה  
 צו, ויחשוב אצדתו לסימן דע; על כן הרעותם אשר עשיתם, מוסף על  
 ניין בגנזה, שאין צריך לומר שהוא מעשה דע.

**מעשה**

מלהלחם את כל תוקף כגד האמונה, אשר תועצות גדולות כשענות עליה;  
ומשה לא נלחם צדק מקום כגד אמונת השארות הנפש, אם כן אמונה  
ככונה היא; ואף על פי שהתועצות הנמשכות צימיו מן האמונה הזאת לא  
הניחו לו לדבר זה צניאור.

**ודע** כי שרש אסף יצא גם כן לפעמים להורות על סוד דבר מן המקום  
אשר היה צו, עלי השקפה כלל להיכן ילך אחר כן; כמו אסף אלהים  
את חרפתי, ונאסף שמחה וגיל, וכן ואנשי חסד נאספים צדין מציון כי  
תפני הדעה נאסף הנדקין, אין כתוב כאן אל עמיהם, אל עמיו, כי אין  
הכוונה במקום הזה להשקיף אל המקום המאושר אשר הלכו להתענג בו,  
דק להתאונן על שאזרו מתוכיו צהטאיו. וגם הלשון הזה אינו זו מגזרת  
אל-סוף, כי ההולך לציתו הוא סד ממקומו ומתפרד מחבריו.  
**ואמנם** תרגום שרש אסף צלשון איטלקית הוא (ritirare) וצנפעל  
(ritirarsi).

**שרש** קבץ נאמר על התחזרות דברים, צנחנית היותם זה אלל זה;  
וזו גם כן הודאת שרש צבר, אלל שהדברים הצבורים קרנים זה  
לזה יותר מן הנקצנים; כמו וינצרו אותם חונדים חמדים.

**ועתה** הנה יוצן מה שכתוב ויקצון את כל אלל שצע שנים אשר היו צלרן  
מזרים ויתן אלל צערים אלל שדה העיר אשר סביבותיה נתן  
צחוכה וינצור יוסף צד נחול הים הדנה מאל. תחלה קצן יוסף את כל  
אוכל שדה כל עיר ועיר, ונתן אותו צתוך העיר אשר לוקח מסביבותיה;  
וזה לצורך בני אותה העיר: ואחרי כן לקח מכל עיר ועיר את היותר  
מאורך בני העיר, וינצור אותו צאסמיו, לצורך הנכדים בני ארלות אחרות;  
כי המזרים לא היו צאים אל יוסף, כי צעדיהם הופקדו פקידים, למכור  
להם האוכל אשר נאמר שם לנכנס (ועל כן אמר פדעה למזרים לבו אל  
יוסף אשר יאמר לכם תעשו, ולא אמר להם והוא יתן לכם שצר, כי הוא  
לא נתן להם, דק צוה להפתח כל האולרות אשר צעדיהם, ולמכור להם;  
וזה טעם ויפתח יוסף את כל אשר צהם, כלומד כל האולרות אשר ציניהם  
וצעדיהם), ושאל העמים, כגון הכנענים וצני יעקב, צאו אל יוסף עיר  
המלוכה, לשצור צד אשר נאצר צעיר ההיא, לצורך בני הנכר. ועל כן  
כתוב וינצור יוסף צד, וכתוב ויקצון את כל אלל, ולא ויקצון יוסף; כי  
הקיצון היה צכל עיר ועיר, והציצור לא היה אלל אלל יוסף צעיר הממלכה.  
והנה יוצן גם כן מה שכתוב ויקצלו את כל אלל השנים העוצות הצאות  
האלה וינצרו צד תחת יד פדעה אלל צערים ושמרו: תחלה יקצלו צכל  
עיר ועיר, ואחר כן ינצרו תחת יד פדעה צעיר; ושאל תאמר: כל מה  
שיקצלו צכל עיר ועיר ינצרוהו אחר כן תחת יד פדעה, לפיכך הוסיף אלל  
צערים

גדול מתוך חלומותי, אם כן הוא לצד רוח אלהים זו, ואם כן היכן נמצא לנו איש כזה? ואתה דואה, שאל יוסף, צדצרו אל פרעה, נכנס צמחילה שאינה שלו, איך לא היה פרעה משתקו צמיסה? ואיך היה משצחו. אלמלא שלא אמר לו רק מה שהיה לנו שיאמר לו?

גם שרש אסף, וגם שרש קבין, יצאו גם צננין הקל וגם צננין הרב, ויש חילוק בין צננין לצננין. פעולת המאסף נעשית יותר זכה, יותר צעורה, ויותר צמכה מפעולת האוסף: ולא ישתו צני נכד תירושך אשר יבעת זו כי מאספיו יאכלוהו, ואין איש מאסף אותי הציתה כי עמל ויגיע וסכנה דבה היה צדד, לשמור אותו מדשעת צני העיר; וכן מאסף לכל המחות, הוא הצד האחרון, השומר את הנחשלים האחרונים ממי שיצא מאחוריהם (retroguardia) ומן הענין הזה, אלא שהוא דרך משל, הוא מה שכתוב כי לא צמחון תלאו וצמחום לא תלכון כי הולך למינס ה' ומאספם אלהי ישראל, הוא ישמור אתכם מפנים ומאחור.

**הקובץ** אפשר שיקצו לשעה קלה, והמקצו מתכוין שישארו הדברים מחוזרים זמן מרובה, וגם עד עולם; מקצו נדחי ישראל.

**שרש** קוה כגזר מן קו, ויאמר על המים, יען וציען כאשר יתוספו על המים מים אחרים יתחצרו צם, ולא נודע כי צאו אל קרצם, וע"כ יתפשטו צקו ישר; מה שאין כן שאר גופות הצלתי כגרים, אשר צצו עליהם גופות אחרים, אלה נצקלים מאלה, ולא יתחצרו זה צה, על כן יהיו לגל, ודמות פניהם צלתי ישרה; וגל כן לא יפול צהם לשון מקוה, אשר לא מלאוהו רק צמים, חוץ מתעם אחת שנאמר על צני אדם, וגם הוא לא צלא טעם נכון. כתוב ונקוו אליה כל הגוים לשם ה' לירושלים ולא ילכו עוד אחרי שרירות לצם הרע; נכתב כאן לשון מקוה, להודות שיתחצרו כל הגוים אלה צאלה צלצ אחד, ויהיה לצצ כלם נכון עם אל, ונדאים בעם אחד וצד אחד, כמים הללו אשר יקוו ויהיו לאחדים, כאמור צסוף הכתוב ולא ילכו עוד אחרי שרירות לצם הרע.

**והנה** מן השם הזה שרש קוה הכגזר מן קו, כגזר אחד כן צלצון רומי מלת (aequus) שענינה ישר, וגם מלת (aqua) שענינה מים; ומשתי המלות האלה כגזרו אחד כן מלות אחרות דבות מאד, (aequitas, iniquitas, aequor, aequilibrium, aequinoctium, aequalis, inaequalis; aquagium, aquarius) ונאלה דבות, כלן משרש אחד ילאו.

**ועתה** איים לפיך הצללת ארבעת השמות זונה. נאפת. מנאפת. קרשה.

**הזנות** והביאוף מעשה אחד הוא, אלא שהוא נקרא זנות צמחית הזלול



**מעשה.** הנה פרעה מלך מצרים חלם חלום זר מאד, ועוד נגפל עמינו בשני חלומות דומים זה לזה, ועוד נדאה שהיה הקצר ציוס שכולל צו, כי בתיצ ויהי מקץ שנתים ימים, ונדאה כי שתי שנים הללו הן נזיוס המשה, יום שהשיצ שר המשקים על כנו ואת שר האופים תלה, והוא יום הולדת את פרעה (וזהו שאמר שר המשקים את חטאי אני מזכיר היום, כלומר, היום אני מזכיר לפרך מה שחטאתי כהיום הזה זה שלש שנים (כי היו ימים במשך), שאם לא כן תצת היום מיותרת): והנה כל זה מוסף על אמונת מלכי קדם בנחשים ונחלומות, כאמור, הציא את פרעה להאמין אמונה שלמה כי שני חלומותיו דומים לחדש גדול, עתיד להתקדש בארץ מצרים, אשר יועיל לקעת אותו טרם צואו. על כן כפעמה דחו, שמו דעה גדולה עתידה לצוא על בני עמו, והוא לא יוכל להשמר ממנה, אם לא יקע פתרון חלומו. על כן שלח וקרא את כל חרטומי מצרים ואת כל חכמיה, ויספר פרעה להם את חלומו (הוארך לומר ויספר פרעה, כלומר, המלך הגדול, פרעה מלך מצרים, ספר להם חלום אשר דאה הוא בעצמו, ואם כן (לפי מחשבתם) לא ימלט מהיות כדמו צו דבר גדול); והנה בכל החכמים ההם אין פותר החלומות ההם לפרעה, כלומר, לא יקעו לפתור אותם לפרעה דוקא, להנאתו ולהנאת עמו, כי זה הוא המצוקה מהם, שיצינו מתוך חלומותיו דבר העתיד לצא על כל העם, ואשר יועיל למצרים אם יקעוהו טרם צואו.

**לפיכך** לא היה יוסף עושה את המועל עליו אם לא היה אומר לפרעה רק פתרון החלום; אבל היה חייב להודיעו מה התועלת אשר תוכל להמשך אליו מתוך ידיעת הקצרים אשר דמוז להם חלומותיו: על כן הואך להשיאו ענה הוגנת לו ולהודותו אין יוכל להמלט מן הרעצ העתיד לצא עליו, כי זאת לצדה היא התועלת אשר תוכל להמשך מחלומותיו: על כן אמר לו ועתה ירא פרעה וכו' ולא כתבוז כלל ועיקר שיהיה הוא עצמו האיש הנבחר לכך, רק לתועלת פרעה ועמו כתבוז.

**ולפיכך** תדאה כי בשצט שני הרעצ אמר לו יהיו שצט שני רעצ, ובשצט שני השצט לא אמר אלא שצט שנים, כי הרעצ הוא העקר לא השצט, כי מה תועלת למלך שידע כי עתיד שצט גדול לצוא בארצו? יצא ונדאהו; אך העקר הוא שידע לשמור ארצו שלא תשם דרעצ; על כן הואך יוסף לעזן אותו ענה, גם כי לא ליוען למלך כתבוהו.

**ובשמוע** פרעה את דברי יוסף, אשר על פיהם לא לחנט חלם חלומותיו אבל דבר גדול כדמוז לו צהם, מיד האמין לדבריו, ואמר הנמצא כזה איש אשר דוח אלהים צו, כלומר, חלומותיו של מלך אין ספק שידמוז לדבר גדול, והנה האיש הזה לצדו הוא אשר עלה צידו ללמוד דבר גדול



חללה כזר התנצל ענינה צאגרת הקודמת, רק זאת אוסיף לך עתה,  
 כי אין דעתי צפירושי למלה הזאת לסתור חלילה דצרי דצותינו  
 ז"ל, אשר פירשו חללה שכולה מן הפסולים לכהונה, צת אלמנה מכהן  
 גדול או צת גדושה וחלולה מכהן הדיוט; כי אמנם אין ספק אללי כי  
 הנשים האלה חללות הן מדין תורה, אחרי שצפירוש אמרה תורה ולא יחלל  
 זרעו צעמיו, הא אם נשא אחת מן הפסולות זרעו הימנה חלל מדין קדושת  
 כהונה, וכל זה אין לי צו מקפוק; אפס כי לשון חללה צעלם ודאשונה  
 גם קודם מתן תורה לא הונח לפי דעתי על הכוללת מן האלמנה ומן  
 הגדושה, אשר לא שצה חללה רק אחד מתן תורה, על כן אמרתי שערך  
 טנחת השם הזה צתחלה היה על נערה שאצדה צתוליה, וקרוצ לזה כתצ  
 גם כן הראצ"ע וזה לשונו: חללה, שאינה מפורקמת כזונה; ודצרי דצותינו  
 ז"ל על מקומם יצאו צשלוס, ואתה ידירי שלום.



## חמש הברלות

אזה. חמר. חפץ. רצה. אבה

אָהָה. הַתְּאָהָה

אָהָה. תְּאָהָה

לא אברה. מאן

קלל ארר



דברתי אליך ידיר נפשי צאגרת גזרת המלות על שרש שוק ועל לשון  
 תשוקה, והנה צאתי היום להשלים הדצור, ולערוך לפניך  
 הצדלת חמשת הפעלים הנדפסים: אזה, חמר, חפץ, רצה, אבה.  
 שרש אזה יאמר על המצקש שיצא לו דצד שהוא עוצ צעיניו, והוא  
 חוזר אחריו ומשתלל שיצא לידו; צין שהדצד ההוא הוא עתה  
 ציד אחד, צין שאיננו עתה ציד אחד, ומכל מקום איננו עתה ציד העתאזה  
 לו; וכל זה ידוע. אלל צשני צנינים מציו הפעל הזה כצנה: פיעל והתפעל,  
 מאז ומתאזה: והנה זה החילוק צניניהם. המאזה מעצמו תצא אליו  
 תאזה

בכבוד האל, ויקרא באוף בצחינת הזלזול באהבת הצעל: הזונה תמר יראה ותחלל בכור אציה, גם כי אפשר שתהיה צעולה; והמאפת צוגדת אציה, ובכר אפשר שיהיה אציה צחיים. הלא תראה: הכונה יעשה את אחותנו זונה תמר בלתי, ונת אים כהן כי תחל לזנות את אציה היא מחללת; כל אלה זלזול בכבוד המשפחה: וכן ציטטל לאציהם שנשמים מאלנו לשון זנות ולא באוף: כי זנית מעל אלהיך, ורצים כן. והבאוף יאמר תמיד כלפי הצעל: האשה המאפת תחת אישה תקח את זרים, לא אפקוד על צנותיכם כי תזניכו ועל בלותיכם כי תנאפכו, ואים אשר ינאף את אשת אים אשר ינאף את אשת דעהו (וטעם הכפל, אפילו הוא דעהו ואהבנו והוא חפץ בדבר, והתועבה הזאת ידועה); וכן אהובת דע ומאפת, ובאן אתה מולא ענותותו של הקדוש ברוך הוא, שעשה עמנו באהב את ישראל, ולא באציהם, כאלו לא ישאל מהם יראה, אלא אהבה, ולפיכך המעיל אותם אל המאפת ולא אל הזונה. וכן מה שנחנן אשתך צעיר תזנה, ולא כאמר תנאף, הטעם כי עקר הקללה הוא בצחינת החרפה שתשיבוהו מזה, כמו שאמר בעיר, כלומר שיהיה הדבר מפורסם מאל, והוא היה כהן, והיה לו צוה בנאוי גדול, ואמר קשה מאד צדיקת אשתו. ורע כי יונתן בן עוזיאל, כדי לדבר בלשון נקיה, תרגם כל זונה פונדקית, והיה טעמו כי רוצ הפונדקיות זונות, גם כי לא רוצ הזונות פונדקיות. הלא תראה וילך שמעון עזתה וידל שם אשה זונה, תרגם יונתן וחזא תמן אתתא פונדקיתא; והוא בן אשה זונה, והוא בר אתתא פונדקיתא; אז תצאנה שתיים נשים זונות אל המלך, בכן אתתא תרתיף נשין פונדקן: ואי אפשר לומר שהיו כל אלה פונדקיות ממש ולא זונות אלא שהארמי קורא לזונה פונדקית, להיות רוצ הפונדקיות זונות, כמעשה דבי יהושע בן פרחיה, כי לא היה דוחה אחד מתלמידיו צמתי ידיים על שאמר לו דבי עיניי טרועות, אלא שיהיה זונה או חסודה לכך. לכן אל תחשוב שהיתה רחב הזונה מוכרת מיני מזונות, מפני שתרגם יונתן פונדקיתא; אבל לדקו דברי דנותינו, כי זונה ממש היתה.

**והנה** מרש נאף מאלנו נאפת, ומאלנו גם כן מנאפת; וזה החילוק שצוייהו. גם אשה אשר לא חטאה רק פעם אחת תקרא מנאפת (מות יומת הנואף והמאפת), ולא תקרא מנאפת רק הרגילה בכך (האשה המנאפת תחת אישה תקח את זרים).

**הקדשה** היא המופקדת לכל עושר לאגרות כסף, לא כן הזונה והמנאפת, המצקשות למלא דוע תשוקתן בלבד, וזהו לא יחפנו צו; ולפיכך נחנן כי צעד אשה זונה עד כר לחם, כי אשר לא ימלא חן צעיניה לריך שיצוצו יותר מחומם, למשוך לויתו צחכה.

וגזל, ואחמדס ואקסס, והנה תדרגס של חמרה איננו כלל (desiderium) אלא (invidia), והיא מה שאנו קוראים צטעות קנאה. והנה תצין וילך צלל חמרה, שאין ענינו צלל תאור, אלא כי עם היותו מלך, מכל מקום לא היה אדם שיתאור להיות במותו; וכן ולמי כל חמדת ישראל אלא לך ולכל צית אציק, כל הצדים הנחמדיט אשר לישראל, הלא לך הם ומה תחוש לאתונות? וכל לשון נחמד ונחמד, ענינו שמי שאין לו אותו דבר יחמדנו: כל עץ נחמד למראה, כל עץ שמי שדואהו יתאור שיהיה שלו. (invidiabilis) והנה כתבו ותרא האשה כי טוב העץ למאכל וכי תאור הוא לעינים ונחמד העץ להשכיל: ולמה אכל לעינים אחר תאור ואכל להשכיל נחמד? והטעם פשוט לפי מה שאמרנו. כי הנה מפני מה נאסר עץ הדעת? לא מפני שהוא טוב למאכל, ולא מפני שהוא תאור לעינים, אלא צעזור היותו עץ הדעת טוב ורע; ולא היה מוקנה מהם אלא מפני שהוא טוב להשכיל, לא להיותו טוב ויפה. לפיכך, כשצא הכתוב להזכיר שהיה העץ ההוא יפה למראה עינים, אחר וכי תאור הוא, לשון הכופל גם על דבר שאיננו עתה ציד אחד, ואיננו אסור לנו; וכן עץ הדעת, צחינת טעמו ויופיו לא היה אסור: אבל כשצא הכתוב לומר שהוא טוב להשכיל, אחר ונחמד העץ, לשון שאיננו כופל אלא על דבר שהוא לזולתנו והוא אסור לנו; וכן עץ הדעת היה אסור צחינת היותו טוב להשכיל. אבל מה שכתוב צחלה: וינמח ה' אלהים מן האדמה כל עץ נחמד למראה, איננו יונא מענין כל נחמד ונחמד שאמרתי למעלה, שהודאתם שמי שאין לו אותו דבר יחמדנו.

**החפץ** צדד, הדבר טוב ויפה צעיניו, ומלא חן לפניו; צין שאיננו צידו וצין שכד הוא צידו (ei placet): כי חפץ צנת יעקב, אם חפץ צנו ה', צנו ומנחה לא חפלת, יחלצני כי חפץ צי, ודרכו יחפץ. והנה מליצת חפץ בו קרוצה צעינין למליצת טוב בעיניו, אך יש הפרש צין זו לזו. מה שהוא טוב צעיני, אני סבור שהוא טוב מכל ענינו, ושדאוי שייטב גם צעיני זולתי: וישמע משה וייעצ צעיניו (מלא צדיו טובים ונכחים); ועל כן פנמיס דצות יסמנו מלת ישר לזולת טוב, ויאמרו: הישר והטוב צעיני ה'. אבל מה שאני חפץ צו, אני סבור שהוא טוב להנאתי, ואפשר שלא יהיה טוב צעיני, ולא אחשבהו טוב צחלט; וכן מה שאינני חפץ צו, אפשר שלא יהיה רע צעיני, אלא שאין לי הנאה צו, כמו אין חפץ למלך צמחר. והנה תצין כי מה שכתוב החפץ לשדי כי תדק, אין ענינו חלילה שלא יהיה מעשה הדקקה יקר צעיני ה'; כי טוב הוא צעיניו צלל ספק, אך איננו חפץ צו לתועלת ענינו.

**הרוצה**, מקבל צמחה: הידק או הישא פניך, ומנחה לא ארצה מידנסי, לדנון להם לפני ה', דולה ה' את ידאיו, ופעל ידיו תדנה, דנון



תאווה ; והמתאווה איננו לדרך צמצמו אל הדצר ההוא, רק צלנונו הציא צלנו התאווה. צורה אותה נפשי, היא תאווה טבעית ; וכן ונתת הכסף צכל אשר תאווה נפשך צצקר וצלאן : ולפיכך יוכירו תמיד מלת נפש אחד לשון אוה, להורות שהוא צצבע הנפש ענמה לצקש הדצר ההוא. לא כן ויתאווה דוך ויאמר מי יסקני מים מצור צית לחם כי צאמת לא היה למא למים ואפילו היה למא מים אחדים היו שם, ולא היתה כונתו אלא לגרות בצוריו צאויציו ; הלא תראה כי אחד כן לא שפה אותם מכאן אמרו חנמים כי ירחיצו ה' אלהיך את בצולך כאשר דצר לך ואמרת אוכלה צצר כי תאווה נפשך לאכול צצר, למדה תורה דרך ארץ, שלא יאכל אדם צצר אלא לתאצון ; שאם לא כן כי תתאווה היה לו לומר.

**ועתה** יוצן מה שכתב והאספקוף אשר צקצרו התאוו תאוו וישוצו ויצנו גם צני ישראל, כלומר האספקוף צדוע לצם התאוו תאוו לדצר שלא היה להם לורך צו ; וצצצריהם וצצציתם הציאו התאוו גם צל צני ישראל, וישוצו ויצנו גם הם, אך לא מדוע לצ, רק נפתו אחרי האספקוף, ומאליה צאה צהם התאוו. על כן אמרו זכרנו את הדגה וגו', כלומר לא צלנונו אהנו מתאווים, רק כדאותנו האספקוף המתאווים אנו צוכרים מה שהיינו אוכלים צמרים, ועל כדחנו אהנו מאווים : והנה האספקוף היו מתאווים, וצני ישראל מאווים, על כן חרה אף ה' צעם ויך ה' צעם, כלומר צאספקוף ועם הארץ, אשר פשעו צדוע לצ.

**ואגב** בדרא אפרש אחד מן המקראות האמורים צענין והוא מן הדצרים הקשים צצצורה ; הלא הוא ויאמר משה שם מאות אלה דגלי העם אשר אכני צקצרו ואתה אמרת צצר אתן להם ואכלו חדש ימים הלאן וצקר ישחט להם וגו'. ופירושו כך הוא : כשאמר לו הקצ"ה אספה לי שצעים איש מצקני ישראל וגו' ונשאו אתך צמשא העם ולא תשא אתה לצדך, חשצ משה כי הוא ושצעים צקנים יצטרכו לתת לישראל צצר לאכול : לפיכך אמר לו שם מאות אלה דגלי העם אשר אכני צקצרו, ואתה אמרת שאתן להם צצר לחדש ימים ? וכי מה תדעה שצעשה אני ושצעים צקנים ? הנשחוט להם לאן וצקר שיספיקו להם לחדש ימים ? אם את כל דגי הים נאסוף להם כדי שימלא להם ? ויענהו ה' ויאמר : לא כך אמדתי לך ; רק אכני אתן לך צצר, ויך ה' לא תקלד. זה פשוטו של מקרא, וסרו התמיחות.

**והנה** משרש אוה שני שמות מלאנו כגורים : **אָוָה** יתאווה : הראשון כנגד צכין פיעל, והאחרון כנגד ההתפעל. החומר הוא מאווה או מתאווה ; אלא שהוא חוזר אמרי דצר אשר הוא ציד צולתו לאחוצה, והוא כמעט ואסוד לאשר יחמוד אותה : ולא יחמוד איש את ארנך, וחמרו שדות וגזלו



כל העדה אמרו כן, דק מקללתם אמרום איש אל אחיו צמח; תדע, שהרי כלן צמחה תורה לא הוכיחם על זאת, והוא עד כי לא כלם אמרו כזאת ולא רוצים. ומה שכתוב מאן יצמי להקים לאחיו שם ציטטל לא אזה יצמי, הזכיר מאן אלל הקמת שם המת, והזכיר לא אזה אלל כניסת האלמנה; העצם פשוט, כי יותר יעזי אדם פניו לגלות דעתו צפירות שאינו חפץ להקים שם המת על נחלתו, ממה שיפרש דעתו אל אזה אלמנה אחיו, לאמר לה לא חפצתי לכנס אותך ולכלכל את אלמנותך; ומסתמא יאמר לה לא חפצתי ולא חובל להקים שם לאחי, ולא יאמר לה לא חפצתי לקחתך; ולכן היא מציאה אותו לבית דין, עד שיאמר צפירות לא חפצתי לקחתה. וכן צלעם אמר כי מאן ה' לתתי להלך עמכם, כי צפירות אמר לו לא תלך עמכם; אך כשצא הכתוב להביד כללו של דבר אמר ואשר שבר עליך את צלעם צן צעור מפתור אדם נהדים לקללך ולא אזה ה' אליך לשמוע אל צלעם; ודבר זה יצאור למטה, אחרי הניעוי לפניך ידידי הצדקת שני השדשים קלל. ארר.

**והנה** שם מואן נגזר מן אמר אין, על כן כתוב וימאן להתנחם ויאמר כי ארר, ופירש דש"ס לא אתנחם אלל ארר, והוא האמת, כי ענין וימאן להתנחם הוא ממש ויאמר לא אתנחם, והנה כי ארר הוא כי שלפניו לא, שענינו בכל מקום אלא.

**ודע** כי כל דבר שראוי לעשותו מלך הדין ואין האדם רוצה לעשותו, יפול צו לשון לא אבה, אפילו לא אמר לו שום אדם שיעשהו, שהרי שורת הדין היא המצדקת ממנו שיעשהו; לא אזה ה' השחיתך, גם כי צדוק פשעם ראויים היו להשחתה; ולא אצו החריעם, גם כי כן הועיל עליהם למחות את זכר עמלק.

**והנה** משה אבה נגזר מלות אביון, אבוי, אביונה, וכלן לשון הסכמה, לא לשון תאוה כלל, ועוד אדבר בהן פעם אחרת.

**ורבי** נפתלי הדין וויזל צדק צקס גם הוא למנוח חלוק צין שני הלשונות האלה מואן. לא אבה, ואמר כי מי שלא יאזה לא יחפץ כלל צדק ההוא וימאסנו, והמאן, אינו מואס צדק, אצל לא יחפץ צו לסנה מה שנתקדשה לו; והנה ולא אזה לשמותם יהרום צעיו, כי איך ימאס צמים אשר התאוה אליהם? ועל פי שעת הדב היה לו לומר וימאן לשמותם, להורות שהיה חפץ צהם, ושלא נמנע מהם אלל מפני שהוצאו צדם האנשים ההולכים צנפשות. ועתה הנני אליך צנאור הצדקת שני השדשים קלל. ארר, אשר הצעחתיך עליה למעלה.

**הקללה** היא צדוק צללך, אפילו לא תנא לפעל! והמארה צמעשה, גם צלל צדוק; האדם מקלל, והאלהים אורר, או הנציא צמור (ומקלל)

לזון ידליו יעשה, יעשה פה שהם מקבלים בשמחה. והנה תרגום השלש  
הזה איננו כלל (velle), אלא (gratum habere), ומשך מזה כי  
מה שאנו קוראים בשם לזון (voluntas) לא הונחה עליו מלה מיוחדת  
בלשון הקדש, רק ישתמשו במקומה בשלש חפץ: לא חפצתי לקחתה, לו חפץ  
ה' להמיתנו, ואם לא יחפון לבאלך, כי חפץ ה' להמיתם, ודעת דרכיך  
לא חפצנו, כל אשר חפץ עשה. והנה ידוע כי אין אדם דולה צנוהג שצוולם  
אלא מה שהוא חפץ צו והוא מוצא צו הנאה לעצמו; על כן ידק לשון  
חפץ על הדלון: אלא שאחרי שהסכימו להשתמש בלשון חפץ על הדלון,  
נמשכו להשתמש צו גם במקום שאין לזון הדולה להנאת עצמו כלל, כמו  
כי חפץ ה' להמיתם; וזה עדרני ההשאלה והרחצת הלשון, אשר אין שום  
לשון נקיה מהן.

**והנה** הדבר צדור כי המקבל הוא הדולה, והדבר המקובל הוא הנדלה,  
והמשתדל להיות נדלה הוא יקרא מתדלה, כדבר שנאמר וצמה  
יתדלה זה אל אדניו; וחלילה חלילה שיהיה הצורא מתרצה ברחמים! אך מי  
שהתקין המליצה הזאת, לקח אותה מלשון ארמית האומרת **אתרע'**;  
ולא נכון לעשות כן, מאחר שבלשון הקדש משמעותה צהפך, ומאלא מחרף  
ומגדף. והתימה על התדקדקים מביאי התפלות, שתקנו דברים רבים שלא  
היה צהם לזרך לתקון, והעלימו עיניהם מן הענין הזה שהוא קשה ונכלם.  
ואני צסדר תפלה הנדפס עם תרגומי בלשון איטלקי תקנתי הלשון ובתצתי:  
הרוצה ברחמים ומתפס בתחנונים רצח נא והתפס לדור עני.

**שרש** אבה לא יורה כלל על התאווה, אלא על הסכמת הלצ לזררי  
אחרים, המצקשים ממנו שיעשה דבר מה (assentire): אם  
תאצו ושמעתם, היאצו רים ענדך. ולפעמים הוא כולל גם כן גלוי הסכמת  
הלצ, כלומר, אמירת דולה אני; כמו לא תאצה לו ולא תשמע אליו,  
לא תסכים עמו צפיד וצלצנד, ולא תשמע אליו צפעל. וננדל לשון לא  
אבה מלשון מאן, כי הממלך אומר צפידוש לא חפצתי לעשות הדבר; אבל  
אשר לא יאצה לא ישיצ דבר, רק יסצ ולא יעשה. על כן מליצת לא אבה  
היא מליצה שוללת, שאין צמשמעה שום מעשה, רק העדר מעשה; אך  
מליצת מאן היא מליצה מקיימת, כי יש צמשמעה מעשה, והוא אמירת  
לא מעשה. על כן כתוצ וימלך ארום, כי השיצ לא תעצור צי; וכתוצ ולא  
אצה סיחון, כי לא נתן שום תשובה, רק אסף את כל עמו, ויאל לקרחת  
ימדאל המדצרה. וכן ולא אציתם לעלות, כי לא אמרו צפידוש לא נעלה,  
רק צנו והתרעמו על הקדוש צדורך הוא, למה יציאם על גוים חזקים  
מהם; ומה שכתוצ ויאמרו איש אל אחיו כתבה ראש ונשובה מלדימה, לא

רש"ס; מלכד שאפילו יהיה הדבר בגלוי, הנה אין בית דין עונשין על דעול עשה.

ובן אלהים לא תקלל ונשיא צעמך לא תאור, אחד צאלהים לא תקלל. ולא לא תאור, כי מי יוכל להציא דעה על ארון הכל? חלילה! לא כן ננשיא, כי המקלל הנשיא מצאיש ריחו צעיני העם, ומציא עליו דעה, והנה קרוב הדבר שתהיה קללתו מתקיימת. ובאין ראוי להתבונן, כי יוכל היה הכתוב לומר ונשיא צעמך לא תאור, גם היה אפשר לו לומר ונשיא צעמך לא תאור, והוא לא אמר אלא ונשיא צעמך; אבל טעם גדול צדד. אם היה הכתוב לומר ונשיא צעמך לא תאור, לא היה צחצח אלא מי שהוא נשיא על ישראל כלו; ואם היה לומר ונשיא צעמך לא תאור צכלל אלא נשיא שהוא מזרע ישראל; עכשו שומר ונשיא צעמך, יש צכלל אפילו מי שאינו נשיא אלא על חלק אחד מהאומה, כעסם כל נשיא צהם; ויש צכלל גם נשיא כנדי, כעסם ואלה המלכים אשר הלכו צארץ אדום, ולא היה כלם מאדום. והנה לנו מפורש איך איש ישראל חייב להכוב אף הנשיא אשר הוא שוכן צארצו, גם אם כנדי הוא. ואמה יידי שלום.

שמואל דוד לוצאטו

(תתקלך לאור) ; וכן המים המאדמים לא היו מקללים בדבור, אצל היו  
מציאים המארה צעל. וכן צלק צאמרו לצלעם לכה נא ארה לי את העם  
הזה, היה סצור צאולתו שיוכל צלעם לאור מדעתו את מי שידעה, כלומר  
שתהיה קללתו מתקיימת. והנה ארור ענינו נבוע ומעונה צכל מיני  
דעות. ודע כי בשאדם אומר ארור פלוני, תחסר תמיד עלת יהי, והכוונה  
שכן תאוותו שיהיה האים ההוא ארור צאמת; גם כי לא כל אשר יחפון  
האדם ילך לפעל. אצל יכול אדם לומר פלוני מקולל, ואין הענין אלא  
לומר שכנע היה מי שקלל אותו. והואיל ואין הכוונה צקללה דקדצור, על  
כן כתוב ויהפוך ה' אלהיך לך את הקללה לצדקה, כי צלעם היה דואה  
לקלל, והקדוש צדוך הוא הכדיוו להפוך דצדיו מקללה לצדקה. ועתה  
הצטעה ודאה ידידי, כי הקדוש צדוך הוא אומר לצלעם לא תאור את העם,  
כלומר, לא תקללם צשמי, עד שתחיל עליהם הקללה, ולא אומר לו לא  
תקלל את העם, כלומר שלא יקללם מדעתו, כי מה צנך? והנה צלק היה  
סצור היות כח ציד צלעם לאור את מי שידעה, ואשר יאור, ועל כן שלא  
לו לאמר לכה נא ארה לי; אך צאמת לא היה הדצד בן, כי אין מנע דצדרי  
צלעם, אלא אם כן יסכים הקדוש צדוך הוא על ידו, ואם אין הנה הוא  
כאחד האדם: לפיכך לא דאה הכתוב לומר ואשר שבר עליך את צלעם לאור  
אותך, כי צאמת אין כח צצלעם לארור אלא לקלל, על כן כתוב לקללך.  
ומאחר שכתוב לקללך ולא לאור אותך, לא היה אפשר לומר וימאן ה'  
לשמוע אל צלעם, שהרי לא אומר לו לא תקלל את העם; לפיכך לא היה  
אפשר לומר אלא ולא אזה ה' אלהיך לשמוע אל צלעם ויהפוך ה' אלהיך  
לך את הקללה לצדקה, והטעם כי לא אומר לו אל תקללם, דק אומר לו  
אפס את הדצד אשר אדצד אליך אותו דצדד, וצנן הכדיוו להפוך את  
כוונתו, ולצדקם תחת אשר היה צלצו לקללם.

ובמה שכתוב לא אוסיף לקלל עוד את האדמה, והיה נראה שהיה לו  
לומר לאור, כמו מן האדמה אשר אדדה ה'; הטעם, שלא יקללה  
אפילו דצדור, אפילו לאיים על צני אדם, ואפילו על תנאי. וכן מה  
שכתוב דאה אנכי נותן לפניכם היום צדקה וקללה, ענינו, דצוד של צדקה  
ודצוד של קללה; כמו שמפרש למטה ונתת את הצדקה על הר גזים ואת  
הקללה על הר עיצל, כלומר שיאמרו צדוך אשר יקיס, ארור אשר לא יקיס.  
וטעם ארור אשר לא יקיס את דצדרי התורה הזאת לעשות אותם, שיצטל  
מצות עשה, שיטע ולא יעשה מצוה שצאה לידו; כי כן על הרוב נקל הוא  
לחטוא צזה צסתר, וידוע כי כל האדורים ההם הם דצדים שנקל לעצור  
עליהם צלי שיוודע הדצד, אשר על כן הוצרך לאיים עליהם צקללה; דצדרי



אויזציגע

דער

שענסטען אויפֿזעטצע

אויז דעם

מ א ס ק

## נאכריכט אונד אויפפארדערונג.

דיא פֿארטועטצונג דער בֿכורֿי הָעֵתִים בעטרעפֿענר.

געגענוואָרטענע בֿכורֿי הָעֵתִים ווערדען אויך אין דען פֿאָלגנדיגן דען יאהרען פֿארטגעזעטצט ווערדען. — יענע הערדען געלעהרטע, שריפטשמעללער אונד דיכטער איזראעליטישער נאציאָן, וועלכע הירצן אייניגע אויפֿוואָטצע צו ליפֿערן גענייגט זינד, ווערדען ערוזכט, דאס זיא זאָלכע, וויא ביזהער, אונמיטטעלכאר אן דען אונטער-צייכנעטען פֿערלענער צו אדרעסירען, אויך ווען עז איהנען ניכט לאָסטענדיג פֿאללט — וועגען גלייכפֿארמיגקייט דעז דער האָהען צענוורס-בעהאָרדע צו איבעררייכענדען מאנושקריפטעס — זעלכע אין קליינעם קווארט-פֿארמאטע צו שרייבען, דיא גיטע האבען וואָללען.

## אנטאָן עדלער פֿאָן שמיד.

ק. ק. פֿריויל. אונד נ. אָ. לאנדשאפטסבוכדרוקער, אונטער דען טיכלייכען Nro. 439 אין וויען.



# ה מ א ס ך

לחדש אייר תקמ"ו

א

שיר ים

לכבוד

הגביר המהולל איש מצין וסופר, ה"ה ריעי ואהובי האלוף והקלן  
המרומם, כהר"ר דוד פרידלענדר נר"ו. יום כזרי  
זהעתקתו האשכנזית, כיהעתיק תפלות ישראל צמליה נחה ונקיה,  
ללסון המודגלת כפי יושצי הגלילות הללו, למען גם הנשים והעף,  
גם כל מי שאינו מכיר לדבר יהודית, יצינו מה שמוציאים מפיהם,  
ויכוונו לזם צתפלתם. על כן לכזר את מכזרי כתצתי העורים  
האלה, זכרון יהיו על לדקתו אשר עשה לישראל צענלו זה.

|                              |                     |
|------------------------------|---------------------|
| יִוְדָה בֵּית יַעֲקֹב        | דָּוִד אִישׁ שָׁכַל |
| כִּי טוֹב תִּרְגֹּמָהּ       | צָחוֹת דְּבָרָה     |
| עִם מַלְיָן בְּלִשׁוֹן אִישׁ | לְבוּ חֲבֵרָה       |
| מִעֲלָגִים אֵין בִּינָה      | לָקַח הַסֶּכֶל      |

\* \* \*

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| כִּירָח יְגִה            | בְּחֲצֵי הַחֹדֶשׁ   |
| נִגְהוּ עַד כִּי פָנִיו  | אֶל מֹול הַשָּׁמַשׁ |
| כֵּן נִגְהַ תִּרְגֹּמָהּ | הַזִּכִּיחַ אָמֵשׁ  |
| כִּי פָנִיו יִשְׁרָתָהּ  | אֶל מֹול הַקֶּדֶשׁ  |

\* \* \*





כבוד עתה אשר שמע החכמה ילד מל הארץ צדור החכם הזה, עדם יחשיך  
אור צניכם ועדם יתגברו רבליכם על הדי כסף; כי כבוד צדק ילד שמע  
כל היום, וצדק לא עצות, הוא אור על מיטב היום.

**אמת** משל היה, כי אין חכם כצעל הנסיון, ואמת הוא, כי כל ימי  
כלעטרתיו עלי ימי חרפתי, אשר חלפו כמו דג, ויאצדו צאפס תקוה,  
ולא למדתי חכמה, מאשר צימים ההם הכל נשכח מאומתינו, אשר גרסוה  
מהסתפח צצתי הלימוד ומחסות כלל החכמה, והיו צנינו כנטיעים כל  
נטעו, כל שורש צארץ גזעה, ואף כסף צהם וייצשו; ואני צתוך הבולה, בולה  
וסורה, ובמקרה הכסיל גם אני יקרני, ואומר אצד נלחי ותוחלתי!

**אחר** כל הדברים האלה אודה לאלהי ישעי, אשר נחני צאורח מישור,  
אחר הביעי לימי העמידה לטעום צקלה המטה אשר ציקי מיעדת  
הדש הנוטף מנועם לשוננו הקדושה, וצצוקד יעיד לי און לשמוע צלימודים  
זעיר שם זעיר שם, עד אשר לצקשת אחי ורעי העזתי לכתוצו נעט מועד,  
והם הם אשר העירו את רוחי לעלות ולראות צמאמרי הזה, להועיל כפי  
כחי לכל כושל, ועל זה קראתי צדרי חכמה מוסר: יען כי כך היא חוצותינו  
וכך יפה לנו ללמד את צנינו חכמת התורה אשר תצוא צראשונה, ואחריה  
ימנו ישתו מוסר השכל, לרק ומשפט ומישרים, אשר צאחרונה יסעו לרגליהם,  
לאים ואים כאשר תשיג ידו, ובאשר נדצו לצו לקרצה אל המלאכה לעשותה.  
**אחרי** יכוננו איפוא אל כל קורא צדרי האגרת הזאת לדון אותי לזכות:  
יען כי לא עלה על צני לעשות לי שם כשם הגדולים אשר צארץ, אך  
מאהצתי לראות שלום אחי ושלום לאן אדם לאן קדשים אשר צרגליה' ולהודיע  
מהשצתי צלימודם צחכמה ומוסר. ואם ימלא תמלא ציקי צד מה, אשר לא ישר  
צעניך, הוכח תוכיח את עמיתך, ולא תשא עלי עון אשר חטא; כי אני  
מוכן ומזומן לצטל דעוני תפני דנוך, ואף כי להטות אחרי דנים אשר  
דעתם מענדם עטרות לי.

**ואתה** קורא נעים אדריכני דרך זו אלך, כי לעשות דנוך חפצתי, ואתה  
תצחר ולא אני.

**שלשה** המה מיטיבי לעד צחכמה, וארצעה, מיטיבי לבת צמוסר, הנה  
הנם שצעה מיטיבי טעם צארץ יון, אשר גללו אור מפני חושך,  
וצארץ ללמות ולא סדרים, אור נבה עליהם, ויותר שהיו חכמים עוד למדו  
דעת את העם צמוסר השכל על דרך שאלת הרצ ותשובת התלמיד, ומה  
נאה נד זה להאיר עיני הנעדים, אשר צהלו יראו אור: אם כן איפוא  
כאשר הורנו הרצ המורה נקבל דרך אמת מכל אומרו, יפת אלהים ליפת  
וישכון

אֵיךְ אֶל תִּיכַל קֹדֶשׁ תַּעֲלֶה עִתָּרֶת  
גָּבֵר מוֹצִיא מִלֵּין לֹא לוֹ נוֹדְעוּ  
כִּי דוֹבֵר וּבִקְרָבוֹ רוּחַ אַחֲרֵת

\* \* \*

תִּרְנֹמֶנָּה דָּוִד מִכֵּין כָּל רוּחַ  
חֶבֶן שִׁיר וְתַהֲלָה מִנוּ נִפְלְאוּ  
כְּתִבָּה דִּי בָאֵר חֲרוֹת עַל לוּחַ

ס א ת

בערלין ניסן תקו"ס לפ"ק ר ע ך כ נ פ ש ך  
נ פ ת ל י ה י ר ץ ו ו י ז ל י

\*\*\*\*\*

ב

מ כ ת ב י ם

ד ב ר י ח כ מ ה ו מ ו ס ר

אשר קוצנו מעצד הלומדים, לנצקת ידודים, לתועלת התלמודים, לשמוע צלומודים \*

ברוך חכמה הוריתך, הדרכתך במעגלי יושר \*

ט ש ל י ד' י"א \*

אליכם אישים אקדח, מורי התורה ומנהיגי העדה, וקולי אל בני אדם,  
אשר חנן נותנס אלהים צננים, צאמדי אל תחשצו ראשונות  
וקדמוניות אלי תצונכו, חיל כי ינוצ אל תשיתו לצ, לשמוע קול הסידים  
תחת הסיד; כי חוח עלה ציד שבור ומשל צפי כסילים, האומדים לדע  
טוב ומחזיקים מעשה אצותיהם צדיהם, ואין להם על מה להשען, כי  
אם על אציהם אשר ילדס, ונעודים יגששו קיד, ולא דעת ולא תצונה  
לאמר: אצינו הדאשון חטא, ולא ידע ואשם, או ביה מונדח צמעשיו  
מעול צדל, אשר הושם צימים ההם על צואדי האומה \* חנו לה' אלהיכם

**ראובן \*** שני הדברים היקרים האלה הם קשורים יחד בשלשלת צבחת ,  
וכנפש צבוף , ואליתכלל החכם צחמתו , כי אם השכל וידוע את  
ה' : ולא יקרא ירא ה' , כי אם החכם יודע את אלהיו .

**רב \*** איכה יוכל קרון מחומר לידע את אלהיו , אשר הוא אל מסתתר  
ואשר מלא צפיהו לאמר לא יראני האדם וחי ?

**ראובן \*** כמים דרדיך מורי ואלופי , כי צני האדם לא יתקן לעלות אלה'  
להכירו מלך מהותו פן יפרוץ צם ; וזה אשר למדנו רצותינו צמשל  
הכנז , אשר משלו על הארצעה אשר נכנסו לפירס , והפילוסוף  
צאמרו : אלו ידעתיו הייתי ; אך חוצתיו היא להכיר צוראנו  
מלך מעשיו , כאשר הורנו צעל חוצת הלצנות צתפלתו היקרה :  
אלהי אדעך מזה שלא אדעך , נסתרת ולא תראה , והכל ממך מלא ;  
והיא הידיעה הנכונה , צהיותה מן המאוחר אל הקודם .  
**רב \*** פרש עתה דעתך צהדרגה ?

**ראובן \*** הנני ועליתי צסולס מוצצ ארצה וראשו מגיע השמימה , ומצשני  
אחזה אלוהי . צראותי טצע וחומר היסודות חוזרים חלילה ,  
הגלגלים , המאורות , כוכבי השמים , וכל כסיליהם יומם ולילה  
לא יצותו , ומוכרחים צמעשיהם ; אגזור אומר כי בצוה מעל  
בצוה שומר וגבוהים עליהם , ואעלה צרעיוני משפל מצני לרום  
שמיו לידע ולהודיע , כי הוא הצורא , הוא האל , הוא היוצר  
אשר לא סר מהיות , לפניו לא מוצר אל ואחריו לא יסיה .

**רב \*** היעצת לראות ; זה האחד \* אצרהם אצינו ראש המאמינים  
ועלה צסולס הזה , כאשר הודיתך , והאמין צה' ויחשצה לו  
לדקה : אך לא כל הדעות שוות , ואין כל אדם זוכה לצקש  
בדולות כאלה ?

**ראובן \*** כך למדתני , מורי ואלופי , האדם הגדול צענקים ידע את צוראו  
צלא קדימת ידיעה , ומלך מעשיו ; אך אנוחנו ידענוהו מאשר  
אצותינו ספרו לנו פועל פעל צימיהם מימי קדם .

**רב \*** אם כחזיק מעשה אצותינו ציקינו , נהיה גם אנוחנו בכל הגוים  
ונקצל אשר בצלו ראשונים , והעולה על רוחם , ונצווד את  
אלהי הנכר , אשר עצדו אצותינו צעצר הנטר ?

**ראובן \*** אנו וציתינו נעצוק את ה' , כי אלהים קדושים הוא , אשר  
נסה את אצרהם , ודצר אליו פה אל פה , נקלה ליצחק , וצחר  
ציעקצ

וישכון באהלי שם, והיה לנו ליד ושם צמאמריו זה: (א) אשר נכתוב  
ללמד בני יהודה קשת הלשון וכוונתו חילם על יתד כל אומה ולשון, באשר  
מצאנו מים חיים נשארו, ומתי המקדש ילאו, והיה פרים למאכל בארץ הלזו  
הנשמה, ועליהם לתרופה בארץ החיים, וכל דואיהם יכידום כי הם נטועים  
שורק כלה זרע אמת, זרע צדק ה' אשר הצדילים צתורתו וקדשם צמאמריו  
מעשה ידיו להתפאר.

ובראש אמיד אשא עיני אל ההרים מאין יצא עזרי, ואתפלל אל אל עליון  
אשר הופיע מהר פארן וצחר צנו חנוד לשצתו, ישלח עזרו מקודש  
יחזיק צימיוני לסמכני אז יחזיק צמעווי יעשה שלום לי, שלום יעשה לי, וזה  
החלי אחרי התפללי אל צור גואלי:

אלהי אבי בעזרי, אלהים ה' צורי  
עתה האל האר נרי, חובי סלח שלח צרי  
חבוש חנק הרוג יצרי, פרוק עול שם על צוארי  
אז יערב לך שירי, עת כי תבוא על שכרי \*

הא לכם, זרע קדש מקל עוז, לצי תפארה, אשר עלה על לצי לכתוב  
על דצדת חקירת הנעדים, כל כת וכת לפי למודה; והיה צידקם לקו  
דק ולמשקולת משפט, אשר צו תמורו אלף לאלף חכמה, וצמיחם כאשר  
עם לצננם הטוב, צחכמה יצנה צית, וצתצונה יתכוון וצדעת חדרים ימלאו \*

## ראשית החקירות \*

רב \* צני ותלמידיו! הנה צא העת, אשר צו ראשי העם וקליני העדה  
נוסדו יחד לשמוע אשר למדתם להועיל מיום צואכם אל המקום  
הקדוש הזה, וכל העם אשר צדגליהם הנם נוטים חוץ לאשר  
אשאל, ולאשר תשיצו, אצור עתה כגצד חללכם; ואם חכם לצצכם,  
ישמח לצי גם אני: ראוצן צבורי אתה אשאלך והודיעני; מה  
היא החכמה?

ראובן \* ראשית חכמה ידעת ה'.

רב \* ומה הוא ידעת ה'?

ראובן \* הן ידעת ה' חכמה.

רב \* אתה צעיני כמתעתע, צהשיצן על השאלה עם השאלה עלמה?

ראובן

(א) כאשר עזה האדם הגדול צענקים צעל הכוזר, ואחריו הכז צעל כוזר שני,  
צעל שומר חמונים, ועוד שלמים וכן רבים אשר צאו אחריהם.



על זה שבר עמלו צמלות הקרצן ושאר הדגרים המוטלים  
עליו: כאשר צארץ הלזו זורע בן המלך לא יעול פרס בשומר  
הסף, ושומר הסף לא יקבל שבר כסופר המלך, ולא הסופר  
כמשנה; סוף דבר לפוס לעדא אגרא.

**רב \*** היעצת דבר: כל הנקרא צסס ה' ימלט, ודי לכל נזר להודות  
צמליאות צוראיו, ולקיים ז' מצות המוטלות עליו; אך אנו  
אשר צחר צנו מכל עם חל עלינו חיוב כל המצות: אם כן  
איפוא הגידה נא לי כל הגדולות היוצאות מן התורה הזאת,  
אשר שס משה לפני כל ישראל?

**ראובן \*** התורה האלהית הזאת תקוב על אהצת האל ואהצת הדיע;  
ככתוב ואהצת את ה' אלהיך, ואהצת לרעך כמוך.

**רב \*** ראובן צני! ראה ראיתי כי ה' עמך השז אל לנך כל אשר  
למדתיך, דע את אלהי אציק, ועצדו צלצ שלס מלך הקצלה,  
וצנפס חפסה מלך החקירה; והוא ירחיז לצך ציקיעתו ויגלו  
לך סודות הצדיאה, והעצב, ותמלא חן ושכל טוב צעיני  
אלהים ואדם.

\*\*\*\*\*

## חקירה שנית \*

**רב \*** שמעון! שמעתיך מצין צתורה וזהיר צמלותיה; אמור לי  
חילוק המצות אשר הם לעצודת הצורא?

**שמעון \*** כל המצות הם צאות מאהצת ויראת הצורא, ותחת סיב  
האהצה נכללו כל מצות עשה, ותחת סוב הידאה מצות לא  
תעשה, כאשר ראינו כי אצדהס אצינו, על אשר קיים מצותיו,  
חקיו, ותודותיו, קראו אורצו; וכאשר שמנו צקול דצרו, ונמנע  
משלוח ידו צצנו, אמר לו עתה ידעתי כי ירא אלהים אתה.

**רב \*** מה היא האהצה, אשר חויצנו צה לאלהינו?

**שמעון \*** האהצה לא תהיה תלויה דצבר לא לתקות גמול, ולא ליראת  
עונש, ותהי נפלאה אהצתינו לו, מאהצת הצנים, מאהצת  
כסים, מאהצת הממון, ואהצת עצמינו; סוף דבר כאמר צפינו  
וכודינ צמעשינו, כי נולדנו לעצרו, וכי עצודתו תקדים כל  
מחשצתינו, וכל המעשה אשר נעשה.

ציעקט, והדברים האלה מודעו לאזותינו יוצאי מזרים איש  
מפי איש; ועם כל זה לא שמעו אל משה, עד אשר עשה  
לעיניהם האותות והמופתים, וימדו על ים סוף; עד אשר ראו  
עין צעין, כי ה' בגלה אליהם, ולא האמינו כי ידבר אלהים  
את האדם וחי, עד רואם כבודו צעיניהם, ושמעם צאניהם  
את אשר דבר. אם כן אמונתנו היא אהבה תלויה בדבר קים,  
אשר ראו עינינו, וישמח לבנו את כל מעשי האלהים, עליהם  
אין להוסיף ומהם אין לגרוע.

**רב \*** אם כן אם לא ראינו לא האמננו? ומה צינינו לשכנינו משפחות  
האדמה, אשר הודגלו לשדת עץ ואזן?

**ראובן \*** שאל כל לימים ראשונים, אשר היו לפנינו, הנסה אלהים להוכיח  
לעמים רבים על אמונתם? הוא הציף המצול על העולם, על  
אשר השחית כל צער את דרכו על הארץ; צלל שפת צוני  
המבדל, על אשר גבה לצם להשחית: הפך סדס ואחותיה  
על רודפם עניי עם וגאון שצעת לחם!  
ומה ילא לנו מן הכלל הזה?

**רב \*** מן הכלל הזה נבין, כי אחרי אשר אצינו הראשון מדה מזות  
צודא, צנעותו אחרי תאוותיו הגופיות, לא זכה להנתן לו  
תורה ומלות; ולא נתחייצו הוא וזרעו, כי אם צנעט מהם,  
והם שצעה מזות, אשר הם טזעיות למין האדם, כחוקים  
אשר נטע העצב צאחר מיני החיים, אשר הם לקיום הסוב  
ולתועלת המין, וזהם יזכה לאכול הפרי צעולם הזה, והקדן  
קימת.

**רב \*** אם כן נאמין כי כל צני אדם יזכו לחיי העולם הצא?  
**ראובן \*** אני רואה כי אתה מנסה אותי, אם שכחתי אשר למדתי, או  
אם הלכתי צסדירות העם, אשר לא ידעו את ה', ואת המעשה  
העוז אשר עשה? אם כן אפרש מה שלמדתי על הענין הזה,  
ומה שהועילו למודי הספרים אשר הודיתיני. אנו מאמינים,  
כי פועל אדם ישלם לו צודאו צאכד ועונש הראוי, וכי אין  
משוא פנים בדבר, ועוצד אלהיו יעותד לשכר, והממדה יעונש,  
ושופט כל הארץ יעשה משפט לכל כקטון כגדול: אך חסידי  
אומות העולם יזכו לחיי הע"צ כפי מעשיהם, ואנו כפי  
מעשינו, כאשר גם צאומתינו כל אשר צסם ישראל יכונה, יקבל  
שכר על מעשי התורה המוטל עליו והנהן והלוי יטול מוסף  
על

## חקירה שלישית

**רב \*** לוי אמר לי הכלל, אשר תחתיו קוצנו יחד המלות, התלויות בעצודת הצורה?

**לוי \*** המלות האלו הנם הכללות תחת סוג החקים, והם אשר לא נודע טעמם, כאשר נעלו מן הטבע, והם דיוכי הטעמה והטומאה, כלאי צגדים, נבעי הצד והצית, סימני צהמות, דגים וחגבים, צין דם לדם, כל האסור והמותר, ועוד דגים מהם אשר לא פורש טעם הדבר.

**רב \*** כאשר דבר מלך שלטון, מי יאמר לי מה תעשה? והיאך יעזי ילוד לשאול ליוולדו את אשר העלים ממנו?

**לוי \*** אחת הוא כאשר למדתי, כי האל, הוא היוולד, הוא הצורה, כתצותו טעם ג' מלות ונכשל בהם החכם מכל האדם, וצוה לימד דעת את העם, כי העוצד הישר, והלצ השלם, הוא אשר יעצוד את יולדו כאשר לזה, ועל זה הזכירנו צאמרו תמים תהיה עם ה' אלהיך.

**רב \*** אם כן לא יקראו מלות לעצודת הצורה, כי אם החוקים?  
**לוי \*** אחי מאמין צאמונה שלימה, כי גם המלות, אשר נודע טעמם, הם תלויות בעצודתו; אך מחשבתי היתה להוכיח, כי העצודה הזאת, אשר לא נודע טעמה, תיעצ צעיני ה' משאר עצודות; על כי שמוע נוצח נוצ, והקשיצ מחלצ איליט.

**רב \*** כפי דרךך מעשי הקרצנות נודע טעמם?  
**לוי \*** כך למדתי דגיו מלצד הסודות הכלולים בהם והנדרגים צמעשיהם, התורה גילתה טעמים שונים, והם למען אשר לא יצחו עוד לשעירים, אדם כי יקריצ מכם, וסמך את ידו על ראש קרצנו, וצוה הכתוב גילה דעתו, כי החוטא צהולאת ממנו יכפר עונו, וצמימת ידיו על ראש צהמתו ישים עליה חטאיו, אשר יתודה ועצוב וכמורה ועצוב ירוחם, וכאשר עשה היחיד על קרצנו, בקהל חקה אחת להם צשעיר המשתלח.

**רב \*** חלילה לנו לתת טעם עולמי למעשה הקרצנות?  
**לוי \*** אם וחלילה מי אשר יעזי לומר, כי אין לקרצן טעם אחד, ומי אשר יצא אל ההיכל וחי? לא אצוה לפניה לומר, כי אלו הטעמים יספיק; כי הם טעמי הפשט. ואני אמרתי כי יש סוד דבר, ומקום, אופן, וסך ההזאות יוכיחו; יען כי לכל עון אשר חטא נתקן קרצן צפני עלמו, והמתנות אשר יותנו, מי יודם ומי יושפל, מי על היסוד

**רב \*** אם האהבה לא תהיה תלויה צתקות במול, איכה נעצור אותה מאהבה, ומה נועיל כי נפגע בו?

**שמעון \*** כך לימדתי רבינו, כי מהטוב לא ילא דק ורוב, וסוף השכר לזא, ושכר מלוא מלוא, וטומד מלוא לא ידע דוד דע: אך עם ידעו כל זה סוף העבודה לא תהיה תלויה, כי אם צאהבה ולא על מנת לקבל פרס, כאשר הורנו אנוניגנוס אם סוכו:

**רב \*** מודדיו למדו לשקד לרוק וציתוס תלמידיו, ועל אשר לא הציב דדיו כחשו צשכר ועונש. ספר לי עתה האריך כהיתה הדעה הזאת צישראל, ואיכה פשה הנגע צצית?

**שמעון \*** שני התלמידים האלה, אשר לא שמשו כל זרע, לא הצינו דדיו וגבה לנס עד להשחית וגזרו אומד כי האדם לא יעוחד לא לשכר ולא לעונש; וזה הוליא אותם מכלל ישראל מאמיני תורה שצ"פ ופידשו התורה בעולה על לנס; וכאשר גזרו מדעתם, זה אומד צבה, וזה אומד צבה ומקלסם בפי הקבלה האמיתית, ומקלסם כאשר צנו צמה לעלמם וטח אותה תפל, עד אשר צכל דוד שינו את טעמם, ולא עשו הצנים את אשר עשו אצותם, והנס משונים צדעותיהם וצמעניהם, כל דואיהם עליהם ישומו, שרקו ויחקקו שן:

**רב \*** אחר לאתם מן הכלל, היה צינינו מי שכתב נגדס?

**שמעון \*** ר' יהודה הלוי צעל הכוזב הכה על קדקדט, ואחריו צעל מטה דן כנה אותם הכה ופלוע, ועם כל זה לא שצו מדרכס הדעה ונן החמס אשר צכפיהם:

**רב \*** אם לא נעצור על מנת לקבל פרס, לא נמנע מחטוא מיראת העונש:

**שמעון \*** כדצריך כן הוא נתחיצנו למנוע עצמינו מן החטא מיראת אלהינו יראת הדוממות; וכאשר הוכחתי נחוויצ לשמור מצותיו מאהבה, ולהזהר מחטוא מיראת:

**רב \*** שמעון צני שמע צקולי ויהיה אלהים עמך, אהוב את ה' אלהיך צכל לצנך, צכל נפשך, וצכל מאורך: והוא ישמרך מכל דע, ישמור את נפשך, וירחיץ את גצולך: שיתא יראת האל נכח פניך, וראו כל עמי הארץ כי שם ה' נקדא עליך וידאו ממך:



**לוי \*** היא גזירה שאין דרוז הנזכר יכול לעמוד בה; יען כי היין הוא כותן לעמל אור, וחיים למרי נפש. אך כאשר דאור חז"ל כי יין נסכים נאסר מן התורה, וכי דניאל שם אל לבו אשר לא יתבאל ציין משתה במלך, אף צומן ומקום שאין נסך לאלילים, אסרו היין הנעשה חוץ לרשותינו, והתירו יין שלנו, ועשו פשרה בזה צין אנשי מזרח ומערב, אשר היין נאסר להם מכל וכל, וצין צני לפון ודרוס אשר הותר להם כמים, כאשר עשו גם צדצדים אחרים; כי הראשונים לנשיהם ענו בצבל דגלס, ונשי האחרים יונאות וחולות צדמנים, ונשותינו כזויות מחועצות תצנית היכל, והתקינו שיהא ראשה מנוסה צלחתם החולה, ולא ילאו צבל עת, כי כל כצודה צת מלך פנימה, ותפארת אדם לשצת צית. צדוכים הם וצדוך טעמם אשר עשו סוגה צשושנים, ופרוך גדרם ישכנו נחש צלא לחש.

**רב \*** אם הדבר הזה תעשה צבל אשר לוך אלהים תוכל לעמוד; כי דנים חללים הפילה ההרסים והעליה אל הקודש פנימה, ואזהרה דנה לאוריתא והבהמים והעם אל יהדכו לעלות אל ה' פן יפרוץ צם. ועתה צני שמע צקולי השלך על ה' יהצך והוא יכלכלך, כלכול הגוף וכלכול הנפש, גול על ה' דרכך ונעה עליו והוא יעשה העוצלך, והיית כגן דור ובמולא מים אשר לא יבצו מימיו.

## חקירה רביעית \*

**רב \*** יהודה חתם יודוך אחיך וצבל אשר תפנה תללים, אמור: מה הם מצות התורה אשר נתקנו לאהבת הדיע ולחועלתו?

**יהודה \*** משל שגור הוא צפי דז"ל, כי דרך ארץ קדמה לתורה ואמת הוא, על כי דרוז מצות צני נח הם לאהבת הדיע ולחועלתו.

**רב \*** שאלשאלתיך על צאת התורה, אשר שם משא לעיני צני ישראל?

**יהודה \*** כאשר שתי התורות האלה שתיבה נתנו מדועה אחר, גם צשנית שמר הדך ההיא עצמה (כי לא צן אדם הוא להתנחם). ודרו עשרת הדצדים, אשר הם יסוד תורת משה ונצואתו, הוסרו על אהבת האדם.

**רב \*** אמת הוא וכן לימדתיך: אך פרש הדבר?

**יהודה \*** דרוז מצות עשה הם סוצצות על החוג הזה: כמעשה הלדקה, מעשר עמי, הלקט, השנחה, הפרט והעוללות, השמעת הקרקיעות ומשה כל יד, השצת העצות והאצירה, הפדיקה והעעניה, ההלואה לעמי וההפקד צו, דיני היוצל ושוצ העצד אל

ומי תחתיו, מי על קרן פלוני ומי על קרן פלוני? היאומן כי יסופר, כי אל אחד כתצן, ופרנס אחד אחר, ולא יהיה צטעמן סודי סודות?

**רב** \* מה טעם אמרו דז"ל כי מעשה הפרה חקה, ולא אמרו כן בכל הקדמות?

**לוי** \* אמרו כן צמעה הפרה, על כי מעשה חגגדים זה את זה, ואין לה טעם מספיק אפילו צנגלה; אבל האמת הוא כי היא צנין אז לכל המלות, אשר לא פרש טעמם, להודיע כי היהודי בכל המעשה אשר יעשה תהיה כוונתו לעשות רצון אציו שצטמים, מצלי שאלת טעם, וצזה יראה אמונתו ויושר מעשיו כאשר לצנו שלם עם ה' אלהיו.

**רב** \* וכי יש לנו טעם מספיק באסורי המאכלים?

**לוי** \* אין טעם טבעי באיסור איכות המאכלים: על כי כל הבוים אוכלים אותם, וצדיא אולם, והנצלה תוכיח, אשר הותר לנו נתינתה לגד, או מכירתה לכנדי; ואם אכילתם מסוכנת, אין ספק, כי צודא עולם ה' אשר רחמיו על כל מעשיו, הים מצווה השלכתה לכלב, כאשר לונו צטרפה צטקה? אך הם גזרות מלך כטומאות וטהרות ומתן הקמים, טהרת המצורע וטומאת הכזיר, וכאשר אמרתי אין טעם צדיון.

**רב** \* על מה מירשת איסור המאכלים צמלת איכות?

**לוי** \* על כי נתיצונו לגדור עצמו צכמות גם צמותד לנו, ויהי צדיק אוכל לשוצע נפשו ולא יהיה צסוצאי יין צזוללי צשר לנו, כי סוצא וזולל יורש; ועל זה גזרה החכמה אלהית להמית צן זולל וסוצא, כאשר הורונו דז"ל, סיפו הולך לפדשת דרכים, ומלסעם את הצדיות.

**רב** \* ומה הוריתיך על איסור סתם יונס?

**לוי** \* דצדים מתוקים מדגש ונופת לופים: כי נח כאשר שטה מן היין נצצזה והציא קללה על זרעו, ולוט צככרותו הציא מוצודים לעולם; כי יונדצ צן דכצ צמשפטיי הישרים אשר אותו ליוצאי חלציו, כי הכזיר, על אשר הזיר עצמו ממנו, נקרא קדוש; וכי צספרדים אשר לכוודים הכוספים על כ"ך ספריונו נצוצ, כי דניאל הציא דאיה צכמתו, כי היין יענה את הכל, וכי הוא חזק מהמלך והמלכה, על כי המלך, אשר הוא מושל על הכל, פעמים דצות הטתו צדוצ לקחה; אך כאשר קרה לנלכים שטות יין, גם המלכה לא יכלה לו, ומעשה אחשורוש עם וסתי יוכיח!

**רב** \* אם כן דאוי הוא שנגזור על עצמינו לצלתי שטות יין?

**רב \*** איין למדיין מן הכללות אמור הדבר צפדט?

**יששכר \*** איין צפדט אלל מה שכלל, והוא: כי המלך הוא צעמו נאז לצנים וכנשמה לבוף, וכי כאשר כל מחשבותיו הם לטובת עמו, כן כל מחשבותם יהיו לשמוע צקולו, ולעצדו ולצדך שמו למצותיו, ולא לקוד מהם ימין ושמאל.

**רב \*** אם כן נחוייז לעשות ככל אשר יורה?

**יששכר \*** כן הוא חייבים אנו לעשות כל אשר יורה צמלכותו, וכל אשר נעשה תחת השמש.

**רב \*** ואם יורה איזה דבר נגד תורת האלהים מה נעשה?

**יששכר \*** כפיל תחנתינו לפניו, לכל יאצה הפליר צנו לשמוע צקולו ומטאנו לאלהים, ואם לא יאצה שמוע, תפול תחנתינו לפני מלך העללים, אשר לצ המלך צידו, עד אשר תצוטל הגזירה. כה עשו אצותינו צימי מרדכי ואסתר צשושן הצידה, אשר על כן דצדי האגרת הפורים הזאת השנית, וכה עשינו צימי הקיסר קאי"ו, אשר צוה לשום צלמו צהיכל ה'; ואשר צידו נפש כל חי, הפך לצם לעוצה, וליהודים היתה אורה ושמחה וששון ויקר, ונשכחו הצרות וגם נסתרו מעינינו.

**רב \*** ואם הוא עצמו יעצור על התורה, מה דינו?

**יששכר \*** דינו מסור לשמים, ומשנה ערוכה היא מלך לא דיין אותו, וחז"ל הודונו, אשר נשיא יחטא זה המלך, וכן הוא אומר: צעשותו אחת מכל פלות ה' אלהיו, שאין על גביו אלל ה' אלהיו. לאו כא ודאו אחאצ עצד את הצעל, הרב נצות לגזול ממנו אחות אצותיו, לא מיחה ציד אשתו, אשר הרבה כל נציאי ה'. ועם כל זה הנציא אליהו, כאשר הוכרח לדבר לו דצד ה', חלק כצוד למלכות, ולא די שלא עכצו צדך, כי דן לפני קוסו עד צואכה יודעאלה נעצד לדצו; כאשר גם לירצעם (אשר חטא והחטיא את ישראל) הנציא אשר חל את פני ה', להשיצ יד המלך בצדאשונה, כאשר נצא נול שריפת עצנותיו על המוצח אשר טמא צדכנו הרעה, כינה אותו צעצמות אדם.

**רב \*** צוה נחויז גם למלכי הגוים?

**יששכר \*** מנסה אתה אותי אם שנחתי, או שמא לא למדת? את אשר למדתני להועיל, האלהים הוא הממליך מלכים והן לצדק ימלוך מלך, האלהים יענה את שלום נפשו, ואם איין דינו

אל ממשחתו, ועוד דעות בהנהגה; דרשו מעל ה' נקראו אחת מהנהגה לא נעדרה, וצנין אז לכולם: ואהבת לרעך כמוך.  
האם נאמר בן גס צמנות לא תעשה?

ר"ב \*

כדצריך בן הוא גס המה דרך אחד להנהגה, וכולם קוצצות על החוב ההוא עלמנו, והם: איסור הגביזה, הגזילה והרצית, עדות שקר ודכילות, שלא נחרש על דעינו דעה, לא נשיג גבול ולא נשגה עוד צורך, איסור לקיחת שוחד והטית הדין, הנקימה והנטייה. וכלל גדול בתורה הוא לא תשגא את אחיך בלצנץ: אשר מזה ילא לנו, כי אם נאסר דבר אשר לא צא לא לכלל דיבור ולא לכלל מעשה; מכל שכן אסור לנו כל דבר, אשר ילא ממנו נזק, או חלי נזק.

יהודה \*

והתורה שצ"ס, אשר נתנה למנהג לז"ל, האם הקילה או החמירה צורות האדם?

ר"ב \*

הם הפריזו על המדה, וביהודה ועוד לקרא הוסיפו טעם כעיקר, עד אשר אסרו רצות דברים, בניצת דעת והונאת דברים, ופירשו דיני האהבה והשנאה, הנקימה והנטייה, כבוד ההודים והידור הזקנים, צענין אשר צו הרחיצו אהבת האם ועקרו שנאת הריע, בהסדר כעס מן הלצ והעצב דעה מן הצער ועוד תקנו חכמים דברים הרבה על דבר קדימת שלום אפילו לבוי צדוק, הכנסת אורחים, ציקור חולים, וכל אשר צאם במילות חסדים יכונה.

יהודה \*

מה הפרש צין כפרת עון, אשר צין איש לרעהו, או אשר צין אדם למקום?

ר"ב \*

אם יחטא איש לאיש ופללו אלהים, ולא יאזה ה' סלוח לו, עד אשר ישיב את אשר חטא לו, אף כי שצ לאלהיו בכל לבו, ואם לה' יחטא צמודה ועווצ ירוחם.

יהודה \*

שם לצי צדצריך, ירך צעורף אויציך, אשר נחשו צמעשינו הטובים, וישתחוו לך צבי חזיך הסרים אל משמעת חכמינו: גדל צדעות הטובות האלה, כי זה כל האדם, והיה נדק אזור מתניך, והאמונה אזור חלניך, והיה מעשה הנדקה שלום.

ר"ב \*

### חקירה חמישית \*

ישגבר צני! שבור שברתיך לספר צמה יחוייב האדם למלכו?  
יששבר? הנו מפורש צם' תורת האלהים, וכשנה צנצנאות שמואל, ומשולם צדצרי דז"ל, נאמדם כל האמוד צפרשת מלך, מלך מותר צו.

ר"ב \*



זבולון \* גם אחרי אשר בודשנו מתנאים, אשר נדרו את חיינו צפרך,

מקדא מלל הוא לא תתעב מלדי, כי גר היית צאלנו \*

רב \* ואם יטען טוען, כי זו היא חוצת הגר, אשר גר צחסד, ולא האזרח, מה תשיצ?

זבולון \* מה תשיצ? מי איפוא הוא, אשר יעיז לומר, כי הגר העוזר

ושז יחוייב צטוצת ועצוקת העיר מהאזרח, אשר הוא עמם

מעממיה? וכי נחוייב לעצור אשר כלונו ואשר הקימונו, מאשר

קצלונו צאהצה, אחיה, שלום וריעות?

רב \* אני שאלתיך על חוקת התורה?

זבולון \* צורך זוכר הנשכחות! אמת הוא, כי גם על העניין הזה

למדתי דבר הכדוש צק"ו, והוא כי עת אשר בלינו לצצל עיר

הדמים ורצת המשטמה אשר נתנה לשצי עוזנו, ואשר חללה את

תפארתינו הנציא מנניז ואומר: ודרשו את שלום העיר אשר

אתם צתוכה \*

רב \* מה לך עוד על הדבר הזה?

זבולון \* אם על עדי האויצים נתחייצנו לשאלו לשלום, ושלל לכרות עץ

מאכל: והיולל מן הכללים הטוצים ההם, היאך לא נתחייצ

צטוצ העיר, אשר הוא לנו הלילה למשמד והיום למלאכה?

רב \* אודה האמת, כי הואלתי נקות, אם למדת את אשר הודיתיך?

אמת היא חוקה אחת היא לגר ולאזרח הארץ הכל כאשר לכל,

חוייצנו להיטיצ לקומים לנו, וצפרט המטיצ לרצים טוצת הרצים

תלויה צו, כאשר למדנו דו"ל: משה זכה וזיכה את הרצים,

זכות הרצים תלוי צו, שנאמר לרקת ה' עשה ומשפטיו עם ישראל \*

## חקירה שביעית \*

רב \* גד! הגידה לי, מה חוייב אדם לרעהו?

גר \* לאהצה אותו לעזור צכל דבר, ולשמדו מכל נזק נפשו, כי כן

לוונו האלהים: ואהצת לרעך כמוך \*

רב \* אמת הוא, כי זה כלל גדול צתורה, אך התורה עממה יללה מן

הכלל לפרט?

גר \* אחי יהודה, אשר למך יותר ממני, סצצ את פני הדבר, והוכיח

כי דוצ מלות תורת האלהים סוצצות על החוג הזה \*

רב \* אם כן חייב אדם לצוצו כל ממנו לרעיו?

גר \* התורה נתנה שיעור, מעמד לעניים, לקט, שכחה, פאה ועוללות

מסור ציד האלהים אשר המליכו ואנו אין לנו על מה להשען  
 כי אם צעזקותו \* הנה פדעה אשר הדצה אשעה צמיפון  
 עוללינו, ואשר הכציד עולו עלינו, לא יאחנו מאדנו עד אשר  
 מלא צפיו, ומשה ארון הנציאים חלק לו כבוד ותלה הגנות  
 צעזדיו \* ומי לנו דע ומד כמלך צצל אשר שרף תפארת עוזנו,  
 והגלה אותנו ואת עיני נדקיה עוד? וקרא נוח ואמר:  
 עזרו את מלך צצל; ודכאל איש חמדות, אשר הוכרה לפדע  
 לו הכגזר עליו צסעיפים חזיון לילה, תלה הקללה צאויציו,  
 ואמר: מארי חלמא לסנאך, ופשרי לערך \* הכלל היואל, אנו  
 כאמין, כי צעזקות המלך נעצוק את מוסיצ מלכים לכסא,  
 וכי האלהים צסמים והמלך משנה לו צאדן, לכל אשר יחפון יענו \*

**רב \***

מה משפטינו צנרון הזה אחר חתימת חזון?

**יששכר \*** רבותינו חכמי המשנה הזהירונו הוי מתפלל צלומה של מלכות,  
 וחכמי התלמוד ז"ל הוסיפו אפילו ריש גדותא מן שמיא  
 מוקמי לה, והוא ק"ו שאין לדין לדין, ואם תאצו ושמעתם  
 מה כתב על נגין הזה אגריפס מלכנו לקא"ו קיסר רומי,  
 ומה ענה אותו יודיה אלכסנדרי והנס צנתוצים \*

**רב \***

ישכר צני ים שכל לפעולתך צעיני הנס הזה וצעיני השדים  
 עוצ אתה, ירא את ה' צני ומלך, וללחת צכל אשר תאזה  
 נפשך; כי את אשר ישמע צקול אלהיו ועצת מלכו ישלים, לא  
 תאזה אליו דעה ונגע לא יקרב צאהלו, והיה מנוחתו כבוד \*

## חקירה ששית \*

**רב \*** זבולון צני! צנה צניתי צית צזול לך צחוצת האזרח לעיורו,  
 כצדני נא כגד צקני העם צאשר הודית?

**זבולון \*** הוא דצר הכלמד צפרט וכלל ופרט \*

**רב \*** חודה חידתך וכשמענה?

**זבולון \*** אם נלעווינו על אהצת הדיע, ק"ו נחויצ על אהצת קציצת  
 דיעים, ומזה יאל, כי אם נחויצ לתועלת אחד מהדומים לנו,  
 נתחייצ מכל שכן על העצת קציצתם; ונוסף על זה, כי צהיות  
 גס אנו מיוסציה, צלומה יהיה לנו שלום \*

**רב \*** האם חוייצנו צזה מחוקת התורה?

**זבולון**

**רב \* נפתלי \***

ומה טעם לא שוו צזה כל צני האדם וגם צני איש?  
הצנדים האלה לא חוייזנו צם מלך הדין, ואין מדת הדין  
לוקה צזה, כי לא יחוייז צן אדם להחזיר אשר קנה צמעותיו,  
או שלא להעציר אשר מכר עצמו, רק הוא חוצה ונדצה אשר  
קצלו על עצמו צעת אשר נכנסו צצדית, ונעשינו צנים  
למקום; וזו היא חצה יתירה הנודעת לנו חלק עצודתינו,  
לא תדרכינה דגל אשר לא עמד על הר סיני. באשר צכל מדינה  
ניתן חירות יותר ליושציה, ואין כל אדם זוכה להיות מרואי  
פני המלך, כי אט היושצים ראשונה צמלכות; ושאר העם די  
להם אט מפרי יגיעם יאכלו, והיו כאחד האדם.

**רב \* נפתלי \***

מה הודיתך על ענין הצצית?  
כי לכל עם מדינה ומדינה ניתן חוק, כמה יגצו משכר מעותיו,  
והיחודי היושצ צחס אסור לו ליקח יותר מאשר גצלו צדיכא  
דמלכותא; אך ליהודי חוייז להלוות חנם אין כסף, ואם אין  
לו צמה יפרע ולקח ממנו משכון, עצו ישיצ, ואם יצא היוצל  
לצני ישראל, או קרצה שנת השצע, לא יהיה לו כנושה, ולא  
ידע לצצו צתחו לו פעם אחרת, אט יצא לידי מדה זו.

**רב \* נפתלי \***

ומה הוא הטעם?  
הטעם הראשון הוא, כי ראתה החכמה האלהית לנקדשנו  
צמלותיו, ולעשות ממנו אומה, אשר כללה יהיה כגוף אחד  
וגוי קדוש; ועם שאר משפחות האדמה די לנו כי תהיה לנו  
איפות נדק, גוזרים ומקימים, ואוהבים אותם כאהבת עצמינו,  
והיא האהבה אשר חוייזנו צה מלך העצע והתורה ואמת  
הוא כי דז"ל אשרוהו גם לגוים צאמדם נספו לא נתן צנשך  
אפילו דצית דגוי.

**רב \* נפתלי \***

מה פירשתי לך על ז' עממין, אשר הודיע ה' עפמינו, ומה  
חוייזנו צם?

**רב \* נפתלי \***

הגוים ההם אשר הפרו חוק ועצרו גצול תורת האדם, וכל  
תועצות ה' אשר שגא עשו לאלהיהם, ויצחו את צניהם  
לשדים, נעשינו שלוחים למקום להשמיד זכרם; כאשר גזרה  
החכמה האלהית על המים צדור המצול, על האש צהפיכת  
סדם וצמותיה; וכאשר לא גרשם מפמינו מכר, פן תהיה  
הארץ שוממה, נוונו לצלתי התחתן צם ולא נחנס. וחכמינו  
כאשר ראו, כי הננס מכל האדם ואהוצ לאלהיו היה, אותו

צדקה, ודעותינו ז"ל גזרו כי המצוה לא יצונו יותר מחומש; על  
 כי לא הותר לאדם לפזר כל דברו ולהיות למעמם לאחרים, ועל  
 זה הוצרך שלא יפזר ממנו, ויהי ציתו פתוח לדומה לכל שאל, למען יהיו עניים צביו וצני ציתו.

רב \* עוד מה הוריתך צאהבת הדע?

גד \* חוצת התוכחה להסירו מדרך דעה לדרך טובה, ולהיות לו למופת ולאות צמעשינו הטובים.

רב \* צין שמירת ממנוכינו לממון חזירנו מה הפרש הורדנו חז"ל?

גד \* הם הורדנו כי החוצל עלמו וממנו חף על פי שאינו דשאי פטור, והחוצל את חזירו צין צבופו צין צממנו חייב לשלם.

רב \* אם כן די לנו שלא להזק וזכירו צבוק וממון?

גד \* לא כך למדתנו דצינו: חייבים אנחנו להתרחק מהלצנת הפנים, ומכל דבר הדומה לגנות, יגד כי כאשר לנו לומר תלה דג זה למי שנתלה קרובו, ולספר צענה שום אדם צפני שונאו, שלא יצא לגנותו מתוך שצחו, כאשר הורינו לדעת מספרי המוסר.

רב \* עשה אפוא, כאשר דצרת, צכל עת אהוב הדע, החזק צמוסר אל תפך נצדיה כי היא חייך, וצצצד הזה תאריך ימים על האדמה; כי כל פעל ה' למענהו וצפרט האדם, אשר יצד אותו צלם דמות תצניתו חייבים אנו לנשאו, לצצדו, להועילו ולהטותו אל האמת, ואם נטה מן הדרך, ה' העוצ יכפר צעדו, וגם המדיע לנו לא נשנא אותו, כי אם מעשיו, כאשר פירשו קדמונינו: יתמו חטאים ולא חוטאים.

## חקירה שמינית \*

רב \* נפתלי! נפתלי אלהים נפתלתי עם אחיך צחוצת האדם לדענו.

נא פרש מה יחוייץ, מוסף על זה, היהודי לאחיו?

נפתלי \* ידוע לכל כי שם המשפחה ניתן להיות כל אחד לעזר לאחיו,

ועל זה חקקה התורה האלהית חקים טובים נחיהו צהם ציהודי

איש אחיבו.

רב \* ומה הם?

נפתלי \* השצת העצות, ושמיעת הקדקעות, ומשה כל יד, חזרת העצק

צצניעית וציוצל, וחזרת הצית והשדה לאשר הוא לו, ועוד

דצות נהנה.



הוא כי המלך והשר אין דרכם לישא בי אם החרצ , המקל והנלוות  
אפרסמון להריח , וכלומה \*

רב \* מי אשר לנו הסחורה ?

דן \* ה"ל אסורה , כדי שלא נצא לנחוז ; אבל עיקר הגזירה היא מימות  
עזרא הסופר , ונחמיה הוא התדשתא והנס צנתונים \*

רב \* מה צין איסור שנת לאיסור יום טוב ?

דן \* הנעשה לאכילת או לשתיית האדם , כנחוז צספר התורה : אך  
אשר יאכל לכל נפש הוא לצדו יעשה לכם \*

רב \* על זה היום די , וצננה הצאה תדע הדבר ממקור הדינים , אמר  
לי עתה מאיזה פסוק נלמוד איסור הבניצה ?

דן \* מפסוק לא תגנוזו \*

רב \* מפני מה לא השיצות מפסוק לא תגנוז ?

דן \* למדתני , מורי , כי צהגונז נפשות הנחוז מדבר \*

רב \* כמה מלכים הלכו על יהודה משלמה עד החרצ ?

דן \* שצב עשרה \*

רב \* ועל ישראל מידעם עד גלות ישראל מעל אדמתו ?

דן \* תשע עשרה \*

רב \* אודה כי הועלת צלימודיך , דע כי שומר מצוה שומר נפשו , והזהר

צדיצורך וצמיעיך , הסר ממך עקשות פה ולוית שפתיט הסר ממך \*

## חקירה עשירית \*

רב \* אשר כי אשרוך צנים ! מה היא התורה אשר ראש לכולה ?

אשר \* לקום צדוקד לעצודת צודאו ולהתפלל לפניו \*

רב \* ממי למדנוה ?

אשר \* מאזינו אצרהם אשר קם צדוקד לעצודת האל \*

רב \* צאיזה מקום הוצחנו על התפלה ?

אשר \* בה עשו אבותינו , אצרהם אל המקום אשר עמד שם , יחזק

לשוח צסדה , ויעקז ויפגע צמקום \*

רב \* שאלתי על המצוה ?

אשר \* התורה אמרה ולמדתם אותם צסצתך , וצלנחך צדרך , וסננתם

לצניך , ולעצדו צכל לצצנס ; וחנמינו אמרו כי עצודה צלצו תפלה \*

רב \* היכן הוצחנו כגד אמירת השקר ?

אשר \* מדבר שקר תרחק \*

רב \* ומדברי הקצלה ?

החטיוֹלוֹ הנָשִׁים הַנִּגְדִּיּוֹת וְזֵנוֹ מִזְנוּת לְשִׁקּוּלֵיהֶם צַעִיר אֲשֶׁר  
בָּחַר ה' לְשֵׁם שְׁמוֹ שֶׁסֶּה, וְצִוִּית הַשָּׁנִי הִרְצוּ לַפְּשׁוּעִי: פֶּן יוֹסִיף  
לַחֲטוֹא גִזְרוּ הַזִּהְדוֹת דָּנוֹת לְהַדְחִיק הַקְדּוֹז וּבַחֲתוֹן צַעֲזָה,  
צַעֲבִין יִמְקַח הַצָּנִים, הַדְּפוּאָה, הַיִּיחּוּד, וְהַיִּלּוּךְ עִמָּהֶם,  
וּבְצִלּוֹ זֶמֶן וְאוֹפֵן הַמַּשָּׁל וְעַתָּה, צַתָּם טַעַם וְדַעַת גַּם עַל כִּי  
הָיוּ חֲשׂוֹדִים עַל הַהִדְגָּה, הַזְכוּר, וְכָל הַתּוֹעֲצוֹת: אֵף עַתָּה  
כִּי הַגּוֹיִם, אֲשֶׁר אֵלֶּה שְׂרׁוּיִים צִיְיִהֶם, הֵם יוֹדְעִים אֵת ה',  
וְאֵת הַמַּעֲשֵׂה הַעוֹז אֲשֶׁר עָשָׂה לִישְׂרָאֵל וּמוֹדִים צִדְרִיאָה, שָׂכַר  
וְעוֹנֵשׁ, וּמוֹסִיפִים וְעוֹנָשִׁים עַל כָּל תּוֹעֲצוֹת ה' וְכָל עוֹל הַנַּעֲשֵׂה,  
הַגַּם חֲסִידֵי אֱלֹהִים הַעוֹלָם אֲשֶׁר שׁוֹנְחוּ מִפִּי דו"ל, צֶאֱשֶׁר הֵם  
שׁוֹמְרִים מִלּוֹת צָנִי נָח, אֲשֶׁר הֵם יֶסוּד תּוֹרַת הָאֱלֹהִים, וְנִמְנוּ  
כְּמוֹהֶם כָּל מַעֲשֵׂי הָאֱלֹהִים, וְאֵלֶּה רֹפְאִים אֱלֹהִים וּמַתְּרָפִים  
מֵהֶם, אֵלֶּה הַיִּנְיָקִים אֵת צִיְיִהֶם וְהֵם אֵת צִיְיִהֶם, וְנוֹשָׁאִים  
וְנוֹחָמִים עִמָּהֶם כָּל עַת וְדָבָר, מַלְמָדִים אֱלֹהִים וְלֹמְדִים מֵהֶם;  
הַכֹּל הַיּוֹלָא אֵין שׁוֹם דָּבָר צִיְיִהֶם, כִּי אִם מַעֲשֵׂי הַתּוֹרָה, אֲשֶׁר  
נַחֲחִיזוּ אֲבוֹתֵינוּ צִמְדִּיתָהּ, וְלֹאֲצוֹתֵיהֶם לֹא כַתָּה וְלֹא  
נַחֲחִיזוּ צֶה.

רַב \*

נִפְתַּלִּי אֵילָה שְׁלֹחָה אֵת לְהַשִּׁיב אֲמָרֵי שִׁפְרִי, וְיִי יִתֵּן כָּל הַעֵם  
צִדִּיקֵי וִידְעוּ כְּמוֹךְ אֱמִיתַת הַדָּדִים! אֵךְ תֵּן תּוֹרָה לָאֵל, אֲשֶׁר  
נָטַע עִמָּה דָּרוֹז הַעוֹלָם אֶהְצַת הָאֱלֹהִים וְעִזְזַת הַדָּע, וְסָדָה  
קִנְיָת אֲפָדִים וְאוֹרֵדֵי יְהוּדָה, בֶּן יוֹסִיף ה' שָׁנִית יָדוֹ לְהַפּוֹךְ  
לִצֵּל כָּל צָנִי הָאֱלֹהִים לְאַהֲבֹז אִישׁ אֵת דַּעְבוֹ וְאֵת אֲחִיו, אִישׁ  
תַּחַת גִּפְנוֹ וְתַחַת תַּאֲכָתוֹ לִצְחָח. וְאֵתָה אֲזוֹר עֲתִנִּיךְ וְשִׁמְעֵה  
עֲלָה וְקִצֵּל מוֹקֵד לַמַּעַן תַּחַסֵּם צִאֲחִדִּיתֶךָ.

## חִקְיָרָה תְּשִׁיעִית \*

רַב \* דֵּן יִדִּין דִּינֵי הַשָּׁנָה אֲשֶׁר לַמִּדְתִּי?

דֵּן \* צִשְׁנַת אֲסוּר לָנוּ כָּל עֲשִׂיַּת מַלְאָכָה; כִּי צוֹ שָׁנָה צוֹרֵאֵנוּ מִצִּדְרֵי אֱלֹהִים.

רַב \* דֵּן הַמַּלְאָכָה הִיא הָאֲסוּרָה?

דֵּן \* אֲסִיר לָנוּ גַם הַצִּיּוּל צִאֲמָרוֹ יִתְדָד: אֵת אֲשֶׁר תִּאֲפֹר אֲפֹר, וְאֵת  
אֲשֶׁר תִּצְטָלוּ צִשְׁלֹר, וְגַם הַהוֹלָאָה.

רַב \* צִאֲיָה מִקּוֹם הַזִּהְדָּנוּ עַל הַהוֹלָאָה?

דֵּן \* מִסְפֵּר תּוֹרַת הָאֱלֹהִים צַעֲבִין הַמֶּן, וְצִסְפֵּר הַנִּצִּיף יִרְמִיָּה, אֲשֶׁר  
אֲסִיר לַעֲלֵכִי יְהוּדָה וְלַשְׂדֵּיָה לִצְלָתִי שֶׁאֵת מַשָּׁל צִיוֹם הַשָּׁנָה. וִידְעֵה  
הוּא

יוסף \* קין הרג את הבל \*

רב \* כמה צנים היו לנח?

יוסף \* שלשה, והם שם, חם, ויפת \*

רב \* יוסף צני! מאל אציק ויעזרך ואת שדי ויצדנך, ופרית ורצית

באלה האדם, כלור צני מלות אציק ואל תעוש תורת אמן, וישמח

אציק ואמן ותגל יולדתך: המלאך הבואל אותי מבד דע יצרך

את הנערים, ויקרא צהם שמי ושם אצותי, וירגו ללור צקדצ הארץ \*

## חקירה שתיים עשרה \*

רב \* צנימין ידיד ה'! אשר הואלת לשכון צלל החכמה, ולהיות

מעיד לעזור לכל כושל, אשאלך ותודיעני אשר למדת על הדרך

הטובה, אשר צו דרכו דגלך \*

בנימין \* פתח פיה ויאירו דצריך!

רב \* מה הועילך לימוד ההגדות?

בנימין \* הועילני יותר מפרום החג עד פרום הפסח, ממה שהועילו

לשלושים נערים, אשר היו לומדים צם ג' חנים \*

רב \* ומה טעם תתן על דצרך זה?

בנימין \* הטעם הוא, כי ההגדות הם הדצדים, אשר רז"ל כתצו צפנימיותם

עיין, ומצחר חכמתם, להסתיר אותם להמון, אשר די להם

והותר ידיעתם הדרך אשר ילכו צה והמעשה אשר יעשו;

צין יצין דרכם הטובה, מי אשר הצין ספר התורה והכמשך

תמנה ודצרי חנמי האומות אשר חיו צומנים ההם, אשר בס

הם הסתירו דצדיהם צמשלים וחידות כידוע \* וכאשר אצותינו

נעו מני אורח ולמדו אותם לנערים, אז יחלק העם לחצי, על

כי אשר לקחום כפשוטם, כצמות נדמו צעיני שאר העם;

וחנמי הגוים והעם, אשר חשצו עצמם לחכמים, כאשר לא

הצינו הנסתד והוכרחו להכחיש הנגלה חקרו שן על אשר כתצום

ויפלו פיהם, גם על אשר הורו צין דם לרם, צין נגע לנגע,

ותהי האמת נעקרת \* וכאשר ידוע הוא, כי כנגד ד' צנים

דצרה תורה: התם תם צתומו, והדשע מחזיק צדשעתו,

וצנים איין ליחדאל, ויורש איין לו, כי אם החכם ושאינו יודע

לשאל, אשר הם שני בקלות, ואין אפתו יודע על מה הדרך

האמלע, אשר הוא השלם והשווה לכל נפש!

רב \* והיאלך תוכיח זה לחכמי שאר האומות?

בנימין

- אשר \* דובר שקרים לא יכון לנגד עיני \*  
 רב \* כמה דורות מאדם ועד נח ?  
 אשר \* עשרה, וכן מנח עד אברהם \*  
 רב \* כמה נולדים מלכו צאדוס, לפני מלך מצרי ישראל ?  
 אשר \* שמונה \*  
 רב \* מי המלך הראשון אשר מלך עלינו ?  
 אשר \* שאלו, ואחריו דוד \*  
 רב \* די היום, אשר בני, שמונה לחמך לפי שניך, אמור לחכמה אחרתי  
 את ומודע לזינה תקרא, וכאשר אמרתי קום צדוק השכם,  
 ומעט שנות, מעט תנומות, מעט חיזוק ידים לשכב; כי הקם  
 צדוק לעבודת יולדו מאריך היום, והדשע היסן מקלד אותו,  
 כמאמר המלך החכם ודלת ה' תוסף. ימים ושנות דשעים תקלדונה \*

### חקירה אחת עשרה \*

- רב \* יוסף! כי צן זקונים אתה, פרש לי מלות כבוד וידלת ההורים ?  
 יוסף \* התורה אמרה, כדל את אביך ואת אמך \*  
 רב \* וצענין הידלת ?  
 יוסף \* איש אמו ואביו תיראו \*  
 רב \* מי קודם צידלת וכבוד, האב או האם \*  
 יוסף \* בפסוק אחד הוקדם האב וצעני האם, ללמד כי שניהם שווין \*  
 רב \* ואם ימצא אב אשר יורה לעבוד על המורה, ד"ל להציא לו אש  
 צצת, כשמע צקולו ?  
 יוסף \* ואם ימצא אב כזה, מורה שלא לשמוע צקולו, כי כן הוצהרנו  
 איש אמו ואביו תיראו ואת שצותי השמורו \*  
 רב \* מותר לגנוב מאת האב או האם ?  
 יוסף \* על דבר הזה המלמדת לימדה אותי פסוק ציוס הפורים: (\*) והוא  
 גוזל אביו ואמו ואומר אין פשע, חזר הוא לאיש משחית \*  
 רב \* כמה צנים היו לו לאדם הראשון ?  
 יוסף \* שלשה, ושמש קין, הצל, ושת \*  
 רב \* מי הדג את אחיו ?

### יוסף \*

(\*) צדוקיותם יש להם נשים מלמדות טרם ילכו לחדר הלימוד \* ויום הפורים אשר  
 זכר המהדר יטיל להיות לזהיר על הגניזה והגזלה אשר התירו להם קלם  
 העם ציוס הזה:



את ידו, ויש דורש דברים דברים אשר לא נתנו להאמר ציטת  
צתי כנסיות של ע"ה \*

**רב \*** מה הועלת צענין דיני ממונות?

**בנימין \*** מה נכבד הדרך אשר צהרו ראשי העדה לשלוח הצחורים ללמוד  
אל דרך הגוים קודם הביעם ללימוד הטוב הזה האחרון;  
על כי אמת הוא כי אשר למד חוקי האלהים ותורתו, ידע, כי  
כולם יכדעו להם צרך ויקראו לפניהם אצרך, ומדי שונם אל  
לימוד תורתינו יותר תוסף חן וחסד צעיניהם, כי צת מלך  
היא כאשר סיפר; כי חכם מחכמי הנוצרים איטלקי אשר קרא  
ספר המשנה בלשון רומי קרא אותה תורת התורות \*

**רב \*** ומה הועלת צדיני הטורפיות למיניהם?

**בנימין \*** גם הפעם אודה את ה' אשר שם בלבי מורי העדה לשלוח  
אותנו לחדרי החכמות; יען אמת היא כי הלומד חכמת הטבע  
ידע העצוד דבר על צוריו, וצין דבר, על כי אין טוב צאדם  
כי אם הראה את נפשו טובה צעמלו צתו טעם ודעת לדברים  
אשר ראה ולמד צמופת ואות \*

**רב \*** מה למדת צסתרי תורה?

**בנימין \*** האלהים אשר התהלכו אבותינו לפניו שלח מלאכו הרמז"ס ז"ל  
אשר הורנו צספר היך צתורה שצנתצ, וצספר המורה צתורה  
שצע"פ, והדברים אשר למדתני צו לא יבילס ספר; אך ממוד  
מעשי צין צצין את אשר למדתני להועיל, ולא אצנע כל ימי  
להורות את שונך הטוב, והתפלל אל אל עליון, ישלח עזרך  
מקודש, וכל נעישות אשר יטעו ממך, כמוך יהיו, ויעשו פרי  
שוב לען, והיית אך שמח!

**רב \***

צנימין צני! מצורכת ה' ארנך, אשר תשכון צה, ואשרי העם  
אשר ישתו מימך, זכור את צוראך, את צורך ואת צאך צכל  
מעשיך, ואהוב כל צרואיו כצוצה אשר איננו צוצה, לך צורך  
העונים, והישר הנעשה מני אורח, קח לך מצערת הארץ מעט  
דבש ללקיחת תענוג ומעט צרי לשמירת צדיאות, והיותך החדים  
היה עינים לעור ורגלים לפסח, מעוז לךל ומחסה לצציון,  
אצ ליתוט ודע לאלמנה, והוי דן את כל האדם לכף זכות,  
האמן כל מה שהאמין אחרון הגאונים צומן ראשם צחשיצות  
הרמז"ס ז"ל ואז אדע כי לא אנוש, וכי צכל חדרי החכמה  
והתורה את ה' אלהיך תירא \*

**בנימין** \* אם חננינו האחרונים היו לומדי החכמות הראשונים לא היו בשלם מהם הודעת האמת הזה לכל ; אך דבר הזה גילה עתה אחד מאחינו, אשר צהנללנו בעד התלמוד \* ( פסוק והליל הציא מאמר ילדה אשה צמלרים ס' דבוא ) אשר אמר כאשר הצור היה מתנמנם ) ודימה אותו לאשר דבר היוני הדורש טוב לעמו צמל שכירות כל החמור צמדד \* ומאמר דבה דר דר חכה אשר ספר עצור הסוחר על הגמל ודומה צידו תחת דגל אחד ממתי מדבר, לאשר ראש חנני הוולרים כתצ, כי דאה צננינו דאש ענק ובה טן גדול כ' פעמים משני שאל האנשים \*

**רב** \* אם כנים דצריך יפודשו הדברים להמון, וידעו כי האמת את דבותינו ?

**בנימין** \* הוא דבר אשר לא נכתב להמון כאשר דצרת, ודי לנו לצאד אותם להמון החכמים כאשר עשה הנשר הגדול אשר לו הדקמה ד' ינחק צן עדמה ז"ל, אשר הציא על כל פרשה מדדש ומאמר מס' המדות לאדיסעו והיו לאחמים צידו, זהו פועל חכם תהי נשכורתו שלימה, צאשר הוא חכם ויצא טוב לאומתינו, כאשר כתב הדמז"ס ז"ל צס' הוורה אשר אמר כי הם תפוחי זהב צמטיות כסף ובאשר למדתני \*

**רב** \* מה הועלת צענין הדדוש ?

**בנימין** \* למדתני ואמת הוא כי היוצא על הצימה לדדוש כאשר יידע לכבוע צלצס לצ כל העם צידו כחומר ציד היוולר, ונלצא ציד השר, ועל זה חין הזמן ההוא זמן אמירת חדשים או דמזיס אך הוא עת לצנות צנין החכמה ותיקון המעשים, ועת לעקור קון ממאיר וסילון מכאצ המעשים הדעים \* והדבר הזה יסודתו צהדרי קדש, צאשר צימים הראשונים, הנציא אשר שמו כגוד מניצ שפתים לפנים יקרא הדואה, על כי כל מגמתו היתה לדאות מעשי העם ולהוכיח אותם על מעשיהם, ונבואת לופה נפתך לצית יסדאל תוכיח, באשר הודתני \*

**רב** \* דבר זה ידוע ומפורסם ?

**בנימין** \* היה ידוע צימי קדמונינו ; אך עתה אשר טלטלנו מעם לעם, והלכנו מדחי אל דחי שכחנו מעשינו העוצים, וכל החפץ ימלא את

---

\* ) חני הוא המדבר צספדי אשר כתצתי צשנת התקמ"צ, ומאשר כתצתי פסוק והליל צין הצין כי פסח עצדך \*

|                  |                           |
|------------------|---------------------------|
| הַפֶּק בִּינוֹת  | גַּם רִצּוֹן מִמֶּלֶךְ    |
| הַקֶּם מִזְבֵּחַ | וַיִּצְרְאוּ עַל פִּיהָ   |
| בּוֹ הָאֵירוֹת   | אֵשׁ יִתֵּן לֵהֵב חֲכָמָה |

\* \* \*

|                    |                             |
|--------------------|-----------------------------|
| מִנְחָה יִשִּׁיבוּ | סוּפְרִים אֶל מִזְבֵּחַ זֶה |
| כָּל לֵב שָׁמֵחַ   | מִרִּיחַ מִקְטָרֵתָם        |
| עָלְיוֹ הִקְרִיבוּ | גַּם תִּרְגּוּם הַתַּפְּלָה |

ט א ת

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| אוהב רבב מאח      | בערלין ניסן תקו"ס לפ"ק |
| נפתלי הירץ וויזלי |                        |





# ה מ א ס ק

לחדש סיון תקמ"ו

א

ש י ר י ם

לכבוד

הגביר המהולל איש משכיל ויודע דעת, ה"ה ריעי ואהובי איש אלון  
וקלין ומנהיג מוכתר צניעותו כהר"ר איצק נר"ו, זן הגזיר  
הנכבד וכשוא פנים פ"ומ האלון והקלין המפורס' כהר"ר דניאל  
יפה נר"ו כלאת תרגום התפלה ממוצח הדפוס החדש, אשר הוסד  
צפקודת הקלין כהר"ר איצק הנ"ל, להוסיף תזואת חזרת חינוך  
הנערים העשה חיל תחת ידו וצפקודתו, בתצתי העורים האלה  
לזכרון טובו וחסדו עם צני אדם:

|                |            |           |
|----------------|------------|-----------|
| יצחק           | מה יקרתי!  | לכל נודעת |
| ב"ש בך לב מבין | אין שומעת  |           |
| על שפתותיה הן  | על פיה דעת |           |
| גם עם שרי ארץ  | דבר ידעת   |           |

\* \* \*

|                |             |            |
|----------------|-------------|------------|
| אם             | רב מרבלתה   | עצמו פעליה |
| לבה כל מנעת    | מאמרי שפר   |            |
| ולרגל הילדים   | הבן בית ספר |            |
| ולתרבות בם דעת | תתן חיליה * |            |

\* \* \*



**יְדִידָה**, הִנֵּה דֹאִיתִי זֹאת! אֵלֶּה! הֲלֹא אֲנִינוּ הִיָּקֵר מְאֹד, וְהַמְחִלָּה קִשְׁתָּה הַיּוֹם יוֹתֵר מֵאַמֶּשׁ?

**שִׁפְרָה**, אֵלֶּה אַחִי! אַחִי! לֹא לֹא יָמוּת? — מַה בָּצֵרָה אֶהְיֶה אֵלֵינוּ, אֵיךְ יִנָּשֵׁק, אֵיךְ יִלָּצֵז אֹתָנוּ אִם אֲנַחְנוּ עוֹשִׂים אֵת דְּלוֹנוּ, וְאֵת דְּלוֹן אֲנִינוּ שְׂנֵמִים!

**יְדִידָה**, אֵלֶּה אַחֹתִי דַעֲיָתִי! אֵת הַכֹּל יַעֲטֶה תוֹבָה, לְשׂוֹא יִחְלִיקֵנִי הַשָּׂהָה קֶטֶן, כִּמְעַט אֵלֶּה, כִּמְעַט שִׁנְחִי לֵתֵת לוֹ מִסְפּוֹא, לְשׂוֹא תִּדְּלֶה יוֹנָתִי עָלַי כִּתְפִי, וְתַעֲבֹז צַפִּיהַ עָלַי שְׂפֹתַי, הֵן כֹּל שִׂמְחָה שְׂנֵמָה מֵנִי! אֲרִיהַ! אִם יָמוּת אֲנִינוּ, גַּם אֲנִי אָמוּת! —

**שִׁפְרָה**, אֵלֶּה! הִידוּעַ תִּדְּעַ אַחִי, כִּי עֵתָה זֶה יָמִים חֲמֵשֶׁה אֲשֶׁר לָקַח אֲנִינוּ אֵת שְׂכִינוֹ עָלֵי חִיקוֹ, וְעַפְעַפְיוֹ דָּמְעוּ — —

**יְדִידָה**, אֵלֶּה שִׁפְרָה! כֹּאֲשֶׁר הָלִיג אֹתָנוּ עָלֵי הָאָרֶץ, וְכֹאֲשֶׁר הִלְצִינוּ מֵנֶיו, כֹּה אֲמַר: לֹא אֲרַבֵּל כֹּאֲשֶׁר עוֹד אֲתַכֵּס, צִנִּים הִיָּקְרִים! כִּי כְּפֻגְתִּי עַד מֵאֵל, וְלִצִּי טָחֲרָחֵר, וְיִחוּב וְיַעֲוֶה אֵלֵי עֲרֹשָׁה, וְתִנִּי אֲזִי הוּא נָפַל עַל עַרְשִׁי דָּוִי —

**שִׁפְרָה**, וְהַמְחִלָּה תִּכְנַד כָּל יוֹם? — עֵתָה אַחִי אֲרִיג לָךְ אֵת אֲשֶׁר אֲנִי עוֹשֶׂה: צָדֹקֵה הַשְׂכַּמְתִּי לֵלֵאת מִן הָאוֹהֶל לִלְקוֹט כִּנִּים דַּעֲנִים וּלְעִשּׂוֹת מַהֵם כּוֹתֶרֶת, אַחֲרֵי כֵן אֲלַךְ אֶל צִמָּה אֱלֹהִים וְאֲכַתִּיד צוֹ קִרְוֹתֶיהָ, יַעֲן תִּמְיֵד הִגִּידוּ אֲנִינוּ וְאֲמַנּוּ, כִּי טוֹב אֱלֹהִים, וְשִׁמּוּעַ דַּנֵּת תּוֹם לָצֵז, עַל כֵּן צָקוֹל תּוֹדָה אֲסוֹצָצָה קִרְוֹת הַצִּמָּה, רוּחַ נִשְׁצָרָה תִּיכּוֹן לַפִּיּוֹ, לִהְעַתֵּד לִי וּלְהַחֲלִים אֵת אֲנִי!

**יְדִידָה**, אַחֹתִי דַעֲיָתִי! חֲצִי כִּמְעַט דָּבַע, גַּם אֲנִי אֲלַךְ אַחֶךָ, חֲצִי נֹא עָדִי אֲצִיֵּא סְלִי מֵלֵא מַגִּידִים וְתַכּוֹצָה טוֹבָה, וְגַם אֵת יוֹנָתִי אֲקִרִּיֵצַ לַפִּיּוֹ, — וְיִזְן וְיִשָּׁצַ וְיִהְיֶה, וְיִלְכּוּ שְׂנִיָּהִם יִחְדּוּ אֶל הַצִּמָּה וְיַפְלוּ עַל צִרְכֵּיהֶם, וְכֵה הַתַּפְלָלוּ אֶל אֱלֹהִים:

**יְדִידָה**, אֵלֶּה שְׂדֵי אֲשֶׁר צָחֲסָדָךְ תִּגִּין עַל אֲדַמְתִּינוּ, נֹא שָׁמַע הַקְּשִׁיצָה אֵת תַּפְלָתִינוּ, נִחְנוּ צִנִּי צִרְזִילִי הַחוּלָה שָׁמַע נֹא הַקְּשִׁיצָה תַּפְלָתִינוּ! —

**שִׁפְרָה**, טוֹב לֵכֵל! שָׁמַע נֹא אֵת קוֹלּוֹ, תִּבּוֹן לַפִּנִּיךְ מִשְׁאֵת כְּפִינוּ מִמְּנַחַת עֲרֹצַ, כִּי לְעִידִים אֲנַחְנוּ, וְאֵין כָּל לֵנוּ, וְלוֹלֵא הִיָּה לֵנוּ יוֹתֵר, הֲלֹא צִשְׂמַחֶה הַקִּרְצָנוּ לָךְ, עֵתָה טוֹב לֵכֵל! הֲלֹל כֹּא נִפֵּשׁ אֲנִינוּ מִמוּת, הוֹסִיף יָמִים עַל יָמָיו, לַמַּעַן נִבְלִיָּה צוֹ וְהוּא יִגִּיל צִנוּ לְאוֹרֵךְ יָמִים! —

**יְדִידָה**, הִנֵּה הִצַּאתִי לָךְ הַטֶּנָּא עִם פְּרֵי הָאֲדָמָה, הַנִּחְמָדִים אֲשֶׁר לִי, נֹא תִקַּחֵם נִקְרָצֵן בְּלִיל; חֲפִצְתִּי לְהַקְרִיֵצַ לַפִּנִּיךְ עֲתוּדִים מִמְּכַלְאוֹתֵי



# ה מ א ס ף

לחדש תמוז תקמ"ו



א

## שירים

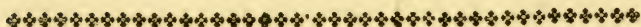
א

כאשר גלה כבוד מישדאל, כי מת משה \* ) חים אלהים, דלו עיני  
למרום, ה' נשקה לי עדנני!

**קשט** ירת צרורה באופל מני דור דור

עדי אִמֵּר אֱלֹהִים: יְהִי מִשָּׁה! וְיְהִי אֹר! —

ש . . . ם .



ב

## ידידיה ושפרה \*\*

בבוקר השכם יאל ידידיה מן האוכל, וימלא את שפדה אחותו הצעירה,  
עומלת לעשות כותרת מנאנים, דסיסי על יונאנו על הצינים,  
ועלי הדסיסים יונאנו אגלי דמעוטיה \* —

**ידידיה**, שפדה אחותי דעיתי! מה זאת? — ולמה תצני? —  
**שפרה**, הלא גם אתה אחי תצנה \* — אמנם אהה אחי! ולמה לא תצנה?  
חס לא דאית, כאשר נצדה לפינו אחנו צמגיכת לז, איך  
חצקה צלחנה עזה אותנו, ותסתיר את דמעת עיניה \*

**ידידיה**

---

\* הוא דנינו משה צר מנחם זל"ל

\*\*) Geßners Idyllen Daphnäs und Chloë, 3. Band, S. 28.

צגזרת גירוש. ואין לומר שהי' מאד "קום לוידעל" וס' אנטאני"נוס, לפי  
 סידורו שהוא הי' שונא היהודים על המדידות אשר נדרו צו: א') על אשר  
 נתחזרו עם פאלאגע"זעם מלך פרסיים ויבו את חנשי דוס; וצ') על דבר  
 קאסי"וס שר לזאו אשר נדר צו למען קחת את פויסט"ל כח אשתו אשר אהב;  
 וגם מספריו אשר נדר ואשר עודם ציינו היום נראה שהי' פילוסוף יווני  
 ועכ"ס. ואין לומר שהי' ווארי"וס אנטאני"נוס, לפי שהוא הי' מלך טפס  
 וסר אחרי עלת הנשים כידוע, וגם הוא הי' זמן דב אחר דני, וא"כ  
 עלינו לחפש צספרי הקדמונים ולחשוב את העתים למען החזק את דברי  
 נכתמו התלמודיים צדינו.

## ד ב ר י

האיש השואל על דבר הלנת המותם במאסף לחדש אדר תקמ"ה  
 ואשר הוסיף שנית דבר בחדש תמוז לשנה הנ"ל.

**אל** רעי וידידי דורשי האמת ושוחרי העוז חנשי חזרת דורשי לשון עזר,  
 ישמרכם האל האמת והעוז!

**החשיתי** נודד זה זמן דב צענין המנהג צמחית קצורת המתים למען שמוע  
 אם יפן איש מחכמי עמנו אל דברי הראשונים לצד מחשבותיו  
 עליהם, אמנם הייתי נדורש אל המתים, ואין איש שם על לב כי אם חנם דורנו  
 שוכן צלל עליון הדב החוקר האלהי החסיד צבל מדותיו מוהר"ר משה צן  
 מנחם ז"ל מנחתו כבוד, אשר שלח לכם אגרותיו להרב הגאון מוהר"ר  
 יעקב עמרן ז"ל ותשובותיו. והנה צדאותי דברי החכם הנ"ל מסכימים  
 לדברי צכל במלאתי שמחה, ובאמנתי כי עתה יתעודרו כל חכמי הדור  
 צדאותם משה יולא ללאת גם הם ולכתוב את דעתם וצין כך וצין כך יולא  
 האמת לאודו. כי אם ונזהר לאודיתא או דרצנן הוא לנהוג עם המת כאשר  
 אנו נוהגים עתה, צודאי אין לסוד מהם ימין ושמאל, אע"פ שנראה אנהנו  
 הדבר קר מני שכלנו, אין להסיג צכול ראשונים; אך גם צזה לא פלה איש  
 את פיו. ואנכי חשצתי על זה לשני פנים:

**א** אולי מאלו החכמים דאי' חזקה די לסתום פי שאל דצדרי ר' יעקב  
 עמרן ז"ל, ואמרו כי שתיקת ר' משה כהודאה דמי'.

**ב** אולי יש להם דאיות אחרות המחזיקים צעד המנהג יתר מהראיות  
 שנתצ הדיעצ"ן אך אינם חשים לכתצם, כי לא יקרו צעיניהם דברי  
 המאסף לעקור מנהג נעוע מימים ימימה, ולא פנו אליו. ואחרי דאי  
 מנתצ דב א' ממדינת פולין צמאסף לחפש שצט תקמ"ו, ע"ד הענין  
 הזה





חוטמו שאינו מולא רוח וודאי מת ויניחוהו • הרי ראינו מזה שאם  
 אין רוח חיים בחוטמו נחזקינין ליה וודאי מת וכו' • \*  
**ואם** תאמר מזה מחמת חומד חילול שבת לכך לא חיישינן מזה אצל צחול  
 מה בספק יש מזה אם נחוש מזה אף שהוא חשש דחוק וזר? אומר  
 אני שתי תשובות נצדד חדא דאטו צחול מי לית צי' איסורא וכלא  
 אם אינו מחזיקין אותו ע"פ דין לוודאי מת יש כאן איסור תורה  
 שהעלין את מתו עובר בלאו לכל תלין ולא תימא מזה בכלל מה  
 שאמרו שאם מלינו לכבודו אינו עובר בלאו וא"כ אם מלינין אותו  
 בשביל פיקוח נפש עדיף מלכבוד מזה הי' שייך אם היינו מסופקים  
 באמת שמא הי' הוא אצל כיון שבצד הונחתי שאין כאן אצלנו שום ספק  
 או ספק ספקא לחשוב שהוא חי אין כאן כבודו אלא ציונו • הא חדא •  
 ועוד שממקומו שם בגמרא מוכרח שאפילו צחול ג"כ כיון שצדקו עד  
 חוטמו שוב אין שם שום תועלת להעריה לפקח יותר כי צוודאי נצד  
 הוא מת דהרי שם בגמרא דיומא על צרייתא עד היכן הוא צדק אמר  
 רב פפא מחלוקת מלמטה למעלה אצל מלמעלה למטה כיון שצדק עד  
 חוטמו שוב אינו נריך דכתיב כל אשר נשמת רוח חיים צאפיו ונודקאמר  
 רב פפא אינו נריך מכלל דצחול איירי דשבת כיון שאינו צדק ממילא  
 הוא אסור באיסור חמוד של חילול שבת שלא לצורך והוי לי' לרב פפא  
 לתימר כיון שצדק עד חוטמו שוב אטור אלא וודאי הכ' צרייתא עד  
 היכן הוא צדק לאו דוקא שבת איירי אלא גם צחול שחייבים לפקח  
 הגל להניל נפש וקאמר רב פפא שאם צדק עד חוטמו שוב אינו נריך  
 לפקח יותר שצוודאי מת חשנין לי' ושוב אינו נריך להעריה לפקח  
 עליו • \*\*

## ג הביא

\* ג"ל שאין להביא משם דהי' לפי שאין זה דומה כלל לנודן דודן • כי אף שצחמת  
 אם נאמר שצטול נשימת החוטם הוא סימן ניהא, עכ"ל ידוע כי גם צעילוף  
 הצטול נשימת החוטם • וא"כ ההם גבי נפילת הגל כשצודקין עד חוטמו ולא נחלז  
 צו סימן חיות וניחוהו כן, וראשו גלוי תחת החויר, ואם ישמאל יונלז צו לאחר  
 זמן חיה מרובע חיות יתחיל לשחזר החויר ויכחו העומדים וינילוהו, וא"כ  
 אין לחלל שבת כי אם למען גלות את גופו עד חוטמו ועל כל פנים ינלל אם  
 לא מת וודאי, אמנם אם יחורע תדמה זה צקצר פתום מי יועילו ואין ונלל •

דברי הכותב

\*\* תמה אני איך יאמר הרב דהא דרב פפא צחול איירי, דא"כ איך יאמר אינו  
 נריך, הלא צחול וודאי דחייב לפקח את הגל כלו חי משום ציונא דמת, והי  
 משום לאו דלא תלין •

דברי הכותב

הזה, אמרתי אשים עוד לפי מחסום ואשמור הדבר איך יפול דרכות  
הימים, אולי יצאון עוד אחרים לדבר על אודותיו, הבס שדצרי  
הדב הכ"ל לא מלאתי נעם לכאן ולא לכאן.

**אך** אחרי דואי צקין העצד צבאלע"טע של המצורג את פקודת הקיסר יר"ה  
על היהודים להניח מתיבס מ"ח שעות נדס הקצדס, נשתוממתי על  
המדאס, ונכספה נפשי לדעת את מחשצת הדב הגאון המפורסס מוהר"ר  
יחזקאל כ"י אצ"ד דק"ק פראג והמדינה ויתר הגאונים והדצנים צמדניות  
הקיסר, אס לא מלאו מענה לצטל הגזרה ע"פ דין תורה המחזיק את המנהג  
אף נגד הכולדים, וכחצוני לגייד אחד מאוהצני צמדניה זו להודיעני איך הי'  
הדצד, והשיצ לי אגדת מיוחדת וז"ל:

**ועל** דבר פקודת הקיסר צענין הסהיית המת מ"ח שעות נדס הקצדו  
אכתוב לך את כל המאורע: עדת השדים שומרי משמרת הקיסר  
הנקדאס לאגד"ס גוצערנ"יוס, שלחו כתב מיוחד להדב הגאון דק"ק פראג  
כ"י כחצו מאיס פלאי דודש טוב על היהודים לדצד צענדס להזהר על נפשותם  
לצלתי ימיהו לקצור את מתיבס כי אולי נתעלף אחד מני אלקי והציא שס  
דאיות ממתים שנקצדו ציוס מותם ונמלאו אחרי כן נשוכים וקרועים, וזה  
דאי' על התעוררס מתדדמתס וצמאלס אדונס סתוס וגל עפר עליהס  
נתבוללו ונפלו אנה ואנה ולגודל מנאוצס נשכו צצדס צשיניהס וקדעו עורס  
וצצדס צלפרנס (ססמר שערות דאשי צדמותי מיתה מגונה כזאת!) והכותצ  
זכר גס דצריהכנס החוקר מוהר"ר משה דעסויא זל"ל אשר צקס לצטל הגזרה  
הזאת, וכדאי הוא הכנס הזה לשמוע אל דצדיו להיותו שלס צחכמת התלמוד  
וחכמת הטנע, וידא וחרד על דצד ה' כל ימיו והנה גזרו השדים יושצי  
לאגד"ס גוצע"דניוס על הדב הגאון לכתוב מחשצותיו על זה, ולצדד ע"י  
דאיות חזקות יוסר המנהג הזה, כי לא ראו לצטל דין הנוגע צדת היהדות  
אף אס הוא נגד דתס ושכלס. אלה קיגור דצרי השדים, ואולי תצוא לידי  
העחקת שלמה ממכתב הזה ואשלחבו לידיך. ועתה אודיע לך קיגור תשוצת  
הדב הגאון הכ"ל ותמלא נונס לחנך דצדיו, כי עדציס הוא ותיוסדיס ע"פ  
חכמת הופס, ותמה איני איך לא הועילו לקייס המנהג כאשר היה:

**א** הציא המסנה סנהדרין דף ת"ו המיוסדת על הפסוק כי קצור תקצדנו.  
**ב** הציא המסנה סצת דף פ"ג מי שנפלה עליו מפולת ספק הוא שס  
ספק אינו שס ספק חי ספק מת וכו' מפקחין עליו את הגל מלאוהו  
חי מפקחין ואס מת יניחוהו. צדייתא פ"ה ע"א ת"ד עד היכן הוא  
צוקק עד חוטמו וי"א עד לצו. ופי' דס"י עד היכן למת שאינו מזין  
אצדיו עד היכן הוא מפקח לדעת האמת, נד חוטמו ואס אין חיות

עקדת איסור הלנת המת לגמרי ואיך משנחת לה לקיים מצוה מל תורה  
 כי קצור תקצרנו ציוס ההוא וכו' וכו' \* )

ו הציג דאיות ממנהגי החזרה להניח כולה תחת החוטם • ויתר המנהגים  
 המורים שאנו מדרקקים מאד צמת •

ז אמר שהמצוה דאי' מן המשנה צמחות פ"ח יולאין לצית הקצרות  
 ועוקדין וכו' הוא טועה, כי לדעתו כוונת הצדייקים אינו לחיות או  
 למנוח כי אם דשיון הדולה לפקוד יפקוד ואין צו משום דרכי האמורי  
 כי אלו הי' הפירוש שהוא חיוז או מצוה היה ז"ל שיעמידו שומרים  
 לשמרו ולראות אם המלא ימלא שום סימן חיות ולהציג לו דברים  
 מריחים וכו' • \*\* )

ח אמר שטעם האומות הקדמונים ששהות מתיהם זמן דצ אחרי מותם  
 הי' משום האוזות והידעונים עומדות רוח דעה, ושהאומות אשר אנו  
 דרים ציניהם היום הגם שהם צעלי אמה ואינם פונים אל חקי העמים  
 עב"ס עכ"ז מנהג אצותיהם צדיקהם מצלי טעם וכו' וכו' • כי לא  
 דליתי להאריך והמשכיל יצין כי כנים דצדי בגאון •

ט צא צסצדא ישרה ע"פ דרכי החכמה צחכמת הכפש וצטצע • ואמר כי  
 הוא נגד השכל להשהות את המת כי ידוע פירוד הרגילים להיות יחד  
 היא קשה מאד ונחזי כמה לעד מצטערים האצ והאט צהפד צנס מהם  
 וק"ו אם הוא יחיד להם ואף אם הפדו הוא לתכלית היותר טוב  
 שהולך אחר זיווגו למלא אשה ולמנוח נחלה ומנוח צמקום שצת זוגו היא  
 שם

---

\* ) לפי דעת הרב שפירא התנועה ממקום למקום מקדצ המיתה ודחי לדקו דצדיו,  
 כי מה לי התנועה מציתו אל הבוך מה לי אל הקצר, סוף סוף הגוף נזוז  
 ממקומו, אצל לדעתי תהא התנועה מסובלת למתעלף הגם היא נסוכנת לבוסס  
 כי לפי חכונת הטצע ההעלפה דומה למיתה אצל המקריים אשר למיתה אינם  
 למתעלף כי אם מצחון ולא צעלו עדיין פעולות הכחות הפנימיות כי אם שצתו  
 עמדו מפעולתם, וא"כ ההצל צין כוך לקצר אינו כי אם צצחינת הקימה מתדומה  
 שחפשי צכוך ואי חפשי צקצר סתום, וגם הפקידה חפשי צכוך •

דברי הכותב •

\*\* ) לדעתי לשון המשנה פוקדין על המתים יורה על המנהג שהי' להם לישראל צעת  
 ההיא כמו חובלין כל חמש ושורפין צתחלת שם ואם גם חורה להרצ לומר מי  
 שיראה לפקוד יפקוד, מה ישיצ על הצ' מעשיות המוצאות צמשנה ההיא צא'  
 שהוליד צנים וא' שחי כ"ה שנים • וא"כ צא וראה כמה גדול מנהג הפקידה  
 שהרי נולדו צנים רבים מאיז שצצר חצוהו מת • —

דברי הכותב •

**ג** הביא הא למס' נדה הוצ והוצה וכו' כמו שהציאו הרצ ר"י עמקן  
 באגרתו והוכיח מזה כמו שהוכיח הרצ הכ"ל אך ציטר שאת שאין דברי  
 הגמרא נגידים צמת זה, אלא גזירה שמה יתעלפו מידי צצ אחר, ולכן  
 לא אאריך לכתוב לך את דבריו צפרעות כי ידוע לך הוכחת הר"י עמקן  
 הכתובה צמאסף \* )

**ד** הביא מעשה דיוסף כהן צגמרא דוצחים ק' ע"א שמתה אשתו ועמאיה  
 אחיו הכהנים צעל כרחו והיינו לקצרה שאין הכהן מעמא לקדושים  
 רק לקצרה וצו ציוס קצרה שהרי מציא הזמן שמתה צע"פ להורות  
 שכלה עכורה מעשיית הפסח יעויין שם צסוגי' הרי ראי' שהיו קוצרים  
 צו ציוס \* ) (\*\*)

**ה** הוכיח צסדרא ישרה שאין לחלק צין נקצרים צקרקע צעוצי האדמה  
 כדרכנו צכל המדינות עכשיו וצין הנקצרים צכוכין ש"ס אנו צאין לחוש  
 שמה עדיין חי הוא וע"י הקצרה אכחנו עמיתים אותו אותן שקוצרים  
 אותו, כי שם צצר הגיע למדרגה צו שאין כיצר רוח חיים צאפיו,  
 אף אם נודה לדופאים צצומניו וכאמר שעדיין יש צו חיות ולא מת  
 לגמרי רק מחמת רוצ חולשת כחו הרוח אשר צאפו הוא חלוש מאוד  
 עד שאי אפשר להרגישו ועכ"פ הוא קרוב מאוד לשערי מות וליציאת  
 הפסח וצמעט הוצה שמיציין אותו ממקומו תל"ל כשמתו וק"ו לטלטל אותו  
 ממקומו למערת הכוכין וצמס' שצת דף ק"א ע"צ אחר צמסנה המעלים  
 עם יציאת הכפס ה"ז שופך דמים ולא רוקא עולם עיניו אלא הוא  
 הדין הוצה שאר אצדיו וזה לשון הרמז"ס פ"ז מהלכות אצל הל' ה' ה'  
 הגוסס הרי הוא כחי לכל דבריו והכובע צו ה"ז שופך דמים למה זה  
 דומה לנר המטפטף כיון שיגע צו אדם יצה הרי שציזה אצד מאצדיו  
 הכובע צו שאי אפשר לנענע אותו אצד כל שהוא ה"ז שופך דמים שמקרב  
 מיתתו ואם זהו צגוסס ק"ו צמי שצצר הגיע שאין צו רוח חיים כרגש  
 צאפיו ש"ס עדיין יש צו איזה חיות הוא חלוש צתכלית הרפיון וצמעט  
 הוצה שמיצוהו יצה מעט החיות והרי המציו שופך דמים וק"ו אם  
 יעלעלו כל גופו וישאוהו עד מערת הכוכין שמצין כד כשמתו אם  
 עדיין יש צו קלת חיות וממילא אם אתה חושש לזה לדין שיסאד המת  
 מונח צמקומו צמקוס שמת צו כאצן שאין לו הופכין עד ג' ימים והרי  
 עקרת

(\*) הקורא ימלא צסוף דברי אית מחשבותי על סדדים האלה.

דברי הכותב

(\*\*) ראי' צו איזה כי שם קצרו צכוכין והיו יכולין לקוד.



שלמה שאי אפשר להרוח לשון למעלה עד שישוב תחלה הגוף לארץ.  
 אשר לקח משם כי האדם יסודו מעפר \* )  
 ועוד הכה על קרקוד השואל והדחה מחשבתו באמרו דבר זה אינו  
 מהלכות הדברים כ"ל מהלכות הדופאים — והלוי ממולו לאמור : מי  
 לנו גדול דופאים מהרמז"ס ז"ל והוא כתב צפ"ד מהל' אצל אין משהין  
 את המת אלא מדחין נוסתו מיד וכל המדחה מטתו ה"ז משוכח והכה  
 ראיו שהרמז"ס מזהיר מאוד על מהירות הקצורה וכו'.

**ובעתה** הוא חוזר על כל המנהגים ומראה את כל התקנות אשר נוסדו  
 אצל אנשי החברה ואומר כי ראויים המה לסצוך עליהם כי  
 הטבעו על אדני הקבלה האמתית וצחתימת המכונן ידבר צהנעה  
 ובהשכל נכח השדים , וז"ל : ואקוה שהאדונים הגדולים פקדי הקיסר  
 האדיר יר"ה ישימו לז לכל הדברים אשר כתבתי וידאו שהדברים הם  
 דברים המתקבלים ויסבימו לעשות כפי דרכו מאז דברי המדבר צהנעה  
 המוכן תמיד לקולם קול הנפוד אשר ילפף כי זה רגון השדים האדירים  
 פקדי הקיסר יר"ה להודר צדירות לקיים מצותם כאשר יצו עלי . עכ"ל  
 הנביא ממדינת עסטרייך אשר כתב לי את כל ונחת מהמאורע הזה .

\* \* \*

**ועתה** אשוב אני לדרכי לעורר מחשבות המעיין על דברי הדברים האנושים  
 האלה , אשר לא ראו לזטל אפי' מנהג קל וקטן מעדת ישראל מידעת  
 פדנות גדר ולכן אספוקצו כל ראיותיהן כנח האפשרי לעמוד כנגד השואלים .  
 אצל צאמת נדאה שכל הראיות אשר הציאו אינם מספיקים וסצדויותיהם קלושות  
 ודקות מאד מאד . והנה מה שהשיב הרב הגאון מ' יעקב עמדין ז"ל לחכם  
 דורכו מ' משה דעסוויא ז"ל צענין הגמרא דז' וזה הגם שיהי' פשט הגמרא  
 בזירא שחא יתעלף על ז' אחרת מ' נדאה שיש עילוף בדומה למיתה , ואם  
 כחוש לאינן צקיאין צדין עומאה וטהרה עכ"ל וכ שחוש צענין הקצורה . ומה  
 נעשה צהתעלף ז' צחקוס שאין שם צקיאין , ויחשצוהו מת וממה נפשך איך  
 יעשו ? יניחוהו כך עד שימוק הצער הדי עוצדין על לא תלין , יקצרוהו  
 מיד הלל יש לנו חשש עילוף ? א"ו להגמרא סצדה שיש עילוף דומה למיתה  
 וצפרט לאינם צקיאים , ומשום הכי הדי הוא כחי לענין עומאה וטהרה עד  
 שנקע צצידוד גמור שהוא עת וזה צומן נמיקת הצער . ומוכח נמי מהגמרא

---

( \* ) קבלת י"ז ז' ח' וישע העפר על הארץ כשהי' והרוח תשוב אל אלהים אשר  
 נתנה . הכל הנלים חמל הקהלה — הכל הכל . —

שם חֶפֶ"כ קשה מתחלה הפקדו מהם וקשה להם להפקד ומלואים אותם והולכים עמו עד מקום שכבר ההכרח לשוץ לצייתם ופרידתם היא צבאי ונשיקה ובשנתדחק קלת מהם עד ששוץ אינם רואים אותם ח' לא' יולא הגעגוע מלצם וכן כאשר ימות לאדם קרובו כל זמן שמתו מוטל לפניו הכאב גדול מאוד וא"ל שתנחמו כלל וכבר ארז"ל אל תנחמכו צשעה שמתו מוטל לפניו עד אחר הקצורה שנתעלם מעיניהם אז הוא זמן לרצו תנחומין ח' לא' עד ששוץ המת משתכח מן הלז' ואם זה צקירוז שני גופים שאין קרבתם דצוק וחצור ח' ממש והכל לפי הקודצה קשה הפירוד ועתה נשים לז לקרצת הגוף והדוח אשר צקירוז מיום הולדו דצקים יחד צתכלית החצור והדצוק דגע לא נתפדרו ונתגדלו יחד ועתה צמותם שמוכרח הדוח להפדר מן הגוף צע"כ שלא צדוונה עכ"ז כל זמן שמונח לפניו היא טסה ומעופפת עליו כאז ואם המלואים את צנס היחיד צנסעו מהם עד שהגוף נקצר צארץ אז צהסתלקו לגמרי מהדוח ונסהו צעפר אז הדוח תשוץ למעלה למקום אשר חלצה משם כאז ואם השצים לצייתם אחר העלמת צנס מן העין שלהם, וזהו מלך הסצאל' — \*

**ומבואר** צמקאל הוא המקאל הנזכר אלא שאני מוכיח הדצדים מן המקאל הובחה גמורה שתחלה הוא ציאת הגוף אל הקצר ואח"כ תשוץ הדוח למעלה דהרי זה ידוע שהגוף הוא דצר גשם ולרץ קוצרים לעסוק צקצורות ואפילו ימיהו צמהידות היותו אפשר צקצורתו ח' לא' צלא ח'זה העכצת הזמן נשיאתו לקצר והלצצת התכדיכין והנחתו צקצר כל זה לרץ ח'זה זמן אצל הדוח אינו גשם ולא יעלדוהו הגשם ואין עלייתו למעלה ע"י אנשים צעלי גשם שיצטרך זמן ותיכף כאשר נתחדד מהגוף אפשר לה לשוץ למעלה צלי שום עיכוז זמן כלל וא"כ דאוי הי' להיות קדר הכתוצים וישוץ הדוח אל אלהים אשר נתנה וישוץ העפר אל הארץ כשהי' ולמה זה הקדים שלמה צחכמתו שיצת העפר קודם שיצת הדוח ח'ו לפה שלמה

---

( \* ) חמת הדצר תחלת דצרי הרצ הם מיוסדים על חכמת הנפש, כי מלאנו צזה די טעם להדפוט מעת המת משום לער קרוביו אשר לא יתנו הסנה לדמעותם טרם יכוסה המת צעפר' חצל סוף דצדיו צהמשילו לזה דצקות הגוף והנשמת לא ידעתי אם הם צנויים על חכמת הנפש כי לא יסכימו עם יסודותיה משפטיה והקיסיה' —

לה' חסדו שהטיב עמנו להיות לאל ידנו לעשות שמירה מעולה בכל זהותנו  
 תושבים ציון עמים טונים צעלי חכמה ומשפט ואשר יקרו צעיניהם דמי אים  
 עצדי כדמי אחד מהם, ונעשה מערה מיוחדת להעמיד שם המתים עד שימוק  
 הצער ולהעמיד שם שומרים, כי אין מזה פרצה גדל, כי אם נחליף מנהג  
 אצותינו במנהג אצות אצותינו.

וע"ד שאומרים הדברים שאין לשמוע אל דברי הרופאים, לר לי מאוד  
 איך ירמו לב צזה נגד החכמים הקדמונים אשר לפי דצריהם המה  
 כננסים על גבי ענקים כנגדם, והם צנו צנין גדול על דברי הרופא' וכן  
 שאלני אים כצון לאמור: איך נשליך אחרי גווינו צענין הזה דברי הרופאים,  
 הלא חכמנו הקדמונים התירו להאכיל את החולה ציום הנפודים ע"פ הרופא',  
 והנה זה דצד עון כרת עאל"כ שכשמוע לדצדיו צענין הזה? — וא"ת  
 הלא הרמז"ס ז"ל היה גדול מאוד צחכמת הרפואה ועכ"ז אמר במדקה  
 מטתו ה"ז משוצח? על זה אשיצ: ראשון, ידעתי גם ידעתי גדולת משה  
 לא כופל אנכי מכל צני גיליו וסקרתי ימים דצים על חצוריו סיד ופי' המענה,  
 ומלצד זה קדמתי ספרי האלהית והחקירה שלו ציתל שאת ויתר עז לאשר  
 דרשתי חכמה מעודי עד היום הזה, ואלו הואי החם הואי מליא לעינייהו  
 מעפרי' אמנם בכל זה ווי יאמר שהי' כציל וידע את כל נסתרי הטבע, צפדט  
 דצד הכתון ע"י הנסיון, אשר יום יום חדשות יביד למשים עין ולצ על  
 כל דבעותיו.

\*\*\*\*\*

## מ ז מ ר

# לפרידריך ווילהעלם השני

מלך פרייסן ביום נשאו כתר מלכותו.

א

לוי ההוד רם הוא על-כל רמים  
 בַּהֲשָׁמִים כְּבוֹדוֹ עֵין-אֲנוֹשׁ לֹא שִׁזְפָּתָהוּ  
 וַחֲסָדוֹ מְלֵאָה הָאָרֶץ וַגְּדוּלָּתוֹ  
 תוֹרָה לְלֵב-מִשְׁכֵּיל לָקַח אִישׁ-בִּינָה:

ב מראש

זו עלמה שאינו עוזרים על לא תלין כ"א צמת תוחלט וזה מזמן הנימוק \*  
 ולכן כל זמן שהמת צספק הוא מטמא צמ"מ אם הוא צצ, וכן אינו עוזר  
 עליו צלל תלין \* והרצ ר"י עמדת דצד עם ד' משה זל"ל ( אשר מרוב ענותותו  
 החזיק את עצמו לתלמיד ) קשות ומורה על ספרו אגדת צקורת אשר כתב  
 לאמתה של מורה וכדפס צקונטעאל"דינא — והואיל דלמא לידן הספר הנ"ל  
 נימא דה מילתא ומה יראה שהרצ הנ"ל הלך ע"י חריפותו לפעמים דרך  
 דחוק מנטיית השכל, כמו שהוא דן דמתזר א"ל מותר להשחיתו צמעי אמו,  
 ואיסור הולאת שז"ל ( אשר לפי דצדיו אנו דריבין לדצרי הקצלה צענין זה,  
 ולפי דעת כל משכיל אין לך עון גדול מחצו והורג ומוריד שאל יותר מזה,  
 ואוי לו למי שאין לו דבר אחר להשמר מחטא הדע הזה ), ויעיין הקורא  
 צספרו שאילת יעצ"ן שאלה נ"ג \* וכן תשובתו על איסור סידום אם מתפשט  
 צדגי היס יראה הקורא שכתב צדדים לחדוד צעלמא ואין למדין ממנו צדצדים  
 התלויים על ידיעת חכמת הטבע \* וכן נשפוט על תשובותיו צענין הסדריס  
 וכו' אשר כתב עליהם אגדת צקורת הנ"ל, אמנם אין כאן מקומם \*

**ורג"ה** רואים אנחנו שאין להציא דאי' מדצרי הקדמונים כלל, למי שהם  
 קצרו צמעדות דחוצות ונללות אויר בחדר ופתח פתוח צהם לפתוח  
 מיד צעת הבודך, כמו שראינו צאים שקצרו והנה צא הגדוד וישליכו אותו  
 אל קצר אלישע ויגע צעצמות אלישע ויחי ויקם על דגליו, ואלו הי' להם  
 קצר כמו שיש לנו היום איך יוכל לכבוע צעצמות אלישע \* ועיין מה שכתב  
 שם הרד"ק \* וגם חס קצר הונח דק על הטענת המתיס צמקום שיתעלמו  
 צו מן העין, ולא צחפידת גומא והעמדה צקרקע דוקא, כמו שיחשוב ההמון  
 לצאר שם קצר ( בדובע ) כי יש הצדל צל"הק צין קצר לצור וצין קוצר לחופד,  
 כמו שהוא גם צלחון אשכנז צין גדו"צע וג"דאצ \* ואם כן כוונת הכתוב כי  
 קצור תקצרו אינו לשימו צגומא צארץ, כי אם שתעלימוהו מן העין,  
 בטעמו כי קללת אלהים תלוי ד"ל זה ציון שיהא האדם הנצדא צללס אלהים  
 תלוי \* ומה דרשו חז"ל אשר דצדיהם בגחלי אש גם על כל המתים לאחר  
 שצד ציון הוא להניחם כאצן דומס לעין כל, ומורה היא להעלימם מן העין  
 לצד על דצד כי קללת אלהים היא, אמנם העלמה זו אינה הנענה צלצד  
 כי נמלא אמה עוצר על לאו ולא תטמא אדמתך כי לא ישמרו ההולכים  
 מלטמא, כ"א העלמה זו היא קצורה דהיינו העלמה מן העין צמקום שיסמרו  
 ההולכים שמה להאביל \* אצל לא ידעתי איה איפה המורה לשימו צארץ דוקא  
 ציוס מותו ולנסותו צעפר, ואם נציא דאי' מהקדמונים מדוע לא נכתב  
 במנהגם כי הם לא קצרו צארץ עד אחר גלותם מן הארץ צימי הבזירות  
 והשתדות, וגם צאותה זמן פקדו צמקום שהי' אפשר לפקוד, ואנחנו מודה  
 לה'



ז

אֶתֶּן לְמַלְכִּי עֹז אֲרִים קֶרֶן מְשִׁיחִי  
יָקֻם לְיוֹם־אִיד בְּצַר לְמַשְׁעַן־לָכֶם  
יִגְבִּיהִ לַשָּׁבַת יִשְׁפִּילִי לָרְאוֹת  
יָחוּס עַל דֵּל יָדִין אִישׁ בְּצַע:

ח

עִם נָכַר יִתְבָּרַר יִתְפַּתֵּל עִם־עַקֵּשׁ  
פְּנֵי־אָדָם לֹא־פְנֵי־אִישׁ יִשָּׂא בְּשַׁפְמוֹ  
כָּל־הָעָם תַּחֲתָיו כָּל־אִישׁ בְּמַחֲסֵהוּ  
טוֹב־הָאָרֶץ יִשְׁבַּע וּבְמַעוֹנוֹ שָׁלוֹם סָלַח:

ט

וְאֵת הַבַּת פְּרִי־סִין יָקֻרָהּ בְּעֵינֵי  
עַל־כֵּן שָׁמֶן־שִׁשׁוֹן עַל כָּל מְשַׁחֲתֶיהָ  
מִשְׁרַשׁ בְּרֹאנְדֵּעַנְבוֹרֵג יֵצֵא הַמָּר־עֹז  
עַל־כֵּס־מַמְלַכְתָּהּ הוֹשִׁבְתִּיהוּ נִצָּח:

י

חֲכָמָה מִלְּאֲתִיו עֹז־אֵל נָתַתִּי לוֹ  
צֶדֶק בִּימֵינוּ בְּשִׁמְאָלוֹ חֶסֶד וְהוֹד  
מִצָּפוֹן יֵאָשְׁרוּהוּ עִם יָמִין יָרִיעַ  
מֶלֶךְ פְּרִי־סִין נָסִי נִזְרָאִים מִפְּעֻלוֹתָיו:

יא

הִרְגִּינוּ לְאֱלֹהִים כִּי טוֹב בְּמִקְהֵלוֹת בָּרְכוּ יי  
פְּרִידְרִיךְ ווִילְהֵלְם הַשְּׁנִי בָּחַר לוֹ יי  
מִשְׁמִים אֶמֶץ מְשִׁיחוֹ כֵּס־פְּרִי־סִין אָוָה לְמוֹשֶׁב־לוֹ  
בְּאֶמֶת וְצֶדֶק בְּנִגְנָה לֹא־תִמּוֹט עוֹלָם וָעֶד:

ב

**מֵרָאשׁ** כְּכִבִּים עַד עֶפֶר הֶקֶת  
מֵרָאשׁ הַנּוֹרָא עֲדִי עֵשׂ וְזַחֵל  
כָּל־יִצּוֹר יִהְיֶה כָּל־יֵשׁ יִבִּיעַ  
אֱלֹהִים מִשְׁגָּבִי נִפְלְאִים עֲלִילוֹתָיו:

ג

**סַעֲרָה** חֲתָן קוֹל גִּבּוֹר אֱלֹהִים וְעוֹן  
רַעַם יִרִיעַ אֵל שׁוֹבֵט הוּא וְזוּעַם  
יִשְׁלַח בְּרָקָיו יִגִּדּוּ אֶל־נּוֹרָא הוּא  
אֲפִיק־מַיִם יִהְיוּ רַבּוֹ מִעֲשִׂיָּהּ יי:

ד

**חֲגוֹ־סֵלַע** יוֹלִיךְ קוֹל הַגָּבִי לְמַחֲסָה  
אֲזוֹב־יַעַר יַעֲנֶה לְמַחֲיָה שְׁלַחֲנִי  
כָּל־זִיז־שָׂדֵי יִהְיֶה חֵיתוֹ־יַעַר יִבִּיעַ  
יִצּוֹר־אֵל נַחֲנוּ רַחוּם הוּא עַל־כָּל־מַעֲשָׂיו:

ה

**תַּפְאֲרֶת** מַעֲשֵׂי הָאָדָם אַתָּה  
עוֹלָם בָּךְ אַתְּפָאֵר יֹאמֶר אֱלֹהִים  
קְרוֹץ מַחֲסֹמֶר נִשְׁגָּבָה רַעַת־אֵל  
עֵינ־בְּשָׁר עֵינֶךָ אוֹתִי לֹא תוּכַל רְאוֹת:

ו

**חֶבֶט** אֶל־אִישׁ־צֶדֶק מִיֶּקֶר־שִׁבְטֶיךָ בַּחֲרִיתִּי  
מֶלֶךְ נִסְכַּתִּיו רֹאשׁ לְאֵם אֲשִׁימָהוּ  
תַּחֲתִי וָאָרֶץ יִשְׁפּוֹט לְאָמִים  
בְּקוֹלוֹ הִשְׁמָעוּ מִפְּנֵי תִירָאוֹ:

# מכתבים

חתימה דברי האיש השואל וכו'.

**צא** ולמד מהחכם היוני היפאקרא\* טעם ראש לכל הרופאים אשר מיוני  
 אנו שותים צחממה זו, והוא נתן סימנים מחליטים את הגוסס למת  
 בידוע לחכמי הרופאים ועב"ז אין אחד מרופאי זמננו אשר יחזיק צם לאמור:  
 לא חנזים הסימנים האלה. ושאל נא לכל רופא אשר תדנה אם יש לו  
 סימנים מוצהקים לאמור זה מת וזה כתעלף? — ומה יענו המתנגדים  
 צנפר ומקום שאין שם רופא מומחה או צקיא לגמרי, למה לא יהא ספ"כ  
 זה כדין צו וצוה לחוששין שמא כתעלפו. ושנית נאמנים דברי הרמז"ם  
 במדחה את מטתו ה"ז משנח משום לעד החי ומשום העפשת האויר צמקום  
 המת, אזל היכן אחד שיטמנוהו צעפר תיכף ציום מותו?

**סוף** כל סוף לדעתי אין פרצת גדר ואין מנשול לעשות כמו שיעץ הרצ  
 החכם החוקר הרמב"מן ז"ל וזה לעשות מערה צצתי הקצרות להניח  
 שם המתים עד אחר שלשה ימים ולהפקיד שומר עליהם, ואשרי לכדי צעיד  
 אשר יעשה זאת למען הסיר מאתנו לזות שפתים כאשר ראינו רצים מחכמי  
 העמים דצרו קשות על צו. ולראי' לעתיד לך הנה דברי חכם אשר און וחקר  
 לכתוב על כל מעשי האדם ילירותיו ותבונותיו וז"ל:

„היהודים הם צסכנה גדולה להקצר חיים, כי הם קוצרים את מתיבתם  
 „ ציום מותם וכן מלינו אומות רצות נכשלים צמכהב הזה וחושצים שהגוף  
 „ המונח מצלי נשיצת הרוח וקר ע"פ כלו הוא מת מחלטי. וידוע כי כל  
 „ הרופאים יעידון ויגידון כי אין סימן למיתה מוחלטת כי אם נמיקת  
 „ הצער, ולכן המשכיל יזהר מזה למען לא יצא החי להתעורר צקצרו  
 „ ואז ימות מיתה משונה ר"ל. עכ"ל" (\*).

**והרוצה** לנחון עוד את הדבר הזה יקרא ס' קטן זל"א אשר ילא לאור  
 צשנה היצרה, אשר רשמתי שמו צשולי הדף הזה (\*\*). ועוד

ס'

\* ) Villamaue Geschichte des Menschen. S. 156.

\*\* ) Das grosse Unglück einer frühzeitigen Beerdigung, aus ältern  
 und neuern Geschichten deutlich bewiesen, zum Unterricht und  
 (zur) Warnung besonders des Landmannes aufgesetzt. Leipzig  
 1785.

יב

**יַעֲקֹב** דָּכָא מֵאֵז יִשְׂרָאֵל מְזִיר לְעַמִּים  
עֶבֶד חֲבוּשֵׁי־יָדַיִם הָרַד לְמַתִּים מִחֶלֶד  
(עוֹד לְקוֹל חֲבָלָיו תִּצְלִינָה אֲנִי צָדִיק)  
נִבְחַר מִמִּשְׁפָּט אָדָם לָחֶם עֲצָלוֹת יֹאכֵל:

יג

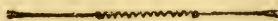
**עַד שָׁקַם פְּרִידְרִיךְ** מֵלֵא רוּחַ נְדִיבָה  
וַיִּמָּתִיק מֶרֶר אֵיבָה אָדָם הוּא אָמַר  
כְּאַחַר הָאָדָם אֶרְחָמֶהוּ בְטַח בְּצִלִּי יַחֲיָה  
וַיִּשְׁלַח אֲגוּרַת מוֹטָה וַיַּעַל כִּיּוֹנֵק מֵאֶרֶץ־צִיָּה \*

יד

**צִדְקָה** דִּמְעַת עַמִּי מִיִּשְׂרָאֵל נִגְרָה עֵינֶיהָ  
אֲכֵן תִּקְוָה תִּשִּׁים הַפְנָה, נָחַם בְּפִיָּה  
גִּוִּיתוֹ שָׁב אֶל־עַפְרוֹ רוּחוֹ עוֹדוֹ חַי —  
עוֹדוֹ חַי בְּפִרְיֵדְרִיךְ וּוִילְהֶעֱלֵם כִּי־בָא הַשָּׁלֹם  
מַעֲשֵׂהוּ \*

טו

**מַלְכֵּי נִסִּיךְ־יִי** הַיּוֹם בִּקְדָּשׁ הַלִּיכּוֹתֶיהָ  
יָאֵהִים כְּאֲמוֹנָתוֹ כְּחֶרֶךְ בִּיָּדָה נָתַן שְׁלוֹם־עַמִּים  
הִבֵּט בְּחֶסֶדָּה עַל הָעֲרָעָר מִבִּלְעָדָה יִשְׁכּוֹן צַחֲיָהָ  
דִּמְעוֹתֵינוּ תוֹרַח לִי כִּךְ יִשְׁמַח יַעֲקֹב יִגַּל יִשְׂרָאֵל \*





ד' אם איך לנו סימן למיתה מוחלטת כלל, איך נעשה אנו המחמירים  
צענין הלכת המת, למען נלא נכל הספיקות שצעולם ולמען לא נעצור  
בם על לא תלין?

ה' לתת ענה לפנינו איך נדע לעשות הפקידה זכוך או צמירה כאשר  
הזכרתי לעיל, וכאשר הזכיר גם נר דורנו הכזוי צע"ה הוא הדמיון  
זל"ל. ולפי דעת חכם אחד לא סגי בזה לצדו כאשר תחזינה עיניך  
צספר אשר ארסום בשולי העלה \*), אשר ישרו דצרי צעיני, אמנם  
לא אונה על יסודותיו טרם אשמע מענה מפ"ך?

על ההמשגה השאלה, אלה אצקש מענה ממך החכם אם צל"הק אם צל"נו,  
והיה צדו דצריך אל חזרת דורשי לשון עזר ישימום צספרם המאסף,  
והיית דופא חולים ומחיה מתים (חיים החסונים למתים) כי עליך  
הדצר להיותך שלם בכל ושמך גדול בכל הארץ, אלה דצרי הנדע לאהבתך  
וקר אל משמעתך.

האיש השואל על דבר מנחג הלנת המתים.

## דבר אל המדברים (\*\*)

שכונתי דצת עם נוסציו ישימועתק צפיו וחדפוני צקהל עם על לא חמם  
צכפי. לא מיראת קללתם אשר קללוני ולא מחדרת חדפתם אשר  
חדפוני פתחתי פי לצד, כי מי פתי יסוד הנה לפנות אל כל פה דוצר  
תהפוכות והולך רכיל צעמו, ומי צד לצצ יחדד לקול דיק היואל להצל?  
גם לא להתוכח עמכם למען הדריכם על מעגל יוסר ילאחי, כי מי ירהצ  
צנפשו עוז לאמוד הפכתי עוד כושי או הפחתי דוח צינה צלצ עקש? וכצר  
גזר החכם משפטו לאמוד אם תבתוש וכו', אך למען אחי ודיעי דורשי  
האמת ושוחרי הטוב אשר שומעים תלונת המדצדים האלה, ואינם משיצים,  
או מחסרון הידיעה על מה תמכתי יסודותי, או פחד פחדו פן יהי' גם  
המה לצוז צעיני המדצדים, להם אחי כושא את נפשי אותם אדרוש לקרות  
הדצדים האלה למען ידעו כי לא עולתה צי.

בס"י כ"ח צציואורי לסדר התפללות כתצתי הדצדים האלה אשר אעתיקם הנה  
לל"הק ז"ל: "עשה למען ימינך, פי' למען תפארת הנלוח אשר עשית  
עם ימינך. מאמר הזה הוא מושאל (ד"ל תאר הימין להשם יתעלה) וצא  
צס' תהלים. התארים המושאלים ואמורים על השם לשדר את האזן כתצתים  
והעתקתים אם נמלאים צתכ"ך. אמנם אותן הכנתים ממחצדים אחרונים  
ואינם נמלאים צתכ"ך מנעתי מלהעתיקם. מטעם הזה לא יוכל איש יהודי  
כצון להבדיק את הפיוטים הנאמרים צימים טוצים. ומה טוז ומה נעים  
צצא אדם גדול להישיר את הפיוטים ולסקלם ממאמדים כאלה שגרו הדצה  
מאד" עכ"ל.

לא

\*) Der deutsche Merkur, September 1786. S. 276.

(\*\*) ציוור מלה זו צלשון המחקרים עיין מורה נבוכים פי' המעלות הזרות אות ד'.

ח' כתוב בלשון לרעת הנדסס למטה \*). וידעה ספורים רבים ישתאה עליהם, ויסקים אחי לתקן את המעות הזה. ואנכי לא ארצה עוד בדרים צענין הזה, ואפן אל אביר הרופאים רופאי היהודים אשר צמנו ה"ה החכם החוקר המפורסם מ' מרדכי הערץ האפראטה צנעולין, אשר לו עוז צחמית הטנע ויסקותו צהררי קודש חכמת התורה אשר שפה מנארה צאר מים חיים צנעוריו, והוא ידריננו על נתיב האמת.

שא נא ארון נעלה! צבוא נער ענד עזרי לפוק על דלתי מדרשך, להסיר עינך ממעט רגע מהציט צתעלומות הצדיקה ולשמוע ענה מפך על דבר קל צעניי חכמי עמנו, וקסה לכל נשים עין צחקירה. אתה הראית לדעת כי תכלית חקירת האדם הוא — האדם. למדת תורה, דרך ארץ. חכמה, ומוסר, ותלך ימים רבים מתצודק עם דעיתך החכמה, יודת פלאים אל עומקי מהלכיה ותסך שמים להצונן צצרואים למען השכל וידוע ה'. חקרת ודרשת, עלית ברוח מצינתך עד מלאך הגדר הסבור לפני קרון מחומר, מקום אשר שם החכמה תוליד קול לאמור: עד פה תצוא ולא תוסף! ותשוב לאט צמטעול האמת והצניע עד צואך אל אחיך ילודי אשה כמוד. עליהם, על יצירתם ותכונתם שמת עין, ועל האדם הזה אמת אהי למשען לו, יומם ולילות לא אשצות מדעת את מהותו ואיכותו, למען אדע החייהו מחליו, ולהסיר מאתו כל מכאובו. גזרת אומר ויהי: כי לא כאחד הרופאים פנית להגוף לצדו למען הכיר אותו, אצדיו, עורקיו, וגידיו, כי גם על הנפש שמת לצך. כדעתך הדגיש צדפק החומרי מוס הדם וקורו מלואו וחסרונו, כן ידעת משך דפק הנפש לעמוד על תכונת הסעיפים והדעיונים וההתפעלויות הפנימיות ולתת מזור לכל עדלת לצב ותמהון הראש. עליך אדוני! הדבר, מפך אשמע משפט! לך יחלו עיני לתת מענה על השאלות אשר אליג הנה:

א אס יש עילוף דומה למיתה, ד"ל אס יש עילוף אשר לו כל הסמינים אשר נתן היפאקרא"טעם היוני למיתה ואשר עליהם אנו נשענים, אס אין?

ב אס כמים דגדי האומדים יש עילוף דומה למיתה עד כמה המלא ימלא עילוף כזה למען דעת אס יש עילוף כמשך צלי סימן חיות עד שלשה ימים אס אין?

ג אס לא ימלא איזה סימן אחר תלצד סימני היפאקרא"טעם אשר יורנו לומר זה מת וודאי וזה ספק מת, למען נוכל להניח את הספקים עד נמיקת הנצר ואת הוודאין נקצר לאתד? ד אס

\*) Pinceau memoires sur le danger des inhumations precipitées.

"ימלאו כחצו מדדרי כצוה צוה יחי' הענין מותר להם שיצאו לכתובים שלריך  
 לפדסם עכ"פ וישיצום לפשוטיהם ויבזז מהם ויעשו להם סעיפים ויצנו  
 עליהם מאמרים וירצה היתר זה אלל המעוררים והמליצים ואלל מי שיחשבו  
 שהוא עושה שיר עד שיחצרו דברים קלסם כפירה גמורה וקלסם יש צהם  
 מן הסעות והפסד הדמיון מה שראוי לאדם שיסחוק עליו לפיטעו כשמעו  
 ויכנהו עם ההתצוננות איך נאמרו הדברים ההם צחק הש"י ולולא חמלתי  
 על חסדון האומרים הייתי מגיד לך מהם מעט עד שתתעורר על מקום  
 ההחטא צהם אלל שהם מאמרים חסדונם נראה מאוד למי שיצין ולריך  
 שתצונן ותאמר אם היה לשון הרע והולאת שם דע מרי עלום כ"ס התרת  
 הלשון צחק השם ית' ותאלרו צתארים יתעלה מהם ולא אומר שהם מרי  
 אלל חדוף וגדוף צסגרה מן ההמון השומעים ומן הפתי ההוא האומרים  
 אמנם מי שהשיג חסדון המאמרים ההם ויאמרס הוא אללי מכלל מי שנאמר  
 צהם ויחפאו צני ישראל דברים אשר לא כן על ה' אלהיהם ונאמר ולדבר  
 על ה' תועה ואם תהי' ממי שיחוס על כבוד קונו אין לריך לך שתשמעט  
 צשום פנים כל שכן שתאמרס וכל שכן שתעשה כמותם".

**והרוצה להסתכל צענין הזה עכ"פ יקרא הפדקזה צפנים הספר עם**  
**דברי המפרשים ועוד ימלא מצקס האמת שת יוסר דברי צס'**  
**של"ה דף רכ"ו ע"צ עד דכ"ח.**

**ועתה יגידו כל המדברים האלה מה פשעי ומה חטאתי כי דלקו אחרי?**  
 הלא לא לחרחר ריב ולא לעורר מדנים כתצתי זאת, ואם מלאו  
 עול צי מדוע שפטו טרם שזעו, הלא אנכי אתם צעיר ותחת אשר סצצו  
 צשוק לדבר חרפות עלי הי' להם לצא אלי ולשאול מענה מפי? ואם היה  
 האמת אתם, ת"ל יש לי המדה להודות על האמת ולהסיר שניאות מקדצי,  
 וציחוד צתקום חלול השם לא הי' להם לפדסמו דברים טרם שאלו את פי.  
 כך למדתי מפי חכמים, הידאה הפנימית צאדם היא להוכיח את עמיתו  
 טרם פרסם קלוכו דברים והנני אומר כגד עמי אשר אנכי יושב צו: ידעתי  
 כי אנוש אנכי ולא אחליט לומר כל דברי המה צלי שביאה הגם שעמלתי  
 צשקירה דבה על המלאכה להוליאה לאור מנוקה מכל חסדון, וחי אני כי  
 עקר כוונתי היתה לשם שמים לתת לנער דעת ומזימה להצינו הדברים אשר  
 יוליאו מפי, כי זה עקר הכלית התפלה כמו שכתב השל"ה דף דמ"ט ע"צ  
 צד"ה במה שבה ובכוונה וכו' עד סוף המאמר. ומה שכתב צס' דרך  
 חיים הוצא שם דף ר"כ ע"א ז"ל צקינור. "יש עוד יו"ד דברים שעוזרים  
 על הכוונה והפיכס גודמים צטילה, ואלו הן: תודה, חדוש, לורך, לשון,  
 כוונ, קול, הכנה, כנס, שכן, זמן". ואנכי לא אעתיק הכה כי אם מה  
 שכתב על סימן לשון, כי הדברים האחרים יצוקשו צפנים הספר למען יראה  
 הקורא כמה צטולי התפלה יש לנו דוד הזה ואין איש שם על לב ואיך  
 שיהי' ראוי לנו להוסיצ אנשים צעלי חנמה וצעלי יראה האמתית להשיג  
 על ענין התפלה וסדרה, אמנם לא אנכי הדואה ואינני ראוי לדבר כי  
 ידעתי שפל ערכי וערך כל משכיל לדעת ה', צעין העם וזה לשון ס'  
 דרך חיים כאשר צא צשל"ה: "הד' לשון, כשיתפלל צלשון שרגיל צור"ל שמשמש  
 צו כל היום לכל דרכיו יקל עליו לכוון וכשיתפלל צלשון אחר אע"פ שיצין  
 מה שיאמר לא יקל עליו כל כך; הלא תראה צט' צאצ אפי' המצינים היטב  
 צצל"הק מתפעלים יותר צקינה אחת צלע"ז לפעמים שאומר אותה יותר



לֹא לְהַלְעִיג ח'ו' עַל הַפְּיוּטִים יִלְשְׁתִּי וְלֹא לַשְׁחֹק עַל אֲמֹרֹת כִּתְצִיתִי זֹאת ,  
 כִּי עַי יִפְלֶה פֶה כַּד מִכָּהֶב יִשְׁרָאֵל ? מִי שֹׁמֵר שֶׁד וּשְׁפֹט לְדָד עַל דָּד  
 הוֹדִגְלוּ צֶם קִהְלוֹת יִשְׁרָאֵל תִּימִים יִמִּיהָ וּדְבָנִים וּחֲמֵי הַדּוֹד רֹאִים וְאִינֹס  
 מוֹחִים . חֲלִילָה לִי לֵהָרִים לֵב לִהְרֹד אַחֲרֵי מַעֲשֵׂי צִנִּי עַמִּי . הֵגֶם שְׂרָאִיתִי  
 דּוֹד הָעוֹלָם כִּכְשָׁל דְּבָרֵי הַנְּצִיא בְּאִמְרוֹ דָּפִי וּצְשַׁתְּפוּ כְּצֹדִי וְלִצֶם רַחֵק  
 תִּמְנִי לִהְיוֹת דְּבָרֵי הַפְּיוּטִים לִשׁוֹן קֶשֶׁה וְקָדָר לֹא יִצְנֹס כִּמְעַע אֶחָד מֵאֵלַי ,  
 וּכִי לֹא עָלִי הַמִּלְחָמָה לְגִמּוֹד כִּי יִדְעַתִּי קֵט שְׁכָלִי וְקוֹדֵר רוּחִי , אֶף־כִּי מֵה  
 גְּדוֹל כַּח הַהֲדָגֵל צִנִּי אֵדֶם , וְאִיךְ יִשְׁמַר הַמַּשְׁכִּיל מִלְּפָנֹת פֶּה לְדָד כְּגִדּוֹ .  
 אִךְ דָּד זֶה הוּא קְדוֹשׁ הַשֵּׁם וְנוֹגֵעַ בְּכֹצוֹר הַנּוֹקוֹם צ"ה לִכֵּן אֲמַדְתִּי בְּמִקּוֹם  
 שְׁאִין אִישׁ הַשְׁתַּדֵּל לִהְיוֹת אִישׁ , וְלֹא לְהוֹרֹת לַעֲבִי יִשְׂרָאֵל בְּקִלְתָּ הַפְּיוּטִים  
 הַרְמִיאוֹתֵי יָדִי כֹאשֶׁר עָשָׂה הַדָּאֵז"ע צִפִּי' לֹס' קִהְלָת כִּי מִי יִכְנִיס רֹאשׁוֹ צִין  
 הַדִּים גְּדוֹלִים , אֲנִל אֲכִכִּי לֹא חֲדַשְׁתִּי מֵאוֹמֶה כִּי אֵם הוֹסַפְתִּי יָדִי שְׁנִית לַעֲוֹד  
 לֵב הַמַּשְׁכִּילִים צֶעַם עַל דְּבָרֵי מַעֲשֵׂה קְדוֹשׁ יִשְׁרָאֵל הוּא הַרְמוֹב"ם זִל"ל אֲשֶׁר כִּתַּב  
 צֶפ' תַּשְׁעָה וַחֲמֵשִׁים לַחֲלָק הַדָּאֲשׁוֹן מִס' הַמּוֹדָה ז"ל :

וְהַכּוֹפֵלֵג צִעֲבִין הַזֶּה אֲמָרוֹ צִתְלִים : לֵךְ דּוֹמִיָּה תַּהֲלֶה , פִּי הַשְׁתִּיקָה  
 „אֲלֵלָךְ הוּא הַשֵּׁנָח וְכו' . וְכִדִּי יִדְעַת אֲמֹרֹת הַמְּפֹרָשֶׁת אֲשֶׁר  
 „מִי יִתֵּן וְהִיוּ כָל הַמֵּאמְרִים כְּמוֹתָה , וְאִנִּי אֲזַכְּרֶה לָךְ בְּלִשׁוֹנָה וְאֶע"פ שֶׁהִיא  
 „יְדוּעָה , לְהַעֲרִיךְ עַל עֵינֵינוּ : אֲמָרוֹ הֵבִיל דְּכִיתָ קִמִּי' דִּר' חֲכִינָא אֲמָר  
 „הָאֵל הַגְּדוֹל הַבְּצוֹר וְהַנּוֹדֵא הָאֵדִיר הַחֹזֵק וְהַאֲמִין , אִל"ל סִימְתִּינְהוּ לְכַלְהוּ  
 „שִׁנְחָא דְּמִדָּךְ . הַשְׁתָּא וְמֵה כִּי תִלֵּת אִי לֹא דְאֲמִירְנָהוּ מַעֲשֵׂה צְאֻרִיתָא וְאִתּוּ  
 „אֲנָשִׁי כִּנְסַת הַגְּדוֹלָה וְתַקְיִנְהוּ צִתְפֶּלָה אֲנִי לֹא הוִינֵן אֲמָרוֹן לְהוֹן , וְאִת  
 „אֲמֹרֹת כּוֹלֵי הָאִי . מַשֵּׁל לְמַעַד הַדְּבָר דְּמֵה לְמִלָּךְ בְּשֶׁר וְדָם שֶׁהִ' לוֹ אֲלִפֵּי אֲלִפִּים  
 „דִּינִירִי זֶה וּמַקְלָסִין אוֹתוֹ צֶשֶׁל כֶּסֶף וְהֵלֵא גִבְאֵי הוּא לוֹ . עַד הֵנָּה הַגִּיעַ  
 „מֵאֲמָר זֶה הַחֲסִיד . וְהַשְׁתַּכַּל תַּחֲלֶה שְׁתַּקּוּ וּמֵאֲסוּרֵי דְּבָרֵי תִּלְרִי , וְהַתְּצוֹנִן  
 „אִיךְ הַרְאֵה כִּי הַתִּלְרִים אֵלֶּה הוֹנָחוּ לְשַׁכְּלֵנוּ לִבֵּד לֹא אֲמִרְנוֹס לַעֲוֹלָם וְלֹא לְדָדֵנוּ  
 „בְּדָד מֵהֶם וְאֲמִנֹס כֹּאשֶׁר הַלְדִּין הַכֹּרֵחַ הַדְּבָר לִנְכִי אֵדֶם צִמֵּה שִׁתְקִיִּים לֵהֶם  
 „מַעֲשֵׂי לְיוֹר כְּמוֹ שֶׁאֲמָרוֹ דְּבָרָה תּוֹדָה כִּלְשׁוֹן צִנִּי אֵדֶם שִׁתּוֹאֵר לֵהֶם הַבּוֹרָא  
 „צִשְׁלִמְיוֹתֵיהֶם תַּכְלִיתוֹ שֶׁנַּעֲמֹד עַל הַמֵּאמְרִים הַהֵם וְלֹא נִקְרָא שְׁמוֹ זֶה־אֵל  
 „בְּקִרְאָתוֹ אוֹתָם צִתּוֹדָה לִבֵּד . אֲמִנֹס כֹּאשֶׁר צִאֹ אֲנָשִׁי כִּנְסַת הַגְּדוֹלָה וְהֵם  
 „כִּנְצִיאִים וְסִדְרוּ זִכְרָם צִתְפֶּלָה תַּכְלִיתוֹ שֶׁנִּאֲמָרָם לִבֵּד . וְעַקֵּר זֶה הַמֵּאמָר צִאֹ  
 „הַשְׁנִי הַכֹּרֵחִים נִזְכְּרוּ צִתְפֶּלְלוּ זֶה־הֶם , הַאֲחָד מִפְּנֵי שֶׁצִּאֹ צִתּוֹדָה וְהַשְׁנִי סִדֵּר  
 „הַנְּצִיאִים הַתְּפֶלָה זֶה־הֶם , וְלֹאֵל הַהֲכִרָה הַדָּאֲשׁוֹן לֹא זִכְרָנוֹס וְלֹאֵי הַהֲכִרָה  
 „הַשְׁנִי לֹא הַסִּידְרוֹס מִמְּקוֹמָם וְלֹא הַתְּפֶלְלוּ זֶה־הֶם . וְאִתָּה מִדְּבָר צִתְלִים :  
 „הֵכָה כִּדִּי הַתְּצָדֵר לָךְ גַּם כֵּן מֵאֵלֶּה הַדְּבָרִים שְׁאִין כָּל מַעַד שֶׁתִּמְאַסְהוּ מִן הַתִּלְרִים  
 „הַתִּיּוֹחִסִּים לִשֵּׁם צִסְפִּירִי הַנְּצִיאִים דְּאִיוֹ לֵנוּ שֶׁנִּתְפַּלֵּל זֶה־הֶם וְנִאֲמָרָם שֶׁהוּא לֹא  
 „אֲמָר אֲלֵמָלָא דְּאֲמִירְנָהוּ מַעֲשֵׂה דְּבָרֵינוּ לֹא הוּא יִכְלִינֵן לְמִימְדִיבְהוּ , אֲלֵלָא תִּנְאִי  
 „אֲחָד וְאֲחָד וְאִתּוּ אֲנָשִׁי כִּנְסַת הַגְּדוֹלָה וְתַקְיִנְהוּ צִתְפֶּלָה וְאִזְ מוֹתֵד לֵנוּ לְהַתְּפַלֵּל  
 „זֶה־הֶם , וְלֹא כְּמוֹ שֶׁעָשׂוּ הַפְּתִיִּים צִאֲמַת אֲשֶׁר הַמִּרְיוֹ צִסְצִחִים וְהַאֲרִיכוּ וְהִדְרוּ  
 „דְּבָרִים צִתְפֶּלוֹת חֲדָרוֹס וּמִלִּיאוֹת קִצְנוֹס לְהַתְּקִרֵּצַ זֶה־לִּצוֹא לְפִי מַחְשַׁצְתָם  
 „יִתְאֲדוּ הַבּוֹרָא זֶה־הֶם צִתְלִים אֵלֶּה יִתּוֹאֵר זֶה־הֶם אֶחָד מִצִּנִּי וְאֵדֶם הִ' חֲסִדוֹן  
 „בְּחִיָּקוֹ , שֶׁהֵם לֹא הִצִּינוּ אֵלֶּה הַעֲבִיבִים הַגְּדוֹלִים וְהַחֲשׂוֹצִים הַזִּדִּים מַשְׁכִּלֵי הַהַמּוֹן  
 „וְלִקְחוּ הַבּוֹרָא יִתְצַדֵּק מִדָּם לְשִׁכּוֹתָם וְתִאֲדוּהוּ וְסִפְדוּהוּ בְּכָל מַעַד שִׁחְשׁוֹהוּ  
 „וְדָלוּ , וְיִמְדִּינוּ לִשְׁנָח זֶה עַד שִׁיעוֹדְדוּהוּ לְהַפְעֵל בְּמַחְשַׁצְתָם . וְכ"ס אֵם  
 „יִמְלֵאוּ .



אויזצגע

דער

שענסטען אויפֿזעטצע

אויז דעם

מ א ס ק

„מעשרה זל"הק, ולכן מי שיוכל להדגיל עצמו לדבר זל"הק עם ריעיו יעשה  
„וישכיל עשו" : עכ"ל.

**והנה** מה לכם המדברים! הלא הוריתי דרך לעם להצין כוונת התפלה  
ע"פ כלל, וחלף עבודתי בעמל ושקידה לתור אחרי כוונת המסדרים  
ישיחו צי יושבי קדוה? אשמע נבינות שותי שבר מחיר יביעתי לפרש ולצאר  
כל דבר קשה? הכני! ענו צי נגר ה' ונגד עמו, אם לא קדשתי שמו צין  
העמים והבצחתי קרן ישראל נגד הקמים עליהם, הדלתי חכמת חכמים  
החכמים והיראים באמת צהעתקתי וצאורי לפדקי אצות ולא עוד יאמר  
צעמים אצרה חכמת חכמיו. את האלהים אנכי ירא יראת הדוממות, ואת  
עמי אנכי אוהב אהבה צלתי תלוי דבר, כי מימי לא אכלתי לחם עללות  
והשלכתי יהבי על צולתי. אתה ה' מגן צעדי, אתה צוהן כליות ולצותדע  
את שרעפי. אתה ה' ידעת כי מימי לא שכחתי איש שגאת חנם, מימי לא  
דברתי צדון נגד אדם למען הכעיסהו, ואם צגגה ילאתי חוץ מגדרי לתת  
דגו צלצ עמוני, שפטני ה' כלדקי. הנספרות לך ותדע כי צמסדרים  
צכתה נפשי על און אשר פעלתי. מיום עמדי על דעתי צחדתי שצת צחדת  
חכמים אמתיים למען אלמוד ונהם להסיר מעלי התרפים אשר הליצו צקדצי  
קלת מדצותי צימי נעורי, והם הגאווה והקנאה ודומיהם. וכל מגמת לצי  
להטיצ את נפשי נפש המשכלת נניס ליום, וזה דרך חיים ילך צו כל אוהב  
הטוב והאמת. והי' צדנות ה' להטיצ עמי (באשר אותה נפשי) להרחיצ  
את גבולי, לא אשא פני איש ואומר האמת באשר עם לצי צחצור מיוחד,  
והאיש אשר לו דבר אלי יענה צי, ואנכי אשיצ לו דברי דכות ואודה את  
האמת אם הוא אמו ולא אצום לאומר: שגיתי! כי יראי ה' אכצד, ואוהבי  
תודתו אצצ. אך לא כל מגדל זקן ירא ה', ולא כל רוצן על ספרים אוהב  
תורה. הלא ידעתם הקינים אשר התורה נקנית צהם, מתקו דצדיהם  
מדצ וניוסדים על חכמת הנפש, ואין לכו סימן גדול מזה, כי האיש אשר  
אין לו לפחות השליש מהמדות האלה, אין לו חלק ונחלה לא צתורה ולא  
צחכמה, ודי צזה.

**ובטרים** אחתום את המכתב הזה, עוד אשא כפים לך ה' אלהים! אתה  
ידעת את נפשי ואת מלווי, החזיקני כל לדרך מחצותי ולטהר  
את לצי, הדריכני צמשעול האמת אשר אהצתי, ותן צלצי לדעתך מנפלאות  
מעשך, לייראה אותך כל הימים ולעצדך צכל לצי, הילכני מכל פגע דע  
ומכל מסטין, למען לא אכשל לא צדצור ולא צמחצבה נגד איש ולמען אוכל  
אהצבו באשר לוית ואהצת לדעך כמוד, אשר תלוי צה כל מלותיך. הסר  
לצ האון מקרב כל צצר ונפר כל לכל לופה לנקי חנם, אתה ידעת כי  
צעדותו שגגתו!

איצק אייכל.



# ה מ א ס ף \*

לחדש תשרי תקמ"ו

## ש י ר י ם

דברי חכם אל זר, והוא אמון עלי תולע,  
בהניטס נזית אדם אחרי מותו \*

הוֹי השׁוֹכֵב      עַל מַטּוֹת יָשׁן  
הַקִּיצָה אִם      אַתָּה יָשׁן;  
וְרֹאִי תוֹלַע      דָּמִי יִבְלַע  
אֶף בְּבִשְׂרִי      יִשְׁלַח הַשֵּׁן \*  
עֵרֶל הַמּוֹל      וְזָכֹר אֶתְמוֹל  
זֶה הָיָה כִּי — מוֹךְ דָּשׁן;  
וּבַיּוֹם מָחָר      גַּם אֶת הַסֶּחֶר  
אֶל בּוֹר תַּחְתִּית      מִן הַכְּלִי שֵׁן \*  
זֶד מֶה תֵּאמֶר      הַיּוֹם הַזֶּה  
בְּרֹאוֹתָהּ הִיא — תּוֹפֶת עֵשׂוֹן;  
שֵׁם תִּצְרֶף,      שֵׁם תִּשְׂרֹף  
נִפְשָׁהּ אֶל שֵׁשׁ — כֶּף הַדָּשׁוֹן \*  
אֶל מִי תִפְנֶה פִּיהָ יַעֲנֶה  
כֶּךְ, וּלְשׁוֹנָהּ      אוֹתָהּ תִּלְשֵׁן;  
שׁוֹב נָא אֶל עַל      זִמְנָהּ תִּגְעַל  
כִּי אוֹתָהּ עַל      בְּרַכּוֹ יָשׁוֹן \*





**והנה** הקשה לשאול החכם הבוד על סוגין פ"ק דחולין לאשר הקשה שם  
 דצ"ל לאצ"י מ"ם ספק סכנת' לחומר' ספק איסור' וכו', הרי  
 ממקומו מוכרע דשנא ושנא שהרי צאיסור קי"ל ס"ס לקולא אפי' צנמה  
 ריעותות וכלן גזי צפור נמי ס"ס שהרי אף שנאמר שהי' נקוב עדן יש לספק  
 אם מנחשים אם משאר שרצים שאין להם ארס ואפ"ה אסרי' משום חומרא  
 דסכנת' א"כ יש לומר דעלמא, ד"ל לענין אסור' אין חוששין לשמא דמקום  
 נקב נקב עכ"ל שם :

**ואנ"י** צעני דעתי לא אמלא מקום לקושיא הזאת • לשעת המפרשים טעם  
 ס"ס משום דוב ודאי לק"מ דכבד כתבו התו' פ' החולץ דף ל"ו ע"ב  
 דל"ה הא לא שהה, דלמעוט' דשכיח חששו, והבא נמי מעוט' דשכיח הוא  
 דמוכח צנמה מקומות צצלי וצירושלמי, אשר נחשים דרים מים ממינים  
 שונים הי' מלויים ציניהם, עד אשר אמרו צירושלמי פ"ח דתרומות שיט  
 מין א' נקרא שפיפון וקטן בשערה ואם נחש כזה ניקר באצטריה הלזה צוראי  
 אינו כיבר לכן יש לחוש יותר :

**אבל**, אין אנו צריכים לזה כי תלמוד ערוך הוא פרק אין מעמידין דף  
 ל"א ע"ב נו' השרצים יש להם ארס, של נחש ממיט של שרצים  
 מלקה, א"כ גם צשרצים יש סכנה אף אינה גדולה כ"כ כמו צנחש :  
**ונראה** לזה דקדק הרב הטור בלשונו צ"ד סימן קט"ז, ואפי' אם דואין  
 שניקד וכו' שיט לחוש שמא ניקד צו שרץ אחד וכו' ולא הזכיר  
 נחש מטעמא דאמרינן דכיון דגם צשרצים אחרים יש סכנה א"כ אין כאן ס"ס,  
 ומעתה נסתלקה עיקר קושי' הזאת ושדשה לפע"ד, וממילא, לא על הרצ  
 ש"כ ולא על הרצ פר"ח יש לפקפק ממקום הזה :

**ואולם** צעיקד היתר ענין האינאקולאציהן עדן אני מצחוץ וצטרם שמוע  
 דאיות יותר מופתיות מאשר הציא החכם ד' אצרהם צנכתצו שם  
 אשר קדאורו צסם עלין לתרועה, דעתי נוטה להחמיר צצד הזה :  
**כ"י** אצן סנת יקרתו אשר עלי' העציע אצני יסודתו לעלות עליהן צמעלות  
 היתר הזה היא אשר הציא צסם דופאי הזמן שהתפארו אשר מששים  
 אלה מתו דק חמשה :

**אף** אנו מקוצלים ועד כה לא שמענו אשר גדלו והצליחו צמלאכה הזאת,  
 צלתי אם אשר ימותו עכ"פ חמשה לכל מאה לא פחות, ומי לא ידע  
 צכל אלה כי צחצצון הזה לא יתכן לדמות ענין הזה להקצת דם או לקיחת  
 נוס המשלשל כדעת החכם ד' אצרהם הכ"ל כי צמות חמשה תמאה הלל צצד  
 הוא או מפאת עיקד ענין דפואת האינאקולאציהן ועלם פעולתה אשר  
 אין לה כח ולאל להחיות את הילקים כולם אשר יולד להם חולי הזה, כ"א  
 ימותו

כִּי תִרְאֶה אֹתָהּ      עַל הַבָּאוֹת ,  
 כִּי הוּא דִּשָּׁן      אֶת שְׂדֵי שָׁן \*  
 אֵיךְ לֹא תֵעוֹר      נִצְמַד לַפְּעוֹר !  
 הִקְיָצָה אִם      אֶתָּה יִשָּׁן .

ע . . . ל .

## מ כ ת ב י ם ש ו נ י ם

א

חשובה על דבר האינאקולאציאן \*

באו אלי דברי המאסף, והוא מכתב כמה דברי חומדות וככדות מרודים  
 זו, ינא ינא מדי חסד שחשדו מחזרת נעימים יקראו חזרת דודי  
 לשון עזר :

והנה ראה דליתי בהחלוקה לחסד תשרי תקמ"ל כתובה שם חקירה  
 נעימה בענין אינאקולאציאן ללרעת כושכת נקדחת כלשונינו דלכל  
 או פאקן, אם כשר הדבר לאיש הישראלי להשתמש בדמויה הלא, או לא,  
 והדני פה החכם הכותב שם והאריך צונות לשונו וצמתק שפתיו עד להחם  
 הענין ולהיטירו :

ואם לא ידעתי את החכם הכותב ההוא וגם לא שמעתי, אות הוא ליקר  
 גדולתו ושם תפארתו, לאשר יתכללו ויתיקרו צו יקרים חזרת דל"ע  
 צו וצנכל מיליו, אשר כל דוהיהם יכידום כי מצטן יקר רוח איש תצונה  
 ינאו, ורק איש חכם וצנן ילך את אלה :

ובי כהחכם ויצן אלה ישר דעת ורוח לצאתו אוכל לדבר כאשר עם לצדי,  
 אשר אם נדקתי יתן לי תורה תחת אשר ישעוני, ואם שגיתי לא  
 יצו ליקחת דברי כי אם כמשפט חכמים ודרכיהם פועל ידיו תרצני ויורני  
 ויתמך לי בדבריו העדינים והנעימים אי איפוא תלין המחשבה, למען אצין  
 לאשר הדבר, וינא לאור משפט ענין הזה ומעשהו, גם לי גם לו גם  
 לכל מחני העזרים ישמדם ה' וינארום מן הדור זו לעולם :

והנה

(\* עיין המאסף תשרי תקמ"ה : זכורי העתים הקס"ג .

הוא צריך להיות חייב מיתה כשצט צן צכרי או לא , ואפ"ה קא פסיק עלי' דלאו משנת חסידים היא , ולכאורה יקשה מאוד ענין הזה להצניו , ויהי' ס"ו פתחון פה להמלעיגים על הקצלה ומלעיגים צמעתיקי הדת ז"ל ללמד , למה זה ועל מה זה יהרגו כולם , הא צמסוד א' מהם הנשאים יכלולו , אם יחזקו להם , יאמרו לו , מה צנע צדמינו וכי כהרב צחצורתך מי ירפא לך , ואם לא יחזקו הלא טוב להם להפיל גורלות ומת האיש הלא אשר ילא עליו הגורל לצדו , ותחייה כפשות הנותרים צבללו :

**ואולם** היתר ענין הזה ואמתת פירושו כך הוא לפע"ד כאלה חלק יעקב היותם חזל נחלתו יתעלה לחיות צאמונתם והשענם על צדקתו יתצדק וכל ישעם וכל חפצם לצדק וליוחל אליו צכל עת וצכל דגע , כי הוא שליט צעולמו ולו הנח והממשלה לעשות צו כדלוגו , ותמיד עיניו משועטות להשגיח על סגולת תפארתו צכלל ועל כל איש ואיש צפרט , אך צענינים צולת אמצעית מעללי איש , כי צהיות צאת צגדר עניני הצחירה יוגדר , ומפי עליון לא תלא הדעות והטוב צכמו אלה צמאמרם הכל צדי שמים וכו' , ועתה למה זה ועל מה זה צמסוד להם כפש א' כי מי יודע ונחם ה' ויתעשת להמליא אלינו פדות ודוח והכלה יעמיד לנו למען לא נאצרה גם אנחנו גם כפש האיש ההוא , צדוך צצחר צהם וצמשתם כי נעימים צצריהם צצדרש שוחר טוב ס' כ"ז על פסוק ויהי צשמעך את קול הצעדה צדאשי הצנאי' אז תחרץ היות לנו לעינים מאמרם ההוא לאמונה הזאת , ואם אין דאי' במורה היא היות אדונינו דוד ע"ה מצווה צה' על ככה , צנר לצדד הוא :

**מכל** אלה צצין אשר לא יתכן למאמינים צני מאמינים להיות מוכר לעזרת מלך עד להשחית אף גם כפש א' מישדאל צידים למען הציל כהנה ובהנה , כי אם נקוה לה' ויושע לנו לו יושע צענינו להיות מפלט לנו פסוח ובנון , והן לא ישמע אלינו ח"ו וצפעם ההיא , צכל זה אנחנו עמו ועצדיו והחדש נחיש וגם את הטוב גם את המועצ נקצל עאלתו אלהינו ותהי לנו לצדקה :

**ואולם** את אשר ידעה החכם ד' אצרהם לצמות ענין הזה להקצת דם או לקיחת כוס המשלל , הפרש גדול יש צינותם לפע"ד , כי החוש מעיד אשר לאין כבון לו צענינים כאלה הוא עפאת חסרון ידיעת האומן או התרפות צמלאכתו צפשיעה וכיוצא צזה , או מפאת חסרון דעת המקצל להיות נפתל ועקש צדרכיו צעת קצלתם , ואם לא מויד במור הוא כשוגב קדוץ למויד יחשצ , צולתי כמו אלה אין מקום לסבנה צהם , ואין כלמוד צממו להתיר למשוך ענינו חלי ומכה קשה כזאת הכ"ל :



ימותו קלחם מקלחם מהם, או את אשר עדן לא מלאו ידי הרופאים לנזל  
עד קלה תבונה החקירה צמלחת רפואה הזאת ומגליתה ותהיה נא הסצה  
תליזה אופן שיהיה לא יאות לנו להשתמש זה, לסכן את הילודים אשר חנן  
אלהים את עצדיו, צידים:

**ואם** אמנם ידעתי כי לפעמים רבים חלי הזה ידרוך קשתו וסניצ סניצ  
יתהלך ר"ל להמית בהנה ובהנה מחמשה למאה, אך למועד יהיה  
להציא דליה לדבר אשר בכל זאת לא אריך הדבר לעשותו, כי אם רבים  
ימותו ח"ו אף צהרשלות מה מאתנו אך לא צלוח יד זהם (ואם דעומד  
המעשה להתעלל ולעמוון ידו מהושיע את אשר נוכל להושיע) לא יקרנו  
צוה חטא כ"כ מאשר יחשוב לנו יעון צהמית אף גם א' צידים:

**ואם** יש לחוש שימותו מכל מאה חמשה או יותר ר"ל צהעסק צמלחת  
האינקולאליזאציה, כאשר נשאנו נפשינו להמית את הנפשות ההם  
צידים בן הדבר הזה, ואם האלהים צשמים העוז צעיניו יעשה, ואנחנו  
על הארץ נתנו דמי לנו לצלתי עשות דבר, מדאגה מדבר פן נאשים ח"ו  
צדס נפשות אציונים נקיים אנחנו אף גם מעון התרשלות הזה, כי למען  
שמו ולמען תהלתו ישצנו דבר ועל זה וכיוצא צוה אחד אדונינו דוד ע"ה  
צרוח קדשו כפלה נא ציד ה' וגו', ומשנה שלימה שנינו פ' בתערוצת,  
כשנתת עזרת על כל תוסיקי ועשית מעשה, וכאלא נתת עזרת על כל  
תגרע ולא עשית מעשה, ורגיל על לשון רצותינו ז"ל בכל כיוצא צאלה לומד  
שז ואל העשה עדיף:

**ואם** נאמר כי כנים דברי הרופאים המתפארים כפי דברי החכם ד"ה הכ"ל  
אשר מששים אף רק חמשה ילאו, ונאמין להם כי חנמתם עמדה להם  
להמציא רפואת מחץ מכה הזאת כאשר התפארו, אשר זהם ייסד החכם  
היתר שלו, וגם הדאיות אשר הציא אשר זהם הליצ דלתיו נכונים הם, ואם  
כה נאמר, להם לצדס כיתן ואין לרופאים זולתם אשר לא גדלה חנמתם  
להתבולל כה, חלק זו:

**אך** אמנם, גם עליהם אין איך דין דינס למוד הזה, ולא ישרה נפשי זו,  
כי מי גויקדש אשר תמיד עיני ה' אלהינו עלינו, ומאזה וחוצה עלינו  
להיות תמיד עינינו מיחלות אליו, ולשום צטחונינו צו יתצדך, ועל ידיו  
אמונה הזאת יסוצז מאמרס ז"ל פ"ק דצרכות אפי' חרצ חדה מונחת לו לאדם  
על לווארו אל ימנע עצמו מן הדחמים, ויוצן צוה מה שאמר צידושלמים"ח  
דפרומות סיעה צני אדם שמהלכים צדרך ופגעו זהם אנשים וא"ל תנו לנו  
אחד מנס ובהרוב אותוראם לאו בהרוב את כולכם, יהרגו כולם ואל ימסרו  
להם נפש אחד מישראל ואפילו אם יחרוהו להם פליגי צה ד"י ודיש לקיש אם  
הוא



צמקומה עומדת, ואולי טבע מחוץ ארצותינו הלבונים הקדוה אשר אנחנו  
יושבים בהן אינן מוכשרות לזהירות הזאת או סבה אחרת נודעת לחכמי  
הטבע אשר על כן לא הכהיבו את מליחת הילדים אללנו, ואין לי עסק  
בחכמה ההיא:

**ומה** תינח על דברי החכם משה"ר אזרחים, כי לפי דבריו אשר ידלה  
להוכיח שהחלי הזה היה ידוע לחכמינו ז"ל וידלה להכריע היתר  
ענין האינאקולאליהן מאשר לא זכרו מאומה ממנו, ואני צעניי נראה לי  
להציג דאי' לאיסור מזה, כי אם יודעים היה מחלי הזה היה להם להביא  
ענין האינאקולאליהן או הענין ההוא אשר השתמשו בזה להנשיך החלי  
הזה עליהם אם יישר צעיניהם וכשר הדבר לעשותו כי מסבא אסור הוא  
באשר הוכחנו בדברינו ה"ל, אלא וודאי גם לפניהם לא יכון הדבר הזה:  
**ואם** קצלה היא צאצאות הצדציה את אשר העיק החכם משה"ר שלום צי"אגלו  
כדברי החכם משה"ר אזרחים אשר מן אז עולם גם מימי דבינו ינחק  
אלפסי היה מזהגים בהיתר האינאקולאליהן, מייצוא אחרי המלך ושר גדול  
בישראל כמוהו לאסיר את אשר כזר עשוהו להיות, אצל אינו נראה כן  
מדברי החכם משה"ר אזרחים צעלמו את אשר הביד החכם משה"ר שלום כי  
מימות הרב אלפסי נהגו כן, ומי יתן איפוא ויכתצון מיליו ויחוקר על ספר  
טעמי ההיתר אשר עליהם סמכו צמדינות ההם וכצבה גם אנחנו מהם:  
**בטורם** היות לנו ככה, או אשר יורכי החכם ד"א או מי מחכמי הדור ישית  
ידו צין שנינו ויוכיחי צחכמתו וצתצונתו כי לא דצדתי נכונה,  
אין אני רואה אף גם שמך היתר לאומה הנצחרת להשתמש צענין האיכ-  
אקולאליהן:

**ואם** אמנם השוערים והשומרים הזקנים אשר צערי ישראל ימלאו את דברי  
אלה ויעידו ויעודרו אלי לשאת את דדיי מעלי לאמר כי שגיתי,  
אענה ואומר אני שובג צערם שמוע את טענותיהם לכגדי ואצטל דעתי  
מפני דעתם כי לא עלי כי אם עליהם לצנות את כדם נטע שעשועים,  
נעשה פה פיודקס יוס' ד' י"ג אלול תקצ"ו לפ"ק:

א . . . ל

וכפי העולה על רוח החכם הנ"ל למותם זה לזה, דמיון יותר נאות וחזק  
מזה הי' לו להציג מיורדי הים צאניות והולכי מדבר, אשר חייבים  
להודות מדברי קבלה, לגדול הנס אשר נעשה להם בהנצל מסכנה עצומה  
בזאת, ומוכח ממקומות רבים בתלמוד כי היתר גמור הוא צלין פולה פה  
לאשר מלאנו כי רבים מגדולי חכמינו עשו מעשים צעמים כזה :

**אבל**, גם זה גם ראיות ד"א אינו ענין לכאן כי על אלה וביחוד צאלה  
אמרו חז"ל שומד פתאים ה', כי צהיות מלחח הנמנעות לכל תלך  
אני שיע, ומדברי ישימון לעולם יציתו מצלי חים עוצר תחת גדר מכהבי  
העולם יחשצו יחד גם צני אדם תופשי נשוע והתועים צמדצד, גם צני חים  
העוסקים בהקזה וצכום המשלשל לרפואה להעיקר אשר אליו צפ' החוצל  
ורפא ירפא מכאן שניתן רשות לרופא לרפאות, וגדולה מזו אמרו צפ'  
מפנין אשר להקזה צערצ שצת, וצפ' חין מעמידין לאוכלי תאניס צלילה,  
נאמר שומד פתאים ה', ונמעט העיון כל שגה צו יחכם אשר לא כן הדצד  
הזה אשר אכחנו עליו:

**עוד** יד החכם מוהר"ר אצדדס הנ"ל נטעו' להציג דאי' מאשר לא דצדו חז"ל  
מחלי הזה נואמה, וכז נחשצ לו לאמר אשר החלי הזה לא נמלא  
צמחו צצל, כי צזה תמוע חקירת הדצ מוהר"י נאהלין ויותר נוח לו לומר  
שהיה להם ג"כ חיה תרופה שעושים לקטן וכו', ואף דמות דאי' אינני רואה  
צזה ואם גדולה היא אליו, בלא כה דצדי מוהר"י נאהלין צספרו חויר חיים  
צחקירה שלפני החקירה שהציג החכם מוה' אצדדס, ויש ג"כ מחלוקת צין  
הרופאים אם חלי זה דצד חקש צעולם שלא נודע זה לרופאים הראשונים  
וכן וכו', ולא מלינו ענין פרטי צזה לא דצדדי איפוקדעי ולא דצדדי גאלינוס,  
אמנם נאמר צקינוד שחולי זה היה נודע לרופאים קדמונים אך לא דצדו צזה  
אם מפני שהם מקדים של קדחת קשה ודעה ורפואתם צנלל קדחת או  
מפני שצומנם שהיה דדים צחיר עוצומצוב שנאשר היה חולי זה צא לקטנים  
הים דצד קל מאוד שלא היה לריך רופא כי היה נרפאים מאליהם עכ"ל:

**נראה** מזה אשר חין זכרון לראשונים מחולי הזה מליזה טעם שיהיה, א"כ  
חין דאי' ממה שלא זכרו חז"ל, וגם לאחרונים צאדלות המצדח  
לא יהיה להם זכרון לחולי הזה אם אמת נכון הוא לאשר שמעתי מנעורי  
ועד עתה כי נרפים הם צכל מדינות ההם מחולי הזה, וזה מצצת מליחת  
הילדים אשר הציג החכם מוה' אצדדס צעלמו ויוכל להיות כי צדית מלח  
ההיא אשר מעולם להם ישצית ויחליש כח השאדחת דם הניקות אשר צילדים  
הנולדים להם ויוכלו להרפא ממנה הזאת ע"כ, אשר לא תצוא ולא עליהם  
תפעול, לזאת חכן סד מהם העות הזה, וחקירת מוהר"י נאהלין עדן  
צעקומה

שהם צהקמת דעת, ואח"כ חציא הרלויות עליהם צקלור דצ, כפיינלתי,  
 והכני לומר כי דצי והוא דצינו הקדוש, הנקרא צשמו ר' יהודה הנשיא הוא  
 בולד תחת מתמלת הקיסר אדריאנוס צשנת ד' למלכותו, וצמות אדריאנוס  
 והוא שנת הגיע אנטונינוס פיוס למלכותו הי' דצי צן י"ח שנים, וצמן  
 ההוא כפי הכראה לעין כל, לא היה לו עדין קורצה צחלד המלכות, כי  
 היה עורנו נער, ולזה לא נתצטל על ידו גזירת אדריאנוס קיסר צשלה  
 דצרים שגזר על היהודים, וצאמת כצר צטלה הג'דה תחת אדריאנוס,  
 ואפשר וקרוצ כדצר שרצי היה אז צן ד' או ה' שנים, וזה הקיסר אנטונינוס  
 פיוס היה חסיד גדול ועוז לצ, והיה חונן ומטיצ לכל העמים שהיה תחת  
 מתמלתו, וגם להנולדים שהיה צומנים ההם צהשמות גדולות העיז מלוד  
 ולזה וכתצ אגרות צעצורט לצלתי השמידם, וכל זה לטוע נפשו וצנות שכלו,  
 ואמרו עליו כי לא לצד שהיה מלך של חסד, אצל היה ג"כ כאצ הנודחם  
 על צנו לכל העמים שהיה תחתיו, וקלדה הידיעה מהכיל את גדולת נפשו  
 ועוז לצו, והוא היה מולך כ"צ שנים וז' חודש ומחלה, ותחת זה הקיסר  
 האדיר התחיל קורצת דצינו הקדוש, וכפי דעתי למך הוא מדצינו הקדוש  
 כי זה הקיסר היה עניו ושפל רוח מלוד, ומימיו לא גצה לצו גם כנגד אחד  
 מעצדי עצדיו, והיה דצי צמות הקיסר הזה צן ארצעים שנה כי צן י"ח  
 הי' צעת הגיע אנטונינוס הזה למלכותו, וכ"צ שנים מלך, וחיי דצי נמשכו  
 לאחד מות הקיסר הזה עוד שנים דצות, כי היה צכל ימי הקיסר מלדקוס  
 אוידעליוס אנטונינוס שנולך אחד אנטונינוס פיוס הנ"ל, וגם צימי הקיסר  
 קאמלדוס אשר מלך אחד מלדקוס אנטונינוס, וכפי סופרי היהודים היה  
 דצי הולך וגדול כל ימי ג' הקסדים האלו, והקיסר מלדקוס אנטונינוס הזה  
 גם הוא היה איש חסד ועוז לצ ויהי פילוסוף, ולא היה שונא ליהודים  
 כאשר חשב השואל, כי הוא לא היה נושא קלף וחרון אף צלצו מעולם אף על  
 המורדים צו, ומעולם לא עשה שום דצר דע לאחד מצ"א, והיה מתעלצ  
 מלוד כשמעו כי כהרג קאסיוס שד לצאו מלכשיו שהיו מורדים עמו, וצשמעו  
 אמר, צר לי מלוד על כי נחלד ממני ע"י מיתתו לעשות חסד עמו כאשר  
 עלתה צדעתי, והיה לוקח צניו ועשה עמם טונות גדולות, וגדלם ונשאלם  
 צתוך שריו ועצדיו היושצים ראשונה צמלכות, ולאחר זה הלך צכל ארצות  
 המזרח, וצכל מקום עצדו היה עושה חסדים גדולים, ומחל מעוז לצו  
 וגדולת נפשו לכל האנשים שהיו אחד עלת קאסיוס, לצד צעיר אנטיוכין  
 בקט נקמותיו צתחלה, וכפי הכראה היה מתחדע על זה כי חזר להטיצ עמם  
 ונכע לעידם, ונעו כן מחל לאנשי אלכסנדריאה שהיו ג"כ אחד עלת קאסיוס,  
 והטיצ להם יומד כצדאשונה, ואיכו דחוק כלל שהי' דצי קרוצ אצלו כמו  
 שכתצו כל סופרי היהודים צכלל:



ב

תשובה על שאלת השואל במאסף לחדש אב תקמ"ו.

צ"ה פ"ט יוס' ד' צ' ניסן תקמ"ז לפ"ק.

לאחי צ"י חזרת דרשי לשון עזר, שוחרי העוז והתושיה נר"ו!

**ראיתי** צמחצמח צס' המאסף לחדש אב שנת תקמ"ו לפ"ק, שהגיע ליד  
זה חמשה ימים כי נדרשתם לאשר שאל השואל מחמתי הנוצרים  
מאתכם, להודיע ולזכר חזיה קיסר אנטונינוס אשר למד תורה מפי רבינו  
הקדוש וכו' והנה אחרי עיוני צסיפורי ענינים האלה ראיתי להציג לפניכם  
את אשר עלה בהסכמתי, ומלאתי בכונה, ומתוכו כיכל דברי רבותינו  
הקדושים התלמודיים המה מיוסדים על אדני האמת, ומחוזקים בדאיומוקים  
וקולר ידיעתנו צסיפור דברי הימים כאלה איננה תלויה זה, כי אם צנו  
צני הגולה אשר מדוצ הגלות והטלטול לא היה לנו עוד סופר נאמן הכותב  
כל הקורות אשר מלאכתו מחורצן הצית והלאה, וע"י זה כמה דברים וסיפורי  
כשנחו ממנו, ואין לנו פה לצפוף כנגד מאה האומות דברים כאלה, כי  
לסם היה שארית ספורי המעשים מכל זמן וזמן על פי סופרי הזמן והעתים  
שונות, והסופרים ההם לא זכרו כי אם מעט מזה שיהיה נוגע ציהודים,  
כי כל סופר קדמון היה כותב לצד את אשר קרה לאנשי מדינתם ואלו והקדושים  
אליהם, ולולי הסופרי' השנים מצני עמינו הם פילון ויוסיפון היהודים אשר  
חקקו לנו סיפור דברי הימים הנוגעים אלינו, לאחר שנכתב חזון מישאל  
מיונות חגי זכרי' מלאכי, לא הי' לנו שארית וזכרון כלל דברי צית שני,  
כי גם סופרי האומות אשר כתבו מזמנים לא כצירים דברי ימים כוללים  
מכל עם ועם מדינה ומדינה, גם הם לקחו לצד זכרון מעשה היהודי' מזמן  
צית שני מספר יוסיפון הכ"ל וקלית מסופר פילון היהודי הכ"ל ממה שזכר  
מיהודים מתוך ספרו שכתב לרומי' כידוע לכל, ולזה מלאנו מעט מזה  
מעשה היהודי' לאחר חתימת ספר היוסיפון, וצאמת מלחמתו דעות ומאורעות  
שונות קרה עם היהודים עוד לאחר הזמן ההוא, אך לא היה איש יודע עט  
סופר, לחקותם צמכת צדאוי, ואפשר שחוצרו ספרי' כאלה ונאצרו ממנו  
מדוצ לוק העתים והטלטול ולא הביעו אלינו, ולזה נראה שערודיה גדולה  
וצלצל הדברים צמקלת הספורים ההם עם הנחקק מסופרי' שהיה יאחד  
בן צדורות האחרונות, אם צסופרי היהודים, או צסופרי האומות אחרות,  
תמיד סתירות דעות ודעות שונות, ולריך לקצץ ספרי' ולחשוב חסדונות  
ולזה מלאנו למען קדע עם מי האמת, ועדין אפשר כי לא מלאנו כל הצורך:  
**ומעתה** אתחיל ציסוצ הקושיא הכ"ל, וללאשונה אסדר הדברים כפי מה  
שהם



רצותינו ז"ל יותר נאמנים, כמו שכתבתי כי הם היו צומן שהוא, והם היו  
 רבים, תחת כי הדברים שספרו בספרי אומות הם לצד לוקחו מסופר ד"ר.  
 הוא היה יחיד, וצאמת מלאנו גם בספרי' ההם כי צ' פעמים הלך אדריאנוס  
 צאלות המזרח, פעם ראשונה בשנת ו' למלכותו ופעם השני בשנת י"ז.  
 ועל כל פנים נדע מזה תולדת רצינו הקדוש, כי אדרבה לעתם נולד רצי  
 בשנת י"ז למלכות אדריאנוס והיה צן ה' או ו' צעת הגיע אנטונינוס  
 למלכותו, ונודחי הלך לו קושי' השואל, ועוד אציג דאיה על הקדוש,  
 ועל זה שאמרתי כי ציתד נחדצ כ"צ שנה אחד החורבן, ממעשה שהוצא  
 צידושלמי, והוצא צתוס' ע"ז דף י' כי רצי נולד בשעת השמד שלא למול  
 היהודים, ומל אציו של רצינו הקדוש את רצי צנו, ואח"כ הוגד הדבר  
 לקיסר, וזוה להציאו לפניו, והחליפה אמו של רצי, את צנה עם אנטונינוס  
 הנוול ג"כ צעת ההיא כי אמו של אנטונינוס היתה אורבת לאם של רצי,  
 ואנטונינוס הזה היה מאדקוס אנטונינוס, כי הוא נמלך לאחר מות אנטונינוס  
 פיוס הכ"ל, וכן כתבו הסופרים למלכי רומי שהוא נולד בשנת קכ"א למנין  
 הנוולדים, ואף שנראה מזה שיש הבדל משנה אחת, אפשר לומר כי השנים  
 היה מקוטעות והיה ההפרש לצד מאיזה חדשים, כי אפשר שאנטונינוס נולד  
 צחודש י"א או י"צ לשנת קכ"א, ורצי נולד צחודש א' או צ' לשנת קכ"ב,  
 א"כ נראה מזה שרצי נולד בשנת קכ"ב, וצאותו השנהמת ר"ע, והוא מת  
 צשעת חורבן ציתד, כמוסכם תנמה מקומות צדצי חז"ל, וגם ידענו מזה  
 שרצי נולד צשעת הגזירה, והאיך היה אפשר שהוא צעלמו יצטל הגזירה  
 כקושיית השואל, והשואל צעלמו הודה כי צסוף ימי אדריאנוס כצד כתצטלה  
 הגזירה, וכן מלאנו צבמדא מעילה דף י"ז שהגזירה היה צימי רשצ"י, וצאותו  
 צמן צטלה כנזכר שם, וידוע כי רשצ"י היה צדור שלפני רצי כי רצי היה  
 חלמיק רשצ"י, וא"כ היה רצי צשעת ציטול הגזירה עוקנו נער ואפשר כמו  
 שאמרתי צן ד' או ה' שנים, סוף כל דצד מכל הדברים האלה נראה כי כל  
 דצרי רצותינו הקדמונים המה אחת וצדור, וכל הדברים צספרי המעשים  
 האלו עולים צקנה אחד, עם ספרי פמעשים שזכרו צספרי מלכי הרומים  
 ואין כאן סתירה כלל, לצד צי"צ שנים שיש הפרש צינותינו וצינס צחורבן  
 ציתד, וקושי' השואל הלך לה צמלך אנטונינוס הראשון, כמו צמלך מאדקוס  
 אנטונינוס השני, כי רצי לא הולך לצטל הגזירה כי כצד כתצטלה צעורו  
 נער, ועדין לא היה לו קודצה צצית המלכות ככ"ל וכמו כן אינו דחוק  
 שהיה גדול אלל המלך אנטונינוס השני כי דאיית השואל, משנחתו על היהודים,  
 היא צבויה לצד על הסצדא צמה שהיהודים היה מורדים צו עם שאר אנשי  
 מזרח, וממה שהצאתי ידענו כי לא היה צלצו שום נקימה ונטייה על המורדים  
 צו, ואדרבה נחל והעיג להם, ולא ידעתי למה לא ימחול ג"כ ליהודים

**ומעתה** חז"ל הראיות אשר עליהם נבנית ונאמרי חלה, והם תמם שאלתי  
 777 חז"ל על מקומות מפורזות 777 וצמדרשות, וכל 777 עולים  
 עולים בקנה אחד, ואם שהם 777 מכוונות שונות מכל מקום סדר סיפורי  
 777 מכוונות ומקבילות עם המסופר 777 הימים למלכי דומיים  
 מסופרי הנוצרים, והם בעלמם היו לי לעד ולדאיה על 777 חז"ל, והאמת  
 יורה דרכו:

**הנה** לפי הדברי' בסדר עולם זוטא נחזר צית השני בשנת ג' אלפים תתכ"ח  
 לז"ע, והוא הי' לפי סופרי האומות בשנת ע' למנין הנוצרי, גם  
 תאלכו 777 חז"ל במקומות רבים שעיר ציתר נחזרה כ"3 שנה לאחר חורבן  
 הצית, והוא בסדר עולם רנה, ובסדר עולם זוטא, וצמ"ד איכה פ' צלע  
 ה' כו' וצמק"א בתלמוד בבלי וירושלמי ונאמנים על זה דבותינו ז"ל צלי  
 שום ספק, כי רבים מהם היו צומן ההוא, ורבי יוסי הוא המחדר ס' עולם  
 רנה הוא הי' ג"כ צומן ההוא, כי הוא מזקני דרום שסדן ר"ע, ור"ע נהרג בשעת  
 חורבן ציתר, כאשר נבאר, והיה א"כ חורבן ציתר בשנת קכ"3 למנין הנוצרים  
 כי ע' וכ"3 הם קכ"3, וידוע הוא כי ציתר נחזרה על דבר מדינת היהודים  
 תחת בן כוזיאל הנקרא בר כוכבא, שעשה עמנו משיח, ור"ע קרא עליו  
 דרך כוכב מיעקב, גם זה נמלא צמ"ד פ' הכ"ל וצגמ' דביטין פ' הנזקין  
 וצחלק, וצמק"א בבבלי וירושלמי, ומיתת ר"ע בן יוסף הנקרא ר"ע סתם  
 היה צמלחמה זו ולסדה זו נהרג, כי היה אחד עלת בן כוזיאל כהנ"ל ולפי'  
 הדמצ"ן סוף משפטים היה ר"ע מושא כליו של בן כוזיאל, והנה צמ"ד פ' הכ"ל  
 וצמ"ד דראשי' רנה פ' צ' וכן צגמ' דקידושין דף ע"3 אמרו ציו' שמת ר"ע מולד  
 רבי, וא"כ מולד רבי בשנת קכ"3 למנין הנוצרים, ואם תחשוב חשבוני שנות  
 קסדי דרומיים תמלא כי השנת קכ"3 למנין הנוצרים הוא השנה ה' לאדריאנוס  
 קיסר כילך בשנה ראשונה לאספסיאנוס קיסר נחזר הצית,

|       |   |   |   |              |   |               |
|-------|---|---|---|--------------|---|---------------|
| —     | — | — | — | מלך יור שנים | — | אספסיאנוס     |
| —     | — | — | — | ב            | — | טיטוס בנו     |
| חדשים | ב | — | — | טו           | — | דאמיטיון אחיו |
| —     | — | — | — | א            | — | נארבא         |
| —     | ד | — | — | יט           | — | טראיאן        |
| —     | ו | — | — | ד            | — | אדריאנוס      |

סנוס כולם הוא כ"3 שנה ובו נחזר ציתר, ואם נוסף כ"3 על המספר ע,  
 שנו נחזר הצית למנין הנוצרים ילא לנו שנת קכ"3, ותאלכו בספר 777  
 הימים למלכי דרומיים לסופרי אומות וזה סתירה ל777 חז"ל, כי הם חשבו  
 למלחמת בן כוזיאל בשנת י"ז לממשלת אדריאנוס, וחושב אני וזה ל777  
 דבותינו



# ה מ א ס ף

## לחדש חשון ת"ק"מ"ח

### מדרכי הלשון והמליצה

אגרות נמרצות בין ר' אהרן האלי ור' יואל ברי"ל על טעם ונחמתי

1

כה לחי!

שאל שאל אותי איש אחד ממדחקים צמחצ, להגיד לו פי' המלה  
 בְּחִמָּה צקדים, כי יפלא צעיניו למאור לשון נחמה פה' ואם  
 השמט אגיד גם צעיני יפלא, כי השרש בַּחַם מלאנו צלשון הכתוב כמה  
 פעמי' צצנין נפעל ופיעל והתפעל, ואשר הם מנפעל והתפעל כמו בְּחִמָּה  
 (צרחות וי"ד'), ודומיה' בַּחַם ה' (עמוס ז' ג'), בְּחִמָּתי (שמואל ט"ו י'),  
 (כי לדעתי היתה מנפעל ולא תפעל) הוראתם, (צעדיען, צעדנקען) כי הם  
 מתכונת (פאסיפוס) • וכן מלאנו השם (אף שהוא נגזר מצנין הקל) כמו  
 בַּחַם יסתר (יוסע י"ג) על משקל פוֹעֵל דק להרחיב אות הגרון נשתנה  
 לפת"ח על נשקל רַחֵב • ואותם שהם מצנין פעל, או נשתכונת (אקטיפוס),  
 הוראתם צל"א (טרעסען), כמו בְּיַבָּחם (צרחות נ' כ"ח), מְבַחֵם (חוכה ח"ז'),  
 ומצנין זה נגזר מלת בְּחִמָּה כי הוא על משקל בְּפָרָה מצנין הדגש צדאית  
 הדגש, אך לפי שלא יצא פת"ח לפני אות הגרונ' הקמולה ישתנה לסגול  
 כנודע למדקדקים • וכן מלינו בִּיחֻמִּים תְּבַחֻמוֹת ודומיהם • ואינו פה,  
 תחת ידי מקראות גדולות או הספד' השייני' לזאת, לחפש ולתור אחר נקיים  
 מושגותם היטב, אך זה חזיתי על מלת בְּיַבָּחם תדגש אונקלוס וְתַב וְעַל  
 מלת בְּיַבָּחם תדגש וְבָחַם, וממנו נגזר נחמתי • ואם כן אפוא לא ידעתי  
 פי' מלת נחמתי צל"א (טרדסע דעזע) פה' • ואם נקח ונאמר כי האים

עתוך שאר אנשי המזרחים כנ"ל והוא היה באמת פילוסוף וכל העמים שהיה  
 צוממלתו היו שווים צעיניו, וגם לנוצרים הקיל עולם, וציעל ההשמדות  
 עהם, ע"כ דצרי, ולא רציתי להאריך עוד צראיות מפורסמו' מדצרי ח"ל  
 צמקמות שונות, ואמת כלל ארצם, ואם ישדו דצרי אלה צעיניכם, כדי הם  
 מנחה שלוה לשומם צספר המאסף כדי להתודע ולהגלות כי עוד לא אלה  
 ישראל כו' וצוה אתן קנני למילין כ"ד אזהבכם דודש שלומכם ועוצתכם  
 המחפש ומשתעשע צמכת צמתחותיכם, אשר שמו הוא

פלאי



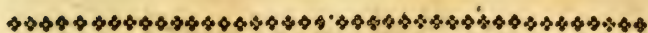
- (ב) אופן השדשים אשר הלמ"ך בהם ה"א עם אותן אשר הלמ"ך בהם מ"ם (ד) •
- (ג) אם הוראת שורש מה צננין הקל כזר יולאת לשני, אזי תהיה הוראתו צננין פיעל הפעולה ההיא בעלמה, אך חזקה במדרגה, אשר מטעם זה כנוהו המדקדקים צסס הכבר •
- (ד) אם נמלא שורש מה כזנה רק צנניני הפעולים, ולא נמלאהו צנניני הפועלים כלל, לא יהיה הטעם צוה תמיד שאי אפשר להאמר צננין אז, כי עם נתלהו לפעמים צמה שלא היה מקום וזמן לכותבי ספרי הקודש לשמש צו, ושכלל זה היה מורגל צפי המדברים לשון עזר צימים ההם •
- מזה :
- (א) צהיות שהוראת שורש נחם צננין נפעל יפרד לצ' טעמים, הא' חרטה כמו וַיִּבְחָם ה', והצ' נחמה כמו וַיִּבְחָם יצחק, ויהיה לפ' זה הוראה חכוללת מזה הצננין, שהושב והוסר האיש הנפעל ע"י איש אחר או ע"י דבר מה מדעה הקודמת כלצו לדעה אחרת (פָּאָן איינער אידעע אבגעפֿיהרט ווערדען) וכמו שתרג' אונקלוס וְחָב, שהוא כמו וָשָׁב צעצרי,
- (ב) יהיה א"כ הוראת זה השורש צננין הקל (אף שלא נמלא, מטעם האמור לעיל הקדמה ד') הסר האדם מדבר מה והולִיךְ אותו לדבר אחר, או מדעה מה לדעה אחרת (יעמאנר פָּאָן איינער אידעע אבפֿיהרען) •
- (ג) וצוה יהיה דומה הוראת שורש נחם להוראת שורש נחה שענינו תהולכה ממקום למקום •
- (ד) גם ענין נחום אבלים אינו כי אם להסיר מן האצל אלו הרעיונות המעלות זכרון מתו על לצו, ולהעמידו לרעיונות אחרות המרחיקו ממנו אצלו ולערו • אך צהיות שאין הצטערות גדול מהצטערות על המת, ולדִיךְ שקידה דבה להשיג צוה התכלית הנדונה, ולהסיר מהמת אצל רעיונות אצרתו השקועות מאוד צנפשו, לכן יסרו מניחי הלשון לשמש צו צננין הכזר •
- (ה) אמנם כל עוד שלדיך שקידה דבה להציא את האיש המדובר ליו מדעיון לרעיון ומדבר לדבר הנדונה אצל המדבר, או להסית או לפייס, או לפתות או לרעות, כגון עזר אל אדוניו להסיר ממנו

בולִיךְ

(ד) עיין זמירות ישראל חלק שני דף ק' •

המנחם דעבור, מדבר אליו דברי דלוי והצח להשקיעו מרגשת וכמית נפשו  
ויתאדורו צהלל ותושצחות להפך אצלו לשמחה; אולם כל זה איננו שיה לי.  
אם נזדכזכני צאמדותיך הנחמדים, אשימם כחותם על ידי, והיו על לז  
אהרן אובצך ועצרך תמיד.

אהרן האלי



2

כ"ה דרלין יום ד' כ"ז כפלו הקמ"ז לס"ק.

לידידי וחציצי, איש כלצבי, אובצ שלום, כתלמידו של אהרן, יצוא שלום,  
יחול על ראש אהרן, סלה!

**אמרת** חכמים ידברו, המעתיקים המגבילים אנשי שם התורניים ד'  
דוד פרידלענדער וד' איצק אייכל כ"י, המה יגלו צתרגומיהם  
ללשוניהם, זה צנתצ עברי וזה צנתצ לועז, דז טעם מלת ונחמאת אשר  
הוקסה צעינינו כמוני כמוך, גם צעיני כל אחינו הרוצנים שפתי ישנים,  
צאין מצין ואין תקין מתרדנותם. אל שני האישים האלה לפיתי, על בן  
החרשתי עד עתה, ולז השיצותי לך דבר על שאלתך צזה הענין, אכן  
תוחלתי כנוצה צראותי כי אין אחד מהם עשים על לזו להציאו צן הפקודים,  
ולפקדו פקידה במורה, כי האחד בור האלה זרה לצלתי תת לו חלק ונחלה  
צתרגומו: (א), והשני גם הוא לא השיצ ידו מצלע עעם התנה הדיא צטעם  
הפנה הקודמת, ותרנס תושבחתא ונחמאת (ענטליקענדע דאנקלידער)  
(ב), והיה הוא ותמורתו כפלאות צעינינו. ועתה לא אחל מלחות לך  
דעי אשר עלה על לצי זה ימים לא צציר, אם ייעיז לך שאלו צחקך, ואם  
לא ייעיז שאל נא לשבנת אחיק.

**ארבעה** הם היסודות אשר עליהם הקמתי הצנין, ואלו הן:

(א) שרשים הדומים צקלת אותיותיהם, יתדמו צמו בן צפוראותיהם  
בתקנות מה (ג), וצפרש

(ב) אות

(א) עיין תפלות ישראל מתורגס אשכנזית דרלין התקמ"ו דף נ"ד.

(ב) עיין Gebethe der hochdeutschen und polnischen Juden, übersetzt von Eichel. P. 122.

(ג) עיין מחמסך לחודש חלול תקמ"ה.

כליותי והייתי צעירי כמולא שלל רצ' אחי יקירי! מה מתקו דרדיך ומה נעמו, מה רצ טוב לפון זהם. שקרת ונל פתחי החכמה יומם ולילה ולצד דלה הדנה חתמה ודע' עיניך ישועטו בכל מלפניה' עד כי נגלו לך תעלומותיהם על כן צדק אחרי פיד וישר משפטיך, על כן נתנך ה' עליון על כל צחורי חמד ותהי להם למופת.

**ולבוען** תדע ותראה כי הביתי דרדיך אחרי דעי את אשר דחקתי ואת אשר קרצתי מהם אחרי שקלתי אותם במאזני שכלי, ואם שגיתי הודתי ולאמדה! הדבר אשר דרדת צמלת וינחם כי אציו הקל הולידו לא כמחשבותיך מחשבותי, כי (א) כמולא לאין מספר שורש נחם ונכולם הוא נכפעל או נפעל ומעשים זהתפעל ומדוע לא נשאו את שם אציו על שפתם? (ב) לדרדיך שהונח צנין הכנז לנחם אצלים, הלא גם נכפעל כמולא הודאה הזאת כמו וינחם ינחם? (ג) גם לפי צחינה העצמית לא יסכן להשחמם צו צקל אחרי שהוא פעל יולא לשלישי צצחינת הרעיון. (ד) לא ידעתי מה הלחן אשר השיאך לתת שם ושארית לקל אחרי שהשם בְּחָמָה נגזר מצנין הכנז ע"מ בְּפָרָה בְּקָשָׁה שעי"ניהם דגושים, ופה לא נשלים הדגש כמשפט השמות, גם בְּחוּם ונכנויו בְּחָמִי וצנזון בְּחָמִים כולם נגזרים מצנין הדגש ע"מ צָבֹר בְּבוּר.

**לבן** דעתי צוה שלא כמולא רק צפיעל והונח על (טרענסטען, צערוהיגען, צעפדיגען, מוטה איינשפרעכען, איינעם אז אדער לו דעדען) ודומיהם, בלשון יתצאר, כמו וַיִּבְחֶם אותם וידבר על לזם (צרחות כ' כ"ח), פרושו (צערוהיגען), וצפעולים השתמשו נכפעל ולא צפועל \*) לפי התדמות הנפעל מה להתפעל כאשר זכרו רוב המדקדקים, והחדטה והנחמה ב"כ מתדמים דבר מה להתפעל כי מלך אחד המה מקצלים הפעולה והוא דעיון השני ומלך אחד המה פועלים כי הרחיקו מעל גבולם הרעיון הראשון אשר זממו לעשות. וההפך צין נפעל להתפעל צוה השורש הוא, נכפעל לא מלינו שורש נחם אם לא נתחדש עתה דבר מה אשר לפנים לא היה, וע"י דבר ההוא נשתנה הרעיון כמו וַיִּבְחֶם ה' כי וכו' (צרחות ו' ו') על כי נתחדש דעה צני האדם, בְּחָם ה' על זאת (עמוס ז' ג') ע"י תפלת עמוס, ודומיה'. ולולא ידלתי לדבר, כי אין אתי מה צצית לחפוש ולתור אחר כל המלות אחרתי בכל מקום אשר כמולא מלת נחם ואחריו מלת על הוא לשון חרטה (צעדיען, צעדענקען), ואינו לשון נחמה (טרענסטען). ומה שמלינו אותם יראה פרעה וַיִּבְחֶם על וכו' (יחזקאל ל"ג ז'), לדעתי

יתחדש

(\*) וצחוסן זה כתב צע"ה שורש יהודה על מלת והלכתי שהיה נגזרת מצנין פעל ע"ס.

מתח עונש, או להסיז לו צרכה מה וכלכלה, גם הוא יקרא  
גם בַּחֲמָה (איצערפיהרען, איצערדעקען, לודעקען,  
ערציטען) .

**ומעתה** לא לצד שיתצאר לנו עי' עעס התצה הארמית ונחמחא, אזל  
גם יתודע העעס למה הותקן לאמור נוסח הקדיש, אחר כל  
תפלה ותפלה, וזהו:

„ כי הנה תפלות ישראל יפרדו לארצעה ראשים, והם הלל על שלמות  
„ הצורא יתעלה, שבח על פעלותיו שכלם מתאימות עם דרכי האמת  
„ והלדק, תודה על הטוב שיגמול לנו בכל שעה, ובקשות לחן אותנו  
„ עוד כל ימי הארץ בכל מיני חנינה, הן השייכים לגוף הן השייכים לנפש .  
„ ואולם אם צאמת סדור התפלה טוב מאוד ומועיל לתקן נשמת האדם,  
„ כאשר הביא התורני ר' דוד פ"ל בהקדמתו לתרגומו, וכדמסייעו מצד  
„ אחר מטעם שם תפלה (ה), הנה בכל זה יש כאן מקום לטעות ולאמור  
„ שהדברים האלה יסוצצו ח"ו שנוי דיון אלל הצורא יתעלה השלם בתכלית  
„ השלמות ורחוק מכל שנוי ותמורה בתכלית הריחוק . לזה קצעו החכמים  
„ מסדרי התפלה נוסח הקדיש אחר כל תפלה ותפלה לתקן המעות . כי  
„ ירמזו בו ששמים דקודשא צריך הוא לעילא מכל צרכתא (תודה) ושירתא  
„ (הלל) תושבחתא (שנח) ונחמתא (פתוי ודלוי), ובכל אלה לא יתפעל  
„ התפעלות אנושי, להמיד את אשר כשר לפניו על פי חבמתו הזנה והשלמה,  
„ צמה דכשר לפני צבי אדם חלושי המדע והראות, לא יצינו את אשר  
„ לפניו, אף כי הנעלם והנפלא . “

הנעלם מכל נעלם ונפלא מכל נפלא הוא יואל לרותך מטוב הנפון לטוים,  
כי כמוך כמוהם . כאום איש צדיתך, דורש שלומך וטובתך .

יואל ברי"ל .



### 8

צבלין יום א' ז' דחנוכה תקמ"ז לס"ק .

ב' עמך בצור החיל איש שלומי חמדת לצבי השלם בה' יואל כ"י !

**לעת** ערצ דליתי אור זורח מבין אמדותיך הטהורות אשר הוצאו אליע"י  
אחד מתלמידך המקשיצים לקולך ונקראי צהם שמח לצבי ותעלוזה  
כליות

(ה) עיין במחסף לחודש אייר תקנ"ו .



מחותפת להם וכולם מסתעפים ממחלצ אחד כשאל גזרת נחם תבזרת נחה, ויאמר על חרטה שהלך מדעיון זה לדעיון אחר, גם השאילו ללשון דחנות (ערבארווען, מיעליידען) כמו שתרבם יצ"ע על יסוד ונחם (יואל ז' י"ז) וירדם עלוהי, יחד נכמדו נחונני (סוּסע י"ז ח') שתבוללו דחתי, כי המדחם מצקש למלוא מנוח לכפש נענה. וככה לפ"ד נבזרים רוב המלות בשפת בני עזר צהוספת או צגדעון אות אחת לפניו או לאחריו, ולולא קלרה הידיעה, אליגה עוד כהנה לעדה להדאותך כי כנים דצדי. ואפשר שעל כי צחלון אותיות אחת"ע נחם מתחלף צנעם, וגם הוראה משותפת להם צמה שהנחמה תנעם לכפש, (אנגענעהם, ליצ, ענטליקענד), תרבם המתרבם (ענט" ליקקענדע דאנקלידער). וגם צעיני יפלא הצלעני וי"ר של ונחמתא, אשר לדצדיק יצוא על מקומו על כנון.

גם לא אכחד מאחי דעתי צההפרש צין צרכחא וכו', צרכתא, תודה ותפלה לאל חי כמו תפלת דוד, ויברך דוד (ד"ה י' ח' כ"ט י') והיה כלול צו תודה ותפלה, ונגזרמן צרך כי המצרכים נודעים על צרכיהם צאימה וציראה, (איין פייערליכעם ליד), שירתא הוא הלל ותודה מומדים צתופים וצמחולת צשמחה וצטונ לצצ (דאנק אונד לאצלידער), תושצחתא, שצח לצך (לאצ-לידער), נחמתא הוא מושאל מן דחום כמו שכתצתי והוא תפלה צמדת נפש ולפני ה' יספוך שיחו (אנדאנעם - ערצוואונגסגעזעה) ועל כולם מתנשא האל כי דומיה תהלתו!

ועתה אחי ידידי! הנה אנכי שולח לך צזה את ילידי דעיוני אשר הולידו והצמיחו, אס המה צנים לא אמון צם. הרחיקס מניל בצולך הוציאס ותשרפו, ואס תלאו חן צעיניך תהי נא ירך לעזרס וענותך תרבם. ואס לצרך שלס עמי ועורך מחזיק צצריתי הודיעני דעתך. דאה פי המדצד אליך הלא הוא אהרן אחיך.

אהרן בן הרבני הרופא מ' וואלף זצ"ל מהאללי.

\*\*\*\*\*

4

צולן יום צ' ד' טבת תקמ"ז לס"ה.

שמן טוב שס אהרן עולה ומודף על פי מדותיו, לאיש אשר אלה לו אנוכי נותן את צריתי שלום!

הנה אהצתך תרבני, לא מעלותי, על כן ששתי על כי נפלאה אהצתך לי, אצל גם זאת אמדה לי נפשי, מיתתן וי"ז עמדי אשר אחת רואה צי צעיני האחזה, אשר היא על כל פשעים תנסה.

ועתה

יתחרט על הצון דז אשר היה עמו ימי חייו ויגצה לצו זהם, ואם הוא  
לסון נחמה לא ילעתי לפרשו איך יתנחם, הלא צגוצה לצו אמר כי טוב  
הוא מהם כמאמר הנציא מתי נעמת ועיין דר"ק \* וכן ותכל דוד כי בָּחַם  
על וכו' (שמואל י"ג) ללעתי שז על אצטלוס \*) וצנין התפעל הונח על צ'  
דברים, הא' שמדאה עצמו כאלו הוא נחם, ומזה הכה עשו אחיך בַּיְתָבָהּ  
(צדאסית כ"ו מ"ג) או יורה על ההסתנות הרעיון צלי נתחדש דוד מה כמו  
ועל ונצדיו יִתְבָּחֶם (דברים ל"ג ל"ו) בן אדם ויִתְבָּחֶם (צמדצר כ"ג כ"ד) ואולם  
מנינו כי לא אדם הוא לְהַבָּחֶם (שמואל ח' ט"ו כ"ט) צנפנל, וילדק לפי  
ת"י, ואם תימד אחוצ מחוצי וכו', ולפ"ז השתנות הרעיון מפני החשונה  
ויצוא על ככון צנפעל, או יאמר צעצוד זה נאמר שם צהתפעל ויתנחם ני  
עעמו שמדאה עצמו כאלו הוא נחם ויהיה פי' הפסוק לפי עומק הענין  
ככה, כי אם נשכיל אל השינוי צצלעם נאמר ויכוב וצשמואל וישקר וההפרס  
צינייהם הוא כזב נאמר אם דוד טוב ולא יקימנו, ושקר נאמר אם אינ פיו  
ולצו שווים כדרי דנינו משה מדעסויא ז"ל, \*) וא"כ שניהם לדוד אחר  
נתכונו צלעם אמר לא הוא כזב ולא הוא מושקר דהיינו שידוד ולצו אינ  
עמו והוא טעם ויתנחם צהתפעל, ושמואל אעוד לא הוא מושקר ולא הוא  
להנחם דהיינו כזב שיתחדט ויעשה דוד מה כגד מאמרו הראשון \*

**אולם** מה שכתבת עם ההתחלפות שורש נחם עם נחה יפה דצרת ואני  
אצוא אחריו ואוסיו על דצריך: שורש נוח הנחתו ראשונה (דוהען,  
צערוהיגען) ודומיהם, והנה הוסיפו לפני פ"א הפעל מ"ס והשאלו לשמש  
צו מנח (איין געשענק) כי גם הוא מתדמה עם נוח, גם הוסיפו מ"ס  
לאחר ל' הפעל והשאלו לשמש צו (טרעסעטען) נחם כי גם הוא מסתעף  
ממנו \* עוד הוסיפו ה"א עליו ונעשה נחה וגם הוא נחצז ממקור נוח,  
כי נוניו לפעל (פיהרען) ג' שרשים נהג, גהל, נחה, השורש נהג הונח  
ללעתי על חזקת כנידות ומיידות הנהגה כמו כי צשבעון יִבְרָה (מלכים ז' ט' כ"א)  
טותי נהג (חיכה ג') להוראת יתרון הצרה שהלך מהר נחושך, שורש נהל  
נאמר אם הולך מהכרח ללכת לאט כמו עלות יִבְהֵל (ישעיה מ' י"ח)  
אַתְּבַהֵלָה (צדאסית ל"ג י"ד) אצל נחה ההולך מעט מעט מדלנו צמנוחה  
והשקט כמו ולא נחם אלהים (שמות ט"ו ע"ז) כי אם נחם דרך ארץ פלשתיס  
היו הולכים צלי מדולה ונחת כי קרוב הדרך לארץ כנען \* ואחרי שהודאה

**מסותפת**

---

(\*) ויתורן צזה קרואית הרלנ"ג ורד"ק עם ממה שכתב ויתאצל על צו כל הימים ע"ס  
(\*\*) עיין הציחור צפ' חיי שרה צפסוק ועתה אם יטכם עושים וכו' וגם צפ' צלק  
על פסוק וכן אדם ויתנחם \*

הכנז, וצנז זה נמצא איזה שרשים שהוראה הפועלית שלהם קלה והפעולית כצדה, ולהפך תהיה צאיזה מהם ההוראה הפועלית כצדה והפעולית קלה: דמיון א', וְזָרְקָתִי עֲלֵיכֶם מֵיָם (יחזקאל ל"ו), מִי כָדָה לֹא זָרַק עָלָיו (זמדרז י"ט). דמיון ב', לִבְחֹם כָּל אֲזָלִים (ישעיה ס"ח), מִאֲנֵה הַבְּחֹם נִפְשִׁי (תהלים ע"ז), ואם נתזנזן על זה נראה שהוטעז ציטודות ההגיון, כי מן הידוע שהוראת הכנז היא פעולה נכפלת צנז או חזקה צמדדגה מפעולת הקל; ויש לפעמים שזמו שתחזק הפעולה אלל הפועל כן תתחזק הפעולה (ר"ל קצלת הפעולה) אלל הפועל, ואז יסומן צנפעל תולדת הקל וצפועל תולדת הכנז; אומם לפעמים תהיה הפעולה חלושה או צמדדגה ראשונה צצחינת הפועל וחזקה צצחינת הפועל, ולפעמים להיפך תהיה חזקה צצחינת הפועל וחלושה צצחינת הפועל. דמיון א' פעולת הזריקה שהצנזו, שהיא: קלה צצחינת הפועל ואינו צריך יגיעה דצה לצדוק מים צאצנז, אולם צצחינת המים מקצל הפעולה תתחזק על ידה מהירת ציאתו לצד הזדק אליו על ידי דלוג וקפז, כאשר גס תורה על זה התיצה האשכנזית (שפרענ" בען, שפרינגען מאנגען). דמיון ב' פעולת הנחמה שהצנזו, שהיא כצדה צצחינת הפועל וצריך להג דצה להסיר אכיונות האצל מעל לצו, אכן צכל זה לא תהיה ההסרה ההיא צעצמה אלל האיש הניחם כי אם צמדדגה ראשונה, ואדדצה כל עוד שצריך צהכרח יגיעה דצה לפועל 'צצד מה, זה לראיה שקצלת הפעולה צאותו הצד לא תהיה כי אם חלושה, ולפ"ז מאותו הטעם עצמו שהוצרך דוקא צנין הכנז לנחום אצלם יצדק ג"כ הנפעל צההוראה הפעולית, והצן על זה.

- (ג) שאלתך השלישית: „גס לפי צחינה העצמית לא יתכן להשתמש צקל „אחרי שהוא פעל יוצא לשלישי צצחינת הדעיון.“ “ שגס היא היוצאת מלפני ידידי! כי אין הדעיון לקצל הפעולה כלל, כי אם מתניחם עם הפעולה ציחם הצול שזמנו, הסר את האדם מן הדעיון, כמו ולא נחם אלהים דרך ארץ פלשתים שמתניחם הדרך אל פעולת ההנהגה ציחם הצול שצו.
- (ד) שאלתך הרציעית: „לא ידעתי מה הלחץ אשר השיאך לתת שם ושארית „לקל אחרי שהשם נחמה נגזר מצנין הכנז וגו' ? “ אף שגס זה מתורץ כצד צמה שקדם, הנה אגב דאתי לידי לא אהדל מלהעיר אותך עוד להתזנזן על מה. ידוע תדע כי דצד יחידי אינו צריך לסימן כלל, אך אם יש דצד הדומה לו אזי יסומן השני כדי להצדיל ולהכיר איש מאחיו. גס את זה ידעת, כי אנוהו לא נסמן את הראשון והקודם צאחד ממניי הקדימה, כי אם נסמן תמיד המאוחר והשני לו. לכן אמרתי אם נמצא פעולה מה שיסדו מניחי הלשון צצנין הכנז אזי סיפס נותתם תמיד על הפעולה השנית, דהיינו



**ועתה** לכה נא ונבחה עוד על הוראת שורש נחה על פי תשובתך הנעימה, גם למלא מענה על שאלותיך, גם להגיד לך הרעיונות החדשות אשר העלתה על לבי, עקב העידתי לחקור ולחפוש עוד צעמיני הכתובים.

(א) שאלתך הראשונה: „נמלא לאין מספר שורש נחם וצבולס הוא צנפעל „ או צפעל ומעטי' צהתפעל ומדוע לא נשאו את שם אציו על שפתם? “ אמנם אחי! הלא אמרתי הטעם ציסוד ל' שהקדמתי: „ כי לא היה מקום „ וזמן לכותבי ספרי הקודש לשמש צו. “ ואולם אפשר שאני צעמי הסיצות לך הטעות הזו, כי שגיתי צמלין צאמרי: „ הסר האדם מדבר מה והוליד „ אותו לדבר אחר “, אשר אם כן יהי' ענינו דומה לענין הסתרה ממש, וצוודאי שדבר הכתוב צזה צמקומות הדצה. אצל צאמת אינו כן, כי אין הוראתו שזה להוראת תיבת (פעדפיהדען) צל"א, המורה גם על ההסרה מדבר מה גם על ההצאה לדבר אחר, אך גם היא תורה כתיבת (אצ-פיהדען) צל"א על ההסרה לבד, (א) וצזה יצל ענינה מענין הסתם והשאה שהוא לעשות כך וכך, כמו הנחש השיאני ואוכל, כי יסיתך אחיך לאמור נלכה ונעצדה וגו', וענין נחם הוא פתוי לצלתי עשות כך וכך. ואם הי' הכתוב מזהיר צמדיח ממלות עשה, אולי שהי' אמר כי ינחום אחיך אותך לאמור לא תבצר את אצין וכדומה לו. ואין להקשות מטעם להדיחך מעל ה' אליהך, כי אם צחר שם צענין דחוי יהיה זה לפי שהוא פעולה חזקה מפעולת ההולכה, וציות שדבר שם על עצירה חמורה שהכלל תלוי צה, ולא מורה פדעית.

(ב) שאלתך השניה: „ לדברך שהונח צנין הכצר נחם אצלים הלא גם „ צנפעל נמלא הוראה הזאת כמו וינחם יצחק? “ יש שתי תשובות צדצד: חדא הכי לדברי צלצד הונח צנין הכצר על נחום אצלים? הלא גם לי גם לך כבר היתה כזאת ערם הוראתי לדבר צזה הענין, ועוד איך תקשה מהוראה פועלית על הוראה פעולית אשר לא יסתרו זה את זה כלל. ואם היתה דעתך לאמור שמן הראוי לסמן הוראה הפעולית הזאת צצנין פועל היוותו תולדת הכצר, לא צנפעל שהוא תולדת הקל? גם האי לאו צדיקי תליא, האף שכצר ראית טעם לו אשר גם לי יאות אם שאינו נראה לי כמו שנאמר עוד להלן, לולי תאמר שלפי הטעם אשר נתתי צפיעל יוכרחו צעלי הלשון יותר לשמש אצל הוראה תולדית צפועל, אך צאנות נהפוך הוא כאשר אצאר לך עתה: הנה אמרו שהנפעל תולדת הקל והפועל הוא תולדת

הכצר

(א) אם נצדק כי נאמר שזה טעם הוספת המ"ם לעקר השורש, נחה מן?



על פי באורך אותם יראה פרעה ונחם (ער ויורד אנדערס זינגעס ווער-  
דען) \*

(ז) נמלא עוד כתוב (יחזקאל י"ד) ונחמתם על הרעה, ופרשו שם המפרשים  
לשון נחמה, אזל אנחנו מתרגמו ג"כ (איהר ווערדעט אנדערס זינגעס  
ווערדען), בי כן תעיד על זה הפרשה בלה, אשר אם נעיין זה כראת  
שמדקיק ה' את עצמו נגד אותן האומרים בי זחנם הביא דעה על ירושלים  
או שיאספו שם כלדק כדשע צלי משפט, ונעזור זה אמר אם הנאתי רק  
פורעניות אחת על ארץ מה הנה יעשו זה הדשעים לצד כמו שהלדקים  
לצדס ינללו, אף בי ארצות שפטי הדעים וגו' כלומר מכ"ש אם אספתי כל  
הפורעניות יחד ושלחתי אותם על ירושלים העיר אשר צדתי זה, להכרית  
ממנה כל אדם וזהמה צלי שריד ופליט, צולאי שלא יהיה זה זחנם כי אם  
על החמס אשר נעשתה זה \* אולם כדי לאמת זאת, הנה נותנה זה פליטה  
וגו' וראיתם את דרכם ואת עלילותם וְנִחַמְתֶּם על הדעה (מצנין נפעל)  
כלומר תהיו מוסרי' ע"י דרכם מדעתכם הראשונה, והוסיף לצדככתוב  
הסמוך ולאמר וְנִחַמְתֶּם אתכם (מצנין פיעל) כלומר שהם צעלמם יסירו אתכם  
מדעתכם הראשונה, כי תראו את דרכם ואת עלילותם וידעתם כי לא חכם  
עשיתי את כל אשר עשיתי זה \* ועל טעם הנצד כראה לי לזונו צו, שע"י  
סיוספיו לעשות הרע אף אחד קצלת העונש היא גלותם, יראה באלו יתאמצו  
להסיר אתכם מדעתכם אשר היו עוזים צעיניכם \*

(ח) צדך זה אצל גס כתוב הנה עשו אחיך מתנחם לך להרגך \* לפי  
שמן הטבע יאהב וירחם איש את אחיו אשר מדחם אחד ילאו שניהם,  
אמר הכתוב הנה עשו אף שהוא אחיך יתאמץ נגד הטבע להסיר עצמו  
מדרכי החנינה והחמלה שלצו מרגיש לך כלומר צשנילך, להרגך שעירו  
למען יוכל הרגך \*

(ט) ודוק עוד על צנין ההתפעל שיש לו תמיד סימן הנצד, אשר לפי  
דעתי יהיה טעמו אחרי שצריך על הרוז התאמלות יתירה (או נגד  
הטבע אם הוא צדד מלאכתי פִּיּוּשׁ או נגד האמת אם יהי' צדד מדותי  
מוֹאֲרָאִישׁ) לפעול אם יהיו הפעילה והפעולה שניהם צבוק אחד, מאשר  
לדיך ממנה אם יהיו צשני גופים כצדלים, ויש לעיין על זה \*

(י) מה שכתבת מעקר השורש נוח והאחרים המסתעפים ממנו, גם אני  
אצוא עוד שנית אחריו להוסיף על צדריך ולהלות להם (א) שם  
נחל צהנחתו הראשונה על צדדת ארץ ההולך צין שתי הרים ויורד עמהם  
נמעלה למטה (א) (אִיִּין הַמֶּהוֹלֵעַ), ונקרא כן לפי שטעמו השפוע  
מוליך

(א) וזה יבדל מן הצקעה (אִיִּין טהאל) ההולכת ג"כ צין הרים וצקעים אזל שטח  
הולך מיעור \*

דחיינו או צמדרגה או לענין עומד ויוצא \* בי לוי היתה כונתם על הפעולה הראשונה, למה לא נשמש צקל שהוא השורש גדיקא צלי סימן הדגש? ואם אמר יאמר איש שכוננו על פעולה חזקה, שאי אפשר לאדם לפעול צלי נח דצ, צוקאי שאין הדין עמו \* כי הנה נאמר פעולות אַבֶּל דָּש שניהם צקל, אף שהאחת היא קלה והשניה חמורה מאוד \* גם מה לנו להעיר צאמדות פעולות שונות החזקות הן הרפות, צהיות שצאמת לכל פעולה ופעולה יצטרך נח מה אם מעט ואם הרבה, וכל עוד שלא נכון אליה הכחות הנלדנין לה לא תהי' פעולה כלל, אכן אם נתוסף נח על איזה פעולה שהי' אפשר להתפעל צלעדו דק לא צאמותו המדרגה, אזי נעיר עליו צננין בצד, כמו אַבֶּל שהוא כליון גמור ויותר מן גַּאבֶּל \* ודוק \*

(ד) ומה שאמרת טעם הנפעל צעצור התדמותו להתפעל וכמוהו החרטה והנחמה אשר מאל אחד המה מקצלים הפעולה והוא הרעיון השני ומאל אחד המה פועלים כי הרחיקו הרעיון הראשון, הנה זה לא נראה לי מצ' טעמים: (א) שלדעתי אין הודאת שורש נחם על קצלת הרעיון הצ' כי אם על ההסרה מן הראשון לצד, כמו שהעירותי בצד ע"ז לעיל, וכן (ב) לא יהיה טעמו הרחקת הרעיון מעל האדם, כי אם להיפך הסרת האדם מן הרעיון, ואם נעשה זה ע"י צד אחר מחוץ לאדם הניחם הנה אז יהיה האדם ההוא הנפעל, ואם נתהוו השנוי צו צעצמו אזי יהיה המתפעל, כמו שגדרת אתה ההפרש ציניהם, כי הגדר שהוא נכון מאוד צעיני, אך צהיות שלפי תולדות העולם הנצדא אי אפשר לשנוי צלי סצה הגורמת, לזה היה לך לשמש צלשון אחד, ותחת מואמרי, אם נתחדש צד מה, וצלי "נתחדש צד מה", היה מן הראוי לאמור, אם נתחדש צד מה חוץ לו, ואם נתחדש צו צנפשו צאחת מכוחותיה \*

(ו) הכלל שהנחת על שורש נחם ואחריו מלת על שהוא תמיד לשון חרטה, גם הוא נראה לי נכון \* אולם לפי מה שאמרת טעם הכתוצ ותכל נפש דוד לצאת אל הצלום כי נחם הצלום על אמונו, כלומר התחדט על מה שעשה וצעצור החרטה הזאת כתפיים לו אציו, היה מן הראוי להכתוצ כי הנויתותחת כי מת \* לכן דעתי צזה כי נחם דוד ונתרגמנו צל"א (ער איזע אנדערס זיננעם ווארדען), כלומר שצראשונה חשצ שחמס גדול נעשתה לו מאצטלוס ורצח לקנא את קנאתו, אצל צעת ההיא ניחם מהדעם הזאת וחשצ כי הסיצ אמונו עוצמו את מיתתו צמה שכוננה עשה נצלה את צת מלך אחותו והסית עי"ז נקמת הצטלוס נגדו; ואם כן לא לצד שיתכן אלא גם יתורץ ההתאצלות כל הימים נגד מה שעשה צצנו הקטן החולה, כי צזה יתוסף הצער על כי סר צומדקד הישר ולא יסוצ אליה עוד \* ונמו כן נתרבס גם על

שהיה מדגיש בלבו הרגשת אותה האהבה אשר זה ימשך אחרים כהתשנו אחרי  
אמו, ויתוקן בזה מלת אחרי שהוקשה לדעת כל המפרשים.)

(יג) לטעמך שהנחת על מלת ויברך יהיה המצרך כודע, הנה זה נכון  
בשיהיה המצורך גדול מהמצרך אותו, אולם בלגות הונח פעל זה  
גם על דרכת אז לבנו וכדומה לו, ואז יהיה בהנחה המצורך כודע לא  
המצרך. אמנם בספר זמירות ישראל (שיר כ"א) נתתי הטעם מפי ה"מזמן  
ז"ל מענין נתינת ברכ' ר"ל חזק וקיום (כמו שטעם ויברך צפיעל הוא  
נתינת כבוד), אם צאדם או ע"י הוספת קנין מה, ומה קח נא את  
דרכתי (מיינ געשענק), או ע"י דברים צעלמא כנותן שלום לחצירו (גרי  
קען) וכדרכת הגדול לקטן (זעגנען), ואם אלל השם יתעלה דרך השאלה  
על הכרת קיומו מפאת שלימותו (לאצטען, פדיווען).

הנה ידעך ה' דרכת ישרים בלאת דעך החפץ צדיתך ולמא לאהבתך.

יואל ב"י

\*\*\*\*\*

מכתב חמישי על טעם ונחמא

**במאסף** לחדש חסון תקמ"ח לפ"ק, ראיתי שנים משכילים מאנשי חמד  
אשר צעיר הזאת, כלחמים מלחמת מלוא, ליישר טעם מלת

ונחמא, שקצבו קדמונינו ז"ל בנוסח הקדים שיסדו, ראיתי ואשמח. ואף  
אם בהולדת מלת ונחמא, וגם צפידוש הכתובים שזאו צאגרותיהם, דעתי  
נוטה מדעת שניהם, סוף סוף דצרו דצרי טעם. גם אין פלס ומאזני משפט  
צדי להכריע ולומר קצלו דעתי, אך בלחך מהם אחור דעי גם אני,  
והקורא ישפוט בלדק, ואת הישר צעיניו יצח לו.

**והנה** הודלת שדש נחם, בלחמת הוא על ההעתקה מנחשזה למחשבה,  
ורמזתי עליו בנמה מקומות מנחשדות. ולצדד הענין מעט, אעתיס

צקלרה מה שנתצתי צפידושי לם' צראשית צפי' פסוק זה ינחמונו ממועשינו  
(צראשית ה' כ"ט). וכך אמרתי, לריבין אנו למדש תחלה וולת ינחמונו  
וכל שהן משרם זה, כי דר"ק ז"ל אמר צפ' השרשים, כי וינחם יצחק (שם  
כ"ד ס"ז), כי נחם על אבנון כי מת (שמואל ז' י"ג ל"ט). ורצים דומיהן, כלן  
ענין תנחומין וידוע הוא. וענין אחד כי נחמתי כי עשיתים (צראשית ו' ז'),

ואין איש נחם על דעתו (ירמיה ח' ו'), ורצים דומיהן, כלן ענין חרטה  
ואני אומר אע"פי שגלחין בשני ענינים, כל מה שהוא משרש אחד ומצנין  
אחד עניניהן אחד, כי כלם על ההשתנות וההעתקה ממחשבה למחשבה  
אחרת, כי הוושצ מחשבת אצל על מת, או הוושצ מחשבת יגון על לרמו,

ונעתק



מוליך ומוריד כל דבר המונח עליו ממעלה למטה (ב) • והוא אל אח"כ על כל כצורת חלונות ההולכות שפוע כאותן הסמוכות לים או לנהר גדול, דומה למה שקורין צל"א (איין גרונד), והוא אל ג"כ על פלג מים (איין צאך) להיות זהבדח המקום אשר הוא הולך עליו כלורת כחל נמוך ושפוע צין שתי מקומות בנזרות אשר המה יבצלו את המים היורד ציניהם בנחת (ג) • (ז) שם נחלה שהיא אחזת האדם אשר ינוח זה השקט וזטח • והיורדת תמיד מאז לזכו, וראי' לדבר שיש זה מעין הוראת מנוחה ומלא כפסל ענין כי לא צאתם עד עתה אל המנוחה ואל הנחלה (דברים י"ז) • (ג) שורש נחת כדכתיב ותנחת עלי ירך (תהלים ל"ח) שענינו לשון הורדה (זעקען, זינקען מאכען) •

(יא) גם אלי כדאה טעם נחג על ההולכה צנח, וזה לא ימנע עוד מהיות ההנהגה לטוונת הנהוגים, כי יש שיתאמן המנהג כחו להעצירם על הסכנה ולכצוג כל מכשול ומוקש אשר יקרה להם צדדך, ומזה הטעם הוא יקבצו על מות (תהלים מ"ז) • וטעם נחל להפך אם תהיה בונת המוליך להרחיק את נהוגיו מכל דבר מכשול מיראת הכזק, אזל טעם נחה הוא ההולכה בהשקט וזטח צלי התאמנות וצלי פחד • והרצ צע"המח ידיעות שלמה הרחיב לדבר זהם והלך צציאורס לפי שטתו •

(יב) עוד ראיתי ראי' לדברך שעקר הוראת נחם על המנוחה צנפס • מטעם ההפוך שגנו ההצטערות צסס תנודה, שהוא מעין נע ונד, כדכתיב לנוד לו ולנחמו (חיי"ז) • ומן הידוע שאף צזה ינחם האצל כשיטערו דעיו עמו על שצרו ומדאיים לו כמדחמים אותו צשעת צרתו, אשר מטעם זה כנו פעולת הנחום צלשון דומי (קאנדאלנדרע, צייללייד צענייגען), ולכך הדין עמך צאמך שהשאלו ג"כ שורש נחם צלשון דחמה • ועל כלם אציא ראיה מכפל ענין ולא אחום ולא אנחם (יחזקאל כ"ד), וקתרגמנו (בעדיהרט ווערדען, מיטלייד פיהלען, צעדויערן, ערצארמען), וכן קתרגס יחד כפמרו נחומי (אלל מיין מיטלייד ווירד דעגע) • וצטעם זה אצאר כי ינחם ה' מנאקתם (שופטים ז'), וכן לא ישקר ולא ינחם ע"י התחנך, כי לא אדם הוא להנחם (דאס ער קעננטע בעדיהרט ווערדען) • וכפי היואל לנו מזה קתרגס מלת ונחמתא (דיהרונג) ומטעם שהצאתי צנתצי הראשון • (ואולי יתכן גם לומר פידוש וינחם ינחם אחרי אמו, שהיה

(ב) וגם צזה אפחד לוונר שטעם קלמ"ד מנחם הבצול שאליו נחה אל •

(ג) וזה הצדלו מן סס בהר (איין שטרעקן) ההולך סחר וכאלו נוסל מן הר בצוית, ועל הנו"ן יתכן לומר שהיה נו"ן הספעל צהיות מרולתו נפעל ע"י המקום אשר הוא הולך עליו •



קדמונינו ז"ל צקדים כי השם צ"ה לעילא מכל צדכתא שירתא ותושצחתא ,  
 שכללו צהן כל מיני שצח וגדולה , שמהללים ומשנחים צהן צני אדם אחר  
 יו"רס צ"ה , והודיעו שהוא מרוס על כל צרכות ותהלות הללו , ויוכל  
 אדם לחשוב שאם אפשר להעתיק מחשבותינו , להלל את השם ולשצחו בשצחות  
 יותר כשצצות מאותן שהורבלנו לשצחו צהן , ע"ד תשל אס יתן צנו השם  
 חכמה כחכמת מלאך אלהים , עד שוכל לחשוב גדולותיו ית' יותר מכחנו  
 עתה , כי אז נוכל להללו ולשצחו כפי גדלו וכפי ערכו מעט , לכן אחר  
 שאמרו שהוא לעילא מכל צדכתא שירתא ותושצחתא , הוסיפו ונחמתא ,  
 להודיע שהוא לעילא גם מכל נחמתא , שהוא בהעתקה ממחשבה למחשבה  
 עליונה ממנה , שאם נוסף כהנה וכהנה , תמיד הוא מרוס עליהן עד  
 אין חקר . וידענו מזה שהוא מרוס גם על שירות ותשצחות שיהללוהו  
 צהן מלאכיו ונצאיו , וכאמרו אל נערץ בסוד קדושים רבה ונורא על כל  
 סביביו (תהלים פ"ט ח'), וסצציו הם הקדושים העליונים , והוא צ"ה נורא  
 תהלות עליהם , כמו שהוא נורא על צני אדם . ולפרשנו זה צדכתא שירתא  
 תושצחתא ונחמתא ארצעתן על תהלות ושצחות יוריו , ודומים זו לזו .  
 אצל אס תפרש ונחמתא ע"ד שפירשו צמאסף שאין לפניו ית' שנוי רצון ,  
 יהיו שלשה הראשונות על צדצת צני אדם , והרציעית שהיא ונחמתא אחת  
 מתארי השם צ"ה וגדולותיו שאינו משנה מרצון לרצון . תלצד זה על ההלצה  
 שהקדים לפרשו , יש אחי צדדים לצד עליה , לולי כי לר התקום צקונטרס  
 זה לכנס צדדים רחצים . רק זאת אומר כי מעתיק התפלה צלצון אשכנזי  
 שהעתיק מלת ונחמתא (ענטליקקענדע דאנקלידער) , יסדה צעיני , כי יפה  
 ממך המלה האשכנזית ( ענטליקקענד ) לפרשנו על נחמתא , כי כל פעם  
 שאנו מעתיקים ממחשבה למחשבה יותר כשצבה צעינים האלהיים , הלצ  
 מרגיש שמחה יתירה צהשגותיה , שקוראין האשכנזים ( ענטליקקען ) . ואני  
 אל מדך עוד שזוהי מלש חדרה שצלצון עברי וזהו יחד יתרו (שמות יח"ט) ,  
 כי חדרות ה' היא מעווכם (נחמיה ח' י') , עזו וחדרה במקומו (ד"ה ח' י"ז) ,  
 והכלל שאין לשון חדרה רק צעינים הנשצבים בגודמים הרגשה יתירה כנפש ,  
 אצל לא אחר כך צמקום זה .

ועוד אודיעך , אע"פי ששרש נחם יורה על ההעתקה ממחשבה זו למחשבה  
 אחרת , כשהוא כתוצ אצל האדם , ענינו תמיד על ההעתקה לטובה ,  
 בגון ממחשצת אצל למחשצת שמחה , ממחשצת לער למחשצת ננוחה , ממחשבה  
 דעה למחשבה עוצה , או מעוצה ליותר כשצבה ממנה , אצל הנעתק משמחה  
 לאצל ממנוחה לער , אע"פי שגם אלו העתקות מחשצות הן , לא יפול  
 עליהן שרש נחם , אין מקרא קוטר כלל זה . ועטס הדצד נשען על השרש  
 עלמו

ונעתק ממחשבתו למחשבה אחרת המסקנת לזו, נאמר שנחם על זאת או זאת, וכן אם זולתו דובר אליו דברי טעם להעתיקו ממחשבתו למחשבה אחרת, נאמר גם כן שנחמו, וכן המתחדש ממה שחושב, או ממה שחושב לעשות, הן מקעת עלמו או על ידי דברי זולתו, ויחל לחשוב על דרך אחר, נאמר שנחם או שהתנחם או שנחמו פלוני, ועל זה אמר זה ינחמו ממעשינו וגו', כי דא"ה צד"הק שהצן הכולל לו יהיה חכם וגדול הדור, התפלל זה הכולל ינחמו, ידבר על לז דשעי הדור המכניסים את השם ואת צביאדם צמעשיהם וצעלצון ידיהם, וילמדוס דעת עד שיעצו דשעים דרכם ואנשיאון מחשבותיהם, וזהו הנחומים וההעתקות ממחשבות רעות למחשבות טובות, ושם צאלנו הענין כלו.

ובן כשסמוך אל השם יורה גם כן שהשתנו מחשבות חנמתו העליונה מטוב לרע או מדע לטוב, לעמת השתנות דרכי המקצלים ומחשבותיהם, ונמו שדברנו על זה צספרנו בן נעול צצית הדאשון (אדר שמיני חלון א') • ולצד מעט יותראעתיק עוד מפרושנו הכ"ל על פסוק וינחם ה' כי עשה את האדם בארץ (צדאשית ו' ו'). וכן אמרתי, צפי' זה ינחמו צאלנו שרש נחם, ואמרנו שהונה על החושב מחשבות אחרות ממה שחשב תחלה • ודע כי האדם ינחם על שלשה דרכים, האחד מצלי דעת, והשני מהעלם דבר, והשלישי צאלח משפט • על דרך משל היום נוצטיח לזולתו להטיצ עמו, ומחר ינחם מהנצחתו צלי טעם ומצלי דעת, דק אמש משלו צלצו ליורי חגיגה, והיום מושלים צו ליורי עזות ואכזריות, וזה סכלות במורה, אדם הוא וינר לנצמושל עליו • ואם אמש הצטיחו טובה, כי האמין שהוא איש טוב, ומחר שמע שהוא איש דע מעללים, אע"פי שמתנחם צלדק, מתחיתות צבי אדם הוא שנעלם מהם האמת • ואם הצטיח לו טובה צעצור לדקותיו, ושצ האיש ההוא מצדקתו ועשה עול, ונחם על הטובה אשר אמר לו זוהי נחמה צאלח משפט • והנה על אחד משני דרכים הדאשונים לא יתכן לומר על השם לשון נחמה, יתצרך ויתרומם מכל זה, אצל נאמרו צו על הדרך השלשי, ונמפורש צנצואת ידמיה צפרשת רגע אדבר על גוי ועל ממלכה וגו' (ירמיה י"ח ז'), ועל זה נאמר כי לא איש אל ויכזב וכן אדם ויתנחם (צמדבר כ"ב י"ט), ונמאול אמר כי לא אדם הוא להנחם, ולא אמרו סתם שלא ינחם האל, והוסיפו צשתיהן מלת אדם, כי גם השם מתנחם כפי סוד חנמתו העליונה, אצל לא ינחם כצן אדם חלילה, פעם צלי טעם ומצלי דעת, ופעם מהעלם דבר, שעל זה סוצצ הכתוב, וכצד צאלרובו היטצ צפתיחתו לצית השני מס' בן נעול •

וברחיות שרש נחם על ההעתקה ממחשבה למחשבה, על כן אחר צסדרו קדמונינו

צדיקין הקל, ועל כן לא נמצא בן צלל המקרא, ועם הדבר נשען על כלל גדול, חקרנו ונמצאנו כיון צלל פרטיו, גם דמיונו עליו במקומות רבות צמצמותיו. ונפטר המדות שהולאנו עתה לאור, כתצנו מעט מזה צחלק השלישי ממנו (פרק חמשי ז' ג') בשדרנו על ההצלל שצין פחד צקל למפחד צכצד, ועינין הכלל הוא, שכל שרשי הלשון הזה המונחים על פעולות שאי אפשר היותן זולתי על ידי משפטי השכל, כמו נצין משכיל מוכיח וניולא אינן כתוצים צקל, וכן שרש נחס, כי אי אפשר לאדם לנחס את זולתו הן מאצלו הן מלעדו או להעתיקו ממחשבה למחשבה, אלא על ידי דברי שכל ודעת, המתקצלים על לב השומע, על כן לא יתכן לומר בַּחֲמוֹ אלא בַּחֲמוֹ צכצד. ושמא תשאל אם בן האיש המקצל תנחומי זולתו, או האיש המנחס את עצמו מדעתו, למה הכיחו על זה תמיד הנפעל או ההתפעל, ולא הכיחו עליו הפועל הדגש, זולתי שתי פעמים שזכר הפועל וזכירם צסמוך? הטעם לפי שדברי המנחס, או ליורדי מחשבות עצמו, אינן פועלים התנחומים צהכרח צנפש השומע, כי אפשר שהמנחס ידבר דברים, או הוא מראה לעצמו מדעתו הנחותים דבים, ואעפ"כ נפשו לא תתנחס, כי הנחתה הגמורה מעשה הנפש היא, ואם לא תאצה אינן האדם עצמו מושל עליה, וכל שכן זולתו המנחמו, ודאי מאנה הנחם נפשי (הפלים ע"ז ג'), כלומר אף כי חפצתי התנחס מיוגוני, מאנה צו נפשי, ולא תתנחס הנפש עד שתראה צעצעה להנחס, לכן כשנאמר צנפעל וינחס, יפה נורה על ההכרח הפשוט מלך הנפש שהיא רואה צנך צעצעה, אצל כשנאמר וינוחס יורה על ההכרח על ידי דבר אמצעי המצריח, או דברי דעתו, או דברי זולתו, וזה שקר, שאף אם הם גורמים ומסייעים, אינן מכריחים את הנפש שתתנחס וכמו שאמרנו. וכל זה צאדם המנחס, או התנחנס מדעתו שאינן מושלים צנפש ממעלה הכרחית, לא כן השם צ"ה שמלכותו צכל משלה, וצידו הרוחות והנפשות כלם, כשהוא ינחמו מאצלו ועצרותיו, יש צידו לעשותו צאופן שתוכרח הנפש להנחס צתנחומותיו, ועל זה יתכן הפועל, צהכצצ ההכרח צנפש מנח המנחס, ולכן כתוצ עניה סוערה לא נחמה (ישעיה צ"ז יח), באיש אשר וגו' בן אנתמכם ובירושלים תנחמו (שם ס"ו יג') שתיבן על המנחס העליון ית', שאם הוא ינחמו צ"צ, תנחנס העדה בלה, וזולת זה מאנה הנחס נפשו; וזה עינין לח צחכמת הנפש, ולמשכיל עליו יועיל לפרש כמה תקומות סתומות, ודעת לנכון קל.

וצדק שהצדילו המשכילים הנ"ל צין נחמה של חרטה וצין נחמה של אצל צמלת על, ואמרו שלא תצוא אצל אצל, רק אצל חרטה, מלכד שהמקראות סותרים דצדיהם, כי כתוצ לנחמו על אביו (ר"ה ח' יצ'), לנחמו



עלמנו, כי נחם קדוץ לשדש נחם, והשרשים הקדושים כאלה כלשון עזרי  
 נותנים טעמים האחד צחצרו, כמו שהזכירו המשכילים הנ"ל צאגרותיהם.  
 ועוררנו על זה צנמה תקומות צמחצרותינו, וכן נחם המורה על ההעתק.  
 היא עלמה הנחיה שהאדם מנחם מחשבותיו ממקומותיהן הלאה. ואלו  
 שדש נחם נצל צהורלתו משרשים הדומים לו כמו הלך, נהג, נהל וכיוצא.  
 שאינו נופל אלא על ההעתק צנחת וצלי לעד, וגם על זה התעורר אחד  
 מן המשכילים הנ"ל, ואילו דלה מה שאמרנו צחצורנו חכמת שלמה (פרשה  
 י' פ' י"ז) על זה צדחצה, היה דלוי לו שיזכירני לטובה, כי שם צאדנו  
 זה על כנון, ולכן אי אפשר שיצוא שדש נחם על העתקת מחשבת האדם  
 מטובה לדעה. ואלו זאת הדעה שאנו מכונים אליה, עיניה דעה מעשה,  
 שמכאצת את הנפש, כמו האצל והיגון וכיוצא צהן שמצערין את האדם,  
 שאין ספק שעליהן לא יסמך שדש זה, אצל אם יסמך על השתנות מטובה  
 לדעה נפשית, כמו צשוצ לדיק מצדקתו לעשות דע, ונענין התורה על  
 הראשונות, יש מקום לכאן ולכאן אם יונח עליו או לא, כי מצד שהדעה  
 שחושצ לעשות, עושה צו נחת ליצרו, יורה עליו לשון נחמה. ואמנם לפי,  
 שנחת זה איננו נחת ליצרו צ"ה ולא נחת למעלת נפשו העליונה צאמת.  
 אפטר שלא יאמר עליו לשון נחמה. ודעתי נטעה לנך השני שלא יאמר עליו,  
 כי לא מצאתיו על דרך זה צשום מקום, ואילו השתמשו צו גם על דרך זה,  
 כמו שמצינו לטובה אין איש נחם נל רעתו (ירמיה ח' ו'), היה כתוצב  
 על המשנה מטובה לדעה, ואנחנו לא מצאנוה, ואם צעצור מתנחם לך  
 להרגך (צדאשית כ"ז מ"צ), שנאמר עגמה עליו נפשו צעצור הצדנה שצרך  
 אציו ליעקצ, לא מצא מדגוע ליצר לצו הסוער צו, עד שנעתקו מחשבותיו  
 להדוג את יעקצ, וזה נחת ליצרו, ודעה נפשו ונאמר צו לשון נחמה,  
 לדעתי שעל כן נזכר צהתפעל, שמלצד שהורלתו על ההתאמצות למצוא שקט  
 צלצו, יורה גם על הענין הדמיוני כמו מתעשר מתרושש נתחנמה, וכן  
 עתנחם האמור פה כפי דמיון עשו, שעשה נחת לעצמו לא כפי האמת,  
 ומקדא כי נחם על אהנון לפרושנו שנפרש עליו עוד צעז"ה, היה נחמה  
 צאדח משפט, נחת ליצרו ונחת ליצרו ונעו שיתצאר. ומעט זה סמוך אל  
 השם גם כשמשנה מטובה לדעה, כמו ונחמתי על הטובה אשר אמרתי  
 להיטב עמו (ירמיה י"ח י'), נחמתי כי המלכתי את שאול (ש"ח ע"ו י"ח),  
 כי נחמתי כי עשיתים (צדאשית ד' ח'), לפי שכל דרכיו משפט, וכמו שנאדנו  
 למעלה, ונאמר וגם הוא חכם ויבא דע (ישעיה ל"ח צ') וצאדנוהו צצית  
 השני מס' גן נעול (חדר צ' חלון י"ח). והצן.

והנני אומר עוד, שהדין עם המשכיל הנ"ל אהרן שלא יצא שדש נחם



מלא נחת והשקט תלעדרו. ומופת על פדושנו מעשה יואז עם התקועות,  
 שאם כפיתר הפרושים, שהלך השוה שבהן שמחל המלך לאזשלוס מה שעשה,  
 וכלתה כפסול לרעות פניו, מה הולך יואז לתחצולה זו? ולמה דברה האשה  
 למלך קשות שיסיז את נדחו, אם המלך מדעתו נכסף לרעותו? ולמה  
 השתחור יואז למלך על שקבל תוכחתו, וכחש צעיניו למליאות חן וחסד  
 צעיני המלך? ויותר מכל כששז אשלוס נזה עליו המלך שלא ידא את  
 פניו, וזה אות כי לא שז חרון חפו מעליו. אבל האמת כל השלש שנים  
 שהתאבל דוד על אמונו ואשלוס בגשור, החדיש יואז, עד ישנח המלך את  
 אשר עשה לו, ואם לא ישכחו יסתר שם אשלוס עד מות המלך, ואז  
 יציאנו ירושלים וימליכונו תחת אציו, אל כשראה עתה כי דוד נחם על מות  
 אמונו ורעה ללאת למלחמה, הצין יואז כי לב המלך על אשלוס להרבו,  
 צאמרו וידע יואב בן צרויה, כי לב המלך על אבשלוס (ש"ח י"ד ח').  
 כלומר על אשלוס לב המלך להלחם, על כן העלימו ונמנו, אז הולך  
 לתחצולה, לשום דברים צפי התקועית, כי ידא הוא עצמו להוכיח את המלך  
 או לדבר טוב על אשלוס. והדברים ששם צפיה היו דברי דק ומישרים  
 ותוכחת מבולה למלך, וכבר צאמרו פרשת התקועית בלה צצית השני מקמרנו  
 בן נעול (חדר י"א חלון א' ז' ג' ד' ה') ונכזרות דברנו זה. וכאשר דוד  
 צדקתו קבל תוכחה זו, שלא להרבו מפני הספק אם הרג את אמונו צנאה,  
 או צאפקודוסות למלוך תחתיו, השתחור יואז למלך, וכחש לו למליאות  
 חן צעיניו, ולכן כששז אשלוס נזה המלך שעל כל פנים לא ידא את פניו  
 מטעם שאמרו. ולדעתי פי' זה צדור כשמש. ודומה לו מקרא הכה עשיר  
 לחיך מתנחם לך להרגך, ופדשוהו למעלה. ומלת לך גם היא כמו צעזוך,  
 כמו אמרי לי אחי הוא, וההתפעל על ההתאמנות לצקש נחמה להשכיח  
 לערו. וכן נכתב על דרך המשל על השם צ"ה, להודיע שמצקש להטיב  
 עמנו, כמו ועל עבדיו יתנחם. וכן וימאן להתנחם, שאלו התאמן לצקש  
 מחשנות תנחומים, אולי היה מתנחם, אלא שמאן לעשות כן מלך השכל,  
 מטעם כי לדרך אל צמי אצל שאלה, ונפרושינו לס' צדאשית צאמרוהו.  
 הנה נתגלגלו הדברים על צד ונחמתא שהתעוררו עליו, שנאמת היה ראוי  
 לצדד ענינו, כי השנח הזה הוא צפי כל ישראל יוס יוס, וכפי שנאמרוהו  
 כולל השנח היותר גדול שאפשר לנו להלל בו את אלהי ישראל, צדק ה'  
 לעולם אמן ואמן.

נפתלי הירץ וויזל.

לנחמו על מות (ימיים ע"ז ז'), גם מלך הסדרה לא יתכנו, שם צלשונות  
 צני אדם הרצו מלין, כמו (צערייען טרעסטען) וכיוצא להסציר הדצרים,  
 איין הדצד כן צל"הק, שנקצו צלו הכוונות כלן אל שש דצד שמסתעפים  
 נחמו, ושרשן הוא העתקת המחשבה נחמת מדצד לדצד, ומה לי אס מעתיק  
 אותה מאצל לשמחה, או מאלה לשמחה או מדעה לטובה, כלס נחמות הן,  
 ומצונות מן הענין שנאמרו צהן, ונסמך להן מלת על שהוא כמו צעצור,  
 לנחמו על אציו, צעצור מות אציו, לנחם על מות צעצור אדם מת, וזה שמוס  
 על צהרנה מקומות, וכן וינחם ה' על הדעה, צעצור הדעה, וכן כלסי  
 ופעמים נסמך לו מלת אל, כמו ונחמתי אל הרעה (ימיים כ"ו ב'), כי  
 נחמתי אל הרעה (ח"צ י'), ופעמים סמוך לו אות מ"ס, כמו זה ינחמו  
 פועשנו וצארכו למעלה, וכן הוי אנחם מצרי (ישעיה ח' כ"ד), כלומר  
 מרשע נרי אכנס מלשך חשצתי, וכן כי ינחם ה' מנאקותם מפני לוחציהם  
 ודוחקיהם (סופטים ז' י"ח), כלומר מפני נאקת ישראל, ינחם ה' על הדעה  
 שניה עליהם; ומעתה יצא על כוון מקרא ותכל דוד ללאת אל אצשלוס,  
 כי נחם על אמנון כי מות (ט"ז י"ב ל"ט), כי גם על אצל יונח מלת על  
 ונמו שאלמנו, ויהי' פרושו כפשוטו שנחם מאצלו, כמו שפי' המפרשים  
 ז"ל, אלא שפירוש זה, עס כל מה שפי' עליו הרד"ק והאפודי ורי"א ז"ל,  
 גם שני הפרושים הכתוצים על זה צאגרות המשכילים הנ"ל לא ישרו צעיני,  
 ולא ארצה דצרים להשיצ עליהן, רק אודיע דצד חדש מה שיראה לי צפרושה,  
 ואפרשנו צקורה: המלך דוד התאצל מאד על מות אמנון צנו, מאנה הנחם  
 נפשו צכל מה שנחמוהו זולתו, וצכל מה שנחם עלמו מדעתו, וכעדות  
 הכתוצ ויתאכל על בנו כל הימים, אע"פי שאפשר לפרשו על הימים  
 שנזכרו צפסוק של אחריו ואבשלוס וגו' ויהי שם שלש שנים (סס סס ל"ח).  
 לפי פשוטו שז על כל ימי חיי דוד, שלא שכל לעד זה כל ימי חייו, תמיד  
 כשעלה מחשצות אמנון על לצו התאצל עליו, ומקן שלס שנים לפרידת  
 אצשלוס, נעתקה מחשצת אצלו למחשצת נקמה, שנועץ ללאת למלחמה אל  
 מלך גשור להלחם עס אצשלוס ולהרגו צמשפט המלוכה, כי אמר שהרג את  
 אמנון הצכור לרשת את המלוכה כי הוא אחריו, וכענין הרנחת גם ירשת,  
 והיה ראוי לדוד לדונו צמשפט מות, וצצור דוד שאז תצוצ נפשו למנוחתה  
 וינחם מאצלו, וזהו שאמר ותכל דוד לצאת אל אבשלוס, כלומר ללאת  
 למלחמה אל אצשלוס, כמו לעת צאת המלכים (ט"ז י"ח ח'), וגם הנה  
 הוא יוצא לקראתך וארבע מאות איש עמו (צראשית ל"ז ד'), כלומר  
 למלחמה, ואמר הטעם כי נחם על אמנון כי מות, שעל ידי שהעתיק  
 מחשצת אצלו ולעדו על אמנון כי מת, למחשצת המלחמה עס אצשלוס,  
 מלח

# חנוך נערים.

על דבר הכרת חנוך הבנים כראוי

פרק חמישי \*

מִדְּבַר בַּקְצֵרָה מִהִנְהִגַּת הַבְּרִיאוֹת

כִּי מִיָּדֶךָ בָּאוּ  
הַמִּים הַקָּרִים לְהִשִּׁיב נַפְשׁ;  
וּמִקּוֹר הַחַיִּים עִמָּךְ הִשְׁכַּנְתָּ,  
מִשְׁמִיךְ יֵצְאוּ.  
פִּלְגֵי מַעַן בֵּית אֵל לְחַיּוֹת רַפֵּשׁ,  
גְּלוֹת עֲלִיּוֹת אֶתְךָ פּוֹנְנָת;  
אַתָּה יָם עֲלִיּוֹן תִּקְנָת  
מֵל אוֹרוֹת לָךְ — — —

מבואר הוא צעיינו כל צעל שכל, שהנהגת צדיקות הגוף והנהגת המידות,  
יחד תלוים מנחירת האדם ורגילותו מנעודיו, חוץ מי שבפני  
דע מתחילת צדיקותו ומי שמנהיג ומרגיל את צניו הקטנים על פי המשפט  
וישתמר אותם מהדיכוך והפינוק, וישגיח צדאגה רבה שיהיה גופם שלם  
וחזק ועומד צאיתו, כפי אשר יחנכם וידגילם מנעודיהם, בן יהיו צעת  
בזאם צימים, אם צעלי כחודצ אונים, או צעלי מדור ועמוסי תחלואים.  
גם הנשר הגדול הדמצ"ס ז"ל שפתיו יזודר דעת, צפרקיו להלכות דעות,  
זה לשונו, "הואיל והיות הגוף צדק ושלם מדרכי השם הוא, שהרי  
"אי אפשר שיצין או ידע דבר מידעית הצדק, והוא חולה, לפיכך לדיך  
"להדחיק אדם עצמו מדברים המאצדין את הגוף, ולהנהיג עצמו מדברים  
"המצדין והמשלימים — "אולם תיקון הגוף דהיינו עניני מחייתו  
ושמירה מהפעולות הגורמים ולהנהיגו בהנהגת הצדיקות, הוא קודם צומן  
ונצטע לתיקון הנפש; כי האדם אי אפשר לו שיציד מושכלות ואפילו  
ילמדוהו אליו, וכל שכן שיתעורר לו מעצמו, צעוד שהוא מלא כעס ומכאוצים,  
כל דאשו לחלי וכל לצו דריו, אצל כשיהיו בלי הגוף צדיקים וחזקים כדאי  
מוצק

(\*) עיקר המאסף חשבו תקמ"ו. צנורי העתים תקפ"ה.

## מכתם \*

טוב שם משמון טוב  
ויום המות מיום הולדו

עת לרתך שמחוי, אתה בכית:  
הישר! אז יבכו עת מותך שמח \*

י - ז

לא נאווה לכסיל כבוד

הן כל מכבדי בסילים עלי הון רכשו.  
כורעים לעגל זהב ולא יתבוששו.

י - ל - ק

## על קבר אשת חיל

שב פה העובר, הואל עמוד ההלך!

והטף דמוע, עלי הקבר.

עת תדע, גיות מי פה שוכנת,

תוסיף בכי, תכפיל קרוא שבר.

גבירה רודפת צדק, ופועלת יושר,

שבה שבעת ימים אל כס המלך;

אחרי אשר כל ימי חלדה היתה

מחסה לכל עובר ומשענת להלך.

ע - פ

\* מכתם, לדעת התרגום שתרגס גליפח תריאל, הוא מה שקראו המשוררים  
היונים עפי"גרחס (איצערשריפט) וכינוו זה על שיר או נוהל קטן  
ערוך בדברים אחדים על ענין דב, וקראוהו המשוררים האשכנזים זין: בעדיכע.  
ולאחזת זחרנו צסס הזה להורות צו חלקי הסיר הערוך צמעעי המחמרים וצתוכה כונה  
דסס, כאלה אשר לפנינו.

דברי המאספים.



או ללכת אל בית המדרש, ולשקוד על מנחת החנמה, וכלל הזמנים אפילו ציוס שלב וסגדיר, כמלא הוא חושק בלתי משיג, ומה עשתה לו זאת? רק העונג רק החינוך הנפסד אשר הגיע לו מאצותיו מעבודיו, על ידי אהבתם האולת וחזת הוא — ! ומה מועיל יהיה צנעל דך, אשר תסמר שעדות ראשו מרוח סערה, ולצו ממקומו יתר ממטר סוחף, תאחזנו בשצן משמש יומם יכהו וידח כלילה — ; יידא לעצור צמים ואגמים מפני נוזליהם, ולצו בדונג נחם מהלג כף דגלו נל פני חולות, פעם גשם שוטף, פעם קולות וצדקים! — עליו נאמר נחומך לשינים, ונעשן לעינים, לא יללים כ"א לשבצ צין משפטים, ואחד התנוד והעידים — !

**על כן** חין טוב כ"א ללכת צנתיצ העצב, ולא נטה ימין או שמאל, כי דרכיו דרכי נועם, וכל נתיבותיו שלום. הניחו להילד לפז ולקדכ צחן אף צימי החורף, ישאף רוח עהור, הוא מדפא לנפשו שקוי לעלם, ואל תעטפו אותו צמללת עור ואדרת שעד לחממו יותר מדאי. הלא אהנו דואים שהאיצרים המגולים תמיד כמו הפנים החוטם, והידיים, סובלים קור וחום, גשם ושלג עליהם יורצו והמה מתחזקים ומתקשים ע"י ההדגל התמידי, ולמה יגרע שאר חלקי הגוף מהם? — וחכם ערבי אחד ענה לאים אשר השתומם עליו, צאשר היה הולך עדום ויחף בקרה, "איכנה תוכל גם אתה לסבול הלנה והקדח הכורא ולא תדאג על חוטמך — " וישיצ האים והנה החוטם כצד הודגל מדאשית הערסיה; ויאמר החכם ח"כ הגע צעלמך, מה תשתומם עליו, כי כל גופי נהפך לצד חוטם — ! גם ציוס שלב וגשם או רוח כי יסעד, הניחו להילד ללכת על פני חוץ מעט מזעיר, למען ירגיל עצמו לסבול תהפוכות הזמנים כלם, חום וקור שרצ וזרם אסתו וקין וכל התקופות.

**בחדרי** משכנו תפתחו את החלון בכל יום צצוקר, צקין כמו צחורף למען יתמזרו האידים הסמיים וקטורי העפושים, סוף כל דצד הרגילו וחנונו אותו שיקבול כל ההשתנות להקשות גופו בחלמים, ולא יהיה עלל ונדדס, דך וענוג, נער יפא אדמוני אשר כמו שכלול תמס יהלך לפני שמש — כי אם נער חזן וצדיא, ינון כזית דענן, וצאחדית אים חיל ורצ פעלים!

**ואם** אחרתי שהודים לא יחנונו את ילדיהם צדך מפונק ורינוך, להתיס כוחס כנקצה, לצד צענין השינה לריבים להפיק כמעט דלוגס, וצמרע צעודס קטנים צבי שלשה ואילך, מפני שאין דצד שטורד לצדיחות תכונת הבוף כמו השינה. אמנם לריבים ג"כ להזהר באשר יגדלון הסעדים שלל יניחו אותם לשון צעללטים על כנון היום, כ"א ישגיחו להרגילם שישימו

תולק, ויכולים לעשות עסקיהם ותנועתיהם, אל אשר יהיה הדוח ללכס,  
אז תוכל הנפש לעשות מעשים ולעצור עצודתה —

**לבן** ראיתי לחצר דברים על ענין זה על דרך כלל וצדד קצרה וצדד  
יהיו דברי המעשים לקוחים מדברי הרמז"ס, ומספר הצקות אשר  
מחדש ילא לאור מחצית חכמים אשר לא מצני עמנו. אמנם פרטי יסודות  
החינוך, זאת העלה היעולה ממני, שהאצות הכוזבים תחצולות יקנו מספרי  
חכמים מפורסמים, וילמדו מתובס ההנהגה הישרה והעוזה, ויחשז להם  
לדקה להישיד ולהדריך את אלמליהם (מתת אליהם הוא לצדי לצד) על  
מעגלי דק ונתיבות חלום — איפוא צעל הבן אשר ישתול נעז דע עלי  
אמתו, ולא ישיח צדאגה דזה, להשציעו ולהשקותו מים חיים יום ציומו,  
עד כי יגדל והיה לען דענן, תחת דליותו יחסה, וצלו יתלונן, ואשר  
דע צדמעה דנה יקלור פרי עמלו שצעתים — !

**ידין** שמאיל הנפש והסוצ אמתו תמיד, תלויה על פי הדוח מצד  
דראותו; אם משפה דוח טהור ונקי, נתלונן תחת אל הצדאיות  
ותחת כנפי חזק הבין נחסה, ולהיפך צהיפך. ואם לפי זה האויר הטוב  
או הרע מתפעל עלינו הגדולים, על אחת כמה וכמה שדאוי להזהר ולשום  
עין מקיחא צענין זה על הקטנים.

**גדול** העון מנשוא, אם מפאת אהבה דזה ודזה יתירה וחמלה גדולה  
שים להורים על הנעדים, יכפנו אותם צקירות הצית, ויבלאום  
צידנתי החדד לפנים מהחדד, מקום שאין יד האויר שולטת צו, ויסתמו  
החלונות ודלתות הפסח סגורות יהיו, גם כל נקצ וכל חוד יסתמו צנעורות  
הפסתן, שלא יצוא צו הדוח חלילה — ! ועל ידי כן האידים הרעים  
והאדסיים הנולדים מזיעה ומשארי קטורי הבין, יתפשטו ויתקצלו שמה,  
ואין להם מקום שילאו דרך סס, והם יתפעלו למאוד על בוף הקטנים,  
עד שיחול עליהם חליים רעים ונאמנים !

**ומלבד** התחלואים עוד שארי מדות רעות כמו, דכות, עונג, עצלות,  
ושפלות ידים, הולכים לרגלי ההדגל הנפסד הזה, והמה יחרסו  
את צנין הילד, ויעשוהו ללא מועיל, ולכלי אין חפץ צו — כי הילד  
הזה יקוצ על משכנו, ולא ישכים לעמוד מפחד האויר צלילות שהוא קר,  
וכה יהיה משפטו צכל העניכים, עד שצקופו יתדלל מהתעסק צחכמות,  
ויתעצל ההשתדלות המזונות צעת גדלו. ואף על פי שהוא מתאור אם  
לקינים ואם לצונות, מכל מקום נכספה נפשו שיטילו לו דרך ארוצות  
צממים להם אצידים — ; גם הצחמות כלם ישיג צלי עמל ועורח כשהוא  
עומד על רגל אחד — ; מצלי שינוד וינוע למדחקים, לעצוד אדחות ימים

**בהנהגת האכילה והמלצושים ויתר פרטי החינוך אמנם נמלאו דעות**  
 טובות בפי שיקול דעת החכמים זה צבא וזה צבא, ולא עלי  
 הרשות להכריע איזה מהם יבשר; מפני כמו שהודיתי מקדם שאין לי ידיעה  
 פרטית בעצמות חכמת הרפואה, על כן לא ארצה צענין זה כ"א כפי אשר  
 יעלה על רוחי והבין לדעתי, וגם זה רק על דרך קלרה, כדי ללכת ירי  
 חוצתי, והמשכילים צעם, ילחמו עלהם אצירי הרופאים הילדים הרכים לרגל  
 המלכה, כשרון המעשה, וילמדו מתוך דרכיהם את משפטי החינוך, וצפרע  
 באשר ישימו על לצבם לדרוש מעל ספרי החינוך היוצאים לאור חדשים לצקרים,  
 ממחזרים בעלי חכמי לב כמו מהחכם (קאמפס) ואחות מדיעיו, אז ילמדו  
 דעת נקמטט ומישרים צעמיני הנהגת הצריאות נדרך ארובה וצצירור יותר  
 מאומות ומוסכם ובהכסיון ומהחכמה, כמו שמדצד מענין זה החכם הנזכר  
 צספרו חלק שלישי ורציעי צתחילת הפרקים, כי עוצים דצדיו מפנימים,  
 ומתקצלים על הלצ, כנעימות קול כיטור המטיצ כגן, וראוי לכל משכיל  
 החפץ הייס ללכת צעקצותיו, לשמור מצותיו, וללמוד פקודיו לעשותם.  
**בתחילה** כשיאל הילד מצטן אמו, יהיה מצונו חלצ צלצד עד שתי שנים,  
 לפי שהוא דומה למצג העוצד, והוא המזון שהבין לו הטצע,  
 ואם יאכילוהו מזון אחר, אז יצאו עליו חליים גדולים, לפי שהבד הטצעני  
 שצו אינו חזק כל כך לעכל שום מאכל; ולדיך שיצחרו לו מינקת צריאה,  
 ואצריה שלימים מכלמיני תחלואים היקועים, ולא תהיה כסילות, כעסקית,  
 או דואגת ונלודת לצ, לפי שדוע הלצ הוא סצה להפסד החלצ, ולכן אצריה  
 להיות צעלת מדות טובות. אמנם אם האם יכולה להניק צעממה זסו  
 העוצ והמועיל יותר, לפי שחלצ האם דומה ממש למזון הילד כי הוא המזון  
 שהיה כזון צו מרחם ולכן הוא צצצצו וכמזגו ממש, וצאמת עתידים \*)  
 האמהות ליתן את הדין על שצצו דרכי הטצע והפכו לאכזריות, למסור  
 שצשועיהם ציד ככריות, למען תהיה להן הדוחה והתעבוב, כי זאת מצוע  
 הפסד הגוף, וזה מקור דעת הנפש —

**כתב** אריסטו והתעורר על זה גם כן הרמז"ס צפרקיו להלכות דעות,  
 יש אנשים ישימו עת ואכילתם שעה יקועה, והסכילו עשות, אלא  
 המשכיל לא יאכל אלא כשידעצ ולא ישתה אלא כשימלא, והצד כאמר צגדולים  
 להזהיר על הקטנים — ועוד מטעם אחר ויותר נכון, מפני שאם יעצור  
 העת לפעמים מצלי לאכול צשעה הקצוע, אז הילדים יתמדמו ויתקלפו,  
 והמכשלה קרונה להתמיד ההרגל צמידות דעות המלכות צו לצו, וצאחריתו  
 יהיה סלצן, קשי עורף, נטייתו ורוחו יהיו כחומה פרוצה אין מעצור למי  
 שתקפכו

\*) Campes allgemeine Revision 4ter Theil.



שישכימו לעמוד תמיד צוקר בראוי וצוריות, וזה מועיל מאוד לשמירת  
הבריאות. ומי שהרגיל כפשו מנעוריו, עד שנקל לו ונעשה אליו לטבע  
שני לעמוד עם כן החמה, זה לא ימית חלקי זמנו היקר זהיותו לאיש,  
בתנועות עלי משכב — ולמי אוי למי אצוי? — למאחרים על ערשותם,  
כל יציעו השמים כי יתאדם מנוגה שמש מקדים יולא, מאיר הארץ ומלואה,  
ונותן נשמה לעם עליה — לא יזכרו תהלת ה', ולא ישעו אל עושיהם,  
להודות לה' חסדו! —

וידעו נזהרים מצלי הדעות להם ברים ונקטות אשר ישכזו עליהם וחס  
להם, שעי"כ בודניים הדעה חולשות לנפשו; גם מסכנים להם  
הדעה טורח ולעד כשהם מפונקים וצעלי עונג, אם צומן מהזמנים שדריכים  
ללכת למרחקים ויחסר להם העונג והמנוחה; כי צאמת השינה צפני עלמה  
היא לרי החיים ומשיצת נפש לכל כושר, אמנם מתוקה שנת האדם אם ישכב  
על ברים ונקטות הדעה או על אפן מראשותיו (\*). כי כמה אנשים השוכנים  
על מטות שן עלי תולע, ותדך שנתם מעיניהם כל הלילה — ובאשר הצל  
הוא מעשי תענועים, אם ימלא איש אשר שנת תמיד צכלי זה, ולא יאצה  
לשכור למאו מכלי חדש או מנוזלים קרים כן הדבר הזה; טוזה תנומה  
לעפעפי נער צריא, ושנתו תמתק לעיניו אם על הארץ יישן, או על ערס  
יבוע, ומים קרים תשיצ נפש עיפה גם צכלי חדש —

גם ירגילו לרחוץ הילדים, לכל הפחות פעמים בשבוע צמים קרים, כדי  
שיהיו חזקים וצריאים, כי מלצד שראוי זאת מדרך הנקיות והטהרה,  
עוד טוב ומועיל הוא לצריאות הבוף. מפני שהמפונקים מליגע אלצע קטנה  
צמים קרים, הכם מוכשרים לקבל כל מחלה העומדת משנוי האויר או תגבורות  
הליחות כאשר הנסיון מעיד על זה יום יום. ומאלתי כתוב שזקן אחד אשר  
שמו נודע בשערים (\*\*), היה רגיל לרחוץ ראשו ורצו צכל צוקר אף צימי  
הקרח צמים חיים, ושצח את עלמו שהביע לו התועלת שלא הרביש מנעוריו  
שום חולי העומד משנוי האויר, גם עד עת בלחו —

ואם יש ציכולת האצ ללמד לילדיו לשחות בנזלים, מה טוב ומה נעים;  
כי לפעמים ינלל צזה מכל פוקה, וימלט כפשו מני שחת. וכבר הזהירו  
על זה חז"ל צאמדם (קדושין פרק א') האצ חייב צצכו ללמדו וכו' ויש אומרים  
אף לשועו צנהר; להשיעו צנהר מאי טעמא? חיותיה היא! ומלצד שהדיעה  
הזאת חיים היא לו להלילו לפעמים מהסכנה, עוד יביע לו התועלת  
והעונג שיחזיק ויצריא את בופו, ולקעתי רמזו צמלת חיותיה על דעת  
שניהם, לשון חיים מעש ולשון צריאות —

### בהנהגת

\*) Mercurius Franciscus de Hellmont.

\*\*) Joh. Loke über Kinder-Erziehung.



יין לטעום עד אשר יגלון והיו בני י"ח; ואריסטוטלעלעם חשז להחמיר  
 יותר צהרתיז הזמן עד נעלים, וכן דעת החכם הקדש קאנפוליוס שמהיר  
 מאור לשמור הנערים משתיית היין ושאר מסיים חריפים וכן מהמשגל  
 אפילו הדתי קודם זמנם הראוי (כוונתו זה על האצות המשיאים לנביהם  
 כשים צעוד המה צלמי דארים לכך ולא ידעו להתנהג עמהן ועם העולם  
 כלו צעניני מ"מ וד"א, ולו חכמו יסבילו מה שאמרו חז"ל שכל דצריכה  
 צאמת ולדק, הלואי שדק יצינוס, והם עלמס דרשו על פסוק ועתדה צדה  
 וכו' יעו"ש, ואלה הננונים נגד פניהם מסכלים ומעקלים תמיד צדעתס  
 המסוצסת והמעוה צכל הענינים את פירוש חז"ל הצדוד המוסד על עמודי  
 הסכל הישר והחכמה הזכה — ועוד ארצד על הענין הזד הזה צאדונה  
 אם יהיה ה' עמדי כי זאת שודש כל מדה דעה, ומקוד כל נגע וכל מחלה,  
 והם מפסדי הבוף והנפש, הידא אלהים ימלט נפש צניו, והחוטא  
 ילכד צם — !

**כמו** שהיגיעה והתנועה מועלת קודם האכילה, כן ההשקט והמונחה  
 מועלת אחריה, ואחד שינוחו הילדים כשעה קטנה, אז ילכו וייעבו  
 ידולו וייעפו, לעזור את העיכול, לכן ידגילו אותם צכל יום לטייל שעה ידועה  
 צפנות היום ולהתהלך על פני חוף צהשקט ונחת דוח צין צימות החמה וצין  
 צימות הגשמים, להתנועה הבוף להתעורר העיכול ותארות האנטומנא,  
 לעזור סיצוב הדס ומדולתו והקחת הליחות המותרות ע"י הזיעה, ומלצנ  
 כל אלה הטעמים ותועלות הנמצאים צעיול לא לצד לקטנים אלא אפילו  
 לגדולים, עוד יש תועלת הדזה צהעיול על פני שדה שיכול המורה ללמד  
 ולספר לחניכיו מעניני הנמצאים, להכירם מאותות השמים, ולהודיעם  
 מתכונת הטבע ושאר ידיעות הנקשרות זה צזה ע"ד העצרה ודאשי פרקים  
 שלא יהיה עיולם לצדיחות לצד כ"א גם לתועלת.

**וביותר** לריך הסגחה פרטית ועיון עוז לשמידת צדיחות הקטנים,  
 שיזהרו מצלי החלים את מוחס היפה צפלפולים ודדשות שאינם  
 בגונים לחכלס הדך, וקשים למוחס כקריעת יס סוף — ואס לא יקצלו  
 מכין אותם מנת מדדות על זה, (ואכני היודע והעד) וע"כ יצלצלו את  
 שכלס, ומתישין כחס, זו דעה חולה ומחלת לצ להאוד — ! כי עמודי  
 הצדיחות ירופפו, משלב ילצין תואר פניהם, גם צשדס עליהם יכאז, כל  
 חלי וכל מדזה ידצק צם מדוז הישיצה מההשנמה עד אישון לילה ועודח  
 קצלת הפלתול הקסה, ויגיע להס עוד מזה מחלת פחד, דאגה ועלצון  
 הנקדחת (היפאכאנדריא) או שיהיו צעלי מחשצה ונדדמי הדעיון, וכיוצא  
 צזה — ; ואס לפעמים נהלטים מזה על דרך מקרה ופלא, מכל מקום  
 מפסידים

תתקפנו ילדו ולא יוכל למשל עליו. — כי כל שארי בחותיו יהיו משועזרים תחתיו, ואין גורר גדר ועומד צפון לפניו, על כן יותר טוב שלא לעשות קצת לעבודתם כ"א תמיד יקדימו או יאחרו נתינת הסעודה כדי שיהיו רגילים לאכול בכל זמן שכותנים להם, מצלי תדעומות וסדננות — אמנם אם נפשם רעצה למאור והם מעקשים ננחת לאכול מאומה אף שלא בזמן הסעודה, אז יפיקו את רלונם לפדום להם לחם לצד, ולא שום מיני מעעמים ומעדנים כלל כמו עוגות או חלת דגש וכדומה מהדגרים המתקנים לחך ומדורים לנטן — !

וידעו מהדים למאור מצלי תת להילדים הקטנים כשלא הגיעו לארצעה שנים ויורד לאכול צער ולכל הפחות יתנו רק מעט, וכן ישגיחו צהשגחה מעולה שלא להאכילם שום אכילה גסה ועצה, כי קשה להם הדגד להפסיק תכונת בויתם ונפשם. גם יזהרו שלא לתת להם פירות צלתי מצושלים כ"א מעט מזעיר וזה לפדקים כי המה קשים לבוף שמציאים לדי פפוח וחולי העורקים עטיפת האנטומנא ושלשול, אולם מצושלים עוצים ומועילים.

§ שתיית הילדים יהיה ע"פ הרוצמים \*) כי ימנעו עפוש הדם מהגידים שמחזירים המזון הדק ומעצדין אותו צעורקין, מההדים להוליל הפסולת מהבוף, גם הם שומדים הדעיכות העיקרית השדשית צבוף וימנעו בתלהכות האנטומנא ומצושלים המזון, אולם לפדקים יכולים לתת להם מהשכר המזוג (ליינט ציר). גם המעקה הנכונה ורגילה צמדניתנו לשתות צצוקר אם (מעה) או (קאפעה) הם מזיקים לצדיאות הבוף מאור ומציאים לדי הדצה מנאוצים בידוע לרופאים, וזה מפאת שני אופנים האחד צהיות שהמה משקות חמים ושני מפאת עלמות עניניהם ומהות חלקיהם אשר מהמה הורכבו, כי הנסיון יורה שמעקה (מעה) מזיק ליסודי העורקים ומחלישם, ומעקה (קאפעה) הזיקו יותר גלוי מחלקי השמניי שיש צו וצפדט שיעשוהו קלי, וציותר הדצה מדוים גלויים עמו, כמו דתיחת הדם, חרדת האיצרים, התעוררות ההרגשה החיונית, חולשת כח הזכר וכדומה עוד דעות, מי מנה מספרם, לכן דלוי להזהר מלשתותו ולמנוע אותו בכל מה שאפשר, וצפדט שלא להרגיל הנעדים צזה כ"א נוזלים קרים או חלז ישתו צצוקר, ויטצלו צו את לחם חוקם, וצימי הקין יאכלו מפירות העוצים וקלים לעכל כמו תפוחים, וכדומה מפרי העץ ותנוצת האדמה. גם ישגיחו שלא לתת להם יין וכן כל מעקה חריפא כ"א ע"ד רפואה או לפדקים מעט מזעיר, כי כן דעת אפלטון שלא לתת להילדים שום טפת

יין

\*) Marcus Herz Grundriss aller Medic. Wissenschaften.

הה! כי אבד איש רודף צדק ונאסף אל עמו בי"ט שמחת תורה העבר, אחרי אשר חלה זה שנה תמימה בחולי ראש ר"ל. כפרו עליו כל מעביל, איש בלבב הכר בחברתנו, והוא רחום יגן בערו ויתהא בפשו צרורה בצרור החיים,

דברי המאספים



## משלי מוסר

### I

## האריה והשועל

השועל

שמעתי ותרגו בטני, אהה אדוני המלך!  
 איש צר ואויב, חודש רע ורכיל הולך,  
 הוציא עליך דבה, בלעגי שפה ואין מכלים,  
 וכה אמר: „ שמעו נא כל הולך על ארבע רגלים!  
 „ מה לנו ולארי, כינעכדנו?  
 „ ואת טובתו עלינו, כי נעטרנו?  
 „ אם מלך הוא, איה איפה תפארתו?  
 „ אם אדון הוא, מי סר למשמעתו?  
 „ ואם הוא יארום ויחטוף במסתרים,  
 „ הלא כמוהו דוב שכול ביערים;  
 „ ואם הוא נוהם ושואג בזעמו,  
 „ גם כמוהו ינהק פרא לפעמו,  
 „ אשר הוא ממשפחת רם מבני עמי,  
 „ כי בן אבי הוא, אך לא בן אמי.  
 „ ובמה יודע איפו, כי לו יאתח מלוכה?  
 „ את מי הטיב, ולמי אצל ברכה?  
 „ ועתה צוה חסום פי אויל משתנע ככה.  
 „ נא אדוני בלאו, תהי נבלתו כסוהה!  
 „ למען יידאו כל חיתו יער, וידעו שרון  
 „ על המדות פני מלך, ולא יזידון.

האריה

מי הוא זה ואיזה הוא החוטא,  
 אשר כמדקרת חרב בוטה?

השועל

מפסידים צעזעס האלף אה מוחס, ומאפיליס אה אור שמחת לצס, שלא יהיו מעורצים עם הצדיות להיות דעתם כוחה עליהם ולהנות ונחזרתם, יען לא ידעו איך יתנהגו, מה ידצרו ואיך יפלו פה ואיך יתנועעו יד ורגל וכדומה, וממשלו באדם היוצא צקאה חלק היסוד החמישי או כתצנית שור אוכל עשז — ואין זה פלא כי כל לא ילמדו מצדוטיהם אשר גס המה לא ידעו להתנהג כדאוי ציטיצת חצרת אנשים, ואס דצי לא שנהר' חייל חנ"ל — ומלצד שהוא איצוד הזמן היקר, עוד לא לעזר ולא להועיל לצדיות גופס, ואעתיק הנה אה דצרי המקוצל אים האלהים צעל שני לוחות הצדית דף קל"ו אשר גס הוא קרא תגר על המנהג המושחת הזה, וזה לשונו: „וענין החילוקים יהיו צעלים ומצועלים, ומי יחן שלא היו „צעולם, ואף אס יאמר האומר שהוא מגיד קדוצ לפשועו ומגיד הדצה „ענינים אמתיים, מ"ע כשמעורצ צו אפילו דצד אחד שאינו אמת, אורס „צמשהו, ומי יוכל לשער העון הפלילי להפוך דצרי אלהים תורת אמת „והנה שמעתי דצת קצת מחכמי הדור האומרים, צאס לא יאמר עוד „החילוק מה גצד צגוצדין? — כי אס יקומו לתפוס יטיצה על „הדצדים האלה, דאוי לקדוע — להיות ממעט צצצוד שמים כדי להצדות „צצודו וכו' והנה יס כת משוגעים האומרים החילוק מחדד, האומר כן דאוי „לנציפה אכו' ועוד כשנעשה מחדד מה עושה צחדודו? הלא אין חדודו „אלא שמצלה ימיו דצד הזה וכו' וחצל על דאצדין מה שהולאתי רוצ ימי „צחילוקים גדולים ופפלאים, חטאתי עוייתי ופשעתי על כן צאתי להזהיר „הדורות הצאים וצזה יתפכו זדוכותי לזכיות — ומכ"ס האידנא שזכינו „לפידותי הדמצ"ס אין לך מדה גדולה הימנו וכו' וכו'“ יכנסו הדצדים האלה צלצצס, ותתעוררו להסיצ המנהג המסוצח ללמד לנערים חצורי הדמצ"ס על משפטו, ועי"כ יסיג האמת אה מצוקסו, ועוד אדצד ג"כ צאדוכה על אופן עניני הלמוד, ויעדתיו לפדק מיוחד צעצרת הצדל'.

עוד אחיה אה דעי צעניני הכמוסיות ומדות והוא לשמדם מן ההתפעלויות כי צהתצדותם יזיקו ג"כ להנוף וממנו תפתעף הפסד הנפש, וגס עוד פרטי משפטי ההנהגה אשר לזכירס והמה לצד דאסי פרקים כי אין כוונתי אלא לצד ולהתעורר לקרות המדות שתועלתם גדולה וחס תפארת לעוטיהם, וחכמי לצ אשר יס להס צינה יתירה דכצח דחצה, המה יוסיפו לחצד ספרי מוסד לתת לנער דעת ומזימה'.

שמעון בר"ז ז"ל

אלה דברי שמעון האחרונים אשר שם בכפנו להעתיק אל מכתבנו המאסף, איש חרוץ היה, ונפשו רחבה להכניס תוכה כל דבר נעים וטובגל לטובת רעהו.



העני

מה לי ולך, כי תכבירני מולים?  
ידעתי כי מר לי, אך אתה לא תושיעני;  
כי מה בצע אם מטובך תעניקני,  
ועוד מעט ואינך, רואיך איו שואלים.

החלום

אם כן איפה, מה זה תצעק ותפחד?  
אם קלותי מהושיעך, לממה תהכל?  
כי כמוני כן כל מחמדיו תכל  
אשר תבקשם, הכל חמה גם יחד.

ברוך לינרא



החמור הסכל הרע הזה!  
משחת תואר נמאס ונבזה.

ה א ר י א

החמור? על זה תבער חמתי? —  
מנבזה בעין כל, ממנו אקח נקמתי? —  
גש הלאה! מה לי לחמור ולקנאתו!  
גם אהבתו לאפס אתוש גם שנאתו.

כ ר וך ל י נ ר א

2

ה ע נ י ו ה ח ל ו מ

ה ח ל ו מ

עליך, עני וכואב! עליך נכמרו נחומי!  
יען ראיתך נעזב, ואין מי שואל בערך,  
אף כי חמס תזעק על רוע מעמריך;  
לכן יצאתי הלום, להביאך בחררי עמי.

שמה תמצא מרגוע, שמה תשכח יגונך,  
כל מחסורך עלי, לתת לך כפלים,  
תחת כלוי סחבות אלבישך רקמתים,  
מעדני מלך תאכל, ובנופת תשקוט רעבונך.

אף תמלוך בחזיון, על כל יהי לך מותר,  
אלפי גבורים סביב לך יכרעו,  
גוים ממרחק יכבדוך, תצום וישמעו,  
גם הם מגדנות יביאו לך, ותאכל ותשבע ותותר.

לך נא עמי, מדוע עוד תתמהמה?  
הלא יש לאל ידי למלאות כל מאויך,  
לחמך פשתך צמרך, יינך שמנך ושקויך,  
אל נא תעמוד, מחר חוששת קומה!

עומד לנגדם, ועל הדו"ש להם כנפים לעוף, ועינים הרצה לראות,  
והרצה רגלים, כמו לשמית שמונה רגלים, לסדון עשרה, ולחך הנקרא  
צסס מדצה רגלים (ב) (פיל - פוס) \* צ' מאות רגלים, ונקראו  
שקלים (איזעקטען) \*

**כל** המינים האלו, שונים זה מזה צמנעותם וצמאלם, צמגס וצטצעס,  
כי המה רוחשים או רלים, דולגים או הולכים \* זה יעוף צממים, וזה יסוע  
צמים, לזה אומץ הלץ, ולזה מורך צלצצו, מהם עללים, אוזריזים, מהם אוכלים  
צשר, או ירקות, עשצ השדה, או פרי העץ, זה אורב החוס, וזה הקור,  
זה חומד למדצרות, וזה למושצות צבי האדס, ולכן הצורא צ"ה היורע  
צחמתו העליונה, טצעס ומהותס, הכין ויחד לכל אחד מהם, מקום לשצת  
הראוי ונאות למצו וטצעו \* עד הנה דצדתי מהסוגים ומינים צכלל,  
ועתה אדצד מהם צפרט, אפס צל אשא את שמות כולם על שפתי, רק  
מהמפורסמים והראוים לחוקקס צלוח צדוכינו \* ואתחיל ממין א לספר  
מאיות וטצעי :

### ה א ר י ה

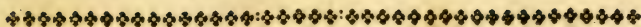
מכורתו ומולדתו צחלק אפריקא (ג), ומאלים בארצה לרוב תחת אזור  
החומי, גצבו שלשה עד ארצעה רגלים (ד), ארכו תשעה, ואורך זנבו  
כשלם אמות, שערו אדמדס שקערדות (רעטהליך צדוין) ארוכות ומסולסלת  
על הראש הנוואר והחזה, ראשו עז כראש חתול, שפתו העליונה נסדקת  
מאכלו צשר חי, וצכל יום לפחות חמש עשרה ליטראות, ומטעמיו, צשר  
במלים וקופים, ימי חייו מביעים לעשרים וחמש שנים, ואס צגצורות  
שלשים שנה \* עודנו דך צשנים, קלהוא צדגליונאור, ללג על הארץ הרחק  
כשס אמות, ולכן מעונתו ומגורו צארץ שואה ומשואה, מדצד ומלחה, אשר  
צו תדמוס כל חיתו יעד וצהמות שדה, וצאלתו לערוץ ערך, ישצ צמסתרס  
ויאדו על כל העוצד לפניו, ויפול על השלל והשצי, לופת צזרעותיו דומס  
צדגליו ויקדע סגור לצו, או אוחצ צעדפו ויפלאהו, ועלמותיו ישצד ויגדס \*  
ואס מדחוק כראה אליו השלל, אז ידלג באיל, וכשעיר ירקד, ולא יסוצ  
אחור מדרוף, עד כי השיגו וכפל צעלותיו \* אכן אס זקן הוא וצא צימים,  
ולא יכול עוד לצוד ניד ולהציא ערך כלפנים, וילך הלוך ונסוע למקומות

צבי

(ב) עיין צצואור הניצ \*

(ג) צחמת ומאלים בס צחלק אחיאו, אצל מעטים אמה, וגס אינס עלומים  
ומזיקים כהסוכני אפריקא \*

(ד) שס מדה, והוא חלי האמה \*



# ה מ א ס ף

## לחדש כסליו תקמ"ה

### תולדות המינים המבעיים

**ב**ל הנמצאים הנצדאים, על פני הארץ ומתחת לארץ חלקו חממי מחקר  
העצב לשלשה סוגים, והם סוג החי, סוג הצומח, סוג הדומם.  
סוג החי (טיהרדייק) יכול כל דבר אשר בו רוח חיים, מדגים, ויש לו  
תנועה רגלית, ויפדו לששה מינים. (א) מין ההולך על ארצו, צדס  
מכוסה צעור וצבערות, מולידים צנים, היונקים צדי אדם, עד כי יגדלו  
ולכן יקראו חיות מניקות (זייגעטהידען) כמו האריה השור החמור ודומיהם,  
הדגם, וגם מין האדם כללו צזה המין. ואולם ההולכים על ארצו ומולידים  
צנים, נכלול צמין הד'. (ז) כל אשר יש לו שתי רגלים, ותחת שערות  
נורות, ונכפס להם לעוף תחת השמים, והמה מולידים צנים, ומהם  
יוצאים אפרוחים לעת מועד, מחוס האם הדוצצת על הצנים, ויכולכלו  
מאמותם עד אשר יגדלו, ונקראו עופות (פעגל). (ג) כל אשר יש לו  
צמקום רגלים, סנפיד לשוט צמים, ועורם מכוסה צקשקשת, והמה מולידים  
צנים, ומשם יוצאים צניהם אשר מיום ללאתם החולה, ויכלו לשוט צמים,  
ולהציא אוכל לנפשם צלי עזרת אמותם, ויקראו דגים (פישע). (ד) כל  
אשר הוא חי צמים וצינזה, ונקראו צממותם (אמפיציען) (א), ועל  
הדג מולידים צנים, והם הולכים על ארצו רגלים, וזהם ישועוג"כ צמים,  
כמו העקרב, הצב, הצפרדע, ומהם מחוסרי רגלים כמו הנחשים ודומיהם.  
(ה) יכול כל חיות קטנות מחוסרי רגלים ועלמות, בויתם, דך, ומדאה  
דמם, לצן, מהם מולידים צנים, ומהם מולידים צנים, ואם המה רוחשים  
על הארץ, מתכוונים, ואחר כן פושטים עלמם, וע"י זאת מתנועעים  
ממקומם, ונקראו דמשים (ווירמער). (ו) המין הזה יכול כל חיות קטנות,  
מכוסים צעור קשה, וצצדסם שרירות (איינשניטעטע), וצדאסם שני קרני  
הרגשה (פיהל הערגער) וזהם ימששו אנה ואנה, לרעת אם דבר מה  
עומד

(א) ונרמז ומה המין גם בחורתינו, כמ"ס ארונים הרמ"ד כפרוש, צויקרא ו"א י"א



ונפשם צנפם, למעונו וחורי אריות, ולעת זאת הוציאה (ז), ממעונה, לזקש טרף לציתה, הנה קמו מהאורז, וימחרו ויגזלו גודי האריות מעמה, צעודם קטנים ולעירים לימים, ויאספואותם, אל תוך ציתם, וילמדום לרעות צאחו עם עגל ושור יחקיו ואין מחריק, או לעשות מלאכה כאשר ספרו כותצי העתים מהשד אשר היה צדומא ושמו מארקוס אנטוניוס, אשר רכז על המדכזה, הנמשכת מארצע אריות תחת סוסים, ופעמים לוכדים אותם צערמה, כי הנה עוממים שחת לנפשו חופדים צור עמוק, ולמסך הצור פורסים ענים דקים וקנים, ויקחו אחד אחוז מהצקר ומהלאץ צעודכו חי, ויאסרוהו על פי הצור, וכשמוע האריה קול הלאץ, או צדאות מדחוק, וירץ אליו צחמת בחו, והוא לא ידע כי על שצבה יהלך, ודעת הוכן לפעמיו, ויפול שמה צצור תחתיות, והשודר כהפך לשדוד. וצדאותו כי כלתה אליו הדעה ואצד מנוס ממנו, אז צושת פניו תכסה, ישז ויקום ולא ישמע קולו, יתן לסד רגלו, ופיו למחסום ודסן, שומר מצות אדוניו, ולא ימרה דבריו, כי כפל פחדו עליו. וצלעדי זאת, ידענו מאריות אשר צקד צני אדם ונעונתם, אשר ילמדון לידאה אותם, ויבסו לקולם, ויכירו כי לאדם לצדו נתנה הממשלה, וצלעדיו אין עזר על הארץ, כאשר ידענו מעם הנקרא הֶטְטֶעֶנְטֶטְטֶעֶן (ח), אחד מהם, צען חניתו, צתליו וצקשתו, יניס הדזה אריות, גם כשיהם ועפם, אחריהם ירדפו, ויגילו המלקוח והשלל, צעודו צנפו.

**הבושים** וצוחים גודי האריות, ותהי להם הצעד לאכול, ומהעור עושים כל מעשה, אדרות ושחלות לעורם ולבסות את צשרם, או מוכדים אותם חיים לאנשים אחרים, והמה יציאום לאייראפא, להראותם לעין כל, צמחיד כסף אשר ישית ארון האריה, או מוכדים אותם לשדים ומלכי ארץ והמה יניחום צתוך בן החיות אשר להם לשחק צו, ולתענוגת צני האדם. והנה עד עתה דצדנו מתכונת גופת האריה (זיינען קערע פערליכען אייגענשאפטען) אצל ממדותיו יגיע לנו הספור הזה אשר ספרו דושמי הקורות ממנו.

**לאיש** אחד אכזרי, מתושצי דומא הצירה היה עצד, ושמו אנדראקלום, וילך

(ז) לא נמצא שם נקדה מאריה צל"הק, רק מן ציוא מלאנו לציאה, ולציא וחרי שמות נודפים הנה.

(ח) אנשים החלה יושבים צחלק הדומי מאפדיקא, צחוף הנקרא קאפערלאנד, ונקראו צשמותם הֶטְטֶעֶנְטֶטְטֶעֶן, כי עם עלני לשון הם, תאדם שהרחורת יושבים צהלים, ויודעי ליד עד מאוד.

צני האדם ומוסדותם, להרוב צמחתיבהם מאדם עד בהמה, משור עד שה, לא ישא לזקן, וכעד לא יחון, כל הקרצ אליו יומת.

**האריה** עשוי לצלי חת, כי הוא בצור עז ועלום מכל חית האדם על פני האדמה, לפניו יחדו בולס (ה), ושאתו תצעתם מקטנט ועד גדולס, אין ערוך אליו בכל חית הארץ ומי ידמה לו וישוע? מי לפניו יתלצני ירעצ ויתקף? דלתי פניו כי יפתח ויגל כפל דסנו וני לא יירא? הן צתתו קילו ההולך למרחוק בקול דעס צבלגל, וכנהמת ה'ס צזעפו, חיל לחזתם פחד ורעקה! מי יכלכל מדליתו? עיניו כדורוי אש מתהפכים צחודיהם כלהט החרצ המתהפכת, צדקים ולפידים יהלכו וגחלים צעדו מהם; שניו חכית וחרצ, צהס עצמות כאפיקי נחושה יגרס וירקעס כאצק דק תל פני האדמה; צלשונו האדוכה מאור וחדקה כתעד מלועס וחרצ פיפיות, ילחך הצטר מהעלס, כלחוך הסוד לת ירק האדמה; צעצרתו תסמר שערות צשרו כתורן על דאסהר, ויעופפו אנה ואנה, צלי תנועת דאשו וגוויתו, לארצע פאות השמים, הן יחפון זנבו, ויניעוהו כנוע דאש שצולת מפני דוח סועה וסער, עי יגש אליו ויחי? גם לפעמים האדם חל מפניו. כי צחרון אפר לא יחת מפני א'ס, ולא יסוצ מפני חרצ, לרעס כידון ישחק, וסופך צו על צן קשת, וגס אס יסוצו עליו צעלי חלים, הכוהו פלעוהו וציאלו צכליותיו צני אשפתס, הוא צגוצה אפר לא יסוצ אחור ועורף לא יפנה, עד יפלח חץ כצרו, ותשתפך עליו כפשו. הן אלה קצות דרכיו, האלהים עשהו שייאלו עלפניו כל חית השדה, לכן לו הגדולה והגצורה, ולו יאתה המלוכה על כולס. וגס נפשו יודעת זאת צמאור, כי בצס לצו צחילו ויעניקהו באוה, צהוד וחדר יגמא ארץ ולפניו תדון דאצה.

**ואולם** גם צזרון לצו וצידו החזקה, נתן אלהים אותו לענות מפני צני האדם, ולהכנע תחת כפות רגליהם, כאשר דצד ה' (ו), ומוראס וחגסם יהיה על כל חית הארץ: כי אס לו יתר עז ואומץ, יתר כח וגצורה, פלא מלא ה' אותם צחכמה וצתצונה לחסוצ מחשצת ערומים, לתפשו צמזימות חשצו, וללכדו צרשת אשר עמנו לרגליו. כאשר שמענו גם דליו מאלפים השחורים הכושים. כי האנשים האלה צצורוי ליד, יוס יוס אורצים, ונפסס

---

(ה) לצד הפיל, סוס סואור [נילפערד] וקרן האף [נאזהארן] אשר יקשו אליו וישלמו, גם החזיר הקוץ [שטאכעל צוויין] ימלט נפשו ממנו, מנלתי וכולת לבשת אליו ולהרע לו, מהשכיה צצדו. וגס חומת המסגיע על הארי כמר"ל וצצד ממנו צמקוס אחר חו"ה.

(ו) צראשית ע' צ'

הִיָּה אֲדִיָּה גְדוֹל וְכוֹדָא , צִלְעָדוּ רַעְשָׁה הָאָרֶץ , וַיִּתְמַדְמַד אֶל הָאִישׁ אֲנִדְרָאקְלוֹס  
 וַיִּרְץ אֵלָיו צַעֲזִידָה וְזַעַס , וּכְאֲשֶׁר הִקְדִּיץ , וּבִפְסַע צִיָּו וְצִין הָאִישׁ , וַיַּעֲמֹד  
 מִשְׁתַּאֲה וּמַחֲדִישׁ , וַיִּלְקַק אֹתוֹ צִלְשׁוֹנוֹ , וַיִּכְשַׁכֵּשׁ כִּלְכֵּז צִזְנָו , וּלְאֹזַע מַמְמוֹ .  
 וְגַם הָאִישׁ צָרוּחַ כִּשְׁזָרָה וְצִלְכֵּי נִכְאָה , כִּשְׁאֵל אֶת עֵינָיו וַיִּרְאֵהוּ אֶת הָאֲדִיָּה וַיִּכְיִדְהוּ  
 וַיִּפּוֹל עַל לוֹאֲדָיו וַיִּשְׁקָהוּ , וּבְרִאֲוֹת הָעַס , הִדְצָר הַזֶּה , וַיִּתְמַהוּ אִישׁ אֶל  
 דַּעְהוּ . וַיֵּלֶוּ הַקִּיסָר לִהְיוֹת אֲנִדְרָאקְלוֹס לִפְנֵי וַיִּשְׁאֲלֵהוּ , מַה זֶּה וְעַל מַה זֶּה ?  
 וַיִּסְפֵּד הַעֲצָד אֶת כָּל הַתִּלְאָה אֲשֶׁר מִלְּאֲתָהּוּ דִדְדָּךְ , גַּם שִׁצְתוֹ וּמְלוֹנוֹ צִמְעֵרַת  
 הָאֲדִיָּה , וַיֹּאמֶר אֶל הַקִּיסָר , הִנֵּה הַקִּדָּה ה' לִפְנֵי , צִחְמִלְתוֹ עָלַי צַעַת הַזֹּאת  
 הָאֲדִיָּה הַזֶּה , אֲשֶׁר כִּלְכֵּד כְּמוֹנֵי אֶחָד הַפִּרְדֵּי מַמְמוֹ , לֹא שִׁכַּח חֲסָדוֹ וְצִדִּיתוֹ ,  
 וְלֹא שָׁקַר צִאֲמוֹנְתּוֹ , כִּאֲשֶׁר עֵינָי אֲדוֹנֵי רוֹאֹת , וְעַתָּה תִּיקַד כֹּא כֹפֶשׁ עֲצָדָךְ ,  
 הַעֲמוֹד לִפְנִיךְ , וּתוֹלִיאֲנִי מִמַּאֲסָר הַזֶּה , וְאֵל תַּתֵּנִי צִנְפֶּשׁ לְדֵי הַקָּמִישׁ עָלַי ,  
 וּכְשִׁמוּעַ הָעַס לְצִדֵּי הַעֲצָד וְקוֹדְרוֹתָיו , וַיִּצְקָשׁוּ וַיִּתְחַנְנוּ כּוֹלֵם פֶּה אֶחָד לִפְנֵי  
 הַמֶּלֶךְ צַעַד כֹּפֶשׁ הַעֲצָד , וַיַּעַשׂ הַמֶּלֶךְ כֵּן , וַיִּתֵּן לוֹ גַּם אֶת הָאֲדִיָּה לְמַתְנָה •  
 וַיִּקַּח הָאִישׁ אֲנִדְרָאקְלוֹס אֶת הָאֲדִיָּה וַיַּעֲצוֹד עִמּוֹ צִתּוֹךְ הַעִיד צִחוֹלוֹת וְצִדְחוֹצוֹת  
 וְכָל הָעַס שְׁשִׁיט וְשִׁמְחִים לִקְדָּאֲתָם , וַיִּקְדָּאוּ לִפְנֵיהֶם לְאֲמֹד , דִּלּוֹ הִנֵּה הָאֲדָם  
 דּוֹפֵא הָאֲדִי , וְהִנֵּה הָאֲדִי רִיעַ וְאוֹהֵב הָאֲדָם !

גַּם מִנְדִּיבוֹת הָאֲדִיָּה סִפְרוּ לָנוּ כּוֹתָבֵי הָעֵתִים  
 הַסְּפוֹר הַזֶּה , וְלָרֹב יִפְיוּ אַעֲתִיקָהוּ הַנֵּה •

**פִּלְאֲנִדְרָאן** הַצִּידָה צִמְדִּיכָת צִרְעִאֲנִיעֵן הַגְּדוֹלָה , עוֹצְדִים תַּמִּיד חֲנִשִּׁים עִם  
 אֲדִיָּוֹת גְּדוֹלִים וְעִזְמוֹתִים , לִהְדָּאוֹתָם לְחֲנִשֵּׁי הָעֵיד , לְמַקְטֵן וְעַד  
 גְּדוֹל צִמְחִיד כִּסְף אֲשֶׁר יַעֲרִיךְ צַעַל הָאֲדִיָּה , וְהַלִּים אֲשֶׁר אֵין יָדָם מִשְׁגַּת  
 דֵּי הַכֶּסֶף , הַמָּה יִצִּיאוּ תַחַת הַכֶּסֶף , לְמַחִית הָאֲדִי מְכַל מִאֲכָל אֲשֶׁר יֵאָכֵל ,  
 כִּלְצִים וְחַתּוֹלִים וְדוֹמִיָּהֶם , וַיְהִי הַיּוֹם וַיִּצּוֹא אִישׁ אֶחָד צִתּוֹךְ הַצִּאִים לְרֹאֹת  
 אֶת הָאֲדִי , וְעַל זִרְעוֹתָיו כִּלְכֵּז קֶטֶן וְרֶךְ מֵאוֹד , יִפֶּה מִדְּלָה וְטוֹב לְעֵינַים .  
 (אֲשֶׁר בּוֹל מַעַס אֲדוֹנָיו צִחוֹלוֹת אוֹ צִדְחוֹצוֹת) וַיִּתְּנֵהוּ צִשְׁכְּרוֹ לִפְנֵי הָאֲדִיָּה •  
**הַכֶּלֶב** כִּצְעַת וְנִזְהָל מֵאוֹד מִמְּלִאֲתֵי הָאֲדִיָּה וְלֹא קָם עוֹד רוּחַ צוֹ מִפְּנֵיו ,  
 וַיִּפּוֹל אַחֲרָיו וַיִּדֵּים אֶת דְּגָלָיו , כִּאֲשֶׁר יָדִים הָאִישׁ אֶת יָדוֹ , כִּי  
 יַעֲטוּף וַיִּשְׁפּוֹךְ שִׁיחוֹ , צִקְשַׁת רוּחוֹ , וְהָאֲדִיָּה צִלְאֹתוֹ הַכִּלְכֵּז מוֹשֵׁלֵךְ אֲלֵהָ צוֹכָה  
 וְנוֹתַחֲנָן לִפְנֵיו , כִּנְמָדוֹ דְּחִמָּיו עָלָיו , וַיִּקְדָּשֵׁהוּ צִעֵינָיו , וַיִּדְּיַחְהוּ צִדִּיחַ אֲפִיו ,  
 וַיִּכְיִיעֵהוּ פַעֲמִים וְשִׁלֵּשׁ בָּהּ וְכֵה צִדְגָלָיו , וַעֲיָנוֹ לֹא תִשְׁצַע מִלְּרֹאֲתוֹ , כִּי  
 נִכְסְפָה כִּפְשׁוֹ לִשְׁעֵשַׁע צִחְזִדְתּוֹ וּכְאֲשֶׁר דָּאָה צַעַל הָאֲדִי אֶת הִדְצָר הַזֶּה וַיִּבְרָא  
 קַעֲדָה אֶחָת וְנִלְאָה צִשֶׁר וַיִּשֶׁם לִפְנֵיו , וְהָאֲדִיָּה לֹא קָם וְלֹא זַע מִמְּקוֹמוֹ ,  
 וְלֹא טַעַם מִלְּאוֹתָהּ , דֶּק עֵינָיו תַּמִּיד מְשׁוֹטְטוֹת עַל הַכִּלְכֵּז הַקֶּטֶן , לְאֲמֹד לָהּ  
 אֲכוֹל אֶתָּה וְשִׁתָּה , אֵל תִּירָא ! אֲחֵר כֵּן שִׁכְכָה אִימַת הַכִּלְכֵּז מַעַט , וַיִּשַׁצַּח רוּחוֹ  
 אֲלָיו



וילך האיש עם עבדו אנדראקלוס לאפריקא לגור שם חודש ימים, והיה כאשר יסר אדוניו אותו שנה יום יום, ויענהו צבלותיו, וילאח העבד לכסות ויבדח מפניו לגור כאשר ימלא. ובקטעו יום או יומים בחוס היום צארן ליה וערצה, מדבר וחרצה, ויתעלף וישב צמערה לחקות מחוס השמש ולהכפש שם עד כי יצוא השמש ואחר ילך לדרכו, והיה בשבתו צמערה, ויצוא אליו כפיד אדיות והוא לולע על דגליו, שואב ומהם ויתן צכני את קולו, ויריס את דגלו ויניחשו צחיק האיש, לאמור (ט): רפא נא לי! חיל אחזה ורעדה את האיש, ואימות מות כפלו עליו, צדאותו הארי הולך וקרוב אליו, אך כאשר הקריב ועמד ממולו כאיש כגוע ומוכה וכבצר חין חיל, ותחי רוחו, ויקח הדגל צידו וידא, ומתחת כפת דגלו כפיס מעץ תקוע, ועל שפתו דם ומנה עדים, וימהר האיש ויחלוץ העץ ויתן העדים ומנה ויחצשו כפי כח ידו, ותחי, וכאשר דאח הארים כי עלתה ארוכה, וכרפא המנה, וישמח לקראת האיש מאד, ויורהו צדכים שונים כי לצבו שלם עמו, ורצ תודות לו נמנו על חסדו ועוזו, וכי כפשו אותה מאד לשבת יחד כדעים ואהבים. ויואל האיש לשבת עם הארים במשלם שנים, ובכל יום ויום כאשר שצ הארים מנידו, ויתן לפני האיש לאכול ממיטב הניד, ואת נמצזה חכל הארים, ומקץ שלם שנים ויכסוף אנדראקלוס לארץ מולדתו, ויאמר צלצו מה לי פה צחצרת הארים ופרין החיות, ולהסתר מבגד עיני צני האדם, חלכה נא ואסוצה למקומי וארץ מולדתי, כי ארצו לי הימים פה, וחמת אדוני שכנה, ושכח את אשר עשיתי, והמעל אשר מעלתי לא יזכור עוד. ויקם האיש לעת זאת הארים לערוף, וישא את דגליו ללכת לארצו ויצוא עד לפני שער העיר רומא. טרם יקדצ, מלאוהו שומדי החמות ויכידוהו, ויצאוהו אל אדוניו לקעת מה יצו עליו, ומה יעשה לו. וכראות אדוניו אותו, וימלא עליו חמה וקצף גדול, ויצו עליו לאמור תנו אותו צחוק החיות (י), למות שם, ויעשו כן. והנה צתוך הצאים לשחוק.

היה

(ט) מלת לאמור פירושו והתבוננו לפעמים צל"ח דאז זה פיל הייסט, אור, דאז זה פיל הייסען זאלל.

(י) לפניס היתה זאת צדומא לתענובות אנשים, האסיפו יחד צמקוס גדול ורחצת ידים אשר לו חומה מסיצ, חיות קטנות עם גדולות ממינים שונים והשונאים זה לזה, לערוך מלחמה וקדצ ולהלחם איש עם רעהו, ורשה עם רעותה, גם העצדים המורדים צאדונייהם, או כיהיה צהם חטא משפט מות, מסרו לשחוק הזה למות שם, והמלך והשרים יושבים על כסאות צעליות מרוחים ממעל החומה, וכל העם עומדים לפניו, לראות צנועם מלחמתם, ולשמוח צהם, והעתקיו (טהירגעפעכט) צל"הק שחוק החיות ע"ד הכתוב יקומו נא העגרים וישחקו. שמואל, צ', צ', י"ד.



# מדרכי הלשון והמליצה

מאמרי יבל בן הגי לבית דברי

( מאמר ב' \* )

## ה"א הידיעה

הפרד לשני-ווינוס

ה"א המחלטה וה"א המבדלה

השם הכללי אשר הושם צלשון על דברים רבים המופלים תחת מין או סוג אחד, יסודו כנודע על התדמות הדברים האלה צענין המעמיק אותם, וכאשר הם צאמת עצמים נפרדים, יהי' ג"כ לכל אחד מהם הצדלו המעמיק אותו צפני עצמו. אבל אנחנו נפשיט צמחצנתנו את ההצדלים מכל איש ואיש, ועי"ז יעמוד לנו המעמיק המיני או הסוגי. וא"כ כל כללי הוא דבר מופשט צלצד, ואינו מוחלט צאמת. אמנם אי אפשר לנו לשפוט משפט מה' על דבר מופשט, ולעשותו נושא מליצה נשוא. אם לא נחליפהו צמחצנתו לעצם קים, וזה משפט הה"א: דרך משל, יעיון חכמה הוא שם מופשט, לפי שאינו עומד צפני עצמו מצלי שיחול על נושא אחד, ולכן אם נשפוט עליו לאמור, החכמה תהיה את צעליה, הנה הה"א תחליטו אותו צמחצנתו ותעשהו בעצם קים צפני עצמו, הנופל תחת הכנוי הוא. והוא הדין לכל שם כללי, כמו אדם, בהמה, אבן, אם נשפוט עליהם, כאמר האדם מדבר, הבהמה נבערת מדעת, האבן כבדה, וכן כולם, ולזה נקדח לאותה הה"א צס המחלטה.

ולפעמים תצוה הה"א על המוחלט כצד, להצדילו משאר אישים נפרדים מאותו המין, כמו כן יסד המלך, שהכונה על מלך מיוחד ומוחלט כצד צעמו, ולו אמר יסד מלך או היה שעורו מלך אחד יהיה מי שיהיה, ולכן מצדילו הכותצ עתה משאר מלכים ע"י הה"א, להודיע על איזה מהפרטים ידמו, דהיינו הוא הזכר כצד, וזאת היא הה"א הידיעה האמתית, ואנחנו נקדזה ג"כ צס המבדלת. וכל ה"א הכלוית אלל שם שהוא נושא מליצה פעל המוגצל צומן העצד או העתיד, והוא א"כ או היה או יהיה מוחלט צהכדח, גם היא תהיה מאותו המין. וכמו כן כל ה"א הכלוית

אליו, וידע את רוח הצדק, ולא יכול עוד להתאפק, ויצא אל הקערה  
צרת וצדעה ויאכל, ויצא גם הארי אליו בלעו לאכול עמו, ויחללו  
שניהם יחדיו, עד כי אפס הצמד.

ובין היום ההוא ומעלה, לא מש הכלל מתוך סוגר הארי, כלילה שבו  
צין מרגלותיו, וציוס עמד לפניו לשחק, אורב מלחמו, וילקק ממיניו,  
ובכל עת אשר יושם לפניו לאכול, יד הכלל היה צו בדאונה, ויקח  
המאכל תחת רגליו, לצלתי נתן להארי לאכול, והוא, הנקיץ, צדוהו הנקיצה  
התאפק ויעמוד מרחוק, עד אם כלל הכלל יסדע, ואחר אכל האריה  
הנשאר לו ממנו. גם אם נדדס האריה וישן, הכלל עז נפש אינו מניח לו  
לישון, פוסע על ראשו, ויבטחהו צתנוך אזורו, חורץ בלשונו, עד כי תדד  
סנתו מעינו, ובכל זאת לא חרה להאריה עליו, ולא נקטה נפשו ממנו,  
דק צאהצתו אותו, בשא נשא לו על כל פשעו וחטאתו, עונו וסגבתו,  
והתעלס עמו כל הימים.

**אחר** הדברים האלה צמלואת להם סנה תמימה, ויחלה הכלל וימות.  
ימים דבים השב האריה בלבו, אולי ישן הוא, ותדדמה נפלה עליו,  
וצעצור זאת, בכל יום ויום הניעהו צרגליו סנה ואנה, והריחו צדיח  
אפיו להעיר משנתו, וכאשר אדכו לו הימים, ותוחלתו נכזה, וידע כי  
מת הכלל, ויפן ממנו צדוה נצדה וצמדת נפש, וילך צמסגרתו פעמים  
ושלש, הלך וסוד, משפאה ומחדים, ואחר כן שב אליו, וישם עוד עיניו  
עליו צחמלה, וישא את קולו וינהוס. ויתאצל על אהובו מאור, ויתעצ  
כל אורב אשר שם לפניו ארוביו, גם כי עשה מעעמים אשר אהב ויצא אליו,  
לא פנה אל האדון, ולא שעה אל המעעמים, ולא טעם מהם מאומה,  
ויחפור האדון להוציא הכלל המת ממסגרתו, ולא יכול, כי האריה כלל  
עליו לשמרו, וכל הכוגע צו לא ינקה, וידא האדון כי לא יוכל לו, ויקח  
כלל חי אחד, ויעמידהו לפניו, (כי אחד בלבו, זה ינחמהו ויגהה ממנו,  
מזורו), וכראות האריה הכלל השני, קס צחמתו ויפול עליו ויססענהו,  
ויפץ הצתדים לארצע רוחותיו, כי נעלז מאור על צחירו אשר דתה נפשו  
צו, וימאן להתנחם דק מתדפק תמיד על דודו, ויגהר פעמים דצות עליו  
פיו על פיו ועיניו על עיניו, ויקחהו צין זדועותיו ויחצקהו וינהוס עליו,  
כהמד האז על צנו יחידו, וכאיש על אשת נעוריו, כנה עשה האריה מדי  
יום ציומו, ומקץ חמשה ימים וישכס ארוביו צצוקר, וימלא האריה מת סוכס  
ארנה וראשו על ראש הכלל יקדו.

**נביל! לך אל הארי מלך החיות  
ולמור מדרכיו, אדם להיות.**

אהרן האללע בהרופא מהור"ר וואלף ז"ל.

מה כונת הפועל, כמו שהוסק מדעתו. הנה צמח יצול זה משאלת התכלית?  
ולכאורה נראה שהכוונה היא התכלית אשר אליה יכון הפועל? גם לא יתכן  
לאמור ששאל יתרו לצנותיו צמח שאמר מדוע מהדתך לצוא היום, מה  
כונתך צהצאה המהירות, מאותו הטעם עלמו שזכר שלא יתכן שאלתו  
לאיזה תכלית שוצתן מהרה? גם נראה איזה כתוצים סותרים זה הכלל  
שהביח \* ואחר צינותי צספרים וצננות אלה המלות אשר הטציעו מניחי  
הלשון על אדני ההגיון, ראה זה מלאתי שדקו דצדיו צצחינה הכללית,  
אך שהם צריכים הרחצת צאור קלת פעם להוסק עליהם ופעם לגדוע  
מהם, ועתה הנה צאתי אחריו למלות את דצדיו, ולצאר הענינים האלה  
על צורין, כפי אשר תשיג ידי \*

**באשר** נחקור אחרי ענין הסצות כמותם ואיכותם, נעמוד על שלשה  
דרכים אשר צהם יסצצ דצד מה הוית המסוצצ ממנו \*

(א) הסבה הפועלת (דיא ווירקענדע אורזאכע), והוא כל כח  
שהטציע ה' ציצוריו, הן צעלי חיים הן צלתי חיים, להוליל  
ולהמשיך דצד אחר, הן מדעת הן שלא מדעת \* כיוצא צזה נאמר שהחמה  
סצה פועלת אור היום, האש סצה פועלת הצערה, המכה סצה פועלת  
הצער, מטעמים סצה פועלת הנחת, התקוה סצה פועלת השמחה,  
הצאגה סצה פועלת התורה, הזריעה סצה פועלת הנמיחה, האצ  
סצה פועלת הצן \* והנה כל הסצות כאלה יקדימו את המסוצצ מהם  
צזמן, גם יש שיתכוו עמו כאחת, וצל אי אפשר שיאחר הויתן אחרי  
הוית המסוצצ, כמצוא צחכמת ההגיון \*

(ב) הסבה הגורמת (דיא בעוועגענדע אורזאכע), והוא כל מה  
הנמשך דצד אחר, לא מפני שהוא מוכרח צטצעו להולילו, כי  
אם ע"י לזון איזה צעל דעת הדולה צהצטרפות הזאת הדאוי' כפי  
דעתו להמלא \* אם במל דאוצן לשמעון הטוצה שעשה לו, הנה הטוצה  
הדאשונה הסצה הטוצה השניה לא מפאת טצעה המכרחת התולדה  
הזאת, (אשר לא כולדה כלל אם היה דאוצן כפוי טוצה), כי אם גרמה  
צצד הרלון צלצ דאוצן לעשות כן \* והיא תקדים תמיד את המסוצצ  
צזמן, ולא תתהוה עמו כאחת לעולם, לפי שתצדל מהסצה הפועלת  
צמה שצריכה למעני, דהיינו הדעת המשקף עליה צהולאת המסוצצ, (\*)  
מה שאין כן צהאחרת, אשר היא פועלת המסוצצ גרידא צלי למעני \*

(ג) הסבה

---

(\*) להיות ההשקפה הזאת פעולה הנופלת תחת הזמן \* וצריכה א"כ זמן מה צין  
התהות המסצצ להתהות המסוצצ \*

הכליות אלל השם המתואר אח"כ או צסס תואר גדיקל כמו העיר הגדולה  
או צמאמר שלם ע"י חצור מלת אשר כמו הארץ אשר עברנו בה •  
**ובמעתה** תצין ידיעה צדודה, למה לא תצוא בה"א הזאת לפני שם  
פרטי, כי הוא צעלמו מחליט ומצדיל כצד העלם הפרטי אשר  
יבונה צו, גם אשר לא ה"א לפני השם הנסמך, להיות מוצלל כצד ע"י  
הסמוך • ודין הכנוי כדין סמוך •

**ומאשר** דצדנו לעיל תראה שלדעתנו יהי' יסוד שניהם, המחלטת עם  
המצדלת, צתיצות הוא והיא, שהנחתן על פרטי מוחלט  
גדיקל (ד"ל שלא תתערב צהם עוד יחס אחר, כמו אני ואתה, שהנחתן  
ג"כ על פרטי מוחלט, אלל כצד נתערב צהם יחס המצדל או השומע),  
ויהי' טעם האחר הוא (המכונה צסס) אדם מצד, וטעם השני הוא  
(הנפרט) מולך לזה, וכן כלס, ויש לתת טעם אחר צזה, אשר אין כאן  
עוד מקומו לצאדו, ואולי יצוא אי"ה במקום אחר •

**וכדי** להעמידך על אמתת ההפרש שצין המחלטת והמצדלת, דא"ה נא  
ושפוט: אם אומר אל תקרב הלום, כי השור נוגח, או אם אומר  
הארי טורף, הכלב נושך, השור נוגח וגו', הלא יהיה הראשון צטעם  
בה"א המצדלת, והשני צטעם המחלטת, והמשכיל יקיש מזה על השאר •

### מאמר ג'

## מדוע, למה, על-מה

**כבר** העיר ידידי ר' איצק אייכל המגיה פרקי דבי אליהו, צהקונטרס  
האחרון אשר הוסיף עליהם וחדש צו דצדי' עוצים, (\*) על ההצדל  
צין מלות מדוע ולמה, אשר יתדמו צזה שענין שניהם שאלת הסבה,  
ויסתנו כפי סנוי הסצות, ויהי' שאלת למה על הסבה התכליתית, ושאלת  
מדוע על הסבה הגורמת, והציא שס דא"ה לדצדיו מצין הכתובי' צכתצו,  
הקודש • אמנם הניה עוד מקום להתגדר צזה הענין: (א) צמה שלא זכר  
מלת על-מה שהוא ג"כ לשאלת הסבה, (ב) צהתרת איזה ספקות אשר  
יש עוד לעורר על דצדיו • כי אולי יקשה למעיין צהם, אם יהי' טעם  
מדוע מה דעת, כמו שהציא ע"פ המחצד, מה ענין זה למדוע לא יצעד  
הסנה? הכי לאוי לאמור מה דעת הסנה שלא יצעד? ואם יהי' הטעם  
מה

(\*) ספר פרקי ר' אליהו עם תוספת צאור והעתקות המלות ללשון אשכנז, הוצא  
לצית הדפוס לתועלת התלמידים, צרלין דפוס חנוך נערים התקמ"ח •



וועסוועגען, וואָריבער; למה, שאלת הסבה התכליתית (וואָלו, לו  
וואו). ועד שנהגה צדוטיהם יש עוד להעיר, שהשאלה כזאת תהי'  
לפעמים שאלה גדיף, לתקן חסרון ידיעת הסבה כלל, ולפעמים תלמד  
עמה התמיה, דהיינו אם מודע להשואל כד כזה אחרת אשר מן הדלוי  
שתקצצ הפוך התולדה שנתהוה, כמו שנראה מתוך איזה כתובים הבאים.  
בדויע, אמרו שהוא נכנס מן מה דויע, כמו מזה מן מה זה, ומשקל  
דויע צחסרון היו"ד כמשקל השלם ידויע, כי כן מלינו בול  
שענינו כמו יבול, ואף שנאמת לא ידעתי לכן טעם ההכרזה הזאת על  
כיון, מ"מ הדעת כותבת מהמקומות שנאמרו המלה הזאת צספרי הקודש  
שענינה הסבה הפועלת. אכן תרגום הארמי יתרגם המלה הזאת צכ"מ  
מה דין, והוא תרגום מה זה, אלל מלינו שניהם צכתוצים, וההפך  
דצ ציניהם: כי מה זה שאלה על איכות הדבר, כמו מה זה בדרך  
(שמות ד' צ'), והקומה, ולפעמים צלדוף התמיה, כמו (צראשית כ"ז כ')

מה זה מהרת למצוא (וואו אייט דא? האסט דא זאָ געשווינדע  
וואו געפונדען?), וכן (שופטים י"א כ"ד) ומה זה תאמרו אלי מה לך  
(וואו אייט דא? אונז, דאס אייהר איך פֿראַגט, וואו פֿעהלט דיר?).  
אז (מ"א כ"א ה') מה זה רוחך סרה ואינך אוכל לחם (וואו אייט  
דא? דאס ביט יא אוטהאַלן? אונד איסטעסט ניכט), אז (מ"ב ח' ה')  
מה זה שבתם (וואו אייט דא? אייהר קאָואט טאָן ווידער?).  
וכל כיוצא בזה. אמנם מדוע שאלה על הסבה, שתלמד לפעמים ג"כ  
עם התמיה, כמו שזכרנו לעיל. כיוצא בזה:

מדוע באתם אלי ואתם שנאתם אותי (צראשית כ"ז כ'), לא  
שאל לא על תכלית ציאתם ולא על גרם ציאתם, כי אם יהיו מה שיבוי,  
צכל אופן היתה השנאה דלוייה לעלוד אהבם מצוא, ומה פעל א"כ את הביאה?  
מדוע פניכם רעים היום (שם מ' ז'), גם צזה לא שייך שאלת התכלית,  
כי הוא טבע מוכרח צאקס שידעו פניו כשקרה לו דבר דע, ולא שאל כי  
אם על הסבה הפועלת זאת.

מדוע עשיתן את הדבר הזה ותחיין את הילדים (שמות ח' י"ח)  
מה פעל את העשיה הזאת צהיות מצוית סבה מנחת אמתן להמיתם.  
והן עמו צעדמה שהי' שם סבה מנחת המניעה הזאת, כי חיות הנה  
וצטרם תצוא אליהן המילדת וילדו, אף כי שנאמת ידאת אלהים היתה  
הסבה הגורמת צלונן.

מדוע מהרתן בוא היום (שם צ' י"ח), איזה סבה פעלה מהירת  
ציאתן צהיות הדועים סבה מנחת אמתן להשקות זמן דצ.

(ג) הסבה התכליתית (דיא ענדאורזאָלע, דער ענדלונגען), והוא כל המקוצצ מצינה סבה פועלת, אשר לא נתהוה כי אם צעזור התולדה הזאת הקדומה לה צמחשצת אינה צד דעת. כיוולא צזה הפרי סבה תכליתית לען ואיכותו העלמותית, הנמיתה סבה תכליתית לזריעה, הכלי סבה תכליתית לנולדת החורש, קיוס הגוף סבה תכליתית להאכילה, וכל כיוולא צזה \* \*) או שתמשך התולדה זמן מה אשר הסבה בלותן שזכרנו, או שיתהוו באחת, כחמימות הצערה המוכנת לחמס וכאור הנד הנלקק להאיר, אזל לא תקדס לעולם צפועל, כי אם צמחשצת לצד, וזה תמירי.

**מורה** נראה שכל סבה תכליתית היא צלמת סבה גורמת, צמה שהיתה תחלה צמחשצת וגדמה הפעולה, אך אם יש שם סבה גורמת אחרת, שתי' אז הסבה הגורמת הרחוקה, והסבה התכליתית היא הסבה הגורמת הקרובה. אזל לא כל סבה גורמת ג"כ סבה תכליתית, ד"מ הרע הצל עקצ החטא סבתו התכליתית הוא העונש, וסבתו הגורמת הוא החטא. מ"מ צצחינה האמתית החטא גרס כונת העונש, וזאת גרמה הרע, אזל על החטא לא יתכן לאמור שהוא התכלית מכל וכל. \*\*)

**ובן** כל סבה גורמת היא סבה פועלת, אלא שתפעול ע"י אמצעי הוא הרלון, מ"מ תהי' פועלת צהרלון גרידא, אזל הסבה הפועלת גרידא צמקוצצ ע"י טצעה המופדחת וכחותיה הנעועים צה, אין להקרא סבה גורמת מכל וכל, לפי שאינה פועלת צהרלון. \*\*\*)

**מעשה** נסוד להסתזון על המלות מרוע, על מה, למה, אשר צזה יתקמו שענין כלס תורה על שאלת הסבה, וצזה יכוננו יחד צהמלה האשכנזית (ווארוס), והצלס כמו שגנאל: מרוע, שאלת סבה הפועלת (וואקהער, וויא זי); על מה, שאלת הסבה הגורמת וועטוויג.

\*) אזל אם רלון הולך צדך לעשות מלכתו ומלח אצידה, הנה המליחה המסוצצת לא תהיה סבה תכליתית להליכה, אשר לא נתהוה כלל צעזורה. גם לא נקרא הן תכלית האז, צהיות שזה לא נצרא צעזורו דוקא, כי אם גס לעזרתו.

\*\*) וצזה לדרך, דצרי המגיה שהצדל צין כונה לתכלית. כי אם גס כל תכלית היא כונה, אין כל כונה תכלית. כגון אם ייטיז חיס לצן צעזור האז, הנה הן תכלית הסעצה היא הכונה הקרובה, אזל הכונה הרחוקה הוא האז הגורם אותה. הראשונה תאחר צמעשה, ותכונה צל"א (אבא יצט). והצייה תוקדס צפועל, ותכונה צל"א (ריקויצט).

\*\*) וזה ההצדל העלמי צין פעולה צחיית לפעולה מוכרחת, צהיות תולדה מה תחלה צמחשצת וגורמת אותה הפעולה אשר תסצצ אותה צמעשה, הנה היא פעולה בחירית, ואם לא חונה כי אם פעולה מוכרחת.

הפועלת חצוד הארץ, הוא החרצ והרעצ והדצר, גם לא על התכלית שהוא להעניש יושציה, כי אם על הסצה הגורמת זאת, וכמו שאמר על עזבם את תורתִי

על מה נאין רשע אלהים (תהלים י'), אם אומר מדוע כאן, יהי' התשובה לפי שעשה הרע צעיקיו, ואם אומר למה כאן, יהי' התשובה למלכות תאותו, אמנם אומר מה גורם שנאץ רשע את אלהים ולא יירא, על כי אומר בלבו לא תדרוש, (וכן דברים כ"ט כ"ב, מ"ח ע"ה, ירמיה י"ז י' וכ"ז ח', מלאכי ז' י"ד, חיות י' ז' וי"ג י"ד, חסתר ד' ה' \*).

**ויש** שתורה על הסבה הגורמת היותו קרובה היא הסבה התכליתית, כמו שזכרנו לעיל. מזה הטעם:

על מה הכית את אתונך (צמדצר כ"ז ל"ז), אין הכונה על הסבה הגורמת ההכאה היא הנטיה עץ הדרך, אצל אומר לאיזה תכלית עשית זאת, אם להעוטה אל הדרך, את זה לא תוכל עשה, כי אנוכי הוא ינאתי לשטן.

על מה תכו עוד תוסיפו סרה (ישעיה ח' ה'), כלומר למה תעשאו, כי תכלית העונש להשיצ משוצת החוטא, ואתם תוסיפו עוד סרה על חטאתיכם (\*\*).

**לָמָּה** (או צבגול המ"ס), מורכב מן יחס הלמוד ועלת מה, וצא לפעמים צלי דגש כדון דצר שלא נודע עדיין, ולפעמים דגש הידיעה, כמו צמלות בַּמָּה כחך גדול (סופעי' ט"ו'), בַּמָּה ימי שני חייך (צדאשית מ"ח ח'). ונאמר צנל אלה הטעם, כי השואל רוצה לקעת הַמָּה (\*\*\*) . וטעם יחס הלמוד ידוע היותו הגצול שאליו וצו ככלל התכליתי ויש שטעמו כמו על, כאשר

(\*) אמנם על מה זה אתה מבקש דנחמיה (ז' ד') חינו מן המנין, כי שם טעמו על הדצר המצוקס, כמו ולבקש מלפניו על עמה (חסתר ד' ח'). (\*\*). אם לא נאמר שטעם על מה שם על חיות מקום צצצרכס כדעת קצת המפרשים.

(\*\*\*) והוא להיות שצמאמר השאלה יצאו כל חותן המושגים אשר הם צמאמר התשובה, רק אחד מהם נעדר, הוא הצלתי נודע, והוא הנגזר צאמת ממלכת השאלה. דמיון זה: מי חכל את הלחס? ראובן חכל את הלחס; איך הולין את עמו? הולין את עמו קובמויות; מתי יהיה האות הזה? מחר יהי' האות הזה. הנה צמסל הראשון לא ושרתנה כי אם מלת הנושא. צצני מלת האיכות, וצצלשי מלת המתי לצד, וכן כל כיוולא צזה. וכמוהו נאמר ג"כ צהמה כוחו גדול? צהשערות כוחו גדול; להמה צחתי חליך? להדבר הזה צחתי חליך, צחופן שחט עליב לצד השם הנשאל עליו צמקיס מלת השאלה מה יהיה מאמר התשובה שלם, ויש לעיין צזה.

מדוע לא יבער הסנה (סס ג' ג'), איזה סנה פועלת מניעת  
התולדה המוכרחת צקצת האש, (וכן שופטים ה' כ"ח, ירמיה' ה' ו"ג,  
נחמיה ז' ז', סס י"ג י"ח ו"ח), לכל אלה הדבור אינו לא תכלית ולא  
צגרים הדבר, או שהם ידועים כבר, או שאינם שייכים כלל לשאל עליהם,  
כי אם צקצת הפועלת גרידא לבד \*

**ויש** שתורה המלה הזאת על הסבה הגורמת, צצחית היות היא ג"כ  
פועלת, כמו שזכרנו לעיל, מזה הטעם:  
מדוע נתת לי נחלה גורל אחד ואני עם רב (יהושע י"ז י"ד),  
סזה ה' לגרום שאקבל צ' גדלות \*

מדוע משרי לא נצפנו עתים (איוב כ"ד ח'), כלומר מה יגרום  
צדעתנו אמונת המשפט הזה, והנה יודעיו לא חזו ימיו, כלומר והמכירים  
אותו לא חזו לו ימים וזמן, כי הוא יתצרך אינו תחת הזמן, ולכן (כפי  
מחשצת המילל סס) אינו יודע ג"כ ומשגיו צכל הדברים הכופלים תחת  
הזמן (\*). (וכן סס י"ח ג', סס כ"ח ה' וז', ס"ח כ' ז', ס"ז י"ח י"ד, סס  
י"ט מ"ד, מ"ח ח' ו', ישעיה נ' ז', ירמיה י"ז ח', יחזקאל י"ח י"ט), צכל אלה

הענין פולה צהדלון, והשאלה על הסנה הפועלת צו וגורמת הדבר \*  
**ויש** שתורה על הסבה התכליתית, צצחית היות היא ג"כ גורמת,  
וא"כ פועלת צהדלון, כמו שזכרנו לעיל, מזה הטעם:

מדוע אתה יושב לברך (שמות י"ח י"ד), כלומר יהי' הדבר אשר  
אתה עושה לעם מה שיהי' איזה תכלית גודס שאתה יושב לצדך ואין אים  
אתך, אשר המסוצצ מזה שכל העם צריך לעמוד מצקד עד ערצ, וצסוף  
תלה, ויאצד כל תכלית שאתה מכוון אליו \*

מדוע קדמוני ברכים (איוב ג' ז'), לאיזה תכלית קדמוני צרכים \*  
והכפל לעד למה לא מרחם אמות \* מדוע דיבות אליו (סס ז"ג י"ג),  
לאיזה תכלית יהי' זה והוא לא יעקב, כי כל דבריו לא יענה \* (וכן  
ס"ז י"ט מ"ז, ירמיה ח' י"ט), צכל כיונל צזה הכונה על התכלית הפועלת  
צדלון וגורמת המעשה \*

**על-מה** (או צקמן המ"ס), כמו הבנין אשר הוקס על היסוד המונח  
מקדם לא ימשך לעמוד עליו מפאת הטצע המוכרח, כי אם  
ע"י אמצעי, הוא דלון הצונה, כן הסבה הגורמת לא תמשך את המסוצצ  
ממנה ע"י הכרח הטצע, כי אם ע"י אמצעי, הוא דלון החושצ המלדף  
אותם צדעתו, מזה:

על מה אברה הארץ (ירמיה ע' י"ח), אין הכונה על הסנה  
הפועלת



למה תעשה כה לעבדיך (שמות ה' ט"ו). מה גרם לנו זאת הנה  
עבדיך מוכים כחוטאים ואין הסרחון תלוי בנו, כי אם צרה שלא נחן  
תנן לעבדיך.

ולמה זה חרה לך על הרבה הזה (ש"צ י"ט מ"ג), כלומר מה גרם  
לך החרון על שהקדמנו להעביר את המלך הירדן, האכול אכלנו מן המלך  
אם נשאת נשא לנו. וטעם כפילת היחס על מה חרה לך על הדבר הזה,  
זהויות שאות מנשי הסצות שזכרו היתה גורמת שתגרום הקדימה הזאת  
את הדוכס. אבל אחרי שאינם צאנות, לא היתה הקדימה הזאת ראוי'  
לגרום חרון כלל.

, — ב — ל

\*\*\*\*\*

## משלי מוסר

העכבר ובנו.

**העכבר** ילד צן, ויקרא את שמו פלטי, לאומר מי יתן ותפלט מן  
החתול בני: ויהי ציוס הגמלו, יום החלותו לנאת ולצוא לעשות  
גם הוא לצית אציו: ויקראו אציו ויאמר אליו, שמע בני אתה עוצר היום  
את גבול ביתנו לתת מחיה לפנינו: השמר לך מאד פן תקש צמחמות  
אשר טמנו לנו לריו, כי דצים דודפינו, והחתול עולה על כלם: הדחק  
תדחק את פעמך ממנו מאד מאד, ואל תעמוד בכל אשר יציגך רגלו,  
כי עז כמות הוא פודק ואין מליל: צדאותו דאה כי דעה נגד פניך, ציתך המלט  
אל תאחר: ויען הנער אותו ויאמר, אל תדאג לי אציו: הכי סבל אני  
לראות צרע אשר ימלאני, לא כי ערום אעדים ואל יקדאני חסון, ויאל:  
ויהי הוא אך יולא יאל מאת פני אציו, וידא את הסוס עומד לנגדו:  
ויחרד חרדה גדולה על המדאה ההוא, וימחד וישצ לציתו: וילעק לקראת  
אציו לאומר, דאיתיהו אציו דאיתיהו, האויצ הגדול והנור: הנה הוא עומד צחן  
על ארבע רגליו הגזוהים, וגזוה מעל גזוה דאשו עליהם מביע השמימה:  
ומתחת לדאשו הוד קולותיו תלתלים, צבזבה אפו יכערס ויטלטלם: ויאל  
אם להצה מעיניו ועסן מנחידיו, וידמוס צרגליו ויך צחמתו את עפר הארץ:  
את כל זה דאיתי ויפול לצי, וארוץ להמלט על מפשי: וידע אציו כי הסוס  
הוא ההדקו גבאוו, וישחק לתומו ויאמר לו: אל תירא ואל תפחד ממנו,  
כי לא שגא הוא לנו מתמול שלשום, לא ויקך זה: לך בני סוצ לדנדך, רק

מהחננו

כאשר מלינו אמרו לי אחי הוא, ואמר פרעה לפני ישראל וכן מלת למה תשאל:

(א) על התכלית, אם שדולה השואל לשמוע זה התכלית מהשאל, כמו למה הרגזתני להעלות אותי (ש"ה כ"ח ט"ו), הירעת למה באתי אליך (דניאל י"ד כ'), אם סיכון לאמור שהדבר הזה יהי עלי תכלית כלל וללא יועיל, מזה הטעם:

למה הרה לך ולמה נפלו פניך (צדקיהו ד' וי"ו), וכדמוסיף ואומר הלא אם תטיב שאת, אזל החרון ונפילת הפנים לא יועילו כלל, ואם לא תטיב לפתח חטאת רוצן, ותרך מטה מטה, וכן למה זה תשאל לשמי והוא פלאי (סופטים י"ג י"ח), ועתה מת למה זה אני צם (ש"ס י"ג כ"ג), למה זה אתה רץ בני ולך אין בשורה מוצאת (ש"ס י"ח כ"ג), ודנים עוד, אם סיכון לאמור שהתכלית המקוצצת יהי' רע או מנוסה, מזה הטעם: למה ה' יחרה אפך בעמך (שמות ל"ג י"ח), אף שיש כאן סנה גורמת הוא מעשה העגל, מ"מ מה יהי' התכלית מזה, למה יאמרו מצרים וגו':

למה תלכנה עמי (רות ה' י"ח), הנה כונתכם לעונה, אזל התכלית המקוצצת ממנו יהי' צלחת לדע לי, כי מר לי מאוד מכם וכדמזכיר צמ"ח, וכן שלחני למה אמותך (ש"ס י"ט י"ז), חדל לך למה יכוד (ד"ס כ"ה י"ו) ודנים עוד.

(ב) על הסבה הגורמת כאלו כתוב על מזה, אם סיכון לדעתה על פי הכשאל, מזה:

למה לא הגדת לי כי אחותך היא (צדקיהו י"ג י"ח), כי הוא לא ידע שיראת המות גרמה זאת.

למה ידבר אדוני כדברים האלה (ש"ס מ"ד ז'), כלומר מה גרם שנחשזנו צעיקין כגנבים, ואדרבה יש כאן סנה הראוי' שתרגום הפך המחשבה הזאת, הן כסף וגו', אם סיכון לאמור שאין כאן סנה גורמת כלל, מזה הטעם:

למה אירא בימי דע (תהלים נ"ט ו'), כלומר מה יגרם לי הידעה הזאת, הכי עון עקצי יסובני, וכדפירש הרמז"מן שם. אם סיכון לאמור שהסנה הגורמת הידועה אינה ראויה לגרום המקוצצת הזה צדעת המתצונן עליהם, מזה הטעם:

למי חבני וגו' (שמואל ה' ח'), כלומר לא היה הכעס שנעשתך לרדת לגרום זאת, הלא אנוכי עוז לך מעשה צנים.\*

(\*) או אם לא ידע מזה הכעס, חשב שמועפה הצנים גרמה רע לזה, וכן לזה צתנחמו, עכ"פ הכונה על הסנה הגורמת.

ומנוחה אֶצְדָּהּ • ויען אֶהי' אֵל הַשֶּׁה ויאמר: ידעתי גַּם אֲנֹכִי יָדַעְתִּי כִּי חָלַשׁ ודַּפֵּה  
 צְדָאֲתִיךָ, אֲמַנְסֵי! דָּדָה נָא! אֵיכָנָה אֶעֱשֶׂה לְהַלִּיךְ נוֹד עֲדִיךָ; הַשִּׁיכִי כַפִּיד וְדוּב  
 סָבֹל, אִם לַפְּרָנִים כּוֹגֵפוֹת אֶתֵּן לָךְ? ויאמַר הַשֶּׁה ויאמר: אֶהָה! מִה יִשְׁעִי  
 צָאֵלָה, לָמָּה אֶהְיֶה אֶח לטוֹדֵפִי עֲרֹף? ויוֹסֵף אֱלֹהִים ויאמר: הַתַּחֲפוֹץ צַחֲמַת  
 תִּנִּיךְ? ויִּשְׁיֹצַ הַשֶּׁה: אֵל נָא אֶהְיֶה לַמַּפְגִּיעַ וּלְלוֹד מַכְשׁוֹל לְכָל הַקֶּדֶץ אֱלֹהֵי •  
 ויאמר אֱלֹהִים עוֹד: הַתִּצְנָה צִקְרִים צִם תִּגְנֹחַ? גַּם צֹה תַתְעֵצַ כַּפְּשִׁי,  
 עֵנֶה הַשֶּׁה, לָמָּה אֶדְמֶה לְשׁוֹר כֶּנֶח? ויוֹסֵף אֱלֹהִים ויאמר: אֵיכָנָה תַמְלֹעַ  
 אֶת כַּפֶּשֶׁךְ מִפֶּחַ יוֹקָשִׁים אִם לֹא תִגּוֹף גַּם אֶתָּה כְּמוֹהֶם? ויען הַשֶּׁה אֵל  
 אֱלֹהֵי' ויאמר: אֶהָה, אֱלֹהִים! אִם צִלְתִּי זֶה תְּשׁוּעָה אֵין, הִנֵּה לִי! כִּי  
 יֵדָא אֲנֹכִי אִם תֵּתֵן לִי כַח לִכְנוֹף חֵישׁ תִּצּוֹא הַתְּשׁוּקָה לִכְנוֹף גַּם כַּפֶּשֶׁתִּקְיָה;  
 עוֹב הוּא כִּי אֶהְיֶה כְּגוֹעַ וּמוֹכֶה וְאֶסְצוֹל מַכְאוּצוֹת וּפְלָעֵי דַשַׁע, אֵךְ אֲנֹכִי  
 אֶהְיֶה נָקִי • ויצַדֵּךְ אֱלֹהִים אֶת הַשֶּׁה ויַחְדַּל מִהַתְּאוֹנֵן •

יוֹסֵף בְּר' ה' בְּר' נ •

## ה' נ' ד' ר' ה'.

מְדוּעַ פְּנִיכֶם רַעִים? אַחִים אֲהוּבִים!  
 שְׁאֵל הַחֲמוּד לִשְׁחַל וְנֹמַר •

מִמַּחֲרָשֵׁי רַעָה, מִצִּידִים אֲוֵרְבִים  
 לִבְנוֹ מֵר לָנוּ, מֵר!

אַהֲהָ! צִידִים, אֵי הֵמָּה?  
 הַרְחֻקִים? — הַקְּרוֹבִים? —  
 חֵישׁ נִנוּסָה מִצְרָה אִיוֹמָה!

אַתָּה לֹא תִירָא וְלֹא תַפְחָד,  
 הַשִּׁיבֵנו הֵמָּה יַחַד,  
 חֲמוּד אֶתָּה, וְאֵין לַחֲמוּד אֲוִיכִים •

\* \* \*

תּוֹסִיף חֲכָמָה תּוֹסִיף שְׁנָאָה!  
 תּוֹסִיף דַּעַת תּוֹסִיף קִנְאָה!  
 אֵךְ כִּסִּיל וְבַעַר יִשְׁכּוּ שְׁאֵנָן  
 בַּחוּשֶׁךְ הַבְּעֻרוֹת כִּבְצֹל רַעֲנָן •

י — ר

מהחתול ירל ואת מצותי שמר: ויוסף הנער ללאת, והנה הסוד למולו,  
 ויחדר עוד שנית וימהר וידן אל אציו: ויאמר אצל עתה ראיתי את איוצכו  
 הקשה, הנה הוא צעל קרנים, והיה כל הקדוץ אליו זהם ינבט: וגם את  
 עינו ראיתי אשר עצרה זעם צתוכו, וכו יתנכר דעתו: לא ראיתי באיש  
 דע הזה מעוד היותי על האדמה, וארון להמלט על כפשי: וידע עוד  
 אציו כי חנם פחד אין דבר, ויען אותו ויאמר, גם הוא לא יזיקך בני:  
 כך שוב לדרכך, רק את מצותי שמור וחי: ויוסף עוד ללאת, ולא שב  
 בפעם בפעם, ויחד גם מן המועד אשר אמר לו אציו: ויהי כי פנה  
 היום והנה הוא שב אל ביתו, ויאמר לו אציו מדוע אחרת לצוא בני:  
 ויען העכזר הדך ויאמר, יען אצו כי מעת לאתי עד עתה השתעשע צנך  
 צמחא איש נדיק: הלא הוא חמדת לב ועינים, אשר הוד עורו הדך לה,  
 חצרות שחורות על לצות: וכל זה לא יגבה לכו, כי אם הלך ילך  
 לתומו, ויכוף באגמון ראשו: מה יקר לי דעותו, אצל אצו כזה לא ירע לי:  
 ואנכי השצע אשצע צאלהים אשר צדאני, כי אין ילד מחשבות לכו רק טוב  
 כל הימים: גם הנה זה פעמים אשר נחתי את לצי לצוא אליו ולקצר עמו,  
 אכן יראתי לגשת אל הקדוש הזה ואני מערד: ויען אותו אציו ויאמר, סכל  
 תן תודה לאלהים אשר מנעך היום מצוא צדמים, כי ראית את שונאך פנים  
 אל פנים ותנצל נפשך: הלא זה החתול אשר אמרתי לך עצור מעליו פן  
 תספה: אל תצטע אל מדאבו, כי חנוף יחניף צו: והדעה אשר הוא חודש  
 עליך עמונה צקדצו, כי שם תקע החמם את אהליו:

אך לא למראה עין ידידי תשפט!  
 כי הרהליק אדם רשע בעיניו;  
 למצוא עונו מתראה בעינו;  
 לבו מקום הרשע ופגיו משפט \*

, — ל

\*\*\*\*\*

## משלי מוסר

### תמימות השה

ויהי היום וינעק השה אל אלהים ויאמר אנה, הושיעה אלהי! הקל את  
 עוני ועמלי, דאה באל היום לחון ולחונני חיתו ארץ ותקות שלום  
 ומנוחה



האחרונים יורו על חכמתם, ואם נכתבם על דרך כותבי השיר יצאו  
כמו זה:

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| ארבעה המה קטני ארץ | והמה חכמים מהכמים • |
| נמלים עם לא עז     | ויכינו בקיץ לחמם •  |
| שפנים עם לא עצום   | וישימו בסלע ביתם •  |
| מלך אין לארבה      | ויצא חוצץ כלו •     |
| שממית בידים תתפש   | והיא בהיכלי מלך •   |

**ועתה** לא נחשוב בהמשך, הנמלה לפי שאיננה עזה, מנכת צקין לחמה, והשפנים לפי שאיננו עלום, ישימו בסלע ביתם, מה דנקות וחזר יש עזה, חולשת הנמלה להכנת מאכלה, וחולשת השפן לצנין ביתו, ומה חכמתם? ב' הפסוק הדציני אין לו פי' כלל, כי דצונו דעות המפרשים, י"ל כי הוא הקוף אשר יתפוש את כל הצא לפניו צידים ולא ידעתי מה חכמתו בהיותו צצית העלך אשר הציאובו שם לשחק צו? וי"ל שהיה העש, גם זה לא ידעתי חכמה בהיותו צצית המלך? ואתה ידירי קחה את הספר ודלחור, גם חקור את המפרשים ותמצא כי יקשה עליך הדבר מאוד, יתר על מה שיכולתי הבד לך — אך אם נחקור אחרי טעם הצדיות האלה ואם נעיין על שם חכמה מה הוא ומה גדרו, נמצא פי' הפסוקים על חכמתם •

**ידוע** כי הצחינה צדוואים והעיון על מחיותיהם וההבגותיהם, היא דרך רחצ לצוא אל השלמות להכיר את צדאיהם יולד כלם שומרים ומנהיגים, ללחצהו ולידאה אותו כלל שלם • ומדי דצרי צך הזכיר אזכיר מה ששמעת ממני צפי' מזמור ח' צס' תהלים על פסוק כי אראה שמיך מעשי אצבעותיך כו', וכבר ידעת כי הצחינה היא עיקד למען השכל וידוע אותו ית' • כי נקיש מן המאוחד אל הקודם כי את הכל יפה עשה וכי הוא תשגיח על כל למקטון ועד גדול • והנה נראה כי אלהים צדדאו את כל על הארץ, שם את כל הצדוואים נכונים לתכליתם ויתן צם מדע מצפנים להכיר את חסדונם, ולדעת צמה יוכלו מלאותו, ומצחוץ שם צם כלים מוכנים, אם לעמוד נגד שונאיהם, אם לחפור צעפר לתקן להם קן ישיתו שם אפרוחיהם ולעמוד שם מאכלם למען יעמדו על הארץ ימי קיומם העצמי • אך חפץ ה' בכל הצדוואים, לצלתי היותם מתעללים ועומני יד, אמנם כלם באחד יגיעו ויתאזרו חיל לצא עד תכליתם כאשר הם, האדם להיות אדם, הארי להיות ארי, הפיל להיות פיל, והנמלה להיות נמלה • היואל מדצרינו צדאותנו צדאיה שלימה מנחת את חסדונה ויודעת למלאותה, ואיננה מתעללת לצא עד תכליתה כאשר שם לה צדאיה את חקה, תפול עליה שם חכמה, כי גדר החכמה הוא, ההבדל בחסדונו, והתאמתו למלאותו,

# מכתבים שונים

אגרת כתבתיה לאחר מתלמידי בשמעי

עליר כי הוא מתעצל בתורה וחכמה

יהי ה' עמוך, כבודו חופף עליך ועל כל  
מבקשי שלומך, יריד נעים אהוב למקום  
ואהוב לבריות, כבוד מה' \* \* \* יחי'.

שמחתני דדריך, כי יקרת לי איש נעים. שמעתי מעוז מלצך,  
ושלום אהלך, כי ה' הטובה עליך; כמוך כמוני, גם לילא  
החסיד אלהים טובתו כמלך, להיות דיוא אולם. לעמוד נח, ולהתהלך  
צעיון וזחקירה דדרכי התורה והחכמה לרגל התלמדה אשר לפני, באות  
נפשי ויואל אלוה! יוסיף עוז וינליחני צמאווי ימלא משאלות לצדי עלי  
ועל כל אנשי צדיתי, צרית עולם.

ועתה צני, כיותי היום פנוי מכל עסקי, אמרתי ארחיז אליך דדרי,  
לשתעשע עמך, ואודיעך דדריס נהוו משך ימי פדיתך מעלי,  
כי גם את לצך יטיצו. ידעת כי דדרי תמיד ציטצי על הספר, לשום עין  
על כל מקדא ומקדא לפדשו על דרך פשוטו תחלה, כי הפשוט הוא קודם  
בטבע לדש, אף שהדש קודם לפשוט במעלה, כי יפולו מעיינותיו יסקו  
שדי תדומות החכמה והמוסר, וימלאו את לב האדם הנוסף למדע ולצינה  
על כל גדותיו. ועתה עמדתי מדעך לפדש את הפסוקים (משלי למ"ד כ"ד),  
על פשוטם, כי קשים המה. והנה אחרי העיון מלאהים נכונים דדרי פי  
חכם חן.

## אמר החכם:

ארבעה הם קטני ארץ, והמה חכמים מחוכמים. נמלים עם לא עו,  
ויכינו בקיץ לחמם. שפנים עם לא עצום, וישימו בסלע ביתם. מלך  
אין לארבה, ויצא חוצץ כלו. שממית בידים תתפש, והיא  
בהיכלי מלך.

אם נניע על המקדאות האלה צלי עיון, יקשו דדריס עד מאוד, אי  
מה זה חכמים מחוכמים? אין זה כי אם תחזולה, וידוע לכל מצין  
לשון עצמי גודל ההפך צין חכם לצעל תחזולה. צ' היות ידוע כי ס'  
משלי כתוב על דרך השיר וכבר ידעת כי דדרי שירי העבריים יצאו תמיד  
חלקי הדבור צעדך זה לעומת זה, ואם כן החלקים הדאשונים מהפסוקים  
האלה, יחד יצאו צעדים ויורו על חולשת מושאי המאמר, והחלקים  
האחרונים

יצואו שם דודקים כאשר יצואו צנתי ההמוץ, גם מעעמים תמלא שם, וא"כ כולם ידעו חסדונם והצינו מלא תרופתם וחכמים מחוכמים המה \* ע"כ דברי החכם, והמה עצמים, ומעתה כלבה נחזור ונחקור על מה נשא את המשל הזה, בי דריו עדנים ומתוקים לשומעיהם \*

**עלין** באמרו יחי, ויהי הארץ וכל אשר בה, מעש ועד ראש ילא לפנינו נערכים ככל ושמורים חים חים לפי עדנו ומצנו כאשר גזר עליהם חכמתו הקדומה, אז דאס בי עוז, ויאמר נעשה אדם בצלמנו, כל אשית תחת דגליו אשימהו קנין הצדיות, ודאס כל \* אך אותו אמלא ישר לפני כל הימים, אותו אמלא דעת וחכמה, יצחק צמעשין ידאס מצצת רוס על כל צדוהי עולם, כלם יסורו למשמעתו, יעצדוהו כלם לצ אחד בי ידדא דא כדלוננו, אך אס ירום לצנו ויתגאה ויאמר כחי ועוצם ידי עשה לי את החיל הזה; יציע שמימה, ואימה חשכה גדולה נופלת עליו, יכנע לצנו צדאותו מעשי אצנעותי שמים וכל לצאס ירח וכוכבים אשר כוננתי, אז יאמס לצנו כמים, ויאמר מה אנוס כי תזכרנו? וצן אדם כי תפקדנו? מה אכני דמה ותולעה להדים פי ולצצר גדולות? פתאום אעיד אליו דוחי, פתע תגלית עליו דוח החכמה, יציע לארץ, ויסוס לצ על הצדיות יתצונן חסדי ה' אשר עשה עם כל צדיותיו, ואס קטנה היא; יצחין תולדותם, והנהגתם אז יודה לחלסיו, ויאמר אף שמאלתי את האדם הזה צלתי דלוי היות תחת פקודתך יום יום, עכ"ז ותחסדהו מעט מאלהים, וכבוד והדר תעטרהו! תנחילכהו ככל מעשי ידך, כל שמה תחת דגליו — אז יודה לה' חסדו, ישא את קולו לאמר, ה' אדונינו מה אדיר שמך ככל הארץ!

**ראיה** נא ידידי, בי זה כל האדם, חפץ ה' אשר ילח ציד כל, האדם ידע כי הוא אדם, וישתדל להכיר את חסדונותיו, אס נגד אלהיו, ואס נגד האדם, ויתאמץ ככל ללצו למלאותם, לצא עד תכלית צדיאיתו כפי דלוננו הקדוש ית', וזאת תורת האדם \*

ועל זה העיד החכם באמרו, אדנעה המה קטני ארץ, ר"ל חולשי הצדיאות, ולולי חכמתם, הכרת עמאם, השתדלותם וחדיותם כצד נאצדו מן הארץ \* ועתה אתה צן אדם עליך נשאלתי את המשל הזה, קום נא עתה חים דיצי, אס יש מענה צפיד; ואס חין, הקשיצה אלי ורוב ימים יציעו אליך חכמה \* הבד נא מדוע תצלה ימיוך צהצל וריק, ולא תפנה אל תכליתך להכיר חסדונך, ולהעיץ? אס קצרו ידך השיג ואס כי חלוש טבעי אתה, שים עיניך על המלה עם לא עז, טבעה חלושה למאוד, ולולי השתדלותה להכין את לרבה טרם יצואו ימי הקור, עת אשר לא תוכל ללח

והזדיונות לעשותה עד צא אל תכליתה, כמאמר החכם אמרתי אהנמה והיא רחוקה ממני, ר"ל אמרתי אצא אל תכליתה אך קדרה ידיעתי מהשיגה, כי עקר החכמה היא החדירות לצא אל תכלית אשר חפץ ה' צא אליו.

**אברהם** החולשה בצדושים היא אם מלך עלום, קטנם, מעוט דמם, חסדו כי אצדיהם, אם מלך טבעם ומזגם, קור טבעם, או חמימותם, יצותם ולחותיהם כידוע לחכמי הטבע. אונם עכ"ל לא שגרו מהם ישע, לכלם ימלא תרופה צעיון ובהתמדה. ועתה שמע בני את אשר אומר אליך והצן דברי החכם: ארבעה המה קטני ארץ ר"ל חולשי ארץ, וא"כ לפי צדיאותם ומזגם חים יכרתו מעל פני הארץ, אך המה חכמים מחוכמים ר"ל גדרו חיל והתאמרו לצא אל תכליתם ולהביא תרופה מול מנה, ישע מחיר חולשה, והם אלה: נמלים עם לא עו ר"ל צטצע, (כי הם עז תפול על הכח הפנימי הנתון בלב), כי ידוע שטבעיהם קרה למאור, וא"כ לא תוכל נשוא קור ימות החורף, והיא צדעתה חולשתה זאת. תבין בקיץ לחמה, למען לא תלא כל ימות החורף, ותשז תחתיה עד יעצור הסתיו, ויגיע עת הזמיר, וא"כ היא חכמה כי צאה עד תכלית ידיעת חסדוניה. שפנים עם לא עצום, גם להם יש חולשה צטצעם, לעמוד נגד שונאיהם, ולהם שונאים רבים, (ולזאת אמר עלום, כי העלמה תפול בלשון עצר, על הכח צעדר כח מי שנגדו), אך צהירים חסדוים זה, חקרו למלא להם מזון, עד מלאם כי עיקר בחיהם צניהם, גדול למאור עד כי יוכלו לכרות צם אצן, וישימו בסלע ביתם להשמד משונאיהם לצלתי ישמרו מעל פני הארץ, וזה תכליתם. מלך אין לארבה. חנמי הטבע הודיעו לנו כי לכל מין חמימי הצדושים יש להם מלך ומנהיג חמינים, אחריו ילכו, והוא יורה דרכם, והוא ידוע, כאשר נראה צחיות צואצם ההולכים אלי ערף, גם צשרנים יסעו עדת דבורים אחרי דבורה אחת ההולכת לפניהם. אך הארצה אין לו מלך, וזה חסדו לו למאור. אמנם למלאות חסדו זה, צלאתו חוץ ר"ל לכרות את עשז הסדה ילא כלו נאחד, צהתחדות ודיעות ילא ויצא, וגם זה חכמה. שממית בידים תחפש. אם צא החכם להורות פה חולשת השממית, לא ידענו לפי כל המפרשים מה חולשתה? אך אם כפרש שממית, עש, או עכזים, ופעל תתפּש הוא נכח זכר מצנין פקד לשדש תפּש, פידושו כך שממית היא חלשה למאור וצידים תוכל לתפשה (דיא טפינוע קדער דיא אקטטע קאנוסט דוא איט דער האנד ערהאטען). והיא בהיכלי מלך, זה חכמה. כי צחדרי ההמון לא תנוח, להיות אכזי הצית תמיד צחדריהם ידפו אותה עשם, או ימיתוה, לכן חשים פעמיה ללכת צהיכלי מלך, מקום אשר לא יצאו



# משלי מוסר

## האשה והתנין

על שפת היאר תחת אחד השיחים ,  
אשה יושבת ללקט פרחי צמחים ,  
וילד קטן בן שעשועים על שכמה ,  
ויעל תנין גדול ויגזול הילד מעמתי .

הילד איננו , האשה במר צורחת ,  
ואני אנה אלך , אנה אנכי בורחת ?  
אם התשוקה לדם בקרבך תסער ,  
קום אכזרי ! הנני ! קח נפשי תחת הנערי .

### התנין

לא כן ! גם דמו גם דמך תצילי ,  
אם החדש תחרישי לשמוע בקולי .  
הן לדבר אמת מעודי תשוקתי ,  
ולשון שקר ער למאור שנאתי ,  
לכן אם דבר אמת עתה תגיד ,  
האמיני כי ! את נפש בנך תפדי .

### האשה

אויה לי ! עתה ידעתי רוע לכבך ,  
אך שלום בפוך , ומרמה בקרבך .  
איך אמת תחפץ מני , ושקר גודלי ?  
חלא ידעת , זרון ! כי דרך נשים לי ? —

### התנין

פותה ! היליכי הילד , חלא אמת רבדת — !

אהרן האללי

לא השאירה שם ושאריה צאדן, אך התאמנה לאסוף בקץ את לחמה, וא"כ חרינתה וחכמתה מלאו את אשר החסירה העצב.

**ואם** תשיצני אתה צן חלך, לאמור, עלמו ממני נדדות הזמן, נעימות תצל, שיר, מחול ויין, חזקו ממני, לא יתנוי השב רוחי אל מקום החכמה. דע כי גם השפנים עם לא עלום, שונאיהם עלמו מהם, ולא יוכלו להלחם את שונאיהם מערכה מול מערכה לחולש טבעם, גם צמקום פרוץ, לא ישצו צמח. אמנם המה חכמים מחוכמים, ושימו צלע צתיהם, מקום לא יצא שם דודך, שם ישצו צמח ואין מחריד. — אך אם תגזיר חיל ילוד אשה! לאמור אפסו המסגרות מצא חדרי החכמה, מי אנכי כי אלך לצדי ואין איש אתי להוליכני אל דרך האמת? — דע! קציר ימים! כי מלך אין לארצה, אין לו מנהיג ואין לו מנהל, ועם כל זה, תעשינה ידיו תושיה, כי למלאות חסדון מלכו ומנהיגו, השכיל לדקוק צעדתו ללכת יחד צעדת ידידים יחדיו לא יפרדו, לכן ילכו ולא ייגעו — גם אתה אישריצי! עשה כך הדקק צעדת משכילים, צחצח כזונים, כחוך כמורם התאזרו חיל לצוא עד תכליתכם. אך גם צזה אל תפנה ימין ושמאל, הדקק צמינך כאשר יעשה הארצה, ואל תהי' עניו הרצה לשמוע אל כל אדם, אמנם השמר מפני איש מדמה, ידבר צשפת חלקות צשפתיו יכצרך ולצו דחק ממך.

**אמנם** תוסף דבר אתה איש מדון לאמור, מה יועילני צמעצרות לעצור על כדרי החכמה ופלגי התצונה צראותי קולד ידי, קולד המשיג ואורך המושג, הלא לריק אייגע כי לא לצוא עד תכליתו? קחה מוסר מהשממית אשר היא צרי' טפלה, אשר צידים תתפסה ותמיתה, והיא לגדל צחירותה להיות שמורה מכל זק התאמנה לצא עד היכלי המלך, לכן אל יעלה על דעתך לאמור, קצרה ידי, או חלשה טבעי, חסר המנהיג, או גדלה מלאכתי, כי לא מעצד לים היא ולא צשמים היא אך צחירות תקנה הכל. ע"כ דברי החכם.

**ועתה** דוד נעים! קרא את אשר שמתי צפיק, צמחצרים שאל את נפסך לאמור, אולי גם צי עול כמותו, אולי גם אנכי עללתי מעשות דת? והיה אם תמצא אף שמץ מנהו צן, קחה דברי על לצך, וזכור כי אתה האדם, אשר נאמר עליך ותחסרהו מעט מאלהים, והטיצ לצך, אז תמצא חן ושכל טוב צעיני אלהים ואדם, יחנך אלהים דעת ותצונה להצין ולהשכיל עמקי סודותיו, וידאך מתורתו ופלאות, יהי כועמו עליך. יכונו כל מעשי ידך, תראה חיים עם האשה אשר אהבת. באות נפסך ונפס ידך.

א י צ ק א ייכל

וְאִם גַּם עוֹד בּוֹאֵת לֹא בָּא יְדִיד קוֹרֵא בְּסוּד עֵתִי,  
עֶדֶן שְׁנֵית שְׁמִי אֲרַמּוּ בְּדַבְרֵי שִׁיר מְלִיצָתִי,  
חֶקֶר וּדְרוֹשׁ בְּרֹאשׁ זְמָרִי וְשֵׁם תִּמְצָא תַּחֲלָתִי;  
וְתַכְלִית נֶאֱמָן תְּשִׁים לְסוּף וְקֶץ לְחִידָתִי \*

ח פ שי

לפתרון החידה \*

חִידָתְךָ שָׁמַעְתִּי וְגַם מְצָאתִי  
רֹאשׁ זְמָרִי אָחֹז בְּסוּף נֶאֱמָן  
אֶפֶס לְהַגִּיד אוֹתָהּ הִלֵּא יְרֵאתִי  
אוֹלֵי אֲמוּנֹת הַזְּמָן בְּזֶמֶן \* —

א — ח —

\*\*\*\*\*

## מִרְדְּכֵי הַלְשׁוֹן וְהַמְּלִיצָה

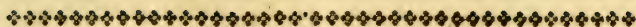
מכתב שמע שלכוזה \*

מִן לַעִיר הַלְעִירִים, לַחֲדִירִים צַחֲדִירִים,  
סַנִּיִּם וְהוֹרִים, נַגִּידִים וּגְצִירִים,  
חֲכָמִים וְסוֹפְרִים, מְלִיכִים וּמַשׁוֹרְרִים,  
דּוֹרְשֵׁי לְשׁוֹן עֲצָרִים, שְׁלוֹם מִכָּל עֲצָרִים \*

צִעִיר חֲנִי לִימִים וְחֵתִם יְשִׁישִׁים, צִישִׁישִׁים חֲכָמָה וְאוֹרֵךְ יָמִים תְּצוּנָה,  
תְּצוּנָה תִּתֵּן קוֹלָהּ וּמוֹסְדוֹת הַמִּדֶּעַ יִדְגּוּן, יִדְגּוּן יִדְעוֹת הַמִּזְמָה  
מִקוֹל הַקּוֹרֵא צְהִירִים, הִרִים צִנֵּחַ קוֹלוֹ יִדְעַ אֵף יִלְדִּיחַ, יִלְדִּיחַ אִיִּם סוֹפֵד  
אִיִּם שׁוֹקֵל, שׁוֹקֵל עַל כִּפִּי הַתְּצוּנָה הִיִּתֵד הַמִּצְנוֹת צִלְקָה, צִלְקָה כָּל אֲמִרִי  
פִּי וְאִין עוֹנָה אֲמִרִי \*

אֲמִרִי הַאֲזִינָה חוֹקֵד תַּעֲלֹמָה, אֲנִיִּשְׁצֵךְ מִלֵּין וְחֵת דַּעִךְ אֲשַׁקִּיעַ צִנְעִימָה,  
אֲסִיד מִלְצֵךְ כַּעֵם וְחִימָה, וְחִיפַת דְּרוֹן זַעוּמָה, אֲגִידָה כּוֹזֵלִי מִזְמָה,  
מִסוּךְ צִמִּי מִדֶּעַ וְחֲכָמָה, וְחֲכָמָה לְהִצֵּת שְׁלֵהֲצַת הַמִּשְׁטָמָה, אֲשַׁקִּיעַ דַּעֵם  
שִׁירִים, מִצְנוֹה וְוִהוּמָה, וְאִקוֹס סַעֲרָה לְדַמָּה,

תְּצוּנָה



# ה מ א ס ף

## לחדש טבת תקמ"ח

חידה אחת קטנה, נצגה לעין  
נערי בני ישראל לחגיד פתרונה.

שְׁחָקִים לֹא יִבְלוּנִי וְהָאָרֶץ מָקוֹם שְׁכֵנִי.  
וּבֵית שָׂרִים אֲנִי שׁוֹכֵן וּבְבֵית רָשִׁים מְעוֹנָתִי.  
קִצְרָה יָד יָדִיעַת אִישׁ לְחֹשֶׁן אֶת אֲמַתִּי.  
וְכֵחַ אֵין בְּעֵין אָדָם לְחַבֵּיט אֶל-תְּמוֹנָתִי.  
בָּעֵת לְדָתִי זְמַן מוֹתִי וְגַם בּוֹ סוּר תַּחֲיִיתִי.  
אֲנִי עֶבֶד לְאִישׁ חָכָם וּפְתִי יַעֲבֹד אוֹתִי.

אֲנִי שֵׁם נִלְאוּ לְדָרוֹשׁ בְּמַהוּתִי וּבְמוֹתִי.  
וְנָשִׁים שׁוֹקְטוֹת גְּחוּת בְּצוּוֹי בָּא בְּסִכָּתִי.  
אֲנִי אֶת אוֹהֲבִי אֶהֱב וּכְבוֹד יִנְהִלוּ אִתִּי.  
בְּיָדָם אֶפְקְדָה תָּמִיד יְחִידָתִי וְנִשְׁמָתִי.  
אֲנִי אֶת שׁוֹנְאִי אֲשַׁנָּא וְאֲשַׁבֵּעַם מִדְּרָתִי.  
וְיִקְוֹצוּ בְּחַיֵּיהֶם בְּחוֹסֶר כָּל בְּמִיתָתִי.

שְׁמִי אֶזְכִּיר לְכָל דּוֹרֵשׁ לְכָל חוֹרֵשׁ בְּעִגְלָתִי.  
בְּסֶתֶר רוֹם זְכוֹל רֹאשִׁי וּבִימִינִי שְׂאִרִיתִי.  
יְקוֹף נָא אֶת-כְּפִיפָתִי בְּגִמְרֵי דִין לְתַפְאֲרָתִי.  
וְגִרֵּשׁ הַמְּשׁוֹלֵשׁ בּוֹ רְחוּקִים מִשְׁכּוֹנָתִי.



להצין מוצא שפתם לא במקרא ולא בתרגום, וקלט מהנחשזים חכמים  
 צעניניהם יפרשו הכתובי' בפשטות של עדמימיות ויעזרו צדקות דשום  
 ז"ל להעיד צם על ענינים נעלמים מסוד ה' ליראיו לא ידעו ולא הצירו  
 אלה הצוערים צעם הלוקחים לשונם כפי המוצן מפשוטיהם, כאשר שמענו  
 בן דאיו דורשי דמים המוזזרים על פתחי השערים, צערים וצנפרים  
 הרו עדמימיות וילדו ציבורים זרים אשר גדלום על צרכי המקדשים לא  
 ידעו כוונתם כל יעמדו צלמתתם ויישר זה צעניניהם, ולו איש הולך דונו  
 דעת והשכל צדרכי נחות ל"הק יאמר צלזניהם ציבור אמיתי נאות לפשוטו  
 של מקרא כפי כללי הדקדוק, יצוו לשכל מליו ועליו יחקרו, כאשר יאמר  
 המושל הקדמוני צלזני כסיל אל תדבר כי יצו לשכל מליך, על כן תיעטו  
 הדואים צלרצות הדקדוק פשוטי הציבורים כאמדם ז"ל דאיתי צני עליה  
 והמה מועטים, ונהי כלנו כעטלפים לא דאו אור צהיר הוא צנזקים,  
 הנה כמו זאת הסצה, האפילה זהר לשוננו מאלו ועד עתה, ועתה כמעט  
 דבע היתה תחנה, כי העיד ה' את רוח משכילי צני עמנו צחורי חמד  
 חדל"ע אשר מלאו ידם היום וכדתו צרית לנחות, בולא האי ואלויתחזור  
 העטרה ליושנה, קנאת סופרים תדצה חכמה, ולשון עלגים תמהר  
 לצדק נחות.

**אולם** עוד דאיתי דעה חולי ורצה היא על לשוננו אשר נתנו מגדעות  
 צה, והיא העדר התוספת אשר העדרה הוא פחיתות גדול וכגדע  
 צלשון, כי זה כל לשון ראשיתה יהיה מלער ואחריתה יסבה מאל, וזה כי  
 כל הימים ישימו המדצדים נוספות על הלשון פעלים ושמות חדשים מפעולות  
 ותולדות וחכמות המתחדשות בכל יום וצכל עת וצכל דגע, ויום ליום  
 יציע אומר ודצדים חדשים ציום שידוצר צם על שערי החכמות המתחדשות  
 מיום אל יום צלפח"טעק ועלעקט"דייטעט ואסטר"א"למי וזולתם מהחכמות  
 הנכללים צלשנת המחלקות לימודיות טצעיות ואלהיות, וכל חדש וחוש צ  
 מוכרח לקרוא שמות חדשות לכל המלאכות וכליהם הנותחדשים מיום אל יום  
 אשר התחדשות המלאכות וקריאת שמותם החדשות לא תשנה מפי זדענו  
 וזדע זדענו נגוד כל ימי הארץ, ככתוב וכל אשר יקרא לו האדם הוא שמו,  
 יקרא דייקא צלשון עתיך באמור, והנה כל לשונות הגוים גדלו והכליחר  
 וגם עשו פרי, ולשוננו עמדה מלכת ותהי עקרה, כי מיום לכת אצותינו  
 גולה לא הושם עליה נוספות, ותקטן מאל מכל לשונות הגוים, כי קטן  
 יעקצ ודל ואין אדם דשאי לחדש צה צדד מעתה, ונהי חדפת דעצ צנוים  
 לא דעצ ללחם ולא למא למים כי אם לשמוע חדשות ונלודות משפת עמים  
 דצים אשר התחדשו מקרוב צחכמות ומלאכות חדשות לא שערס אצותינו  
 לקרוא להם שם פעל ומלה, ומיקירי עחצרי ספרינו חוזרים על פתחי כדצי  
 עמים לשאלו מצטא ושפה צדורה לנפחם המדצרת ציום שידצרו צם על  
 שגרי החכמות והמלאכות החדשות, ותהי לחדפות לנו, כמ"ד צזוי אתה  
 מאל זה אדם שאין לו כתב ולשון, ומי יתן ישיבו חכמי ישראל אל לצם  
 להסיד החדפה הזאת מעל פניהם, יעירו ויעורדו להוסיף פעלים ושמות  
 ומלות לשדת צם צקודש כפי דרכי שמושי שפתנו אחנו, ולא נשא נגוד  
 כליות הגוים, לשאל שפה מהם, ודצרי אלה לא ימושו מפינו ומפי זדענו  
 להגדיל לשון ולהאדירה.

(ג) יעיר אופן לשמוע כלמודים צלחות לשון המשנה ולקרוא לה שם לשון  
 עצדי, מי לא ידע צכל זאת אשר דעת שפתם צדור מלנו  
 צמשנתם

תשובה בחולות המלך הרון, צעיר המדים תאמר להשיב  
לשואלי מענה ופתרון, על ראשון ראשון ועל אחרון אחרון.

(א) **הנה** מלין וקול אשמע כי צא איש עד הלום מצער עוז משמיע מעלות לשוננו העצרי ואת יקר תפארת מעלות חז"ל אשר התם היו ציקרותיה, ישאו מדברותיה הלחות עלי פיהם: חשוואות חן חן לאיש עוז זה אשר אל צעורה עוצה יצוא ועוז יצטר, חדשות הוא מגיד ונאורות לא כודעו לא שמעתך און מעולם, אך זאת היא נפלאות צעינינו אשר בכל הצעורה הטובה לא נתן כבוד ללשוננו הקדושה ולחז"ל כי לא ספר מאומה ונה ממעלותיה הרמות והנשאות, ומעלות יודעה ומכירה כאשר ספרו לנו אבותינו לאמר זו תפארתה וזה פדיה, אפס כי זה החכם דרך מוסר לו, יחסז דרכו כי לה דומיה יבלה, אך איך לא חסז אנוס יצט למדחוק, וסיה תפלה לצעורתו לאמר צחוקי וחלקלקות דברה המצטר, אשר כן דרך איש מחליק לשון, צפיו וצפיתיו יכנר את מהללו, ולצו רחק ממעללו, מלפנו ר"י החצר אשר מדי ספר צעצעה כן כשא מעלותי' על פיו יעוין כוזרי מס"ח לשני עד סופו, ואת יקר תפארת חז"ל זכר מן ס"ד לשלישי עד סופו, אשר כן עשה אדוני אבי כ"י עת צוא דברו לספר תהלת חז"ל, אז דאה שמן דבר ממעלותיהם הנכבדים ויספרם צשני לשלישי מספר המדות, וציו"ד לראשון מספר החזיון, וצשני לשלישי וע' לחמשי מאמרי צינה, ועת אמרת ה' היא לדפתהו לתת כבוד ללשוננו הקדושה, צהרלותו, את יקר תפארת גדולתה אז דאה לצאר קאת מגדרי הפעלים המשותפים צמוצנס והצדליהם זה מזה צעומק החכמה, כמו ההצל שצין ידאה וצין שאל לשונות המשמשים זה המוצן, ומה זו נסבה להיות היראה חלוקה מדיעותיה להמיר הפעול צפועל, וציאור ההצדלים שצין לשונות כעס עצרה קף וזולתם, וגדרי חכמה צינה דעת והצדליהם זה מזה, כאשר ידאה הדואה צמקומות מפורדים מחזוריו, וצפרט צהערות אשר העיר צלך צחיצורו שפת אמת, שס נאמרו ונשנו גדלים מהותיים לקאת השרשים והצדלי קאת הנדדפים זה מזה, אשר כל זה יורה על מעלות לשוננו, ועוד ידו נטויה להראות העומים והשרים את יפי תפארת לשוננו הקדושה, וצמקוס תהלה, שט תבי מעלה, כי לא יאותו יקר וגדולה, אם אין עושה עליה, וצמקוס תהלה, שס תבי תהלה, וכנר אמר החכם צמשלו הנפלא, התהלה צלי זכר מעלה, היא כזהר הפטרה הלועה צשמלה, או כצית האור צלי סגולה.

(ב) **שם** שס לו חוק ומשפט הסבה אשר הסבה אצדן לשוננו עד כיטל ממנו דוד המדצר, את השנחה אשר היא היתה צעברנו להשכיח ממנו שפתו אשר נחלנו מאבותינו מעולם, אמת נכון הדבר נעשתה התועצה הזאת ציטרלל, צימי צית שכי כמעט נכנח זכרון הלשון מאבותינו לולי יחידי סגולה, כי התערצו צגוים וילמדו לשונם, ככתצו וצניהם חלי מדצר אשדוקית וגו', צינים ההם אין איש שס על לצ ללמוד לשון עצרי ולא לכבוד היתה צמוכס, ומה גם היום אין דודס ואין מצקס ללמד לחות לשון העצרי כי דוד המוננו צלעגי שפה יצדנו, ואין איש שס על לצ להצין צנוקל מפורס ושס שכל צפשוטי הכתוצי' לפי חקי לחות הדקדוק אשר אין מקרא יולא מידי פשוטו כאמרס ז"ל, כי דוצי המוננו יאמינו כי עקיתם שפתם הוה מעשה לעצור על ד"ת שח"ות עס היות שכל רוח אין צקדנס להצין.

כותב המקרא צדוק מקום להצליע נר"ן חפ"כ צמקוד עם אות ככל"ס צדגש  
 כמו שמאלתוס צלשון המשכה תמיד.  
**אולם** עם כל זאת נאות הוא להקרא צסס לשון עצמי אחר שמיחיו  
 והמדצדים צו המה עצדיים, ואין טענה משפת עמים דציס אשר  
 התיקדו צו, (כי יתכן לומר שהיו מעולם שפת עצמי ושכחוס וחזרו ויסקרוס)  
 כי אחר שהסנימו המניחים עליהם ונה לי מלה חדשה או נכרית כי העיקר  
 הולך אחר ההסכמה, וכן יתכן לומר צפעל אחרדס יתדוס שנהגו צו צעלי  
 המשנה, שהוא פעל מחודש וכן ההמון צעת. ההוא או קודם לו גזרוהו  
 צסיצוס משס תדומה אשר דמו היות התי"ו שרשית, (ומה גם היום יתעו  
 כן הפייטני' כאשר שמענו כן דאינו שמקונן אחד גזר תַּאֲבִיבִי משס תַּאֲבִיבִי  
 ואניה (איכה ז'), הלא היא כתובה על ספר הקינות לטי"ת מנחם, וטעה  
 צ' טעות: א' דומה היות תי"ו תאניה שרשית, צ' העיל צה נר"ן יתירה  
 אשר חפס מקום לה לפני נר"ן לרציס מ"צ כי מחוק הלשון להצליע צדגש  
 כמו מלדים בַּתִּיבִי יד (סס ה') ולפי חקי הלשון היה לו לומר וצנן אַבִּיבִי  
 כמו וַאֲבִיבִי ואצלו פתחיה (ישעיה י') אצל מה היה למקונן ההוא לעשות  
 אשר לא מלא כדי באולתו להשלים סדר האלפא ציתא צקינתו לכן צחד לשוס  
 נוספות על הפעל כדרך שנהגו צסס, מה שאין זה משפט הלשון ולו חסס  
 השכיל צדקדוק הלשון היה משלים התי"ו צמלת תַּבִּיבִי צצנין פיעל מנל"ה  
 ע"מ צפיתנו צַבִּיבִי (איכה ד') והוא מטעם לְתַבּוֹת לַצַּת יפתח (שופטים  
 י"ח) שלקעת יונתן ודש"י ענינו קינה, ויתכן שגם המקונן ההוא נשיאות  
 פניו לחז"ל היא השגתו, כי ז"ל מ"ד פ' ד': ויתפרו עלי תאנה ארשצ"י  
 עלה שהציוה תואנה לעולם, תי" מ"כ יללה וצני, וכל זה אינו שיה  
 לבזר פעל חדש צעצוד דרשת הדורש כאמרס ז"ל לשון חכמי' לחוד ולשון תורה  
 לחוד אף כי הדורש אשר הוא כעין אסמכת' וכעין אל תקרא שנהגו ז"ל לדורש אין  
 לסמוך עליו כלל לצנות על פיו צנין חדש או משקל חדש או איזה מוצן חדש,  
 וכבר תעו צזה פייטני' דציס ופה אפס מקום להעיד עליהם, וקארת הציווס  
 המדרשים להכציר מלין ולחרף אלהים חיים כמו שיסד אחד המקוננים צלל  
 מלא דחמים לך' סיון לאמור מי כמוך בְּאֵלִים, והוא חידוף ובידוף לומר  
 העמוד הזה אינו רואה ואיננו שומע ה"ו, והפייטן הזה שגה לקרוא האל"ף  
 צחידק אשר לא היתה זאת כוונתם צמדרשס (ביטן דף כ"ד) אצל כוונתם  
 ז"ל היתה על גודל אריכות אף לרשעים כטעם אמרס ז"ל איזה גזור הכוצס  
 את ילדו שנאמר טוב ארך אפים מגבור, ולפ"ז ראוי לנקד האל"ף צפתח  
 כי הוא מטעם חזק ואמץ ת"א תקיף וְאֵלִים (דברים ל"ח) והסס ואמין נח  
 (איוב ט') תי" וְאֵלִים חילא, וכן הורגלנו צדצ"ל לקרוא האל"ף צפתח,  
 וכעין זה דרשו סס על פ' מי כמוך חסין יה, וזה שגה או השגה, ובהנה  
 פיוטים דציס שובים ומסגים), ויהי מה הנה אכחו רואים צלשוננו וצכל  
 לשוננו' הבוים פעלים ושמות משתצסים התחדשו מאנשי' ההמון הצלתי יודעים  
 משפט הלשון ההוא, וכלס ינהגו צס כמשכיל כסכל מצני ארס אחד שהוסכמה  
 המלות הסן צין המדצדים להיות מורים ההוראה ההיא אשר נחש  
 צס אין קפידא אס לא הונחו צלחות, אשר כעין זו המקרה קרה  
 ג"כ צלשון הנקרא אשר מניחה על צלחות יסדה, ומאלות הלשון הוא הקי"ו  
 כאמרס



צמחנתם, ואחרי שחז'ל הם המה העצרים אשר מצאו את הלשון צמדדז ,  
 והם המה מניחי' אשר הסביונו יחד על ונכחי דרכי שימושי המצטט ההוא  
 וקדדו צו צלחות נחשט מנהגי שמושי' אשר הסביונו עליהם , הנה  
 צלי ספק שלשונם זו תקרא צסם לשון עצרי צהיות מניחיה וקדדיה עצדיים .  
 אולם כל יודע מצין כי לא כלשון המקרא לשון המשנה עם היות ששתייהן  
 עצדיות , יען דתיבה שונות צשדשיהם ושימושיהם , א' שדשי לשון  
 המקרא מיוחדות לעצדיים לצד , ומעט מועד מצאו להם דוגמא צלשון  
 עם ועם , ושדשי לשון המשנה דוצם לקוחים מלשונות העמים , כמו חיל  
 לצבא מלחמה המפשי הצתים לשלול , קראו ז' לצסם צולשות ע"ש ויחפשת"א  
 וצלש , האמצעי צשניו צין כצס לאיל , קראו ז' לצלשם והוא לשון יוני ,  
 פלטר מוכר פת נקי צל"י , מאכל פולטיקין חסוצים צלשון יוני ורומי ,  
 צלוחית של פלייטין , פלייטין שמן דוקח צל"י , לביון מחנה צל"ר , וביולא  
 צס שדשים דצים לאלפים ולדצצות לקוחות לצעלי לשון משנה משפת עמים  
 דצים משא"כ צלשון המקרא , וגם שימושי' אינם עולים צקנה אחד עם  
 שימושי' לשון המקרא , כי הנה זה מנהג צעלי המקרא המקור מחפ"ב עם  
 אות צכל"ס יצוא על צ' פני' : א' לברור לבטוע ע"ד השלימים , צ' לגשת  
 לטעת , אך לא תתצלע הנו"ן לעולם דגש , וצלשון המשנה ונאמנה לעולם  
 מוצלעת דגש לבוש לפול לגח לשון , וכנה צנחי פ"א יו"ד ועמו שורש  
 לקח מקרא אחד להם צמקרא ללבת לרדת לקחה , וצלשון המשנה נאמר  
 לילך לירד ליקח , ולא נדע ניקוד הלמ"ד אם היא צצדי או צחידק גדול  
 להרגיש היו"ד השרשית צמצטא , או אם נקראם צחידק קטן הלמ"ד ונצליע  
 היו"ד דגש מנהג המקרא דרצים מחפ"י כמו דציב דציב מן יצב יב ,  
 אשר זה לא יסופק עכ"פ צמלת ליקח שהיו"ד היא סי' החידק הקטן לצד  
 והקו"ף דגושה להצליע חסדון הלמ"ד , וכן שצ מנהג מאדני צלשון המשנה  
 לשמש צנו"ן מקום ת"ס הרצוי , ולהיות גזרת כל"א שיה' לצדית כל"ה כאמרם  
 ז"ל אין קורין את שמע , מה מצינו , וכנה נהגו ז"ל להדכיב נפעל והתפעל  
 כאמרם ז"ל , נתכוון נדמוון נתפתה נתרצה , מה שאין כל זה מנהג תמיד  
 צמקרא כי אם מעט מועד לא כציר מלאנום עד"ז ונקראו צסם דים .  
 וכל חכם מצין מדעתו הדעה יותר ממה שפרטנו אשר כלם יעידון יגידון  
 שלא כלשון המקרא לשון המשנה , והוא הדצד שאמרנו ז"ל לשון תורה  
 לחוד ולשון חכמי' לחוד , וכל חולק על פשוטו של זה המאמר לפדש אותו  
 צפשט עדמומי ואומר ששניהם עולים צקנה אחד , הוא זה צסתר פנים  
 ישא ויחניף צחלקלקות להנחיש הגלוי והמפידוס , ואם יאמר האומר וכי  
 מתני' שלא דאינו צעלי המקרא משתמשים דדרכי שמושי' לשון המשנה נגזור  
 אומר שלשון המשנה אינו לשון המקרא , אשר הוא דצד זר כי לא דאינו  
 אינו דאיה אחד שלא עוצו אחריהם זולתי ד"ד ספדי הקודש , ואולי מלאנו  
 מהם יותר יתכן שצרו דרדים לא יחדלו להשתמש צשימושי' לשון המשנה ,  
 על זה נשיצה לאמר לא ורצא לך אף אותה דאיה שלשון המשנה היא לשון  
 המקרא , כי עדן לא הוחזק הדצד , ואם צעצוד שהשתפו צקנת שדשיהם  
 ושימושיהם או דרוצם , הלא כמוהו לשון הארמי מתדמה דרוצ שדשי' ושימושי' ,  
 כנאמר צעצוד זה שהוא לשון מקרא , והנה מרגל צפי חז"ל לומר לא  
 ליסתמע תנא צשום מקום ולא שמעינן , וכנה נאמר אנחנו לא ליסתמע



צלשון ההוא, ועם המצואל צמה שקדם שלשון המקרא הוא יותר לחומצור  
צענדי תלשון המשנה שהוא ג"כ עצדי, ח"כ היה מן הדין להגיה תפלותינו  
מכל תיבה משניית ולהציל מקראית תחתיה צמקום שאפשר, ועכ"ז לא שלח  
ח"א כ"י יד השגתו צם והניחם כמו שהיו רק העיר עליהם שאינם לשון  
מקרא, והנה השואל לועק חמם יסער סער, יריע אף ילרוע על לא דצר,  
דון ידין חושב טוב כעושה רעה.

(ד) אשר עוד ראיתי שהחנט השואל הוא כמעיד וצא להצין חדשות  
ונלוות, דצדים טוצים ונחומים, אשר עליהם יאמר משל  
הקדמוני שהחדשים אינם טוצים והטוצים אינם וודסים, כי הנה הוא מציב  
לו יד צהערה אשר לה שם צשלשה תיבות תלמודיות, לדרשן כמין חומר  
הכרעה, ואלו הן אפילו, כילד, מנין, וזה החכם מצין מדעתו ששלש  
אלה המלות שמים שמים צאו, אף אלו, כאי לד, מן אין, הן אלה דצדיו  
הטוצים עתיקים הם, כצר נאמרו ונשנו צמוסף הערוך דף יו"ד ע"ג,  
ודף נ"ב ע"א, ודף ק"ו ע"א, אך לא עוצ היות ניקודי מנין המ"ם צצדיו  
כמו שנקוד על ידו והוא דצר שנתחדש צזה לא שמענוהו צלתי היום להיות  
המ"ם המשמשת לרזיה לפני אות צולת אח"הער, לא יקום ולא יהיה כי  
ניקוד הקודם ד"ל מנין לא יחייב עכ"פ ניקוד הנמשך ולקרוא מנין,  
אחרי השמות המלה מאל"ף לנו", ואנחנו כהגנו לקרוא מנין צחידק המ"ם  
שהראוי מן מנין אלא ששינוי המצטא יסצול שינוי המתצ, והוא דצר  
הלמד מכלל דצדיו דצ"ה צג' לאותיות.

(ה) אחרי הדצדים והאמת האלה החרה החזיק נוסח צרכת ליטצ צסורה  
על פי טענות חתשה: (א) אחד שחז"ל תקנו זאת הצרכה,  
מוסתמא אם היה זה משקל צלתי צדוד צלשון לא היו צוחדים צו, (ב) דוגמא  
מצא לו צמקראי קודם, בביב"ש קצירה (ישעי' כ"ז), מניח לו לישון  
(קבלת ה'), לרוא מפני דוד (ש"ח י"ח), (ג) הרגל קריאת הלמ"ד צצדיו  
המקוצלת צפי כל היא עזר לנו, כי לא שקר נחלו אצותינו, (ד) יביר  
עליו ריעו, והוא הצווי הדומה למקור, ואחר שנאמר הצווי ישוב יתכן  
לומר המקור לישב, (ה) דימה לכצות אש קטנת הכמות צלה צאש גדולה,  
כי העיר פליאה אחת גדולה היא אליו צענין צרכת להפריש הלה, שסודש  
פרש צצנין הפעיל אינו מורה פידוד כי אש עקילה כמו וכנפעוני יפריש  
(משלי כ"ג), והנה החכם ידמה שלהט הפליאה הגדולה יעור עיני הצחינה  
עד לא יוכלו לדאות זהר הפליאות הקטנות וממה.

והנני אני להשיצ על שאלותיו ולהתיר ספקותיו צדוח משפט וצדוח צצר,  
ולא יעשו שום דושם כלל, ואומר: הטענה הא' חלושה מאד אשר  
הוכח תוכיח לומר תדע מהקושיא, כי עליה אנו דנין ואם יש מקום  
למלת מסתמא, אפס מקום לשום קושיא צש"ס כי היא תענה את הכל,  
על כן היה ח"א כ"י דגיל להצנות עם מתווכחו צטרס יעלה להצ הוויכוח  
שלא יבי' מקום למלת מסתמא צוויכוח, ומורה לא יעלה דאשם מכל  
מאומה כי אם הצחינה השכלית אשר עדיה צאו למשפט היא תענה את  
הכל, אף כי כצר הפיר ח"א כ"י זה הספק צשאי לעמק צרכה, כי ז"ל

כאשר ז"ל לעולם יסנה אדם לתלמידו דרך קצרה, על כן דאה וניחה לקרר צרשים ליסדס על שנים או על שלשה אותיות לא יותר, והנה מנאים זו שרשים חדשים אגסי ההמון (אשר לא ידעו משפט הלשון) צעלי ארצע או חנוש איתיות, והער שרז המדוצעים והמחונשים מודים על דצרים טהמון עם משתמשים צס כמו צקצוק, צרזל, בצעול, דרצן, דרדר, זולזל, חרמש, חרזן וזולתם, אלה וכיוצא צס הם דצרים שבהמון משתמשים והם קראום צצמותם מצלי צחיכה צלחות, ואשר שהוסנמו המדוצעים צין המדצרים לא רלו צעלי המקיף לשנותם אל דרך הלחות כי לא ידעו מה הוא, והנה מזה הסוג יתכן להיות פעל אחרים שנתחדשה מההמון צימי חז"ל או קודם להם מצלי צחיכה צלחות ואשר שהורגל זה הפעל צפי ההמון לא רלו חז"ל לשנותו ושצו להיות שני שרשים תרס ודוס מודים מוצן אחר וכמוהו דצים צלשון י

**והיה** עכ"פ שומה מאת חז"ל לשמור דרך הלחות אס נחקת משפט לשון הנוקדא, או בלחות לשון המשנה והיו תקפידים על השינויים שלא להרצות צבנות לצלתי הציא זרים צלשון והיו גוערים צמדצרים צלשון זר וחדש פן יסוצו להיות מורגלים וירצו הזרים צלשון, כמו שהקפיד ר"י על ד' נחמן צאמרו פורתא דגונדריא הוא דקא עצינא, וא"ל ר"י מי סכיה מעקה דכתיב צאורייתא או מחיכה דאמור דצנן (קדושין 97 מ"ג) ומעטם זה גער ד' יוחנן צאיסי ששנה דחלים צרצוי יו"ד מ"ס ולא אמר דחלות צוא"ר תי"ו כהרגל לשון המשנה, ובער צר' אסי ששנה יין שמסכו גוי (ע"ז 97 נ"ח ע"ג) שהי' לו לומר שמוצו כהרגל לשון המשנה והתגללו אלה השלמים לאמר שדעת שפתם צרור מללו כלשון המקרא דחלים מאתים, ולא כמלא צרצוי וא"ו תי"ו צכל הנוקדא, וכנה מסיכה מודה עירוצ מים ציין במקרא מסכה ייכה משא"כ מציגה שהוא מודה הדקה וספיכת משקה מה מכלי אל כלי לצד כמ"ש התוס' שם, והסיצ ר"י לשון תורה לחוד ולשון חכמים לחוד, כלומר כצד שצ מנהג מאלי להרצות דחל צוא"ו תי"ו כמשפט לשון נקצה כי נקצות הנה, וכן כצד הורגל פעל מציגה להורות עירוצ מים ציין, והדקה וספיכה ג"כ, כי לא ידקדקו ז"ל כל כך לקצוע צשפתם תיצות כצלות לפעולות משותפות צכלל ונצדלות צאיזה פרע קטן הליכות, כאשר יצשו צעלי הנוקדא אשר שפתם צרור מללו ויצקילו ציניהם, אשר כן מנהגם על הדוצ צהיות הזכר כצדל מנקיצתו צסם, לא הקפידו לוצדל ציניהם צסימן הרצוי, אשר שצצד הם כצדלים צסם כמו עזים ותישים, דחלים ואלים, אשר כמו זה הדיוקות הלח לא נשמר צלשון המשנה, ועכ"ז הקפיד ר"י על שינויים מדאגה מדצד פן יצואו הערלים ערלי שפה לשנות גס המה ולהציא זרים צלשון צלי דעת משפט הלחות, זה כ"ל צרור צפי' מליצתם לשון, תורה לחוד ולשון חכמים לחוד י

**מבדל** זה נראה צלשון המקרא אשר צו דצד ה' עם כציאיו הוא יותר לח ויותר מצודר מלשון המשנה שנתחדש אחריו וצאו צו זרים דצים מלשונות העמים ושימושי מצעאס, ואשר שנותקני תפלותינו היו צעלי מקרא הוא עזורא וסיעתו שהיו שנים הרצה קודם צעלי המשנה וכת"שכ הרמז"ס ז"ל צד' לראשון מתפלה, אין ספק שחצרום צלשון מקרא, ציותר לח ומצודר שצו, לכן עלינו לשצח צתפלותינו צלשון המקרא כת"שכ התו' כמה פעמים ז"ל ליסנא דקרא עדיף, וציותר לח ויותר מצודר ממנו כמו שפסק הרמז"ס שמדקדקי' צק"ס וצתפלה צכל לשון להתפלל צלשון הלח והמצודר יותר צלשון

(ו) ועל דבר העסק והמלוואה אשר חשז צהבהם לעשו'ק ד"ת, אין  
 התשובה שורה בנזק הזמן, כי כל ת שעיני צחינה לו הוא  
 זה יראה שאין דגדגיו ממש, כי הרה עמל וסתידה ויתדוללו הסותרים  
 צקדג השגתו וילך שקד, כי הנה זה לשון השואל ראשון אין הודלות ענין  
 מלת התעסקו מלשון ריצ ומלא כו', וכן הוא דעת אונקלס דס"י והראש"ע  
 וד"ק ושאר מקדקי' ומפרשי המקרא ואין פולה תהומלפנף להוליה המלה  
 הזאת תענין עסק שדגדגיו הו"ל עכ"ל, וצמחילה מכבוד השואל, שקד ענה  
 צס כי ז"ל הד"ק צאדע עסק, והתפעל כי התעסקו עמו, ענין עדידה  
 ערעור מדו"ל וילאו עליה עשיקים פי' מערער לומר שלי הוא עכ"ל.  
 הראש"ע כתב ז"ל: עסק ידוע דגדגיו קדמוניו, וצמוסף הערוך ערך עסק  
 ז"ל ושואל אמר זה הלוקח שדה שיש עליה עסיקין פי' עדעוין (ח"צ  
 כי התעסקו עמו ת"א אתעסקו עמיה) עכ"ל, והרב החכם ד' משה דעסוי  
 תרגם עסק (לחניק-בריוונגן), הרי שאלה כלם השוו הודלת עסק הנאמר  
 צתורה עם עסק הנאמר דגדג"ל לומר שגיהס מורים הודלת שתיס טרידה  
 וערעור הפך ממה שהעיד השואל, ולא די זה שדגדגיו סותרים דגדג  
 המפרשים ושקד ענה צס, אלא שהוא סותר את עצמו צמה שכתב אחר  
 זה, זה לשונו: הרי שדעת המקדקי' והמפרשים צהודלות מלת התעסקו  
 מסכמת לדגנת הפוסקים בכוונת צרכת לעסוק ד"ת ושלין הצל כלל צין  
 מלת התעסקו הנתוצס צסי"ן וצין שאדע הזה הוזכר תמיד דגדג"ל צסמ"ך  
 עכ"ל, והנה דואיס שהשבתו מצויפת תתובה יען קנו צה השקד והסותרים  
 צלולס ישכנו כאחים יחדו אין ערך ואין לוחה צהשגתו, וזאת היא תמלאת  
 צעיני, החכם יענה דעת דוח, אצל צלמית אמר ח"א כ"י צסוף סדר הסליחה  
 צמלינה הנקדחת פשע אדע, שיד התשוקה נעשתה זאת, כי אמנם כן דרך  
 כל מי שדרכו לילך ולהשיג ולהתפאר צהשג יד, להיות תשוקתו גדולה  
 מהשגתו, ולכן איננו דואה חוצ לעצמו כי ענני הכבוד המדומה מאמיליס  
 צהר האמת והוא הדגד שלא חס ח"א להשיצ על כונו אלה ההשגות כי ציופס  
 גדלה צעליל לכל מי שעני צחינה לו, ואני לא יכלתי להתאפק כי דרך  
 נעדים לי.

(ז) אולם צנידון הקריאה צסי"ן או צסמ"ך, הנה אין הצל צמנעל  
 ציניהס, ומה יתרון לצעל הלשון כי אס דלות עיניו, ואחר  
 שצעל הדין הודה שעסק ועסק מקדל ומשנה שויס צמוצן, ומהצואר צמה  
 שקדס שלשון המקדל הוא יותר כח ומצורר צקריאה וצמכת צלשון הנוסחה.  
 ח"כ הדין כותן להיות המכתב לעשו'ק צסי"ן, ואין טענה מהצנין החדש,  
 כי הנה אלתו צנינים דציס חדשים צתפלוליתו והמה צנתוציס כאשר העיד  
 עליהס ח"א כ"י איס איס על מקומו לאמר אין לו צנין צעצרי או איננו  
 על צנינו צעצרי, וגם זה בעור ועומד על מקומו, והעצרי להתעסק,  
 (יעוי' ויעתד יצחק סי' כ"ד) קינלי לצדדים, שלום מכל עצדים, לקדשי  
 לשון עצדים, ולהחכם השואל ומי צעל דצדים, ולכל ישראל חצדים, מן  
 הצעיר הצעירים.

היום עש"ק ח' דר"ח מרחשון תקמ"ה לפ"ק.

שיימא שלמה במו' יצחק לבית לוי מסאטנאב \*



שם ואם הם ז"ל הורגו נוסח הצרכות, צהרגל לשונם לשון המענה הורגו ועלינו למקום כלשון המקרא, אשר כן חשנו ז"ל, הטענה חב' אשר טען ענין הדומא אשר מלא, בצד הציאה א"ל כ"י צסי' הכ"ל כי ידע שכל טוען יטעון עליו צנח זאת הדומא, ושם הכה על קדקוד זאת הטענה, זה החכם מלהצתו ההשגה עיניו השע לראות צסי' הכ"ל, הטענה חג' צטולה נמשך לציטול הכ"ל, אף כי אפס מקום לסמוך על הקצלה צקריאה צמקום שים לחוש לטיצוס כי הוא דצד המלוי ודגיל מאד להשתצט צפי הסמון או סגבה מאת המסדרים והפגיהים, וכל יודע מצין צהגהות התפלה והפליחה שהגיה מדוני אצי כ"י, הוא זה יצין כי לא שקר מליו, ומה גם שניקוד ליסצ צד' נקודות איננו דומה אפי' לאחד הזדים הכ' המלאים צמקרא בייבוש, לייסוד, ליישון, לדוא, וגם אלה הזדים יתכן היותם שמות כמו ייסוד המצנח (ויקרא ד') לצלתי ירוא את ה' (יהושע כ"ב) וצא השם צמקום המקור, הטענה הד' משיווי הלוי עם המקור, לא שדירא ולא קיימא כי לא זו שאין לו אפי' עד אחד צמקרא צנפ"י, אלא אף זו שים לבו עדים לאלפים אשר יעמדו נגדו לדרת לצקת ללכת לרעת וככה כל נחי פ"א יו"ד זולת הכ' זדים הכ"ל, והנה לשבת עם צנל"ס וצלתו הלא המה צכתוצים פ"ז פעמים, וליסצ אין גם אחד צכתוצים, ואיך נדחה פ"ז עדים ולצטא פי זרות על פי טענותיו אלה החלושות, והנה כנראה צעליל שלקד א"ל כ"י צצו ההגהה, והצאת דאיה עליה היא כמו שיצא דאיה על הלחם והצצר והיין שהם מצצעים ומולידים דם טוב, הטענה הה' על דצד הפליחה שהתפלל מפלאות תמימי דעים צנוסח צרכת להפדים חלה, לא עלינו תלונתו אף כי היא לא לעזר ולא להועיל לנו צהשגתו על א"ל כ"י, ואני אמרתי צחפזי שנסתצסה צפי הסמון לקדוא להפדים צסי"ן כי הנכון היות קריאתו צסי"ן מטעם הלא פרוס לדעצ לחמך (ישעיה י"ח) ומלאנו ההפעיל מענינו. מפרסת פרסה (ויקרא י"ח) אף אצטל דעתי מפני דעת הגאונים אשר בצד התעוררו על זה ואמרו שהיא נולה ארמית מתוקנת על דרך העצרים כי היא מטעם תרומה שת"ל אפרשותא, אף כי אחד שמאלנו צכתוצים הנפעל מטעם הפירוד כמו צתוך לאנו בפרשות (יחזקאל ל"ד) שפי' נפרדות זה מזה, וכן ואת פרשת הכסף (אסתר ד') פי' פרידת הכסף שהפדיק משלו לתת למלך, הנה נקל להוציא ההפעיל צמוצנו כי הנה צנינים חדשים דנים צתפלותינו כמו שהעיד א"ל צהגהותיו, וזאת הצרכה הואיל ואתא לידן בימא זה מלתא, הנה נפלה מחלוקת צין הפוסקים צנוסחה י"א להפדים חלה, וי"א להפדים תרומה חלה, וי"א ששניהם כאלהד לא עוצים מפני ההפסק יעוין יו"דע סי' שכ"ח צע"ז וצס"ך, ואשר יראה לי הוא אחד שהצמוצ אומר ראשית עריסותיכם חלה תרינו תרומה (צמדצ ט"ו) ות"י חד מן עשרין וארצע תפרסון אפרשותא, וכן ת"א והאשכנזי וכן פי' דש"י ז"ל א"כ זכינו לדין שנקון לומר להפדים חלה תרומה, פי' להפדים חלה אחת תרומה, ואף כי א"ל כ"י הציג צסדר תפלה ויעתר ילחק הנוסחא תרומה חלה כדעת הס"ך, צמחילת צצורו לא ידע צעיניו השגתי ויודה על האמת כי היא יסדה צעיניו.







~~NOT FOR~~  
~~HOME CIRCULATION~~

141319

*Brandeis University Library*

RESTRICTED  
CIRCULATION

110

S. Levinthal  
Buchbinderei  
Berlin, C. 22.

THE JOURNAL



